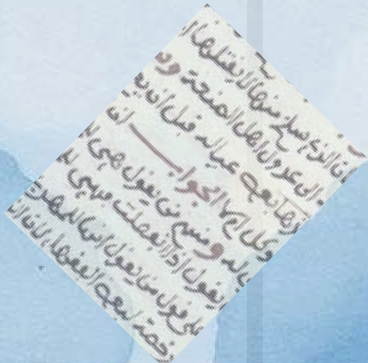
كتب بلا قيود (3)

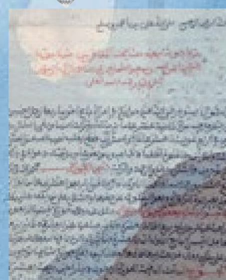
طبعة رقمية

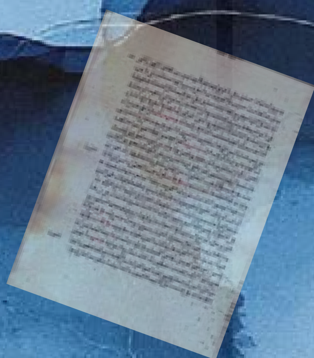
فهرست الوراق

المخطوطات الليبية

في مكتبات شمال إفريقيا







جمع وتقديم

توفيق عيّاد الشقروني

الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية

ليبيا-2025

كتب بلا قيود (3) طبعة رقمية

فهرست الوراق

المخطوطات الليبية

في مكتبات شمال إفريقيا

جمع وتقديم

توفيق عيّاد الشقروني

الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية

ليبيا-2025

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

صدق الله العظيم

الكتاب: فهرست الوراق المخطوطات الليبية في مكتبات شمال إفريقيا
الكاتب: توفيق عيّاد الشقروني
الناشر:الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية
سلسلة فهرست الوراق مجلد ليبيا
صورة الغلاف:جنان الشقروني
الطبعة الاولى: 1445هـ/2025م

الإهداء

إلى علماء ليبيا

فهرس المحتويات

المقدمة

تمثل فهارس المؤلفات العلمية مفاتيح الولوج إلى الذاكرة الفكرية للأمم، فهي شواهد على حيوية الإنتاج العلمي وعمق التواصل الثقافي بين المجتمعات. ومن خلالها يمكن للباحث أن يرصد مسارات المعرفة، ويكشف عن ملامح النهضة الفكرية التي عاشتها الشعوب، ويعيد قراءة تاريخها العلمي في ضوء نتاجها المكتوب. إن الفهارس بمثابة خرائط معرفية تكشف حركة التأليف والنقل، وتبرز دور المؤلفين والنساخ والمكتبات في صياغة مسار الفكر عبر العصور.

وفي حوض شمال أفريقيا، مثّلت الخزائن والمكتبات مجالاً حيوياً لتبادل النصوص وتلاقح الرؤى، فاحتضنت المؤلفات المتنوعة من فقه وعقيدة وحديث ولغة وأدب وتاريخ، وعكست بذلك عمق الارتباط بين المراكز العلمية في المنطقة. كانت هذه الفضاءات الثقافية منصات للحوار العلمي ووسائط لحفظ الذاكرة المشتركة، وهو ما جعلها شاهداً حيّاً على تفاعل لا ينقطع بين العلماء والمجتمعات.

في هذا المشهد، يبرز الدور الليبي بوضوح، إذ أسهم علماؤه في إثراء الفكر الإسلامي بنتاج أصيل تجاوز حدود التلقي إلى الإبداع. فقد خلفوا مؤلفات شكلت مرجعيات في علوم الدين واللغة والتاريخ، وانتشرت أعمالهم في مختلف أنحاء شمال أفريقيا، مما جعل ليبيا حلقة وصل رئيسية في شبكة المعرفة المغاربية. لم يكن هؤلاء العلماء مجرد ناقلين، بل كانوا صناع فكر ومنتجي معرفة، أثبتت آثارهم عمق حضورهم ومكانتهم العلمية.

إلى جانب المؤلفين، جاء دور النساخ محورياً في تثبيت هذا التراث. فقد تكفلوا بنسخ الكتب، وتداولها بين الأجيال، وحافظوا على استمرارية النصوص رغم تقلبات الزمن. أسماء النساخ التي حفظتها الفهارس ليست مجرد هوامش، بل هي جزء من البنية الثقافية التي ضمنت بقاء هذه الكنوز. أما المكتبات، سواء كانت أهلية أو رسمية، عامة أو خاصة، فقد مثلت الحواضن الطبيعية لهذه المؤلفات، وأسهمت في نشرها وصيانتها، مما أتاح استمرار تداولها وانتقالها بين الأقطار.

إن هذا الكتاب يأتي ليعيد وصل هذه الحلقات ببعضها، جامعاً مادته من مكتبات متفرقة في ليبيا ومصر وتونس والجزائر وموريتانيا وعُمان. وقد بلغ مجموع العناوين المفهرسة (2171) مؤلفاً، توزعت على (423) عنواناً لعدد (88) مؤلفاً، إضافة إلى (320) ناسخاً رُصدت أسماؤهم، بما يعكس اتساع دائرة العمل الثقافي المشترك. واستُبعدت النصوص التي سبق فهرستها في كتب إبراهيم الشريف والفرجاني الشريف، لتقديم إضافة نوعية جديدة.

لم يكن الطريق سهلاً، إذ اصطدم العمل بتباين الفهارس السابقة في دقتها، وتشابه الأسماء وتعدد النسخ ونقص البيانات. إلا أن المراجعة الدقيقة للنسخ الأصلية أو صورها الرقمية، ومقارنة الروايات المختلفة، مكّنت من تثبيت نسبة التأليف الصحيحة، وحسم كثير من الالتباسات. النتيجة كانت فهرساً يوثق بصرامة هذا التراث ويضعه بين أيدي الباحثين، في صورة متماسكة يمكن البناء عليها.

إن القيمة الحقيقية لهذا المشروع أنه يكشف عن النهضة العلمية التي عاشتها ليبيا وجوارها، ويبرهن على حيوية الحركة الفكرية التي لم تعرف الانعزال. فالعناوين المكررة والموضوعات المتجددة تؤكد أن النقاش العلمي كان مفتوحاً، وأن التواصل بين العلماء مثّل جسراً متيناً لصياغة وحدة معرفية في إطار التنوع. إن دور المؤلفين في الإنتاج، والنساخ في التداول، والمكتبات في الحفظ، يشكل معاً منظومة متكاملة أفرزت تراثاً غنياً متشابكاً يستحق مزيداً من البحث والدراسة.

بذلك، يمثل هذا الفهرس مدخل تأسيسي لإعادة كتابة تاريخ التأليف الليبي في إطار تفاعلاته المغاربية والعربية، وتأكيد أن ليبيا كانت وما زالت مركز إشعاع علمي حيّ، يجسد وحدة الفكر الإسلامي في تعدده وتنوعه. وما نضعه بين يدي الباحث اليوم ليس خاتمة بل خطوة أولى نحو تحقيق شامل يعيد قراءة هذا التراث ويضيء آفاقه.

منهجية العمل

جاء هذا الكتاب في إطار رؤية توثيقية شاملة، اعتمدت على منظومة منهجية متكاملة لضمان الدقة والشمولية:

1. الاستقصاء وتأسيس قاعدة البيانات:

تم حصر وتجميع الفهارس المتعلقة بالمؤلفات الليبية من خزائن متفرقة في (عمان، مصر، ليبيا، تونس، الجزائر، موريتانيا). وقد أسفر هذا الحصر عن جمع ما يقارب (2171) عنواناً، وُزعت مادتها في هذا المجلد. هذا الحصر الكمي الدقيق أتاح قاعدة عمل أولية واسعة لرسم خريطة عامة وشاملة للحركة التأليفية الليبية وتحديد أبرز توجهاتها.

2. المعالجة الأولية والتنظيم البنيوي:

رُتّبت المادة المفهرسة وفق أسماء المؤلفين؛ وهو ترتيب يخدم التتبع العلمي المتخصص. خلال هذه المرحلة، واجهنا إشكالات منهجية كاختلاف أسماء المؤلفين والعناوين نتيجة تباين طرائق المفهرسين السابقين، وتكرار النصوص نتيجة تعدد النسخ، ونقص البيانات الأساسية. لمواجهة ذلك، أُجريت مراجعة دقيقة ومضنية للنصوص بهدف التثبيت الدقيق للعناوين، والتمييز بين الأسماء المتشابهة، مع اعتبار المقارنة بين النسخ المختلفة أداة أساسية للتحقق.

3. التصنيف والمقاربة الموضوعية:

لم يقتصر الفهرس على الترتيب الأبجدي للمؤلفين، بل شمل أعمالاً متنوعة في مجالات (الفقه،

العقيدة، الحديث، اللغة، الشعر، التاريخ، الأدب) وغيرها. وكان القيد المنهجي هو الاقتصار على المؤلفات الليبية، مع الأخذ في الحسبان عدم توحيد المنهج التصنيفي لدى المفهرسين الأصليين، مما أدى إلى تداخل بعض العناوين بين تصنيفات متعددة.

4. التحقق النقدي والتدقيق النهائي:

نظراً لتفاوت دقة الفهارس الأولية، كان لزاماً إجراء عملية تحقق نقدي عبر مراجعة الصور الرقمية أو النسخ الأصلية (حيث أمكن). هذا التدقيق مكن من تحديد النسبة الصحيحة للمؤلفات بدقة، وتمييز الإرث الليبي عن غيره، ورصد التداخلات التي تسبب التباساً في الأوصاف، مما عزز من موثوقية البيانات المقدمة، مع الإقرار بأن الحاجة لمزيد من التدقيق الميداني لا تزال قائمة.

النتائج والمخرجات العلمية النوعية

تم الاعتماد على الترتيب بالعناوين أساساً للفهرسة، لسهولة تتبعها بالنسبة للباحثين المتخصصين، حيث غالباً ما تحمل العناوين دلالة واضحة على محتواها، حتى لو كان بعض المؤلفين يتميز بطبيعة موسوعية غزيرة.

أبرز النتائج الكمية:

بلغ العدد الإجمالي للمؤلفات التي تم رصدها في هذا الكتاب (2171) مؤلفاً، موزعة ضمن (423) عنواناً، صادرة عن إجمالي (88) مؤلفاً. وحُصر عدد النسّاخ بـ (320) ناسخاً. تتوزع هذه المؤلفات على (39) خزانة ومكتبة تمتد في دول (مصر، ليبيا، تونس، الجزائر، موريتانيا)، تشمل مستويات مختلفة من المكتبات (أهلية، شخصية، حكومية). وقد أُلحقت مثبتاً كاملاً للأسماء والعناوين والنساخ في ملاحق الكتاب لخدمة الباحثين.

تحليل المؤشرات التراثية:

تكشف النظرة الفاحصة على عينة المصادر المتاحة عن تنوع وثراء ملحوظين.

يظهر تكرار ملحوظ لبعض العناوين التي تمثل محاور الخطاب العلمي، مثل «الوضع» (74 مرة) و«الإيضاح» (40 مرة). وتؤكد تكرارات مباحث الفقه والمعاملات، مثل «البيوع» (39 مرة)، «الصلاة» (32 مرة)، «الصوم» (23 مرة)، و«كتاب النكاح» (20 مرة)، على الاهتمام العميق بالجوانب الشرعية التطبيقية.

يتقدم المؤلفون الأكثر إنتاجاً إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر (229 نسخة)، يليه أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس (207 نسخة)، ثم الأشياخ (203 نسخ)، مما يدلل على مكانتهم العلمية وتأثيرهم العميق.

تتوزع هذه المؤلفات على مكتبات عريقة، تتقدمها «مكتبة الحاج صالح لعلي» (204 مصنفات)، تليها «الاستقامة» (154 مصنفاً)، و«خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير» (143 مصنفاً)، مما يعكس الانتشار الجغرافي للمراكز العلمية وتنوع المؤسسات الحاضنة.

إن هذه المعطيات الرقمية، المستخلصة من هذا المجلد، تحمل دلالات جوهرية تعزز فهمنا للتراث التأليفي الليبي ودوره الحضاري. إن توزع المادة بين دول متعددة كـ(مصر، ليبيا، تونس، الجزائر) يبرهن بوضوح على النفوذ الثقافي الواسع للفكر الليبي، مؤكداً فكرة «الجسر الممتد» في شمال أفريقيا، والتنوع في أشكال الحفظ (أهلية، شخصية، حكومية).

بذلك، يمثل هذا العمل خطوة تأسيسية راسخة في دراسة المؤلف الليبي، إذ هيأ خريطة واسعة وشاملة لحركة التأليف وانتشار المعرفة عبر العصور والجغرافيا. وهو مدخل أساسي قابل للاستثمار في دراسات التاريخ الفكري في ليبيا، وعلم المؤلفات، والتفاعل الثقافي المتشابك بين الأقطار، مما يفتح آفاقاً بحثية جديدة حول هذا التراث الثري.

ولا يفوتنا أن نُقرّ بأن هذا الجهد، على اتساعه ودقته، يظل عملاً بشرياً قابلاً للخطأ أو النقص أو التكرار غير المقصود. فإن وقع ذلك، فهو من طبيعة العمل البحثي، ونأمل من الباحثين والمتخصصين أن يتعاملوا معه بروح المراجعة والتقويم، إسهاماً في استكمال مشروع توثيق هذا التراث وصيانته.

توفيق عيّاد الشقروني

27 سبتمبر 2025م

جبل نفوسة - ليبيا

****

فهرست اوراق

فهرست الوراق

1. حاشية أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم الجادوي على كتاب السؤالات لأبي عمر بن خليفة المرغني
أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم الجادوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أنعم علينا بالنطق والبيان وأفاض علينا من كرمه بالعقل وسائر الإحسان وفتح لنا مغلقات الأبواب...

أخره: ...قوله ففيه قولان قول إنما وقع الاختلاف فيه كان المعتزلة يطلقون الخالق على غيرالله لعنهم اللّه انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (278) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 216.

2. الحمد لله على تقديره
أبو العتاهية / فتح بن نوح الملوشائي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة رطوبة وتمزّق.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى تَقْدِيرِهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى تَدْبِيرِهِ...

أخره: ...وَتَابِعٌ دَهْرًا وَطَوْرًا تُتْبِعُ دَأْبُ اللَيَالِي هَكَذَا لَمْ تَبْتَدِعْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (564) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموعة العاشرة، وهي في ص12. - تتلوها قصيدة في الطهارة وإزالة النجاسة من كتاب الدعائم. - جاء في الافتتاحية ذكر ما يلي: أرجوزة في الأدب والمواعظ لأبي العتاهية وزيادة لبعض الأدباء وهو فتح بن نوح رحمه الله. - النصّ مشكول. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف34/53.

3. الحمد لله على تقديره
أبو العتاهية فتح بن نوح /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى تقْدِيرِهِحَمْدًا كَثِيرًا وَعَلَى تَدْبِيرِه...

أخره: ...يُحاَرُفِيهَا فَاجِرٌوَبَرٌّلَيْسَ لَهُ مِنْ أَهْلِهَا مَفَرُّ/ الخير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب444) رقم الفهرس: (324) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وابتداؤها في 7وجه. - جاء في الافتتاحية ذكْر ما يلي: هذه أرجزة في الأدب والمواعظ لأبي العتاهية وزيادة لبعض الأدباء وهو أبو نصر فتح بن نوح رحمه الله.... - النص مشكول وعلى بعض المفردات شرح. - جاء في هامش أوّل القصيدة تعليق بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش يفيد الموافقة على طبع القصيدة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

4. قصيدة في مدح المشايخ
أبو القاسم بن عمرو بن صالح الباروني /

الناسخ: صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: لعله مخروم الأول.

أوله: نفوسة عز الدين ذات العساكر فلم تر إلا الباترات المسالل ...

أخره: ... وناظمها نجل لعمرو بن صالح أبو القاسم البارون لله قائل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (397) التصنيف: المديح

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: الخامس والأخير ضمن مجموع به 107 ورقة. - القصيدة في 31 بيتا.

5. الرد على جامع المخالفين
أبو خزر يغلي بن زلتاف /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: J. S. S رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (7) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: انظر، 15 ، 1 ، 82

6. كتاب اللفظ

أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هناك كتاب بنفس الاسم للباروني ابو العزيز

7. مسائل أبي سهل في الطهارات

أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن الرجل إذا صلّى في حصيره والحصير في ناحية منه منجوس أو في موضع في الحصير...

أخره: ... وإن لم يخرج الدم... بمنزلة ما لم يفض من الدم. انتهى ما وجد من جوابات الشيخ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (72) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 297 ورقة من 53 وجه إلى 56 وجه.

8. جوابات أبي سهل

أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 21 محرم 1118 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: قال أبو سهل في رجل وهو قائم يصلي فقال له فوضت إليه فدخل إليه ...

أخره: ... الثالث هو الطلاق غير المدخول بها لأنه لا عدة عليها أصلا. تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (164) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 63 وجه إلى 65 ظهر.

9. جوابات أبي سهل

أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: إجابات شيوخ إباضيين في جربة على مسائل شرعية وفقهية

10. جوابات عن الصلاة على الحصير

أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (199/4) رقم الفهرس: (552) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

11. متن الديانة

أبو عامر كذا بن علي الشماخي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل والقدروالوَلاية والعداوة والأمروالنهي...

أخره: ...وإنما تُنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ بعد مخبر. تمت الديانة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 34) رقم الفهرس: (54) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع من كتابين، ويليه كتاب النيل. - مسفّرحديثا.

12. شرح كتاب الورقات في علم أصول الفقه
أبو عبد اللّه محمد بن محمد عرف الحطاب /

الناسخ: مسعود بن أبي القاسم بن جمعة الغمراسني، / أوائل شهررمضان سنة 1180 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فان كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ الإمام العلامة صاحب التصانيف المفيدة أبي المعالي عبد الملك إمام الحرمين...

أخره: ...كمل الشرح المبارك بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه على يد مسعود بن أبي القاسم بن جمعة الغمراسني في أوائل شهررمضان سنة 1180 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (411) رقم الفهرس: (116) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في سفريحتوي على عنوانين وهما: مختصر شرح للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي و شرح كتاب الورقات في علم أصول الفقه لعبد الملك إمام الحرمين - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/83. -

13. لقط أبي عزيز
أبو عزيز بن إبراهيم بن أبي يحيى زكرياء الباروني أبو غالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. تآكل وامتراش في حواف الورق وعلامات مائية.

أوله: أمور الدنيا كلها مقسومة على خمسة وعشرين جزءا، خمسة منها بالقضاء والقدر...وسألته عمن جزّشاة فقطع جلد الشاة إلى الصوف...

أخره: ...غيرمحدد

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 020) رقم الفهرس: (142) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: لم يُرتب لاستعصاء ذلك. - المخطوط يضم خطين مغربيين مختلفين لكنهما متقاربين. - في الصفحة الثانية جواب العزابي زكرياء بن أبي زكرياء بن فصيل كذا في الوصية. - في الصفحة الأولى نقرأ "هذا كتاب لو يُباع بوزنه ذهبا لكان البائع المغبون".

14. لقط أبي عزيز
أبو عزيز بن إبراهيم بن أبي يحيى زكرياء الباروني أبو غالي /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتورة الأول والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبحواف الورق تآكل.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فقبلها... كفضل الصلاة المكتوبة على النافلة. هذا آخر ما وجدته في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (119) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: السادس في مجموع به 196 ورقة، وهو من 84 مكرر إلى 172 ظهر. - في أوله مجموعتان من الورق يُعاد النظر في موضعهما من الكتاب. - البتر في الوسط بعد الورقة 90، 95. - في 167 وجه انتهاء الكتاب ثم استدرك بقية، وهي من تمامه. - في الهامش تنبيهات عديدة بخطوط مختلفة. - أثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عن المؤلف والجامع، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمتان رقم: 627، 794. - الرقم السابق: 34-5.

15. كتاب فيه مسائل ملتقطة
أبو عزيز بن إبراهيم بن أبي يحيى زكرياء الباروني أبو غالي جمْع: أبي عبد الله محمّد بن ت الشيخ الباروني /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر، / 1191هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فغنّي رأيت أن أؤلف هذا الكتاب متضمّنا على مسائل سمعتها من الشيخ أبي عزيز رحمه الله ومن غيره ...

أخره: ... قل أيحمل منها شيئا من غير إذن؟ قال: لا، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (509) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الحادي عشر في المجموع، وهو من 173وجه إلى 227ظهر.

16. كتاب فيه مسائل ملتقطات

أبو عزيز وغيره /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: بع بعض العلامات المائية. بعض الأوراق مقصوصة أصلا قبل نسخ الكتاب.

أوله: سألت الشيخ عمّنا أبا عزيز متى يبدأ دخول الزيت في الزيتون؟ ...

أخره: ... قالك إن غسل يديه ولا يمسّ ثيابه ولا شيئا من جسده فليأكل معه فلا بأس، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 131) رقم الفهرس: (508) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة،وهويلي كتاب مسائل الأموات. - اشتهر الكتاب بلقط أبي عزيز، وهو ممّا قيّده الشيخ عبد الله محمد كذا بن الشيخ الباروني عنه وعن غيره من فقهاء إباضية نفوسة. - أخذ تاريخ النسخ من كتاب جوابات الإمام عبد الوهب وأفلح الرابع في المجموع، لتشابه الخطّ. -

17. اللّقط

أبو عمران موسى بن عامر الشّماخي /

الناسخ: / 1182هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(528) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (203) رقم الفهرس: (56) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

18. رسالة ابي عبد الله محمد الباروني لأهل عمان

أبي عبد الله محمد الباروني /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

19. حواش تتعلق بمقدمة الإعراب علي قواعد الإعراب للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد اللّه بن جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري

أحمد الزرقاني المالكي / ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كشف الأسرار و حواش تتعلق بمقدمة الإعراب علي قواعد الإعراب للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد اللّه بن جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/304. -

الناسخ: 375 / شرقي، تاريخ النسخ: د.نا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى أحمد بن محمد الزرقاني المالكي الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه حواش تتعلق بمقدمة الإعراب على قواعد الإعراب للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد اللّه بن جمال الدين يوسف بن هشام...

أخره: ...وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الأربعاء المبارك خامس عشر ذي القعدة من شهور سنة ألف ومائة ستة وعشرين 1126 هـ وحسبنا اللّه ونعم الوكيل وصلى اللّه على سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (400) رقم الفهرس: () التصنيف: اللغة العربية

الملكية: د.م.نقياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد:

ملاحظات:

20. مسائل الأموات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: يحيى بن صالح وغيره، / القرن 12 هـ وقبله، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر.به علامات مائية وبحواف الورق بعض التآكل.

أوله: وينبغي لهم أن يلقنوه شهادة أن لا إله إلاّ الله، ويأمروه بالتوبة والوصية، وإذا احتضروخافوا ...

أخره: ... فإن سكنت حركتها فليشتغلوا في دفنها، وهذا إذا تبيّن حملها، ويصدق قولها وقول غيرها في ذلك إن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 212) رقم الفهرس: (527) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: الثالث والأخير في المجموع، وابتدائه في88ظهر. - يبدو من مقارنة الخطوط أنّ القسم الأوّل من المخطوط من نسخ الشيخ محمّد بن أبي القاسم أو أحد معاصريه، والإكمال بقلم الشيخ يحي بن صالح. -

21. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / قديم، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ونحن نريد شرح بعض من انتهى إلينا عن النبيء ص ...

أخره: ... وأما الجوع والعطش وغير ذلك من وجوه المتالف فليس عندنا منه شيء... كما كتاب الألواح

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (507) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع من 66 ظهر إلى 101 وجه.

22. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عمر بن الحاج مسعود بن يحي، / الجمعة 18 ربيع الثاني 1333هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (56) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: عبارة عن مجموع مسائل مختلفة في العقيدة والفقه والآداب.

23. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبي ص فمن ذلك قوله ص حط الله عن هذه الأمة خطأها ...

أخره: ... وأما الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتالف فليس علينا منه شيء وقيل غيرذلك... كمل كتاب الألواح

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 60) رقم الفهرس: (46) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 56 ورقة.

24. الجامع = أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: سليمان بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1306 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ10) رقم الفهرس: (44) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 17,3 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي، قرمزي، وردي

ملاحظات: الأوّل ضمن مجموع، ومرقّم على حدة. –أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية. –في39و انتهاء الجزء الأوّل وابتداء الثاني. –عليه تصحيحات بخطّ الناسخ وأخرى لغيره. –في الهامش تعليقات قليلة. –قوبلت النسخة أو بعضها على أصل. –أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. –يحمل الورق علامة مائية عبارة عن رسم جانبي لوجه آدمي، وأخرى حروف لاتينية. –الكراريس مرقّمة أصلا من قبَل الناسخ. –في70ظ قيد تملّك كُتب مقلوبا، نصّه: «يرجع إلى يد عمّنا يعقوب بن أحمد. –ح.حمتوسّطة: الورق يشكّل 7 كرّاسات منفصلة، لم تخضع لعمليّة القطع.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 2/291؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 89

25. الجامع = أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن بابَ بن سليمان بن صالح بن أيوب بن امحمّد الداوي، / أوائل جمادى الآخر1298هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدك الله لدينه و أمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبتَ إلينا...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (14) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود-قرمزي وقليل من الآجرّي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع، تتلوه أجوبة للشيخ اطفيش رحمه الله. - عليه تصحيحات، معظمها بخطّ الناسخ. - في الهامش تعليقات قليلة ومقابلة بأصل. - في 1 وجه مسألة في الراهن المنتفَع به ، ونفقة الوليّ على وليّه بخطّ الناسخ. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يعتمَد .

26. الديات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي، / أوائل ذي الحجة 1252 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب في الجروح وفي الجروح اثني عشر منزلة وتبلغ خمسة عشر...

أخره: ... وهكذا تضرب ما أشبه هذا والله المستعان.تّم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (165) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 463 صفحة من 320 إلى 357.

27. الديوان :باب في مسائل الحيض

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى الغرداوي / 13هـ - 14هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور من آخر

أوله: باب في أقوات الصلاة...فردفت بالدم أو صلّت خمسين صلاة ولم تتمّ عشرة أيام فردفت بالدم / فإنّها لا

أخره: باب في مسائل الحيض. والحيض قد ذكره الله في كتابه؛ فقال عزّ من قائل: }يَسْأَلُونَكَ عَنِ المَحِيضِ قُلْ هُوَ أذى

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ36) رقم الفهرس: (50) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 17,2 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: اشتمل الموجود على باب في مسائل الحيض؛ باب في أوقات النساء في الحيض؛ باب ما تنسب فيه المرأة إلى غيرها؛ باب في

الانتظار؛ في طلوع المرأة ونزولها عن وقتها؛ باب في أوقات الصلاة. –أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. –بعض الورق يحمل العلامة المائية التي في شكل ثلاثة أهلّة. –ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاس.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 291/2؛ وعن نسبة كتاب الحيض غير البابين الأوّلين إلى الشيخ أبي العبّاس أحمد، يُنظر: الوسياني، السيَر، تحقيق د.عمر لقمان، ص703-704؛ وعن الشيخ أبي العبّاس يُنظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 89.

28. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحيى الغرداوي، / 1 جمادى الأولى 1303 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(259) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، في الأولى والأخيرة ثقوب دائرية من فعل حشرة.

أوله: كتاب تلخيص القسمة وبيانها... الحمد لله لا شريك له في وحدانيته ولا نظير له في ربوبيته نحمده على الاية ونستعينه...

أخره: ...فيها شيء فإنها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بينة أخرى كمل الجزء الثامن من كتاب الأصول.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف3) رقم الفهرس: (40) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: كامل. - الجلدة منقوشة، عليها بطاقة قديمة فيها العنوان وعدد 29. الكراريس مرقمة. الورقة 1 مرمّمة. - في 28 ظهر، 170 وجه مثلا بياض في المتن. - في 20 ظهر نهاية كتاب القسمة وبداية الجزء الثالث من كتاب الأصول، في 58 وجه نهاية الجزء الثالث، في 95 ظهر نهاية الجزء الرابع، في 134 وجه نهاية الجزء الخامس، في 172 وجه نهاية الجزء السادس، في 225 وجه نهاية الجزء السابع، في 259 ظهر نهاية الجزء الثامن. - على الهامش تصحيحات بخط الناسخ واختيارات، ومطالعة قف بقلم رصاص وغيره.

29. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الجمعة 19 شعبان 1192هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة وما يوجبها وما تجري به ...

أخره: ... خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بينة أخرى. كمل الجزء الثامن

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م117) رقم الفهرس: (436) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 170 ورقة. -

30. القسمة وأصول الأرضين
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعله: عمربن يحيى بن بلقاسم اللالوتي النفوسي، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، وبالحافة العلوية للورق رطوبة وبقعة من الحبر الأزرق، وبالورقة 42 تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: 5 أسطر شبه منطمسة بأصحاب الطريق فلا يجدون ذلك. وإن أراد أصحاب الأرض... مسألة فيمن أراد أن يمنع من يسلك طريقه...

أخره: ...باب الدعوى في المضرّات...وإن ادّعى عليه أنه رضي فأنكر ذلك، فعلى المدّعي البيّنة./ وإن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (بـ08) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،

ملاحظات: أُخذ العنوان الثاني من آخر الجزء الثالث. - في 14 ظهرتمام الجزء الثالث وبداية الجزء الرابع؛ وفي 29 وجه تمام الجزء الرابع وبداية الجزء الخامس؛ وفي 47 وجه تمام الجزء السادس وبداية الجزء السابع. - في الهامش تنبيهات قليلة بخط مغاير. - تخلّل متن الكتاب مواضع بيضاء. - في الورق تمزّق وخرم أصلي قبل النسخ، كما في الورقة 17، 19، وقد تعرضت حواف بعض الورق لترميم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من حاشية أبي ستة على كتاب بيوع الإيضاح، محفوظة في خزانة دار التعليم بغرداية تحت رقم: مع 01، ومؤرخة في 1147 هـ

31. القسمة وأصول الأرضين
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عليّ بن رمضان بن سليمان بن إبراهيم المزابي نسبا، نفوسي وطنا فرسطائي بلدا، / الثلاثاء 15 جمادى الأوّل 1321هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(503) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة:الغلاف من ورق مقوّى ملوّن.

أوله: كتاب تلخيص القمة. الحمد لله لا شريك له في وحدانيته...ونحن نشرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة ...

أخره: ...فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببيّنه أخرى. تمّ الجزء الثامن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (101) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أمغر- قليل من الأخضر،

ملاحظات: كامل. - في الصفحة 36 تمام كتاب تلخيص القسمة وابتداء الجزء3؛ وفي الصفحة106 ابتداء الجزء4؛ وفي الصفحة 178 ابتداء الجزء5؛ وفي الصفحة 252 ابتداء الجزء6، وفي صفحة 32 ابتداء الجزء7؛ وفي 430 ابتداء الجزء 8 والأخير. - نسبة المؤلّف النفوسي من آخر الجزء5 في الصفحة252. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ، ومقابلة بأصل. - في أوائل الأجزاء زخرفة وكذا في آخر الكتاب. - في أرقام الأجزاء خلل كما هو معروف في نسخ كتاب الأصول. - مرقّم بالصفحات واعتُمد الترقيم الذي بالحبر الجافّ الأزرق. - الرقم السابق: ج 14/139.

32. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/1110م

الناسخ: عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن الحاج يحيى / 1302 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(444) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله لاشريك له في وحدانيته ... ونحن نريد شرح ما انتهى الينا من مسائل الشركة

أخره: فانها قد خرجت من المشاع ورجعت الى من اتى عليها ببينة اخرى . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك22) رقم الفهرس: (123) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 26 / 21,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: يعرف ج1 بـ كتاب تخليص القسمة وبيانها في الاموال - يوجد اختلال في ذكر اجزاء الكتاب وهو ما لوحظ في جميع نسخ هذا الكتاب - مرقم بالصفحات واعتمد مع اجراء تصحيح ابتداء من ص 388- عليه تعليقات قليلة ، وهي في اغلبها تصحيح - اخذ العنوان من اخره في ص 444 ، اما اسم المؤلف فمن اوله في ص1 - ح.ح حسنة : بالجلدة زخرفة وتذهيب.

33. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن النصف الأوّل من القرن الرابع عشر، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا شريك له في وحدانيته، ولا نظير له في ربوبيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إليه من مسائل الشركة ...

أخره: ... فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بيّنة أخرى. كمل الجزء الثامن...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (316) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع. - الكتاب يشتمل على سبع أجزاء ولس ثمانية. - الجزء الأوّل بمثابة كتاب مستقل وعنوانه: - تلخيص القسمة وبيانها في الأموال. - اشتُهر الكتاب باسم أصول الأرضين. - اِبتداء الثاني في 19ظهر، والثالث في 51ظهر، والرابع في 82ظهرُوالخامس في 114وجه، والسادس في 148وجه، والسابع في 191ظهر. - عليه تعليقات قليلة، بعضها مقابلات. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

34. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن القرن التاسع هجري، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا شريك له في وحدانيته...ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشِّركة، وما يوجبها وما يجزيه ...

أخره: ... فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بيّنة أخرى. كمل الجزء الثامن...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 035) رقم الفهرس: (315) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب مشتمل على سبع أجزاء، ويلاحظ اختلال في عدّها: - كتاب القسمة من 1ظهر إلى 13وجه. - الجزء الثالث كذا من 13وجه إلى 33ظهر. - الجزء الرابع من 33ظهر إلى 54ظهر. - الجزء الخامس من 54ظهر إلى 76 ظهر. - الجزء السادس من 77وجه إلى 99ظهر. - الجزء السابع من 99ظهر إلى 129وجه. - الجزء الثامن من 129ظهر إلى 149وجه. - أخذ تاريخ النسخ ونسبة الناسخ من مقارنة الخطوط. - عليه تعليقات بقلم الشيخ يحيى بن صالح. - في 1وجه فائدة في السبعة التي تجزي عن سبعة. - الكتاب مرقّم قديما بالأرقام العربية ولم تّعتمَد. - الصفحتان 99ظهرو100وجه بخط مختلف. - اشتُهر الكتاب باسم كتاب أصول الأرضين. -

35. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/1110م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 12/13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (37،41) حالة المخطوط: مبتور الاخروالوسط بعد ق8،17

أوله: الحمدلله المتوحد بالبقاء الذي جعل الارض مهادا ودللها لمنافع خلقه ... القول في الطرق .. قال الله تعالى

أخره: قلت : ارايت قوما اتفقوا على ان يبنوا قصرا في ارض المشاع ... ومنهم من يرخص ان كان ذلك المشاع لهم ، واتفقوا على

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ13) رقم الفهرس: (124) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,8 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: اخذ العنوان واسم المؤلف من 15ظ ، حيث تمام ج3 وابتداء ج4 - على الهامش تصحيحات بقلم الناسخ -ح.ح متوسطة : الورق مفكك.

36. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: أحمد بن عيسى التجنينيوآخرلعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المليكي / 10 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25-23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بعد ق1

أوله: باب في حفر الغيران...ولا بياضق.ك في أرضه حيث يضرّبه غيره من الناس بالتراب أوغيره ولا حيث يصل إليه با/لحق

أخره: يعمروا أرضهم فيتمانعون الحريم كلّهم فإنّهم يتمانعون الحريم كلّهم ولولم يتمّ...باب في الحريم أيضا. قل فمار العمارة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 17 / 12 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء وجيّد لون المداد: أسود، بنّي داكن وأحمر

ملاحظات: السابع في المجموع، ويمثّل الأوّل والأخيرفي المجموعة الرابعة. -الموجود يقابل في المطبوع المحقّق الصفحات من: 512 إلى 543. -ناسخ الورقة الأولى غيرناسخ باقي الورقات، وقد استخدم الحبرالأسود والأمغرللعناوين وبعض الواوات في رؤوس الفقرات، وخطّ الثاني أضبط ويمكن نسبته بصفة جازمة إلى الناسخ أحمدالتجنيني المذكور أعلاه. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك الأولى منها مصقولة، وعليه آثارللرطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 89؛ البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 291/2

37. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى المصعبي البُنوري / 12هـ-.13هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق26، 47

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهومستحقّ للحمد على جميع فعله حيث حيث كذا لم يكن فيه جور. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب178) رقم الفهرس: (212) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,6 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: على النسخة تقريرات وتعليقات بقلم القطب اطفيش. –كتب في أوله خطأ وبحبرأزرق جاف كتاب الوضع. –في آخر الكتاب

قصاصة من نفس الكتاب. –استخدم المجلد داخل جلدتي الغلاف ورقا به عقود معاملات مختلفة، لوحظ بإحداها خط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني ق.12هـ –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل وبه خرم

38. سيرة الدماء

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن اسماعيل بن حم، / الجمعة 11 جمادى الثانية 1334هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (90) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: يوضح أحكام دماء أهل القبلة والديات والقصاص وغيرها في الإسلام.

39. سيرة الدماء

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 24 شعبان 1196هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: واعلم أن من العلماء من يقول يجوز لهم أن يجعلوا على أنفسهم من لم يعرفوا له ...

أخره: ... وقيل غيرذلك في التحريم والصداق واجب على كل حال انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م158) رقم الفهرس: (533) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 196 ورقة من الصفحة 238 إلى الصفحة 284.

40. مسائل الاموات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمّد الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: باب في مسائل الأموات... وينبغي لهم أن لا يلقّنوه شهادة أن لا إله إلاّ الله، ويأمروه بالتوبة و الوصية...

أخره: ...وكذلك إذا كان الورثة بلغا كلّهم فعملوا ذلك بغير مدارات فلا بأس بأكله. تمّ ما وجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ183) رقم الفهرس: (352) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، قرمزي.،

ملاحظات: كامل. - تتلوه في 51وجه، 52وجه مسائل في موضوع الكتاب في شكل سؤال و جواب. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ فللناسخ المذكور نسخة من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني في خزانة الباحث السّيد محمّد الحاج سعيد بغرداية، مؤرّخة في صفر 1170هـ، رقمها في الفهرس: 113، وفي الخزانة:26.

41. مسائل الاموات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت504هـ/1110م

الناسخ: د. نا / 10/11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: حروف منطمسة هم موته ، وسواء في هذا الاموات كلهم من تجب حقوقه ومن لاتجب ... باب من تلزم حقوقه

أخره: قال : لاباس ... من ساعة الى ساعة . تم ماوجدت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (196) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الخامس في مج به 170 ق ، وهو من 95والى119ظ - تتلوها منظومة في النحو لابي سعيد فرج بن قاسم النحوي الاندلسي ، مطلعها : أحمد ربي حمد ذي الجلال وهي مبتورة الاخر-ح.ح متوسطة : الورق مفكك ، بحوافه تاكل وبه علامات مائية .

42. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير المصعبي اليسجني / 1319 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته ودبّره بحكته...ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء ص

أخره: وأمّا الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غيرذلك ولوفي بني آدم والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (232) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي فاتح

ملاحظات: الثامن في مج به 280ق، وهو من 136وإلى 165ظ. –على الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. –النسخة مقابلة. –جل مسائل الكتاب في الأحكام. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

43. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير المصعبي اليسجني، / الإثنين 4 رمضان 1319هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته ودبّره بحكته... ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء ص...

أخره: ...وأمّا الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غيرذلك ولوفي بني آدم والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (232) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي فاتح.،

ملاحظات: كامل. - الثامن في مجموع به 280 ورقة، وهو من 136 وجه إلى 165 ظهر. - على الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. - النسخة مقابلة. - جلّ مسائل الكتاب في الأحكام. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

44. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة النسخ متوسطة: الغلاف منفصل، وبحواف الأوراق الأخيرة تآكل.

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته... ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا من النبيء صلى الله عليه وسلم؛ فمن ذلك

أخره: هل هو فرض لينا أن ننجيهم إذا وقع خرم قدركلمات علينا منهم شيء؟ قل سواء في ذلك خرم قدربضعة أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر61) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع والأخير في مجموع به 196 ورقة، وهو من 173 وجه إلى 196 وجه. - حققنا في عنوان الكتاب بالعودة إلى نسخة في خزانة آل فضل ببني يزقن. - تتلوه في 196 ظهر أبيات في الزهد والحكمة منسوبة لوهب بن منبه. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 88. - الرقم السابق: 34-6.

45. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي، / ليلة الجمعة 15 شعبان 1079هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة وتآكل بالحوافّ ولسان الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته ودبّره بحكته... ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء عليه السلام...

أخره: ...وأمّا الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غيرذلك ولو في بني آدم والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (231) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الخامس والأخير في مجموع به 122 ورقة، وهو من 100 وجه إلى 122 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - معظم مسائل الكتاب في الأحكام. - بالهامش تصحيحات قليلة بقلم الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي 122 ظهر: حبس كاس بن أيوب.

46. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1079 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ودبره بحكته...ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء u...

أخره: وأمّا الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غيرذلك ولو في بني آدم والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (231) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الخامس والأخير في مج به 122ق، وهو من 100و إلى 122و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –معظم مسائل الكتاب

في الأحكام. -.بالهامش تصحيحات قليلة بقلم الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي 122ظ: »حبس كاس بن أيوب«. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة وتآكل بالحواف ولسان الغلاف منفصل

47. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا موسى بن عمر بن يعقوب المصعبي اليسجني، / أواخر القرن 12ه أوائل القرن 13ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف والورق مصقول.

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته...ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء صلى الله عليه وسلم.فمن ذلك...

أخره: ...من وجوه المتآلف، فليس علينا منه شيء، وقيل غير ذلك ولو في بني آدم، والله أعلم وأحكم بالصواب. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 61) رقم الفهرس: (103) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 30 ورقة، وتتلوه قصائد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ، وللناسخ نسخة من نفس الكتاب بخطّه في خزانة آل فضل. وفي الخزانة المذكورة أزيد من ثلاثين مخطوطا كُتبت بخطّه الواضح. - تتلوه في 27وجه مقاطع من شعر الحكمة، آخرها في ذمّ تصرّف غير لائق، مطلعه: - ما لمساجدكم أموالها وُضعت في غير موضعها عن أهلها مُنعت - في 20ظهر تعليق بخطّ القطب اطفيش. - الرقم السابق: 15/82.

48. الديوان: الضمانات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: وكل ما جنى المرء إذا قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل فهو ضامن...

أخره: ...والمجانين إن كان لهم مال، فإن لم يكن لهم مال فمن أموال آبائهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 34) رقم الفهرس: (148) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: الرابع والأخير في المجموع، وهو في 29 وجه. - يلي قصيدة ميمية في المديح وذكر معجزاته صلى الله عليه وسلم. - المعروف عن كتاب الضمانات أنه من تأليف العزابة، وهو في هذه النسخة منسوب لأحد الأشياخ الذين عُرض عليهم الديوان. - مسفّر حديثا. - عن التمليكة يُنظر متن الديانات، الأول في المجموع.

49. السيرة في الدماء
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب اطفيش / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (26،22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: يولّون على أنفسهم من يتّقون به ويأمنون به على أنفسهم بورعه ولوكان فيهم من هو أشجع وأعلم

أخره: باب آخر. ويجوز لمن قتل وليه بالتعدية أن يقاتل...إنّما ينظر إلى القول الذي حكم به حاكمهم / أوعاملهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب418) رقم الفهرس: (348) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي – أمغر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ. –نبه الناسخ إلى بياض في أوله بقوله: »قدرسطرين بالنظرإلى مختصره النيل هـ«. –قوبلت النسخة بأصل من قبل الناسخ. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –في 1و: »بلغوا هذا لمالكه الشيخ صالح بن يحيى...«، وانتقل إلى ملك بيانو محمد بن صالح. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

50. السيرة في الدماء
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب اطفيش / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: ويولّون على أنفسهم من يتّقون به ويأمنون به على أنفسهم بورعه ولوكان فيهم من هو أشجع

أخره: ...وقيل غيرذلك في التحريم والصداق واجب على كلّ حال. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب231) رقم الفهرس: (347) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25 / 18 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – وردي – برتقالي

ملاحظات: الثاني والأخيرفي المج، وهو من 371وإلى 405و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –عليه تقريرات بخط الشيخ بكيربن إبراهيم. –قوبلت النسخة بأصل من قبل الشيخ بكيربن إبراهيم. –البترفي أوله أصلي في كل النسخ. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

51. السيرة في الدماء
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر بن يوسف الحربوني الجربي القصبي / 959 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: من يتّقون به ويأمنون به على أنفسهم بورعه ولو كان فيهم من هو أشجع وأعلم لأمر الحرب منه

أخره: ويجب عليه الصداق والتحريم، وقيل غير ذلك في التحريم والصداق واجب على كلّ حال. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (346) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أمغر

ملاحظات: التاسع في مج به 155ق، وهو من 124ظ إلى 148ظ. –عليه تعليقات قليلة بخط يبدو للشيخ يحيى بن صالح اليسجني. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –السقط في الأول أصلي وموجود في غالب نسخ الكتاب. –أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المج، ومن 75و؛ 121ظ. –ختم الناسخ بأبيات في فضل النسخ والدعاء للناسخ. –ح.ح متوسطة: بحواف الورق تآكل، والغلاف متصل وبه ترميم

52. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / ضحوة الخميس 10 ذي القعدة 1143 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(261) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله لا شريك له في وحدانيته... ونحن نشرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة...

أخره: ...وليس للذين ادّعوا فيها شيء فإنها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببينة أخرى. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 40) رقم الفهرس: (74) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: كامل. - في 21 وجه ابتداء الجزء 3، ومنه أخذ العنوان؛ وفي 56 ظهر ابتداء الجزء 4؛ وفي 96 وجه ابتداء الجزء 5؛ وفي 137 وجه ابتداء الجزء 6؛ وفي 179 ظهر ابتداء الجزء 7، وفي 230 ظهر ابتداء الجزء 8. - في الهامش تعليقات بقلم شيوخ عدة، هم: يحيى بن صالح، باب بن محمد، حمو بن بأحمد الذي تتبع الورقات وأثبت التعقيبات، وربما رابع هو الشيخ أحمد بن داود الوارجلاني وهو معاصر للشيخ بس بن موسى الوارجلاني. - ذكر الناسخ بآخره أنه نقل من نسخة كثيرة الفساد وفيها بياض بأكثر من موضع وقد بحث عن نسخة صحيحة في قصور مزاب الخمسة ولم يجدها. - الورقتان 211، 212 من إكمال الشيخ يحيى بن أبي القاسم أخ الناسخ، أما الورقة 157 فبخط الشيخ حمو بن بأحمد.

53. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الكتاب مخروم الوسط بعد الورقة 9-49-69. حالة الحفظ متوسطة: علامات مائية وامتراش حواف بعض الأوراق.

أوله: ...فلا يمنعه يمنعه كذا بعد ذلك، وأما إن أرادوا أن يجعلوا ذلك الموضع عمارة وهي لم تكن فيها ...

أخره: ... وأما ما يكون من الزريعة من الشيء اليسير مما لا ينبت وليس له قيمة فليس عليهم منه شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 017) رقم الفهرس: (72) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: أُخذ العنوان واسم المؤلف من 40 وجه ومن 111 ظهر. - تعرض الكتاب إلى ترميم قديم. - رتبت مجموعات الأوراق حسب الاجتهاد.

54. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / حوالي أوائل شعبان 885 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخرومتآكل.

أوله: مسئلة في بيع المضرّة، قل فرجل أحدث المضرّة على أرض رجل فباع له صاحب الأرض تلك المضرة...

أخره: ...باب حريم الوادي... فاشترط شيئا من الوجوه التي ذكرنا، شبه الحائط، والساقية، والغرس، فليس له ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (11) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 107 ورقة. - أُخذ تاريخ النسخ من 71 ظهر. - قال الناسخ: وأنا لم أبتدئ في أول نسختي هذه من أول الجزء لأن النسخة التي نسخت منها لم أجد أول الجزء فيها، وإنما وجدت ناسخها لم يبدء من أوله، ولم أدرلم ذلك.

55. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير/ د.ت.ن. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(/47 ق) عدد الأسطر: (28 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمــد الله الــذي اصطفى الإسلام دينا وفصل شرائعه...أما بعد أرشـدك االله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا

كتابا تسأل.. مسألة في الشكر....التي أنعم الله ﷺا على خلقه في الماضين والقابرين والشدة والرخاء فمنكان فعله عدلا ولا خطاه وصوابا فهو..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 06) رقم الفهرس: (5) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: صالح بن اعلي بن محمد بن صالحقياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 181قنسخة منقولة من نسخة كثيرة الفساد والتحريف بشهادة الناسخ.

56. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا، وفضّل شرائعه وبيّن أحكامه...

أخره: ...فهو مستحقّ الحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (68) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وزبدي وأمغر،

ملاحظات: مبتور الوسط بعد الورقة 1، 7. - الأول في مجموع به 285 ورقة. - تتلوه فائدة من اللقط في معاملة المشركين واليهود والنصارى في أرض الإسلام، ثمّ كتاب الجنائز من الإيضاح. - في 78 وجه ابتداء الجزء 2. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ - حالة الحفظ متوسّطة.

57. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / الخميس 13 ذي الحجة 1277هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشد الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا ...

أخره: ... فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 056) رقم الفهرس: (302) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر وأخضر وأزرق،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع. تتصدّره فهرسة للكتاب بخطّ مختلف، ومنها أخذ العنوان واسم المؤلّف. - عليه بعض التعليقات. - تتقدّمه 8أوراق رُقمت بالحروف الأبجدية.

58. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / 1278 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد أشهدك كذا، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه، وتمكّنه؛ فإنّك كتبت إلينا كتبا تسئل فيه...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل الكتاب بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (28) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 214 ورقة. - الغلاف مزخرف.

59. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان بن صالح بن دحمان بن إبراهيم ومجهول / 1289 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (11،17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (207) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي – أصفر

ملاحظات: الأول في مج به 161ق، وهو من 8و إلى 121و؛ ويتلوه كتاب الضمانات. –نقل الناسخ الأول من أول الكتاب إلى 112ظ، وقد أثبتنا اسمه لوجود خط يده في آخر المج في 161ظ، وابتداء من 112ظ يختلف الخط ليصبح أكثر ضبطا، ونسبناه للمذكور من مقارنة الخطوط. –تتصدره 7ق بيضاء، في وجه السادسة مسألة للحفظ، وفي وجه السابعة نص يفيد تملك المخ من قبل إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان المزابي العطفاوي، وتوقيفه المخ على ذريته، وإن عدموا شرط التأهل رجع إلى دار التلاميذ بقريته، وذلك بتاريخ 22 صفر 1289هـ –معظم النص مؤطر. –في 1و خربشة بقلم الرصاص وعمليات حسابية بالمداد البني. –ح.ح متوسطة، وبالورق الأولى تمزق

60. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان بن صالح بن دحمان بن إبراهيم ومجهول من مدينة معسكر، / قبل 1289 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورق الأولى تمزّق.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (207) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروبنفسجي وأصفر.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع به 161 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 121 وجه؛ ويتلوه كتاب الضمانات. - نقل الناسخ الأوّل من أوّل الكتاب إلى 112 ظهر، وقد أثبتنا اسمه لوجود خطّ يده في آخر المجموع في 161 ظهر، وابتداء من 112 ظهر يختلف الخطّ ليصبح أكثر ضبطا، ونسبناه للمذكور من مقارنة الخطوط. - تتصدّره 7 أوراق بيضاء، في وجه السادسة مسألة للحفظ، وفي وجه السابعة نصّ يفيد تملّك المخطوط من قبَل إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان المزابي العطفاوي، وتوقيفه المخطوط على ذريّته، وإن عدموا شرط التأهّل رجع إلى دار التلاميذ بقريته، وذلك بتاريخ 22 صفر 1289هـ - معظم النصّ مؤطّر. - في 1 وجه خربشة بقلم الرصاص وعمليات حسابية بالمداد البنّي.

61. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عومربن قاسم بن عومربن إبراهيم، / منتصف جمادى الأول من سنة 1236 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد أشهدك كذا، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه، وتمكّنه؛ فإنّك كتبت إلينا كتب تسئل فيه...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل الكتاب بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (29) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 245 ورقة، من 138 وجه إلى 245 ظهر.

62. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: داود بن يوسف بن الحاج امحمد، / الجمعة 22 ذو الحجة 1280 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: أما بعد سواك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا كتابا ...

أخره: ... فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحق الحمد... بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 43) رقم الفهرس: (192) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 186 ورقة من 81 إلى 181. - بعده قصيدتان في تاريخ وادي ميزاب ووارجلان.

63. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / النصف الثاني من القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فيه ربّه إذا تركه ولم يدفع عنه أو ما يلزمه غيره...مسألة. ويجوز لرجل إذا اضطرّ في صلاته...

أخره: ...مسألة. ويعزّي الرجل مَن نزلت عليه مصيبة...ويعزّى المسلم في جميع / من مات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 35) رقم الفهرس: (69) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر والوسط. - البتر في الوسط بعد الورقة 67. - أُخذ العنوان من أوّل الجزء 2 في 51 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه رطوبة وتآكل بالأولى.

64. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر / 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. نجز

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (209) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي – أمغر

ملاحظات: الأول في مج به 207ص. –مرقم بالصفحات واعتمد. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –في الهامش أشكال على هيئة دوائر بالحبر الأزرق؛ وفي ص41 تنبيه يذكر بالنسخة المطبوعة. –في أول صفحة تعليقات بمداد بنفسجي. –تتقدمه 4ق بيضاء؛ بوجه الأولى ختم يحمل الكتاب التالية: »صالح بن محمد بن الحاج إبراهيم في سعيدة ومزاب«. وأسفله كتب القاضي بفاره ما يلي: »انتقل منه لي بالشراء من حوش بلد بني يسقن بواسطة دلاله إبراهيم بن بالحاج بكير بن حموده يوم 6 جانفي 1918، وحبسه كجملة كتبه«. –ح.ح حسنة

65. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: بأحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى / 1298 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (213) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر بدرجاته

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 188ق، وابتداؤه في 96ظ؛ وهو يتلو كتاب تبيين أفعال العباد. –تتلوه من ق184 إلى ق188 الأحاديث الأربعون، وهي مبتورة الأول والآخر. –النسخة مصححة من قبل الناسخ. –في 96و ما يفيد تحبيس الكتاب من قبل الناسخ. –ح.ح متوسطة: الورقة 188 ملتصقة بوجه الجلدة الثانية، ومقاس الغلاف أقل مقاسا من مقاس الورق

66. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بأحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى، / أواسط ذي الحجّة 1298هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورقة 188 ملتصقة بوجه الجلدة الثانية، ومقاس الغلاف أقلّ مقاسا من مقاس الورق.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (213) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 188 ورقة، وابتداؤه في 96 ظهر؛ وهو يتلو كتاب تبيين أفعال العباد. - تتلوه من الورقة 184 إلى الورقة 188 الأحاديث الأربعون، وهي مبتورة الأوّل والآخر.

67. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / ليلة 28 رجب 1306 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل ومن ورق مقوّى.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحق للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (22) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الكتاب الثاني والأخير في المجموعة الثانية. - تخلّلت الكتاب تقريرات بخط الشيخ حمو بن أحمد بابا وموسى أفردنا لها بطاقة. - الورقة 46 مكرر إكمال بخط بيدولهون بن إبراهيم. - الرقم السابق: 19-1.

68. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس العلواني ، صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / 6 رمضان 1306 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 6.

أوله: يستغني عنه فلا يجوز له أن يقصر من صلاته لما ذكرنا، ولكن يصليها كما فرضت عليه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 35) رقم الفهرس: (65) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: في 43 ظهر ابتداء الجزء 2. - ابتداء من 36 ظهر يبدأ خط الناسخ الثاني. - مسفر حديثا وحالة الحفظ متوسطة.

.69 أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليرقِن، / 1 ذي القعدة 1281هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه... كتبت إلينا كتابًا...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (127/أ) رقم الفهرس: (212) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 132 ورقة؛ ويتلوه كرّاس من كتاب أبي مسألة كذلك بخطّ ناسخ مصعبي من حوالي أواخر ق.13هـ، وهو مبتور الأوّل والآخر. - في 41 وجه يبدأ الجزء الثاني. - تتقدّم الكتاب ورقتان بيضاوان.

.70 أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / حوالي القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا...

أخره: ...الباب الرابع في نفقة الأولياء... فلا يدرك عليه الأب أو الأخ إلاّ بقدر ما ترث من الأب ومن الأخ من الميراث.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (96) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- وردي- بنفسجي،

ملاحظات: في 54ظهر تمام الجزء1، وابتداء الجزء2. - تتلوه 4أوراق بيضاء. - الكراريس الثلاثة الأولى أقلّ مقاسا من الأخريات. - الرقم السابق:ج15/33.

.71 أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني البنوري، / الجمعة وسط شعبان 1208هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (2620) حالة المخطوط: مبتور الوسطبعد الورقة23.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه ...

أخره: ... فهو مستحق الحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ، فله الحمد دائما مستمرًا ممرّ الليالي والأيّام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 191) رقم الفهرس: (303) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: الأول في المجموع. - بالخط بعض الإختلافات لكنّه يبدو لناسخ واحد. -

72. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا كتابًا...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (211) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 120 ورقة. - في 37 ظهر يبدأ الجزء الثاني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ وممّا يفيد في ضبط تاريخ النسخ ما ورد في ظهر. الجزء 1 من تقييد لتاريخ ربيع الثاني 1304هـ، وكذا ما ورد في وجه الورقة الأولى من مجموع الأوراق الأربع التي قبل الكتاب من تقييد تاريخ 8 جوان 1892م. - في ظهر. الجزء 1 فوائد طبّيّة عبارة عن وصفات لبعض الأمراض، وكذا وجه الورقتين الأوليين من الأوراق الأربعة التي قبل بداية الكتاب؛ وفي وجه الرابعة منها عقد نموذجي لاعتراف بديْن ورهن. - في 1 وجه تقييد يفيد تحبيس الكتاب من قبَل بأحمد بن داود بن الحاج بَزَّملال لمن يقرأ فيه على سبيل الأجر والثواب، وذلك في ربيع الأوّل 1346هـ؛ وفي 118 ظهر كتابة مطموسة نقرأ فيها صالح بن الحاج سليمان داود؛ وفي 111 ظهر نجد نفس العبارة.

73. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1077 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (208) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 122ق، وهو من 13ظ إلى 81و. –أخذ عنوان الكتاب من 50و، حيث انتهاء ج1 وابتداء ج2. –في الهامش تصحيح بقلم الناسخ. –الكتاب يتلو في المج حاشية الشيخ أبي ستة على كتاب الشفعة والوصايا من إيضاح الشيخ عامربن علي الشماخي. –ح.ح متوسطة: بأوراق القسم الأول من المخ رطوبة، ولسان الغلاف منفصل

74. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي، / زوال يوم الأحد شعبان 1077هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بأوراق القسم الأوّل من المخطوط رطوبة، ولسان الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (208) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 122 ورقة، وهو من 13 ظهر إلى 81 وجه. - أُخذ عنوان الكتاب من 50 وجه، حيث انتهاء الجزء 1 وابتداء الجزء 2. - في الهامش تصحيح بقلم الناسخ. - الكتاب يتلو في المجموع حاشية الشيخ أبي ستّة على كتاب الشفعة والوصايا من إيضاح الشيخ عامربن عليّ الشماخي.

75. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت504هـ/1110م

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني / 1307 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (18،22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله وحده الذي اصطفى الاسلام دينا .. اما بعد ، انشدك الله لدينه وامدك بعونه

أخره: فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ 46) رقم الفهرس: (185) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,3 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود -بني - قرمزي

ملاحظات: ورد اسم المؤلف خطأ حمد بن بكرواثبت الصحيح - انتهاء ج1 وابتداء ج2 في 39ظ - اخذ اسم الناسخ من كتاب في الفك والتنجيم بنفس الخزانة -ح.ح حسنة : الورق في كراريس ، في ق 40 بقعة من المداد - تتلوه ورقتان بيضاوان

76. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي، / أوائل شعبان 1256 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط في 90 ظهر.

أوله: أما بعد أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا كتابا فذكرت أن أشرح لك كتابا ...

أخره: ... حيث لم يكن فيه جور وخطأ فله الحمد. كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه والصلاة على نبينا محمد ص

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (21) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع به 169 ورقة من 82 ظهر إلى 148 ظهر. - يبدأ الجزء الثاني في 116 ظهر مع كتاب السَّلم.

77. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: يحيى بن عيسى البُنوري / و امحمّد بن بنوح بن إبراهيم / 1260-12هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (27،38) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: أخيه المسلم الذي يعينه على آخرته وينصره في دينه ويذكّره ما نسيه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (211) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابع والأخيرفي مج به 177ق، وهو من 112ظ إلى 177ظ. –الناسخ الثاني أتمم من 112ظ إلى 118ظ؛ وقد استخرج اسمه من كتب المج التي نسخها بخطه في السنة المذكورة. –في 145ظ ابتداء ج2. –ببعض الهوامش تصحيح بقلم القطب اطفيش كما في ق153، 162ظ وغيرهما. –البترفي الأخيرلا يعدو1ق. –المخ نموذج حي للاقتصاد في استعمال الورق. –ح.ح متوسطة، والغلاف

منفصل

78. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: يحي بن عيسى البُنوري ، امحمّد بن بنوح بن إبراهيم، / أواخر القرن 12 هـ و1260 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البتر في الأخير لا يعدو 1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...أخيه المسلم الذي يعينه على آخرته وينصره في دينه ويذكّره ما نسيه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (211) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: الرابع والأخير في مجموع به 177 ورقة، وهو من 112 ظهر إلى 177 ظهر. - الناسخ الثاني أتمم من 112 ظهر إلى 118 ظهر؛ وقد استخرج اسمه من كتب المج التي نسخها بخطّه في السنة المذكورة. - في 145 ظهر ابتداء الجزء 2. - المخطوط نموذج حيّ للاقتصاد في استعمال الورق.

79. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: امحمّد بن باب عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري / 1296 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب413) رقم الفهرس: (210) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر قان

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 96ق، وابتداؤه في 32ظ. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –في الهامش تصحيحات. –أخذت نسبة الناسخ من الكتاب الأول بالمج في 29و. –تتلوه 3ق بيضاء. –في 32و بخط بكير بن إبراهيم توقيف الكتاب للقراءة من قبل الناسخ. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

80. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: امحمّد بن باب عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري، / 6 شعبان 1296هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب413) رقم الفهرس: (210) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمرقان،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخيرفي مجموع به 96 ورقة، وابتداؤه في 32 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله. - في الهامش تصحيحات. - أُخذت نسبة الناسخ من الكتاب الأوّل بالمجموع في 29 وجه. - تتلوه 3 أوراق بيضاء. - في 32 وجه بخطّ بكيربن إبراهيم توقيف الكتاب للقراءة من قبَل الناسخ.

81. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: بالورقة الأولى تآكل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه ...

أخره: ... فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 006) رقم الفهرس: (300) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - ابتدء الجزء الثاني في 33ظهر. - الورقة59 مرمّمة ومكمّلة بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. -

82. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن موسى البروني، / الجمعة أواسط ذو القعدة 1186هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أما بعد؛ أرشدك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا كتابا فذكرة كذا أن أشرح لك كتابا...

أخره: ...فمن كان فعله عدل وصواب فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل كتاب أبي مسألة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 042) رقم الفهرس: (144) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين. - عليه بعض التعليقات في الصفحة الأولى قصيدة في الحكمة مطلعها: لا تترك الحزم في شيء تحاذره فإن سلمت فما في الحزم من بأس... ثم ما يقال عند رؤية الهلال، وفائدة عن الشيخ تبغورين. - في 31 وجه ينتهي الجزء الأول ويبدأ الثاني. - في آخر الكتاب بيتان في أبناء وبنات المصطفى عليه السلام.

83. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن أحمد بن أيوب المصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثاررطوبة وتآكل بالحوافّ، و المخطوط بدون غلاف.

أوله: وليس لذلك حدّ معلوم، و أمّا فاتحة الكتاب فإنّه يقرأها كلّها، فإن ترك منها شيئا عامدا أعاد صلاته...

أخره: ...مثل فقد أخيه المسلم... إنّما الصّبر عند الصّدمة الأولى مسألة في الشكر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ249) رقم الفهرس: (190) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: البتر في الأوّل قدر كرّاس، وفي الوسط قدر ورقة واحدة، و في الأخير قدر ورقة واحدة كذلك. - في 28وجه تمام الجزء الأوّل و ابتداء الجزء الثاني. - تخلّلت الكتاب فقرات لناسخ معاصر للنّاسخ المذكور، و الذي أُثبت اسمه من مقارنة خطّه بنسخة من كتاب تبيين أفعال العباد في خزانة الشيخ الحاج بانْكر بغرداية، رقمها في الفهرس: 66. - في الكتاب ترميم و إتمام الساقط بخطّ يبدو للشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي.

84. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عبد العزيز بن سعيد بن عامر بن إسماعيل النفوسي الجرجني، / زوال الجمعة 24 رجب 970هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و بحوافّه بعض التآكل، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه و أمدّك بعونه و تمكينه، فإنّك كتبت إلينا كتابا...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جورٌ و لا خطأ. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ250) رقم الفهرس: (187) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: كامل. - في 33وجه تمام الجزء الأوّل، وبداية الجزء الثاني. - تتلوه فائدة لغوية في شرح بعض المفردات التي تحتمل وجوها عدّة، مثل القضاء، الكتاب، السبب. - المسطرة غير منتظمة. - النّاسخ من بلد اِجْرِيجَنْ في نفوسة؛ و الظاهر أنّه من النفوسيين الذين التحقوا بمدرسة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسماعيل المصعبي بقصر مليكة للتتلمذ عليه. - تمّ تسجيل أرقام الورق في الحاشية اليمنى لضيقها في المواضع الأخرى.

85. أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدنا الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. نجز الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (61) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - السادس في مجموع به 223 ورقة، وهو من 82 ظهر إلى 134 ظهر. - بالهامش تعليقات وتنبيهات قليلة بخط مغاير.

86. أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب ، عيسى بن عبد العزيز، / النصف 1من القرن 13هـ وبعد 7 ذي الحجة 1203هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الخفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا كتابا فذكرت فيه أن نشرح لك...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ.كمل كتاب أبي مسألة بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (95) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع ضمن مجموع به 166ورقة، وهو من 99ظهر إلى 148وجه. - في 123ظهر تمام الجزء1 وابتداء الجزء2. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد اشترك في نقله الناسخان المذكوران؛ الأوّل نسخ أوّل المخطوط إلى غاية 110ظهر، والثاني منه إلى آخر المخطوط. أمّا تاريخ النسخ المذكور فمن نهاية المخطوط الثالث في المجموع في 88ظهر. - عليه تصحيحات كثيرة وبخطوط مختلفة، ومن بينها خطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - تتلوه منظومة المسائل الخلافية. - الرقم السابق:ف2/8.

87. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1205هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه ...

أخره: ... فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (299) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام في 73وجه. - يبدأ الجزء الثاني في 26وجه.

- -

88. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى المصعبي البُنوري، / أواخر القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 26، 47. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وبه خرم.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث حيث كذا لم يكن فيه جور. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب178) رقم الفهرس: (212) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: على النسخة تقريرات وتعليقات بقلم القطب اطفيش. - كُتب في أوّله خطأ وبحبر أزرق جافّ كتاب الوضع. - في آخر الكتاب قصاصة من نفس الكتاب. - استخدم المجلّد داخل جلدتي الغلاف ورقا به عقود معاملات مختلفة، لوحظ بإحداها خطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني القرن 12هـ

89. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد شهر بطار الشماخي، / د.ت.ن حوالي 1135هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك وبه آثار رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه و أمدّك بعونه و تمكينه...

أخره: ...يلقى عليه ما يقتله من الهوام مثل الأفاعي و العقارب و مثل ذلك حتّى قتله و يبقه / على ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ169) رقم الفهرس: (189) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: الأوّل في مجموعتين، يتلوه كتاب الدلائل على اللوازم و الوسائل لدرويش بن جمعة. - في 26ظهر ابتداء الجزء الثاني و منه أخذ العنوان. - انقطع الناسخ من الأوراق الستّ الباقية بسبب فساد الأصل المنقول منه كما جاء صريحا في هامش 42وجه؛ و جاء ناسخ مصعبي من حوالي ق.13هـ فأتمّ ما بقي، لكن الموجود من الإتمام مجرّد ورقة في المجموع.

90. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن يحيى الغرداوي وولده محمد بن أبي القاسم، / حوالي النصف الثاني من ق.11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط و الآخر بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة لولا تآكل في الأوراق الأولى بالخصوص.

أوله: ...مسألة. ولا تجوز الصلاة إلا بقراءة القرآن لقول النبيء صلى الله عليه وسلم: «كلّ صلاة لم يُقرأ فيها بأمّ القرآن فهي خداج...

أخره: ...مسألة. ونكاح الشغار لا يجوز... وتحصّن العبد ولا يحصّنها، ويحصّن الموحّد / الكتابية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ182) رقم الفهرس: (188) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: اشتمل على ورقات في: الصوم، الزكاة، الصرف، الشفعة، الرهن، الوديعة، القراض، النفقة، النكاح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. وقد اشترك في نسخه الوالد والولد، فالورقات السبع الأولى بخطّ الشيخ محمّد والباقي بخطّ الشيخ أبي القاسم.

91. أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحيى، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل ومن ورق مقوى.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدنا كذا الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه...

أخره: ...وإن تلفت في يديه بما جاء من قبل الله فلا ضمان عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (23) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: الكتاب الأول والأخير في المجموعة الأولى. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 19-1.

92. أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: على الجانب العلوي للورق رطوبة، وتعرّض لترميم بشرائط ورقية.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتوفيقه، فإنّك كتبت إلينا كتابًا...

أخره: ...وإذا بلغ الجمال أو البقر خمس ذود ففيه الصدقة، الصغير منها والكبير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (213) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 84 ورقة، وهو من 41 وجه إلى 66 وجه. - تتلوه من 67 وجه إلى 69 وجه أبواب من موطّأ الإمام مالك، رواية يحي بن يحيى في: قضاء الصوم، والنهي عن الوصال في الصوم، وصيام كفّارة القتل والظهار، وصوم المريض، وزكاة البقر.

93. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ومنهم من يقول: إذا كان المال كثيرا يحتمل ذلك فليأكل ويلبس ويركب على قدرما احتمل... مسألة في الخلافة...

أخره: ...مسألة. ولا يجوز الجمع بين الأختين... وأما النساء فيما بينهنّ فلا يقع بذلك التحريم بين أولادهن وآبائهن و/ كذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 33) رقم الفهرس: (64) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: الثاني في مجموع به 90 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 22 ظهر. - يلي الورقات الأولى من كتاب الصوم. - التسفير حديث. - عن التملك يُنظر كتاب الصوم للجناوني، الأول بالمجموع.

94. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ......وإن اضطر في استفباله هذه المعاني كلها فإنه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 081) رقم الفهرس: (145) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات:

95. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي،

أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخرو الوسط. حالة الحفظ رديئة.

أوله: أوّله غير محدّد...

أخره: ...آخره غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ28) رقم الفهرس: (191) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: الثالث و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - اشتمل الموجود على المواضيع التالية: مسألة في الخلافة، نفقة الأولياء، باب في النكاح، باب في الطلاق، ذكر ما لا يقع به الطلاق، ذكر ما يحرم من النكاح و التزويج عند العقد، الصداق، ذكر ما يردّ به التزويج. - تعرّضت النسخة لترميم من قِبَل الشيخ أبي القاسم بن يحيى الغرداوي رحمه الله.

96. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: لعله أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ومنهم من يقول يستأنف الصيام سواء في هذا جنسا واحدا من الصوم أو أجناسا شتا ومنهم من يقول يتم الصوم...

أخره: ...يعطي على البقر المعزوعلى الجمال الضأن مالم تبلغ خمسة وعشرين ثم يعطي بعد ذلك على كل جنس / ما وجب.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (36) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: خرم الوسط قدرورقة بعد الورقة 1 ومنهم / ومنهم من يقول لا يأخذها. - في 4 ظهر اشتراك في النسخ من مجهول. - الكتاب هو الأول ضمن مجموع من كتابين، من 1 وجه إلى 6 ظهر. الجلدة منفصلة منقوشة، بها بعض الاهتراء. الأوراق بعا علامات مائية، وعليها أثر لمياه وسائل، واهتراء بالحواف. - في النسخة مسائل في الصوم والزكاة.

97. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد إن شدك كذا الله لكونيه ...

أخره: ... وسواء لحقه النجس في توبه أو في جسده كان ذلك قليل أو كثير.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 104) رقم الفهرس: (301) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: الخطّ جميل لكنه مليء بالأخطاء. - تتلوه ثلاث أوراق بيضاء، في ظهر الأخيرة حكاية ماجرى بين أبي عبيدة والمأمون بخطّ مختلف.

98. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما لم يخرجن عنه، وكذلك عبيد مواليه الأطفال... مسألة. والأذان أول الوقت...

أخره: ...ويعجلون بالأضحى ويؤخّرون الفطر قليلا. مسألة. والسجود / أيضا سنّة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 67) رقم الفهرس: (63) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: بالهامش تصحيحات.

99. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط.

أوله: من يجوّز الفداء بغير مال والمراجعة بغير مال، والله أعلم... مسألة في الإيلاء. والإيلاء هو اليمين...

أخره: ...مسألة في الصبر... وضدّ الجزع وهو الرضى بقضاء / الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 66) رقم الفهرس: (62) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وقرمزي،

ملاحظات: يبدو واضحا أن هذه الأوراق جزء من النسخة رقم: حم33 الموجودة بنفس الخزانة، لاتحاد مواصفات المخطوطتين إلا مقاس الورق فيختلف بسبب التسفير.

100. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: محمد العربي بن عبد القادر، / 1299 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (209) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي وأمغر،.

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 207 صفحة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 164. - في الهامش أشكال على هيئة دوائر بالحبر الأزرق؛ وفي الصفحة 41 تنبيه يذكّر بالنسخة المطبوعة. - في أوّل صفحة تعليقات بمداد بنفسجي.

101. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: ، / الخميس 26 شوال 1333هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (22) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه بعنوان مسألة لكل باب.

102. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بأحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري، / الأحد 25 رجب 1281هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (81) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - بعده ورقتان من قناطر الخيرات - مضمونه: في مختلف أبواب الفقه للعبادات والمعاملات.

103. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بلحاج بن صالح بن عافو، / الإربعاء 29 رجب 1276هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (18) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه بعنوان مسألة لكل باب. - بعده ورقتان من كتاب أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك العماني.

104. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 03 ربيع الأول 1307هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (17) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه بعنوان مسألة لكل باب.

105. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم البداية والنهاية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (68) رقم الفهرس: (69) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: مضمونه: في مختلف أبواب الفقه: العبادات والمعاملات.

106. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: داود بن حمود بن عومر بن كاسي بن بأحمد العطفاوي، / أوائل ربيع الأول 1259هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ الحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخلل كذا. فله الحمد. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (67) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الثامن في مجموع به 152 ورقة، وهو من 61 ظهر إلى 150 وجه. - في 104 ظهر ابتداء الجزء 2. - الناسخ مبتدئ. - تليها فائدة من اللقط في معاملة المشركين الذين غصبوا أرض الإسلام. - تتلوها الأحاديث الأربعون الودعانية. - حالة الحفظ

متوسّطة.

107. أبو مسألة
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد أرشدك الله لدينه...

أخره: ...وإن سبق إمامه فلا بأس. مسألة. وإذا رد كذا المأموم بقوم فأنّه / ينتظرهم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 59) رقم الفهرس: (66) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي فاتح،

ملاحظات: مبتور الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 1 وجه بقلم الرصاص نصّ توقيف الكتاب للأجر والمنفعة.

108. تلخيص القسمة وأصول الأرضين
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة...

أخره: ...فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببيّنة أخرى. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 02) رقم الفهرس: (104) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع به 155 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 128 ظهر. - ابتداء الجزء الثالث في 11 وجه، وابتداء الجزء الرابع في 28 ظهر، وابتداء الجزء الخامس في 47 وجه، وفي 67 وجه ابتداء الجزء السادس، وفي 86 وجه ابتداء الجزء السابع، وفي 111 ظهر ابتداء الجزء الثامن. - أُثبت اسم الناسخ من آخر كتاب المعلّقات في 150 ظهر، أما تاريخ النسخ فمن مستنسخات الناقل. - بالهامش بعض التصويبات والتعليقات بخط الناسخ، الذي يُعتبر ممن تتلمذ على الشيخ محمد بن يوسف المصعبي الجربي. - تخلّل النص بعض المواضع البيضاء. - في 2 وجه فوائد مختلفة في معنى الناموس وبعض الكلمات العربية، وأخرى في الرقية وهي بخط أحد أملاك المخطوط. - في 1 وجه: عارية في يدي يرجع لأخينا موسى بن كاس بن الشيخ صالح؛ وفي 1 ظهر: ملك من أملاك لكاس بن

صالح.   - حالة الحفظ متوسّطة: الورق رفيع.

109.   تلخيص القسمة وبيانها في الأموال
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن داود بن موسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي، / 8 محرم 881هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (2625) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته، ولا نظير له في ربوبيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل ...

أخره: ... إذا كان فيه الماء على هذا الحال، وقيل يقتسمون الماء في الجبّ بالأذرع والأشبار والأيّام، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 107) رقم الفهرس: (368) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل.   - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 25ظهر إلى 43ظهر.   - يلي كتاب الديانات لنفس الناسخ.   - يليه حديث افتراق الأمّة، والتسميّات المختلفة لمجموعة من الناس.

110.   تلخيص القسمة وبيانها في الأموال
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني، / حوالي 959 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الحبر أثّر في ورق المخطوط.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة...

أخره: ...وقيل يقسمون الماء في الجبّ بالأذرع والأشبار والأيّام، والله أعلم وأحكم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (278) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أمغر.،

ملاحظات: كامل.   - الرابع في مجموع به 155 ورقة، وهو من 52 وجه إلى 61 وجه.   - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله.   - أُخذ تاريخ النسخ من بعض كتب المجموع كما في 43 وجه، وبعض كتب المجموع بخطّ عبد الرحمن الحربوني الذي نقل المجموع للشيخ الحاج محمّد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب وكتاب الذبائح الذي يليه.

111.   تلخيص القسمة وبيانها في الأموال
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي،

أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني / 959 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته...ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة

أخره: ...وقيل يقسمون الماء في الجبّ بالأذرع والأشبار والأيّام، والله أعلم وأحكم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (278) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أمغر

ملاحظات: الرابع في مج به 155ق، وهو من 52و إلى 61و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –أخذ تاريخ النسخ من بعض كتب المج كما في 43و، وبعض كتب المج بخط عبد الرحمن الحربوني الذي نقل المج للشيخ الحاج محمد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب وكتاب الذبائح الذي يليه. –ح.ح متوسطة: الحبر أثر في ورق المخ

112. مسائل الأموات
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد بن الحاج محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن محمد بن دحمان بن إبييب الوارجلاني، أبو عبد الله، / ارتفاع نهار الثلاثاء 20 رمضان 974هـ. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه تآكل وتقصّف، و الغلاف من صنع محلّي و منفصل و به تآكل.

أوله: وينبغي لهم أن يلقّنوه شهادة أن لا إله إلا الله، ويأمروه بالتوبة و الوصية، فإذا احتضر وخافوا عليه...

أخره: ...بلغاء كلهم فعلموا ذلك من غير مدارة فلا بأس بأكله. و هذا ما وجِدَ في الأمّ... ولو لم يعيشا من ساعة إلى ساعة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (32) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الكتاب الأول في المجموع، و مرقم على حدة. - ورد العنوان في الإفتتاحية كالآتي: كتاب فيه مسائل الأموات، و أثبته البرادي بعنوان: كتاب الجنائز. - تمام الكتب في 27وجه، وتتلوه مسائل مكملة له. - ما بين معقوفين في نسب الناسخ مأخوذ من كتاب الأيمان و النذور من إيضاح الشيخ عامر، العاشر في المجموع. - في ظهر الجلدة الأولى: عارية ترجع إلى داود بن الشيخ الورجلاني

113. مسائل الأموات
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: وينبغي لهم أن يلقّنوه شهادة أن لا إله إلاّ الله ويأمروه بالتوبة ...

أخره: ... فإنّ دم الشهيد يعود مسكا يوم القيامة، وهذا إذا كان الثياب التي فيها له وليست لغيره.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 131) رقم الفهرس: (526) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. - ابتداءً من 14وجه على16وجه أكمل بخطّ مختلف، ولم يتمّه. الخطّ شبيه بخط الشيخ محمد بن أبي الفاسم الغرداوي أولأحد معاصريه القرن الحادي عشر هجري. - تتلوه ورقة بيضاء.

114. مسائل الأموات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن أيوب، / أواخرق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروربّما في الوسط. حالة الحفظ رديئة: في الورق آثاررطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: أوّله غير محدّد.....

أخره: ...آخره غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ41) رقم الفهرس: (353) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر،.

ملاحظات: أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من كتاب تبيين أفعال العباد لنفس المؤلّف، موجودة في خزانة الشيخ القاضي أبي بكربن مسعود الغرداوي، رقمها في الفهرس 66، وفي الخزانة: بابكر50.

115. كتاب الاعتبار وتواريخ في نسب النبيّ المختار

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أبوبكربن سليمان بن عيسى بن أبي أحمد، / السبت ؟ محرم 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكّك وبدون غلاف.

أوله: ...هذا كتاب الاعتبار... أما بعد، فعدّة أزواجه صلى الله عليه وسلم الذي نابهم كذا قيل إنهم تسعة...

أخره: ...ثم ارتحل سيدنا عبد الله المدكوكذا بعد ذلك إلى جبل زرهون. كمل تأليف الشجرة المباركة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 11) رقم الفهرس: (87) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأخضر،

ملاحظات: كامل. - خُتم الكتاب بالعبارة التالية: كمل تأليف الشجرة المباركة المسمّاة بشجرة مروج الذهب في صحة شرف من إليه ينسب في ربيع الأول بعد عشرة أيام خلون منه في أول السنة الثانية بعد أربعمائة...، لكن أثبتنا العنوان الذي ورد في أول المخطوط واعتبرنا العنوان الأخيرمجرّد مرجع من مراجع مادة هذا الكتاب. - في الكتاب أيضا ذكر النسب الشريف لبعض القبائل المغربية؛ وقد ورد ذكر العنوان دون ذكرمؤلفه في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون 3/ 97.

116. كتاب الاعتبار وتواريخ في نسب النبيّ المختار

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود، / الخميس ذي الحجة 1144 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب الإعتباروتواريخ نسب النبيء المختارصلى الله عليه وسلم عدد العشي والإبكار، وعدد ما في الأرض والسماء والبحار، والتعريف بقرابته وأنسابه...

أخره: ...كمل تأليف الشجرة المباركة المسماة بشجرة مرج كذا الذهب في صحة شرف من إليه ينتسب في ربيع الأول بعد عشرة أيام خلون منه في أول السنة الثانية بعد أربع مائة من الهجرة النبوية...كملت الشجرة المباركة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (175) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 110 ورقة، من 34 وجه إلى 38 ظهر. - الكتاب نسب الرسول صلى الله عليه وسلم وعدد زوجاته ونسب بعض القبائل المغربية. - يبدو من فصول الكتاب أنه منتحب من كتب الأنساب مثل كتاب مروج الذهب، وكتاب التحقيق في النسب الوثيق والحديث الصحيح الحقيق. - أُخذ اسم الناسخ من 34 وجه.

117. فيه مسائل التوحيد ممّا لا يسع الناس جهله وغير ذلك من مسائل الكلام

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل.

أوله: وأمّا من كان في فلاة من الأرض وهو على الشرك قبل ذلك وأراد التوحيد فعليه أن ينطق به ...

أخره: ...فإذا رجعوا إلى منازلهم صلّوا الإقامة. وهذه سيرة الشراة، والحمد لله ربّ العالمين. كمل التوحيد بعون الله وتوفيقه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ64) رقم الفهرس: (71) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: الأوّل في مجموع به 9أوراق، وهو من 1وجه إلى 5أوجه. - أثبت تاريخ النسخ ترجيحا. - تتلوه مسائل ملتقطات لجامع إباضي مجهول. - تناول الموجود من هذا الكتاب آخر مسالك الدين. - الرقم السابق: ف27/107.

118. فيه مسائل التوحيد مما لا يسع الناس جهله وغير ذلك من مسائل الكلام

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الحميد المجيد، المبدئ المعيد، الواحد بغير تحديد... ونبدأ بما لا يسع الناس جهله

أخره: وليقل: دعوا هذا عنكم، فإذا مهّدوا كما ذكرنا فليشهدوا كذلك. وتجوز شهادتهما. وأما إن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (38) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: السادس عشر في مجموع به 122، وهو من 102 وجه إلى 111 ظهر. - أُثبت العنوان بعرض النسخة على نسخة أخرى كاملة ومنسوبة. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمي سعيد وبخط ابنه الشيخ عمرو بن سعيد، فربما كان لأحدهما أو لأحد معاصريهما. - المجموع مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية ولم يُعتمد. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 89. - الرقم السابق: 18-7.

119. تبين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن أيوب، / بعد المغرب ليلة الأحد 29 ذي الحجة 980 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ويبدو أصليا، وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب... باب في تبين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: فهذا هو المأخوذ به عندنا، ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع وأن يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 50) رقم الفهرس: (66) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - أُخذ اسم المؤلف من آخر الجزء 1 في 26 ظهر. - في 26 ظهر تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2، وفي 52 وجه ابتداء الجزء 3. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 88. - وقد تعرضت بعض أوراقه إلى ترميم من قِبل الشيخ أبي القاسم بن يحيى. - العدد السابق: 11.

120. تبين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / حوالي أواخر ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك و به آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: ...و إفرازه لمن أراد أن يجتنبه و هو تسفيه الحقّ و إغماض الناس و هذا في صفة الخلق... باب في الرياء...

أخره: ...جميع ما وجب عليه من الديون و التباعات التي تلزمه من قبَل الله أو من قبَل العباد عليه أن يخبر بذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ57) رقم الفهرس: (226) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

121. تبين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1345هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب والهادي للرشاد... باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين ...

أخره: ... فإنّه يحكم عليه بإقراره في ذلك، وإمّا إن أقرّ بالتعدّي والظلم فيما لا يكون.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 025) رقم الفهرس: (357) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع، وهو من الصفحة 455 إلى الصفحة 493. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب 1 في المجموع. - كتبت العناوين بالأحمر. - في ظهر الجزء الثاني فائدة في قيام ليلة الفطر وفضلها.

122. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 14 صفر 1289هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في تبيين أفعال العباد، والأفعال على وجهها منها من يكون من القلب ولا يكون من الجوارح أصلا ...

أخره: ... فهذا هو المأخوذ به عندنا أو يجبر على هذا القول... تم ما وجد في الجزء الثالث

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 2) رقم الفهرس: (103) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 380 صفحة.

123. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: كاسِ بن بابصالح بن كاسِ بن الشيخ أمّي سعيد، / مغرب يوم الثلاثاء 10 رجب 1277هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب والهادي للرشاد... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وأن يقبض منه الثمن. كمل الجزء الثالث...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/102) رقم الفهرس: (133) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: كامل. - في 34 ظهر ابتداء الجزء 2، وفي 64 ظهر ابتداء الجزء 3 والأخير. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - في الهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - تتلوها قصيدة بائية في الوعظ والنصح، أفردت ببطاقة. - نسخه الناسخ للحاج سليمان بن باب اشقبقب. - الورقات الأولى إلى غاية 12 ظهر بخطّ يبدو لغير الناسخ المذكور، ولكنّها بخطّ معاصر له.

124. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بأحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى، / ضحوة يوم 12 جمادى الثاني 1299هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورقة الأولى ملتصقة بالجلدة الأولى، ومقاس الغلاف أقلّ من مقاس الورق.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...فهذا هو مأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولن يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (264) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمرقان.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 188 ورقة. - في 31 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 60 ظهر ابتداء الجزء 3. - يتلوه في المجموع كتاب أبي مسألة. - في 1 وجه ما يفيد توقيف المجموع من قبَل الناسخ.

125. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: بأحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى / 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: فهذا هو مأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولن يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (264) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمرقان

ملاحظات: الأول في مج به 188ق. –في 31و ابتداء ج2، وفي 60ظ ابتداء ج3. –يتلوه في المج كتاب أبي مسألة. –في الهامش تصحيحات معظمها بقلم الناسخ. –في 1و ما يفيد توقيف المج من قبل الناسخ. –ح.ح متوسطة: الورقة الأولى ملتصقة بالجلدة الأولى، ومقاس الغلاف أقل من مقاس الورق

126. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1306 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: فهذا هو المأخوذ به عندنا، ويُجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له، وأن يقبض منه الثمن. كمل

أخره: الحمد لله الموفّق للصواب...باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (42) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: أسود وآجرّي بدرجاته

ملاحظات: الكتاب الأوّل في المجموعة الأولى، ويقع من1و إلى 91و. –أُخذ العنوان من الافتتاحية من آخر الأجزاء، وأُخذ اسم المؤلّف كاملا من نهاية الجزء الأوّل، في 33و. –في 33و ابتداء ج2، وفي 60و ابتداء الجزء 3. -أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. –على النسخة تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. –عليه تعليقات قليلة، معظمها بخطّ النسخ، ومنها ما هو من القاموس ومن اللقط. –في17و ما دلّ على مقابلة النسخة أو بعضا منها على أصل. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –على الغلاف زخرفة نجمية. –تقطيع الورق غير منتظم. -في ظهر الجلدة الأولى قيد التملّك التالي: «هذا الكتاب ملك من أملاك يعقوب بن حمو بالشراء؛ وفي 147ظ كُتب ما يلي: «هذه الكراس عارية بيد الكاتب، يرجع إلى أخينا يحكوب بن حم الغرناوت لقبه. -ح.حمتوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، وعلى بعض الورق وسخ وأثر الاستعمال، كما نجد في 44و قصاصة ملصقة؛ والغلاف منفصل.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 291/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 89

127. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي نسبا الغريسي منشأ، / السبت 12 لم يذكر الشهر 1315 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة. الورق به علامات مائية.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب والهادي للرشاد والمعين على أداء فرائضه ولزوم طاعته والسلوك لمنهاج طريقه...

أخره: ...لا يجد منعه ولا يصيبه فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض الثمن...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (38) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وبني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: كامل. - الكتاب مرقم بالصفحات واعتمد. في الصفحة 61 نهاية الجزء الأول وبداية الجزء الثاني. - في الصفحة 2، 4 مطالعة طفيفة بخط محمد بن إبراهيم كلَّهْ.

128. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا محمد بن أبي القاسم بن يحيى الغرداوي، / د.ت.ن.النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... الباب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح...

أخره: ...مسألة في الدّالّ... ولا يجوز له أن يدلّ على الماء والطريق جميع من لا يُؤْوى، مثلَ قطّاع الطرق ومانع / الحق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به10) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني داكن وأحمر.،

ملاحظات: أُخذ العنوان من الافتتاحية، وأُخذ اسم المؤلف من آخر الجزء الأول، في 27 وجه. - في 29 وجه تمام الجزء الأول وبداية الجزء الثاني؛ وفي 54 ظهر تمام الجزء الثاني وبداية الجزء الثالث والأخير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في الورقا 9، 14، 15، 16 ترميم وإتمام بخط عمر بن يحيى بن بلقاسم بن سليمان اللالوتي النفوسي حي في 1147 هـ

129. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: داود بن يوسف بن الحاج امحمد، / الجمعة 16 رجب 1180 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في تبيين أفعال العباد والأفعال على وجهين ما يكون من القلب...

أخره: ...أو يجبر على هذا القول أو يعطيه... تم ما وجد في الجزء في الثالث

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 43) رقم الفهرس: (193) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 186 ورقة.

130. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن اسماعيل بن حم، / الإثنين ... جمادى الثانية 1335هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (89) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: يوضح أحكام أفعال الانسان في الاسلام من أخلاق وعبادات وواجبات قولا وفعلا.

131. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: باب بن ببشة بن محمد الوارجلاني، / 994هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر، عليه عوامل الزمن والتآكل.

أوله: باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين ما يكون من القلب ...

أخره: ... ومنهم من يقول يكون أولى من الغرماء ولوكان غريما حيا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م105) رقم الفهرس: (413) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الثاني والأخيرضمن مجموع به 152 ورقة.

132. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بكيربن إبراهيم، / الإثنين 8 صفر 1319هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...ويجبرعلى هذا القول أن يعطيه ما باع له ولم يقبض منه الثمن .كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (263) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأمغروبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 280 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 70 ظهر. - في 27 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 47 وجه ابتداء الجزء 3. - على الكتاب حاشية أُفردت ببطاقة. - النصّ مؤطّر، والنسخة مرقّمة بالصفحات ولم يُعتمد. - النسخة نقلها الناسخ

المذكور في أوّل عهده بالنسخ. - في هامش 37 وجه كُتب بقلم نفس الناسخ ما يلي: انتهت كتابة الشيخ محمّد بن يوسف الجربي مسكنا، المصعبي نسبا. انتهى.

133. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: بكير بن إبراهيم / 1319 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولم يقبض منه الثمن .كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (263) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 25,2 / 11 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أمغر – برتقالي

ملاحظات: الثاني في مج به 280ق، وهو من 2ظ إلى 70ظ. –في 27و ابتداء ج2، وفي 47و ابتداء ج3. –على الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. –النص مؤطر، والنسخة مرقمة بالصفحات ولم يعتمد. –النسخة نقلها الناسخ المذكور في أول عهده بالنسخ. –في هامش 37و كتب بقلم نفس الناسخ ما يلي: »انتهت كتابة الشيخ محمد بن يوسف الجربي مسكنا، المصعبي نسبا. انتهى«. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

134. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر. كثير الأخطاء لضعف الناسخ.

أوله: باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين منها ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح أصلا ...

أخره: ... فإنّ هؤلاء كلهم يتركون إلى ما رجعوا إليه ولا يتركهم إلى الرجوع إلى مللهم التي ادّعوها وإن رجعوا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (19) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 169 ورقة. - المخطوط في طور التحقيق.

135. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي،

أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / حوالي 1081 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: من عصيان الله والكفر به وما يدخل عليه من نوازل الدنيا... باب في الفخر والخيلاء...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (261) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي وأحمر.،

ملاحظات: الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - يتلو كتاب الوضع للشيخ يحي الجناوني، ومن آخره أُخذت معلومات النسخ. - في الهامش تصحيحات. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - الورقة 6 من إتمام الناسخ البارع باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي ومن تلاميذ القطب. - في 10 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 35 ظهر ابتداء الجزء 3.

136. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1081 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط

أوله: من عصيان الله والكفر به وما يدخل عليه من نوازل الدنيا...باب في الفخر والخيلاء

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض منه الثمن. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (261) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي – أحمر

ملاحظات: الثاني في المج، ومرقم على حدة. –يتلو كتاب الوضع للشيخ يحيى الجناوني، ومن آخره أخذت معلومات النسخ. –في الهامش تصحيحات. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –الورقة 6 من إتمام الناسخ البارع باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي ومن تلاميذ القطب. –في 10و ابتداء ج2، وفي 35ظ ابتداء ج3. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل وغير أصلي

137. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط. حالة الحفظ رديئة بسبب الرطوبة الواسعة التي أصابته.

أوله: باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين ما يكون من القلب وما يكون من الجوارح...

أخره: ...مسألة في الدال على عورات المسلمين... ويكون هو أولى به من الغرماء فهذا / كلّه إن مات.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/90) رقم الفهرس: (135) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - قليل من الأحمر،

ملاحظات: أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من بداية الجزء 2. - في الهامش تصحيح بخطّ الناسخ. - في 1 وجه دعاء بخطّ رديء.

138. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد بن عليّ الجربي / 980 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: لا يجد منعه ولا يصيبه. فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجبرعلى هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض منه الثمن. كمل

أخره: الحمد لله الموفّق للصواب...باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ22) رقم الفهرس: (43) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 20,3 / 15 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وبرتقالي

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ويتلوه كتاب الوضع المعروف باللمع. -في19ظ تمام الجزء الأوّل وابتداء الجزء الثاني، ومنه أُخذ اسم المؤلّف؛ وفي 35وتمام ج2 وبداية ج3 والأخير. –عليه تصحيحات بخطوط مختلفة، أحدها للشيخ أبي زكرياء يحيى بن صالح اليسجني رحمه الله ت.1202هـ –عليه تعليقات قليلة وتصويبات بخطّ نفس الشيخ. –في 55ظ فائدة عن اسمه الأعظم، ودعاء النبيء موسى u. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّ بعضه تقصّف، وقد تعرّضت الورقة 31 إلى ترميم وإتمام بخطّ يبدولسليمان بن محمّد بن سليمان اليسجني ق.14هـ؛ وأمّا الغلاف فمنفصل، صُنعت جلدتاه بورق مكتوب، وبحافّته السفلية والكعب ترميم

139. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في تبيين أفعال العباد والأفعال على وجهين ...

أخره: ... قال في التاج... الفطر أو النحر ولزمه قبوله إن شاء كما مرّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 3) رقم الفهرس: (246) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: صورة طبق الأصل.

140. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني، / زوال يوم 14 محرّم 1185هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين؛ ما يكون من القلب...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولوليّ يقبض كذا الثمن .انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (260) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 212 ورقة. - في 15 وجه تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2؛ وفي 27 ظهر ابتداء الجزء 3. - في 1 وجه فائدة عن عبد الوهّاب الشعراني نقلا عن شيخ الإسلام في عدم الإسراع في تخطئة المجتهد، ثمّ شعر في الزهد للغزالي، وثالثة في الموقوف فيهم من الصحابة، ورابعة جواب للشيخ صالح بن سعيد الزاملي إلى عامر بن محمّد المعمري في حرمة المسجد وعدم أداء اليمين والمخاصمة فيه.

141. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني / 1185 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين؛ ما يكون من القلب

أخره: ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولوليّ يقبض كذا الثمن .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (260) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الأول في مج به 212ق. –في 15وتمام ج1 وابتداء ج2؛ وفي 27ظ ابتداء ج3. –في الهامش تصحيح ومقابلة بأصل وأحيانا تعليقات بقلم الناسخ. –في 1وفائدة عن عبد الوهاب الشعراني نقلا عن شيخ الإسلام في عدم الإسراع في تخطئة المجتهد، ثم شعر في الزهد للغزالي، وثالثة في الموقوف فيهم من الصحابة، ورابعة جواب للشيخ صالح بن سعيد الزاملي إلى عامر بن محمد المعمري في حرمة المسجد وعدم أداء اليمين والمخاصمة فيه. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

142. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25،20) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ق3

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب والهادي للرشاد...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: .مسألة في نسيان الآخرة...وأما نسيان ترك فذلك مضى قوله الله: }نسوا الله{.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب406) رقم الفهرس: (262) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 22,6 / 16,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات. –في 1وفائدة بخط الشيخ بزحوال في لفظة إذن، وبيتان في الحكمة بخط مغاير. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

143. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج بكر بن الشيخ داود العطفاوي، / 6 ربيع الأول 1299 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الإمام إلى ما ذكرنا، وكذلك كل من يدعوهم من غير الإمام من الدافع والشاري... مسألة...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وأن يقبض منه الثمن. كمل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 11) رقم الفهرس: (63) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات:

144. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب والهادي للرشاد... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...مسألة في نسيان الآخرة... وأمّا نسيان ترك فذلك مضى قوله الله: نسوا الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب406) رقم الفهرس: (262) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.

ملاحظات: في 1 وجه فائدة بخطّ الشيخ بزحوال في لفظة إذن، وبيتان في الحكمة بخطّ مغاير.

145. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن يهون بن علي، / قبل زوال الجمعة لأربع ليال بقيت من رجب 1141 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فريضة يلزمهم في الظهور والكتمان. قال: أمّا في الظهور فواجب عليهم قتله إن لم يتب ولم يرجع عن طعنه...

أخره: ...فهذا هو المأخوذ به عندنا، ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له، وأن يقبض منه المثل، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (94) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: مبتور الأول. - الأول في مجموع به 73 ورقة. - يتلوه نظم أبي مقرع في الميقات. - أُخذ العنوان ورقم الجزء من آخره. - بالهامش تصحيحات. - أُخذ اسم الناسخ من آخر شرح الأحاديث الأربعين الودعانية في 43 ظهر. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالَ حمُّ بَعَزِّوحبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسّطة.

146. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / النصف الثاني من القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...وما لم يعزم عليه، ويرائي بفعله وبفعل غيره وما لم / يكن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 224) رقم الفهرس: (95) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر باهت،

ملاحظات: مبتور الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

147. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: أنّه قال: طُبعت هذه الأنفس على حبّ من أحسن إليها...

أخره: ...وكذلك إن أحبّ لهم ما يصيبهم في الدنيا من المثلات والعقوبات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 232) رقم الفهرس: (92) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - اشتملت الورقة على باب في الحقد ومسألة في الضغن والغلّ. - في ظهر الورقة بياض. - حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة بعض التآكل.

148. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: موسى بن عومر بن يعقوب بن موسى بن عيسى، / السبت 4 ذي الحجّة 1184هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ الموفّقِ للصواب والهادي للرشاد... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب...

أخره: ...فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض الثمن. هـ والله تعالى أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (104/أ) رقم الفهرس: (134) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 125ص، وهو من ص1 إلى ص99. - يتصدّره فهرسة بخطّ أحدث. - ورقة ص34 تمام

الجزء 1 وابتداء الجزء 2، وفي ص64 ابتداء الجزء 3. - تتلوه بخطّ الناسخ فائدة في أصناف الناس الثلاثة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الهامش تصحيح وتعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه وتكرّرت التمليكة في صفحة الغلاف. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم التالي: 103.

149. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين نسبا الغروسي منشأً ومسكنا، / السبت 12 ؟ سنة 1314 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب: تبيين أفعال العباد : والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب وما يكون من الجوارح ومنها ما يكون من القلب...

أخره: ...فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقتض الثمن والله تعالى أعلم وأحكم وبه العون والتوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (5) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني- وأحمر وأزرق،

ملاحظات: - الكتاب رقمه الناسخ حسب الصفحات -- الجزء الأول من ص1 إلى ص61 -- الجزء الثاني من ص61 إلى ص114 -- الجزء الثالث من ص114 إلى الأخير أي ص 179 -- الكتابة في إطار أحمر وأزرق. -- الأول في المجموع.

150. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.نا / 1298 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(65 ق) عدد الأسطر: (22 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الذي اصطفى الإسلام دينا....أما بعد أرشدك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنككتبت إليناكتابا فذكرت فيه تسأل... فماكان فعله عدل وصواب فهو المستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور...

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أو زكري رقم الحفظ: (أ- 14) رقم الفهرس: (40) التصنيف: الزهد والتصوف

الملكية: علواني كاسيقياسات الورق: / نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات:

151. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (246) رقم الفهرس: (84) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

152. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / 1261هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (247) رقم الفهرس: (541) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

153. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / 1227هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (169) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

154. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / 1085ه تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (146) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 14/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

155. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / 1179ه تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (146) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

156. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (177) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

157. تبين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عبد اللّه بن سعيد السدويكشي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله الجزء الأول من كتاب أفعال العباد أقول مؤلف هذا الكتاب العلامة أبو العباس أحمد بن أبي عبد اللّه محمد بن بكر رحمهما اللّه وله تواليف كثيرة وسير محكمة عنه وعن والده حسنة مشهورة...

أخره: ...ولما لم يكن متحققا في سورة الأعراف على ما أشرنا إليه عبر فيها بما عبر واللّه اعلم انتهى ما وجد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (313) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 243.

158. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / 1079هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(124) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (244) رقم الفهرس: (67) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 21/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

159. تبيين أفعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (242) رقم الفهرس: (44) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

160. مما لا يسع الناس جهله

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (245) رقم الفهرس: (85) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

161. افعال العباد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(257) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (243) رقم الفهرس: (44) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 17/24,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول

162. في مسائل التوحيد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: مجهول/ حوالي ق10هـ/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (9ق/ ~29س/ 20.5×15/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) حالة المخطوط: الأول ضمن مج من عنوانين، من ص1 إلى 16. الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد الواحد بغير تحديد الذي لا يجري عليه العدد ولا يمده المدد ولا ينقصه الرفد...

أخره: ...إذا خرجوا من منازلهم صلوا الإقامة فهذه سيرة الشراة والحمد لله رب العالمين على عونه وتوفيقه وتسديده ومنه..

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في صفحة العنوان بخط مجهول قديم مسائل في الطلاق من مدونة أبي غانم ونوازل الإمام أفلح.

163. فيه مسائل التوحيد من ما لا يسع الناس جهله وغير ذلك من مسائل الكلام

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: مغربي دقيق لون المداد:

ملاحظات: النامي 1970، والغ، جربة. طبعة جديدة، ربما القرن التاسع/الخامس عشر. ملحق بها جواب على سؤال ورد من مالكي من غريان موجه إلى العزابة في جبل نفوسه

164. القسمة وأصول الأراضين
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن محمد التندميرتي، / الأربعاء أواخر جمادى الأولى 1058 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: آخر صفحاته أكلت الرمة قدرا كبيرا منها.

أوله: في أرضه فعمر بعضا من ذلك حتى صار بستانا...

أخره: ...ثم خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببينة أخرى والسلام.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (87) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه العمارة وأحكام الأراضي والدور. - يبدو أنه يلي جزءا سبقه.

165. أُصول الأرضين.
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297: في مرساوناالحمران، رحيبات، جبل نفوسه. أيضا أخر مع عمر مليو، قاضي جادو

166. القسمة وأصول الأراضين
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (77) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

167. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة أيوب بن محمد الأيّوبي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297: في جناون، جادو جبل نفوسه

168. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: مخطوط في مجموعة أنظر شماخي، أبو ساكن عامر: كتاب الإيضاح. وفي مجموعة أخرى، رقم 64 مايو 1972.

169. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: موتيلنسكيMotylinski1885أ، 26 رقم 64:نسخة أولية تركها على الألواح

170. الديات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: مخطوط، غير منظم، أخرى فيه مايو 1972

171. الديات مع مقتطفات من أعمال

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 382 رقم 20.: برادي: كتاب الجواهر، 220. مخطوطات في ، 801 جزئين، نسختين، 802 جزئين، نسختين، 826 جزئين، 828 كتاب الصلاة، 828 كتاب الصوم، 467 نسخة مطبوعة؛ 206 مع حاشية لـ محمد بن يوسف إطفيش

172. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد التندميرتي / 1058 تاريخ النسخ: 1648

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أُصول الأرضين. الأول به ثقوب

173. القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 387 رقم 49: 799، الأجزاء 1-8، 800 الأجزاء 1-8

174. تلخيص القسمة وبيانها في الأموال

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (10 1513) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 387 رقم 50

175. تلخيص القسمة وبيانها في الأموال

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 341

176. الألواح

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

177. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: علي بن رمضان بن سليمان بن ابراهيم المزابينسباً النفوسيوطناً الفرسطائيبلداً، / 1321 تاريخ النسخ: 1903

عدد الأوراق/الصفحات(503) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة آل أبي محمد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 33 / 17,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة في بني يسجن وصف الصفحات13-14: ميزابي يعيش في جبل نفوسه

178. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(438) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة الحاج صالح بن عمربن داوود العلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في بني يسجن ،تاريخ النسخ ليس مذكورا، لكن من المحتمل أنها أقدم من 1926

179. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: بابا بن سليمان بن بابا بن سليمان بن أيوب بن أحمد الغرداوي / 1295 تاريخ النسخ: 1878

عدد الأوراق/الصفحات(370) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: السيد تزُقّاغين رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بني يسجن وصف الصفحات 12-13:

180. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داوود بن سعيد بن موسى بن صالح اليسجني / 1192 تاريخ النسخ: 1778

عدد الأوراق/الصفحات(356) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: محمد الحاج عيسى آزبار رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 27 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الآن تعرف بمكتبة آل خالد، في بني يسجن وصف هنا الصفحات 9-12: كتاب أصول الأراضين لـ أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر، ، مكتمل. النسخ إكتمل في شعبان /، في. المخطوط يحتوي على تلخيص القسمة وأصول الأراضين

181. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن داوود بن صالح بن نوح الوارجلاني / 1294 تاريخ النسخ: 1877

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (25-30) حالة المخطوط: مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بلحاج بن كاسي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 26 / 19 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة في قرارة حُفظ عليها من قبل بلحاج، بكير بن يحيى

182. القسمة وأصول الأراضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: الآباء البيض، غرداية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 29 / 21 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

183. أُصول القسمة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297: في مرساوناالحمران، رحيبات، جبل نفوسه؛ وفي الخزانة البارونية

184. أبو مسألة

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297:المخطوط كان في حوالي 1969- زنجبار: المطبعة السلطانية، طبعة جديدة، صفحة واحدة فهرس،

إعلان في المقدمةلـ وقف، 12 ربيع الثاني 1900/1318، سلطان حمود بن محمد

185. سير أبي العباس أحمد

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: يوس العطوفي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ولدبراهام1988، 9: في مجموع سير إباضي، التيبحوزةماسكوريMasquerayنسخةماسكوريMasqueray1878أ، lxxvii، 140 ملحوظة. فخار1971 إكتشف نسخة غيرمرقمة الصفحات في مكتبة في العطف ميزاب

186. مسائل الأموات

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 387

187. فيه مجموعة مسائل

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة مايو 1972.

188. إنّ الغلاء ومثله الرخاء
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1230هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إنَّ الغَلاَءَ وَمِثْلُهُ الرَّخَاءُ بِأَمْرِ مَنْ بِحُكْمِهِ القَضَاءُ ...

أخره: ...عَلَى سَبِيلِ الكَشْفِ والتَّجْرِيدِ نَاهِيكَ مِنْ مُجَرِبٍ مُصِيبِ.انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش16) رقم الفهرس: (281) التصنيف: الآداب والأذكار

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - تقع الأبيات في 1 وجه، وهي تتقدّم نسخة من الكتاب السادس لسهل بن بشر في التنجيم، مؤرّخة في رجب 1230هـ

- الأبيات في معرفة السنة وما يكون فيها من غلاء ورخاء.

189. خواص لامية الدمياطي في التوسل بأسماء الله الحسنى
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس / ت.899هـ/ 1493م

الناسخ: عبد القادر بن محمّد البرذعي، الراشدي / 1037 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: بَدَأْتُ بِباسْمِ اللهِ وَالْحَمْدِ أَوَّلاَ عَلَى نِعَمٍ لَمْ تُحْصَ فِيمَا تَنَزَّلاَ...خواصّ هذه الأبيات الأربعة

أخره: وأَبْقِ الهُدَى فِي القَلْبِ يَا باقِي وكن لعلم النهى يا واثالي كذا موصّلا / على

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (784) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أحمر – قليل من الأخضر والأصفر

ملاحظات: التاسع عشر في مج به 109ق، وهو من 81و إلى 88ظ. –في الهامش تعليقات ومقابلة بأصل. –أخذ اسم الناسخ من كتب المج، وتاريخ النسخ من الهامش الأيمن في 88ظ. –الخط عريض، واستخدم الناسخ زخرفة، قوامها مراوح ملونة بالزبدي. –ح.ح رديئة

190. وضيفة الشيخ سيدي احمد الزروق

أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس / ت899هـ/1493م

الناسخ: محمد بن ام بارك بن امحمد بن على بن صالح اتواتي / 1118 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم والهكم ... واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم

أخره: وكلمات ربنا التامات المباركات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (449) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الثالث ضمن مج به 174ق ، وهو من 32ظ الى 38و- معلومات النسخ ماخوذة من اخر المج في 174ظ .

191. يقول راجي رحمة الغفار

أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس / ت.899هـ/ 1493م

الناسخ: أيوب بن عبد الله اليسجني / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كاملة

أوله: مستغفرا من كلّ ذنب وزلل وراغبا من ربّنا ستر العمل فإنّه ذو الجـود والإكـرام والفضل والإحسان والإنعام. انتهى...

أخره: يقول راجي رحمة الغفّار أحمد نجل أحمد الخضار البرنسي الأهل ثمّ الفاسي المشتهر زروق بين الناس

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ25) رقم الفهرس: (167) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 20,3 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي وقرمزي بدرجاته

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 11و إلى 31و. -القصيدة تتلو مخمس الشيخ الملوشائي في الوعظ والنصح. -أخذ اسم الناظم من البيتين الأولين. –عليها تصحيحات قليلة، والنسخة قوبلت من قبل الناسخ. –في هامش 11و تعليق بخط الناسخ عن شرح على السلم المرونق للأخضري. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط بمجموع في خزانة الشيخ ببانو ببني يزقن، موقع ومؤرخ في سبعينات القرن 13هـ –ح.ح متوسطة: الورق شبه مفكك، به وسخ وآثار رطوبة بالحافة العلوية؛ والغلاف منفصل وغير أصلي؛ وكتب في ظهر الجلدة الأولى ما يلي: «كتب يعقوب بن حموغرناوت، عارية في يد كاسي بن صالح اشقبقب لقبا. الأعلام، 91/1؛ معجم المؤلفين، 155/1

192. فائدة في المواضع التي يُمنع فيها الوقف حين التلاوة

أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: مسعود بن محمد بن مسعود، / 1327هـ. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... لا يحلّ لكلّ مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقف في تلاوة القرآن العزيز على سبعة عشر موضعا...

أخره: ...وزاد أهل الفضل الثامن عشر وهو أن يقف على قوله:{الرحمن علّم} ويبدأ بقوله:{القرآن خلق الإنسان}.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (22) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الفائدة تتلو الكتاب الثاني والأخيروهو شرح ضبط الخزّار، وهي في 141ظهر. ومن آخر الكتاب الثاني المذكور أُخذت معلومات النسخ. - الرقم السابق: ب 3/34. -

193. منظومة في النهي عن شرب الدخّان
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن عشبة تسمّى طابغة وليس فيها حكما...

أخره: ...قال أيضا: شاربها هو الثمال من النساء كان أو من الرجال. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 103) رقم الفهرس: (284) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات:

194. وصية أحمد زروق
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. أصول طريقتنا خمسة أشياء: تقوى الله في السر والعلانية، واتّباع السنة في الأقوال والأفعال...

أخره: ...عمل فيه وعومل بالأخوّة في الباقي. انتهت الأصول المذكورة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (321) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 16 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 ظهر. - يتلوها من 11 ظهر إلى 12 وجه وتعقيب على الوصية فيه حثّ الطلبة والمريدين على التزام ما جاء في الوصية من نصائح وشروط وآداب، ثم تتلوها رسالة أحمد بن يوسف إلى أهل الطريقة أُفردت ببطاقة. - حالة الحفظ متوسطة.

195. وضيفة الشيخ سيدي أحمد الزروق
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم وإلهكم... واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم...

أخره: ...وكلمات ربنا التامات المباركات، سبكان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (448) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع به 174 ورقة، وهو من 32 ظهر إلى 38 وجه. - معلومات النسخ مأخوذة من آخر المجموع في 174 ظهر.

196. صفة استخراج دهن الحبة السوداء فائدة
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<إن الحبة السوداء شفاءٌ من كل داء إلا ألم الموت...

أخره: ...وكان ذلك من الحمام يحصل له شفاء منه. نقل ذلك من شرح الشيخ زروق. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 01) رقم الفهرس: (293) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 215 ورقة، وهي في الورقة 215. - تلي كتاب تحفة الأكياس، وتليها 5 أوراق بيضاء.

197. إنّ الغلاء ومثله الرخاء
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1230هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورقة وسخ وبقعة من المداد.

أوله: إنَّ الغَلاَ وَمِثْلُهُ الرَّخَاءُ بِأَمْرِ مَنْ بِحُكْمِهِ القَضَاءُ ...

أخره: ...عَلَى سَبِيلِ الكَشْفِ والتَّجْرِيدِ نَاهِيكَ مِنْ مُجَرِبٍ مُصِيبِ.انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش16) رقم الفهرس: (281) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - تقع الأبيات في 1 وجه، وهي تتقدّم نسخة من الكتاب السادس لسهل بن بشر في التنجيم، مؤرّخة في رجب 1230هـ

- الأبيات في معرفة السنة وما يكون فيها من غلاء ورخاء.

198. خواص لامية الدمياطي في التوسل بأسماء الله الحسنى

أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس / ت.899هـ/ 1493م

الناسخ: عبد القادربن محمّد البرذعي، الراشدي / 1037 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: بَدَأْتُ بِباسْمِ اللهِ وَالْحَمْدِ أَوَّلاَ عَلَى نِعَمٍ لَمْ تُحْصَ فِيمَا تَنَزَّلاَ...خواصّ هذه الأبيات الأربعة

أخره: وأَبْقِ الهُدَى فِي القَلْبِ يَا باقي وكن لعلم النهى يا واثالي كذا موصّلا / على

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (784) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أحمر – قليل من الأخضروالأصفر

ملاحظات: التاسع عشر في مج به 109ق، وهو من 81و إلى 88ظ. –في الهامش تعليقات ومقابلة بأصل. –أخذ اسم الناسخ من كتب المج، وتاريخ النسخ من الهامش الأيمن في 88ظ. –الخط عريض، واستخدم الناسخ زخرفة، قوامها مراوح ملونة بالزبدي. –ح.ح رديئة

199. وضيفة الشيخ سيدي أحمد الزروق

أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس / ت899هـ/1493م

الناسخ: محمد بن ام بارك بن امحمد بن على بن صالح اتواتي / 1118 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم والهكم ... واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم

أخره: وكلمات ربنا التامات المباركات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (449) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الثالث ضمن مج به 174ق ، وهو من 32ظ الى 38و- معلومات النسخ ماخوذة من اخر المج في 174ظ .

200. « يقول راجي رحمة الغفار

أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس / ت.899هـ/ 1493م

الناسخ: أيوب بن عبد الله اليسجني / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كاملة

أوله: مستغفرا من كلّ ذنب وزلل وراغبا من ربّنا ستر العمل فإنّه ذو الجـود والإكرام والفضل والإحسان والإنعام. انتهى...

أخره: يقول راجي رحمة الغفّار أحمد نجل أحمد الخضار البرنسي الأهل ثمّ الفاسي المشتهرزروق بين الناس

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ25) رقم الفهرس: (167) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: 20,3 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي وقرمزي بدرجاته

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 11و إلى 31و. -القصيدة تتلو مخمس الشيخ الملوشائي في الوعظ والنصح. -أخذ اسم

الناظم من البيتين الأولين. –عليها تصحيحات قليلة، والنسخة قوبلت من قبل الناسخ. –في هامش 11و تعليق بخط الناسخ عن شرح على السلم المرونق للأخضري. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط بمجموع في خزانة الشيخ ببانو ببني يزقن، موقع ومؤرخ في سبعينات القرن 13هـ –ح.ح متوسطة: الورق شبه مفكك، به وسخ وآثار رطوبة بالحافة العلوية؛ والغلاف منفصل وغير أصلي؛ وكتب في ظهر الجلدة الأولى ما يلي: «كتب يعقوب بن حمو غرناوت، عارية في يد كاسي بن صالح اشقبقب لقبا. الأعلام، 91/1؛ معجم المؤلفين، 155/1

201. «شرح على المقدّمة الوغليسية
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: عبد القاهر بن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسن الوافلاوي الحلكوسي البلبوي الطالبي، / عشية الإثنين 17 ربيع الثاني 1196هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة

أوله: الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلاّ بحمده... أمّا بعد، فهذا -إن شاء الله- مختصر على المقدّمة الوغليسية...

أخره: ...و النية نفحة من نفحات الله تعالى يخصّ بها من يشاء من عباده خاتمة في الإشادة بالشيخ الحضرمي و تاريخ التّأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ16) رقم الفهرس: (347) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: أسود، برتقالي، أزرق، أحمر، بنفسجي.،

ملاحظات: الرابع و الأخير في المجموع، و ابتداؤه في 159ظهر. - بداية المقدّمة الوغليسية كالتالي: «الحمد لله حقّ حمده، و الصلاة على محمّد نبيّه و عبده. الإسلام فس شرع الاستسلام...، و مؤلّفها هو: أبو زيد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله الشّهير بالوغليسي ت.786هـ - في الورقة الأولى ترجمة للمؤلّف أفردت ببطاقة. - ختم المؤلّف بذكر تاريخ التّأليف الذي كان في مدينة بجاية.

202. خواصّ أسماء الله الحسنى نظم الدمياطي
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / الخميس 17 صفر 1316 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهاءنا كذا أذكر شيئا من خواص أسماء الله الحسنى نظم الشيخ... نور الدين...

أخره: ...ومن قتل بدعوته فكأنما قتل بسيفه،وجزاء سيّئة سيّئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 17) رقم الفهرس: (137) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - النظم المشروح للشيخ نور الدين الدمياطي في التوسّل والدعاء بأسماء الله الحسنى. - في الديباجة ذِكر ظروف التأليف. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 272.

203. شرح المباحث الأصلية: فائدة في آفة الردّ وآفات الأخذ
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...حدّثنا الشّيخ أبو العبّاس أحمد الغوري رضي الله عنه بما بلغه أنّ السّلطان أبو الحسن صنع طعاما لجماعة أهل الخير...

أخره: ...وإنّما بورعه إذا صدق خرم قدركلمة في ورعه فما صدق أحد في شيء إلاّ أعين عليه، وبالله التوفيق. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ335) رقم الفهرس: (579) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - الفائدة عبارة عن قصّة بعض الأخيار الذين دعاهم السلطان أبو الحسنبن أبي سعيد عثمان بن يعقوب المنصور المريني إلى مأدبة عشاء، وتصرّف كلّ على مقتضى ما رآه مناسبا للمقام، وهي مقتطفة من كتاب شرح المباحث الأصلية في التصوّف لابن البنّاء السَّرقسطي ، تأليف الشيخ أحمد زروق. - في 1وجه دعاء ختم القرآن مرويّ عن النبي صلّى الله عليه وسلم. - حالة الحفظ متوسّطة.

204. فائدة في المواضع التي يُمنع فيها الوقف حين التلاوة
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: مسعود بن محمد بن مسعود، / 1327هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف متّصل.

أوله: ... لا يحلّ لكلّ مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقف في تلاوة القرآن العزيز على سبعة عشر موضعا...

أخره: ...وزاد أهل الفضل الثامن عشر وهو أن يقف على قوله:{الرحمن علّم} ويبدأ بقوله:{القرآن خلق الإنسان}.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (22) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الفائدة تتلو الكتاب الثاني والأخير وهو شرح ضبط الخزّار، وهي في 141ظهر. ومن آخر الكتاب الثاني المذكور أُخذت معلومات النسخ. - الرقم السابق: ب 3/34. -

205. منظومة في النهي عن شرب الدخّان
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن عشبة تسمّى طابغة وليس فيها حكما...

أخره: ...قال أيضا: شاربها هو الثمال من النساء كان أو من الرجال. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 103) رقم الفهرس: (284) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات:

206. وصية أحمد زروق
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. أصول طريقتنا خمسة أشياء: تقوى الله في السر والعلانية، واتّباع السنة في الأقوال والأفعال...

أخره: ...عمل فيه وعومل بالأخوّة في الباقي. انتهت الأصول المذكورة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (321) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 16 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 ظهر. - يتلوها من 11 ظهر إلى 12 وجه وتعقيب على الوصية فيه حثّ الطلبة والمريدين على التزام ما جاء في الوصية من نصائح وشروط وآداب، ثم تتلوها رسالة أحمد بن يوسف إلى أهل الطريقة أُفردت ببطاقة. - حالة الحفظ متوسطة.

207. وضيفة الشيخ سيدي أحمد الزروق
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم وإلهكم... واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم...

أخره: ...وكلمات ربنا التامات المباركات، سبكان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (448) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع به 174 ورقة، وهو من 32 ظهر إلى 38 وجه. - معلومات النسخ مأخوذة من آخر المجموع في 174 ظهر.

208. التنبيه على بعض غوامض حزب الشيخ ابي الحسن الشاذلي
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (289) رقم الفهرس: (442) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / 15/21.5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

209. رسالة تحفة المريد

أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: 93/6 / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: () التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / 16.5/23 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

210. مسائل ملتقطات

أحمد بن سعيد الشماخي / سعيد بن يحيى الجادوي / تبغورين بن عيسى /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو وغيره، / 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إذا قذف كذا الصائم قلسا وطرحه فلا شيء عليه، وإن ابتلع منه شيئا لزمه القضاء ...

أخره: ... فيما ادّعته عليهم الزوجة المذكورة بأنّه مفتعل بعد موت زوجها ودعوتها ساقطة في ذلك. والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (534) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الثلاثون في المجموع، وهو من 230ظهر إلى 237وجه. - يشتمل على مسائل في الصيام والنكاح والطهارة والصلاة

والحيازة وغيرها. - بعض المسائل منسوبة. - آخرها جواب في الحبس والميراث لسعيد بن يحيى الجادوي. - عليه تعليقات.

211. لغز في شكل أبيات وحلّ له

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /عبد الله بن ميدول الدميري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: يحق على الأجفان إرسال دمعها على سيد قد بيع في حق عبده ...

أخره: ... بذا فاعرفوني ما بقيت معمّرا فخطِّئوني إن شئتم أو فصوب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (1047) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات:

212. أجوبة عن أسئلة فقهية

أحمد بن سعيد الشماخي/ يعقوب بن صالح أبو يوسف /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة، تصلية وعليكم السلام. لا قيام له بعد هذه المدة وبعد موت أبيه إذا لم يطالب...

أخره: ...أي السكتين أعطى لها الورثة أجزاهم فإن الناس يتعاملون بها، والله أعلم والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (70) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثامنة عشرة في مجموع به 269 ورقة، وهو من264 وجه إلى 264 ظهر. - يلي في المجموع جواب البرادي عن سؤال امزداني. - اشتمل على خمسة أسئلة: في الشراء من اليهود والشهود والحدود والحكم بين المتخاصمين من أهل الكتاب والبيوع والتعامل بالسكّة المتعارف عليها، وفي أداء الحقوق. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

213. أجوبة ومسائل عديدة للمشائخ

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي أبو العبّاس سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف يحيى بن الخير الجناوني أبو زكرياء أبو عبد اللّه محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذا جواب سؤال لشيخنا والدنا سعيد بن يحيى الجادوي أسعده اللّه تعالى في الدارين آمين . نص السؤال: ... ...

أخره: ...به نقص أخذناه جيلا عن جيل من الخلفاء الراشدين قال صلى اللّه عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (562) رقم الفهرس: (218) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 162.

214. حاشية على المرادي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: لمَ بدأ يقال محمّد ولم يقل الحمد لله. وفي الحديث: كلّ أمرذي بال ...

أخره: ... قوله اسم فعل بمعنى اكتف فيه نظر لأنّه لا يتعدّى والصواب باكف. هذا ما وجد في الأمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (92) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - التاسع في المجموع،وهو من 26 وجه إلى 27 ظهر. - أخذ العنوان من الأول في 26وجه. - تتلوه ورقة بها فائدة في التوحيد وباب في معنى لا إله إلاّ الله، ربما كانت للشيخ كذلك. - اسم المؤلف مستنتج من الضميرولة أيضا التي ساقها الناسخ، والكتب السابقة للشماخي.

215. رسالة في ردّ الشهادة وفي الأحكام
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء لا مُعقِّب لحكمه... وبعد، قال أبو محمد الأندلسي: من لم يولّه سلطان نافذ الأمر...

أخره: ...ولو علمت أنّك موضع للبحث لأرويتك ما يشفيك. وهذا القدركافٍ في مثلك. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (90) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة في مجموع به 257 ورقة، وهي من 193 ظهر إلى 194 ظهر. - يتقدّمه تقريرله في الصفات. - أشار

الناسخ في الأخير إلى أنّ في الردّ سقط بقوله: وفي هذا السؤال والجواب سقط.... - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

216. سؤال وجواب في رجل فادى زوجته ثم أوقعها قبل المراجعة
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سيدي رضي الله عنكم، ما جوابكم في رجل فادى زوجته ثم أوقعها قبل المراجعة... الحمد لله وحده... وذكر في كتاب اللقط ما نصه ...

أخره: ... إذا وضعت الحمل قبل تمام الإقراء فنظركم أوسع أن العدة لم تنقض ويراجعها مراجعة الفدى. انتهى وفيه بعض التعقيد كما لا يخفى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (927) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات:

217. سؤال وجواب في رجل فادى زوجته ثم أوقعها قبل المراجعة
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سؤال. الحمد لله وحده. سيدي رضي الله عنكم جوابكم في رجل فادى زوجته ثم أنه أوقعها قبل المراجعة... الحمد لله وحده... مشهور المذهب تأبيد التحريم ...

أخره: ... أنها إذا وضعت الحمل قبل تمام الإقراء فنظركم أوسع أن العدة لم تنقض، ويراجعها مراجعة الفدى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (926) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

218. كتاب اللُقط
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت 1404/807)

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتابه لُقط موسى بن عامر (مخطوط) محمد بن يوسف إطفيش كَتَبَ ترتيب: تفقيه الغامر بترتيب لُقط موسى بن عامر. على هذا العمل الأخير مخطوط في مكتبة القُطب، وكان قد طُبع طبعة حجرية جيدة. أبو عمران، في تأليف كتابه، أخذ لُقط أبي عزيز كمثال.

219. مسائل في الهبة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال أصحابنا المغاربة: إنّ الهبة يكفي فيها القبول و القبض، و هو قول عليّ و ابن مسعود...

أخره: ...وفي الأثر: و من نحل في بطن أمّته فهو جائز... و جميع العقد الشّرعية لا تحتاج لى قبض. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ60) رقم الفهرس: (358) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: تبدو كاملة. - يتلوها جواب عن أسئلة تتعلّق بما يلي: الصلاة فوق الكعبة؛ أصول بناء الكعبة؛ تفسير الحمدلة؛ موضع العقل من الجسد و اختلاف العلماء في ذلك؛ المسيس في الحيض أو الدّبر؛ الإحرام بالحج؛ الاعتكاف؛ العدّة و هو مبتور الآخر. - في 1وجه آخر كلام في العلم.

220. مسائل في الهبة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال أصحابنا المغاربة: إن الهبة يكفي فيها القول عن القبض، وهو قول علي وابن مسعود، وقال داود بن علي ...

أخره: ... الخامس أنها عقدة شرعية وجميع العقد الشرعية لا تحتاج إلى قبض. تم ما وجد في الأم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (934) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات:

221. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عمربن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي، / الأحد 7 جمادى الثاني 1127 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط، حالة الحفظ رديئة: إمتراش وتآكل خاصة بالقسم الأول.

أوله: ...وبعد، وردت رسالة من همّة أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي، والعلماء كثيرة كذا وذكرنا منهم ما فيه الكفاية، وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 015) رقم الفهرس: (178) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الترقيم أصلي واعتمد. - ينقص الكتاب ورقتان 13-16. - في الصفحة الأولى بحبر أزرق تاريخ الأئمة ومناقبهم. -

222. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن عيسى بن أبي القاسم بن عمر الباروني، / 29 ربيع الأول 1283 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد وردت رسالة ممن همّه أمرنا وابتغاء الإطلاع على أحوالنا ومعرفة أخبارنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي والعلماء كثيرون وذكرنا منهم ما فيه الكفاية وليكن هذا آخر التعريف بهم والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (252) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به كتابان في 217 ورقة. - قال الناسخ: نسخه من نسخة كثيرة الفساد ومن وجد فيه فسادا فليصلحه

223. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكري المصعبي اليسجني ، / حوالي 1115هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول وشبه مفكّك وبالغلاف تآكل.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب محبّة أوليائه الأخيار... وبعد، فإنّها وردت رسالة ممّن أهمّه أمرنا...

أخره: ...ومنهم الشيخان القدوتان يزيد بن خلف الزواغي وابنه خلف... وكان من عادة مشيخة / نفوسة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/130) رقم الفهرس: (296) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمرقان،

ملاحظات: الورقة الأولى من إتمام ناسخ من أوائل ق.14هـ، وقد سجّل في هامش 2 وجه ما يفيد أنّ إتمام الصفحة الأولى من نسخة بحوزة عمربن باي بن أحمد المليكي ، وفي خطّ هذا التعليق بعض الشبه بخطّ الشيخ إبراهيم محفوظ. - على الهامش تعليقات وتقريرات بعضها بخطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني، ومعظمها بقلم الناسخ عزا بعضها لشيخه عمر الوراني كما في 71 ظهر، 133 وجه، وبعضها الأخرى منقولة من خطّ الشيخ محمّد الباروني كما في 81 وجه. - جاء في تعليق حول البياض الذي تخلّل نصّ النسخة ما يفيد كون النسخة منقولة من نسخة بخطّ الشيخ محمّد الباروني الناقل من نسخة المؤلّف 112 وجه، 130 ظهر، 152 وجه. - في هامش 144 ظهر تعليق يفيد مقابلة النسخة بأربع نسخ أخرى. - أُثبتت معلومات النسخ من مجموع بنفس الخزانة يشتمل على عدّة كتب منقولة بين سنوات 13-1115هـ، رقمه في الخزانة: أ/97. - في الورقة البيضاء الأولى سُجّل الرقم: 63.

224. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / السبت 10 شعبان 1204هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله تعالى الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممن همّه أمرنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي. والعلماء كثيرة، وذكرنا ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (646) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - عليه تعليقات قليلة بخطّ مختلف. - في 184وذكر سلسلة النسخ ابتداء من هذه وانتهاء بنسخة المؤلّف، فقد نقل أحمد بن الحاج البنوري من نسخة بخطّ أحمد بن أيوب المصعبي اليسجني الإمام في الصلاة بوكالة الجاموس، التي نقلب بدورها من نسخة بخطّ أحمد بن زكرياء الباروني والمؤرّخة في 1114 التي نقلت من أصل المؤلّف. - في 1وجه النية لإقامة الصلاة والدعاء بعد الصلاة. - على الهامش بعض الفوائد الفقهية المنقولة من حاشية للشيخ أبي ساكن عامر الشمّاخي بنفس خط الكتاب.

225. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الاربعاء 16 ذو الحجة 1178 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(171) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: لحق التلف بعض أوراقه.

أوله: وبعد، وردت رسالة ممن همّه أمرنا وابتغاء الاطّلاع على أحوالنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي...وليكن هذا آخر التعريف بهم...انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (417) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 246 ورقة.

226. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عيسى بن محمد بن يحيى الشماخي، / صبيحة الأربعاء 1 جمادى الأولى 1163 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وكانت عظيمة الشأن فبلغها أنّ مجسا كذا فيه فأقبلت فدخلت البيت... ومنهم ومنهم كذا خياروكن من العلماء...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان السدويكشي والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 18) رقم الفهرس: (304) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: أخذ اسم المؤلف من آخره في 150 ظهر. - ذكر الناسخ أنّه نقل من نسخة بخط اعمر بن يوسف الشماخي الذي نقلها من نسختين، إحداهما بخط اعمر بن علي بن ويران، والثانية بخط امحمد بن زكرياء الباروني اللذين نقلا من نسخة المؤلف. - الغلاف متّصل والأوراق متماسكة. - نسخها الناسخ لنفسه؛ وفي ظهر الجزء الأول عارية بيدي للشيخ الفقيه الحاج سمال بن الحاج مسعود... وهي صعبة القراءة. - حالة الحفظ متوسطة: به بعض الثقوب. -

227. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يحيى بن الحاج، / الإثنين 21 شوال 1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممن همّه أمرنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي. والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 032) رقم الفهرس: (645) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - وردت في الديباجة العبارة التالية: سير الأوّلين والسلف الصالحين ومناقبهم لكن اعتمد في العنوان المشتهر. - في

آخر الكتاب ذكر تاريخ وفاة المؤلّف.

228. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن بأحمد الحاج سعيد، / جوان 1973 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو عمر قال أبو الربيع عن أبي محمد عبد بن محمد ...

أخره: ... وتصير ممن لا يخلف الله وعده... تم ما وجد من سير المشايخ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 23) رقم الفهرس: (266) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - صورة طبق الأصل. - نسخه الناسخ من نسخة أبي اليقظان مؤرخة ب1278 ه

229. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928ه/ 1522م)

الناسخ: د.نا / ح.أواخر ق تاريخ النسخ: .13ه

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: يأكل القطف والرسا، وهما شجرتان معروفتان فيما ذكر. وكان خرج من أهله من أبديلان من نفوسة...

أخره: ...ومنهم حمّو بن أفلح المطكودي...وذكر عنه أنّه وجد كتبا مقطّعة / فا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب16) رقم الفهرس: (650) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 32,9 / 24,9 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الراجح كون الناسخ مصعبي، وله مستنسخات بنفس الخزانة. –كُتبت لفظة "ومنهم" بالحبر الأحمر، والخطّ جليّ. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

230. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممّن همّه أمرنا...

أخره: ...بشهادة غرابيل الصدق وهانا كذا أذكر بعض أخبار المسلمين السالفين / بعد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 195) رقم الفهرس: (305) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: عبارة عن الورقة الأولى من الكتاب المذكور. - في 1 وجه أبيات ثلاثة في أولاد النبيء صلى الله عليه وسلم الذكور والإناث ثم مقطع من 6 أبيات في الدعاء والتعوذ من سوء الخلق. - الكتاب محبس على طلبة العلم المصعبيين مع شرط حلوله بجماع الشيخ سعيد الجربي من قبل المرحوم الحاج صالح عواله. وقبله تمليكة أقدم باسم منطمس بفعل عمدي وبقيت منه ما يلي: ... بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الربيع بن عبد الواحد... ثم نقرأ يرجع لدار التلاميذ.

231. باب في تفسير أسماء الله تعالى
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فإن قل ما الفرق بين التسمية والاسم ...

أخره: ... وأمّا راتفاع امتناع جواز الفعل فلفرض جواز الفعل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (184) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

232. باب في تفسير أسماء الله تعالى
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن عيسى بن صالح اليسجني ، يحيى بن صالح المصعبي، / 1152هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فإن قل ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمّى؟ قل التسمية ...

أخره: ... وأمّا ارتفاع امتناع جواز الفعل فلفرض جواز الفعل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (186) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع في المجموع،وهو من 236ظهر إلى 238ظهر إلى239وجه تقريرات له أيضا في صفات الله.

233. باب في تفسير أسماء الله تعالى
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فإن قل ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمّى؟ قل التسمية فعل المسمّى ...

أخره: ... وأمّا ارتفاع امتناع جواز الفعل فلفرض جواز الفعل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (185) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

234. رسالة رد على جواب حول مقولة الزمخشري في لفظ آمين أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: جواب آخرعن جوابه عن جوابي. سؤاله عن الحديث. الحمد لله رب العالمين... وبعد، يكفيك ما علمت ما في الإغماض عن العيب والداء من الفضل وحسن الثناء ...

أخره: ... فكيف تنكر الدرة من اليم والبحر، والضوء من الشمس والبدر. فليكن هذا آخر ما قيدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (944) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

235. مجهول: باب في تفسير أسماء الله تعالى أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فإن قل ما الفرق بين التسمية والإسم؟ قل التسمية فعل المسمي ...

أخره: ... قولك: جاء زيد على فرس ودخلوا بالكفر أي راكبا وكافرين. تم ما وجد في الأم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (102) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السادس عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 150 وجه إلى 152 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

236. إعراب مشكل الدعائم
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي المصعبي اليسجني، / الجمعة 7 شوال 1152هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته... فلمّا كان العلم أخصّ بالتقديم، وأسبقها في استيجاب التعظيم ...

أخره: ... وتارة بغيره لاختلاف المعنى. وقد جاء -والحمد لله- كما تشتهيه الأنفس...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (74) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السادس في المجموع، وهو من 144وجه إلى 236ظهر. - كتاب الدعائم نظم مطوّل في العقيدة والفقه لابن النظر العماني. - أخذ اسم الناسخ من الكتاب السابق. - العنوان مستخرج من الديباجة. - لم يكمل نسخه.

237. إعراب مشكل الدعائم
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن قاسم ، / د.ت.نقديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (2423) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته... فلمّا كان العلم أخصّ شيء بالتقدير ...

أخره: ... كقوله تعالى: اعْدلوا هو أقرب للتقوى أي العدل. وأمّا قول الشاعر: جزا بنوه أبا الغيلان عن كبر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (75) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: الحدي عشرفي المجموع،وهومن 53وجه إلى 58وجه. - كتاب الدعائم نظم مطوّل في الغقيدة والفقه لابن النظر العماني.

- أخذ اسم الناسخ من الكتاب السابق. - العنوان مستخرج من الديباجة. - لم يكمل نسخه.

238. الردّ على صولة الغدامسي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل ومن صنع محليّ.

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ وخفي عنك ما تحت الغطاء...

أخره: ...أقول: هذا غاية الضعف... وقوله: أصبح من عبادي مؤمن بي وكافربي؛ وقوله عن ربه خرم قدر3 أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (8) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود والبنفسجي.،

ملاحظات: الكتاب الثالث في المجموع، ويقع من 61 ظهر إلى 76 وجه، وهو يتلو كتاب النكاح ليحيى الجناوني. - تناول الردّ المسائل التالية: القرآن؛ الرؤية؛ الاستواء؛ الإيمان والكفر؛ الخلود؛ الشفاعة. - أُخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات وغيره. - كُتبت الكلمتان قولك، قلت بالحبر البنفسجي. - تتلو الرد في 76 ظهر مسألة تتعلّق بمن أحقّ بكُتُب المتوفّى، ومسائل فقهية متفرّقة بخط الناسخ. - هذا الكتاب والذي سبقه مرقّمان معا وعلى حدة.

239. إختصار كتاب العدل
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبديّة...

أخره: ...وفيما ذكرته هداية إليه، هدانا الله... وهذا المختصر ممّا عنا به أبو العبّاس... فرغ تسويده في أواسط ربيع الآخر عام إثنين وتسعين وثمانماية

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (23) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل - الرابع ضمن مجموع به 89 ورقة من33 وجه إلى 45 وجه

240. تقرير ومبحث في الصفات والأسماء
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وعابوني أيضا بقولي في مختصري في الأصول الفقهية: العلم إمّا قديم صفة لله، قالوا: مدخولة في المذهب...

أخره: ...وكذا جميع الأسماء المشتقّات، كذلك قولك لمن وجد منه الضرب ضارب. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (82) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - السابع في مجموع به 257 ورقة، وهو من 186 وجه إلى 187 ظهر. - التقرير جاء ردّا على ناقد على بعض ما جاء

في كتابه مختصر العدل والإنصاف. - تتلوه 6 أبيات في ذمّ الفقر. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

241. شرح عقيدة المشايخ
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سليمان بن محمد المقدلي نسبا النفوسي مسكنا وطن فساطو، / د.ت.نحوالي ستينيات القرن13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعده، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص عمربن جميع ...

أخره: ...{ياأيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود}. يُقال: أوفى وأوفاه كذا. هذا ما تيسّر على النكثة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (53) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به109 ورقة، وهو من 17 ظهر إلى 64وجه. - اشتهر المتن المشروح كذلك بعقيدة التوحيد، عقيدة العزّابة. - تصدّر الشرح ترجمة مختصرة للشارح. - في 17وجه فائدة في عقد النكاح، وعقد إشهاد على زيف قضية، ثمّ فائدة في علوم الأدب الستّة للأندلسي. - في 17وجه:ملك من أملاك سليمان بن محمّد المقدلي، وفيه ختم يحمل: يوسف بن مسعود 1326هـ - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - تتلوه من 64وجه إلى 64ظهرفوائد عقدية في شكل فإن قيل لك... فقل، وخواصّ آية الكرسي، وآداب الطالب والخصال التي يجب أن يتخلّق بها، وحكمة مكتوبة في هامش 64ظهر. - الرقم السابق:ف8/44.

242. شرح عقيدة المشايخ
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإن المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ التقي...أبي حفص عمربن جميع...

أخره: ...وقد أوضحت ما صعب دون تطويل بل غرّة على نكثة حمدلة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 43) رقم الفهرس: (35) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود و الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - تتقدّم الشرح ترجمة مختصرة للشارح. - في آخره ذِكرتاريخ الانتهاء من الشرح. - في الهامش بعض التصحيحات بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

243. شرح مختصر العدل
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عليّ بن الغانمي بن أحمد بن عمار الدراجي نسبا، الحصني موطنا القسنطيني مسكنا، / قبل زوال الظهر 4 محرّم 1316هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(277) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد، فقد طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح ...

أخره: ...له درجاته مختلفة تحتاج إلى بسط لأنّ بعضها أقوى من بعض دعاء، تاريخ التأليف

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (90) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- برتقالي،

ملاحظات: كامل. - مختصر العدل كتاب من تأليف نفس المؤلّف، وكتاب العدل والإنصاف تصنيف لأبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق:ث3/36.

244. شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن الحاج عبد الله وآخره ، / حوالي 1082هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ...

أخره: ... له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض. قوّانا الله على طاعته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 095) رقم الفهرس: (288) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - الكتاب يلي مختصر العدل. - صفحة معلومات النسخ ناقصة. - عليه تعليقات. - يختلف الخطّ ابتداء من الصفحة 27.

245. شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.البتر في الأول لا يتعدّى على الأرجح ورقة واحدة. به علامات مائية واسعة لم تؤثّر في الكتابة.

أوله: بل واجب قديم وإلاّ لداركذا أو تسلسل. أيضا فإنّ هذا التغيير دليل الحدوث ...

أخره: ... له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوانا الله لطاعته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 028) رقم الفهرس: (287) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: عليه بعض التعليقات بعضها بخطّ الشيخ يحي بن صالح المصعبي. - من خلال أسلوب الخطّ يمكن إرجاع النسخة إلى الى القرن التاسع هجري أي إلى عهد المؤلّف، إذ توجد بخزانة مخطوطات آل فضل نسخة من كتاب السيرة وأخبار الأئمة شبيهة بهذه النسخة و مؤرخة في ثمانينات القرن التاسع هجري للتحقّق. -

246. شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / الإثنين صفر 1109هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، طلب بعضُ إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح ...

أخره: ... تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض... من أئمّتنا ومشايخ مذهبنا الذين اقتدينا بهم. قال أحمد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 136) رقم الفهرس: (289) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع. - ومرقّم على حدة. - مختصر العدل للشارح كذالك، وكتاب العدل والإنصاف للورجلاني. - عليه تعليقات بخط الشيخ يحيى بن صالح، وأخرى بخط إبنه موسى بن يحيى وآخر.

247. شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / 28 شعبان 1276 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد طلب مني بعض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تعم فإدته...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج إلي بسط لأن بعضها أقرأ من بعض

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمروأسود،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 597 ص من 33 إلى ص 206. - الترقيم بالصفحات.

248. شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم لآخر

أوله: وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح...

أخره: ...وخروج المحذّرات على حالة منكرة غير معتاده فلا يفيدنا علما لجواز موت ابن له آخر والعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (26) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الخامس ضمن مجموع به 89 ورقة، من 46 وجه إلى 87 وجه.

249. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم بن محمد المصعبي اليسجني، / قرب الزوال يوم الثلاثاء 12 رجب 1084هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 19؛ حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: ...وبعد، طلب بعض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه

أخره: تحتاج إلى بسط، لأن بعضها أقوى من بعض. قوّانا الله على طاعته...تاريخ الفراغ من التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 52) رقم الفهرس: (43) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: الثاني في مجموع به 202 ورقة، وهو من 16 وجه إلى 116 وجه. - كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني توفي 570هـ - تتلوه في 116 ظهر نظم للشيخ يحي بن صالح اليسجني في مسالك العلّة بخطّ تلميذه الشيخ باب بن محمد الغرداوي، نصها: - وإن ترد معرفة المسالكلعِلل القياس والمدارك - فنص إجماع وإيماء سبرمناسب شبه ودوران اشتهر - فطردُ تنقيح المناط بعدهاإلغاء فارق فعشر عدها - في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بأصل. - عن نسبة الناسخ وبلده، انظر: فهرس مكتبة آل يدّر. - في ظهر الجزء الأول كُتب بخط الشيخ بكيربن إبراهيم: من خزانة الشيخ الحاج أبي بكر الغرداوي. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة 80. - الرقم السابق: 35-2.

250. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمّد بن سليمان بن الحاج بن سليمان بَزَّحْوال، / عشية السبت 7 ربيع الآخر 1347هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...تاريخ التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (198) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 262 ورقة، وهو من 20 ظهر إلى 116 وجه، - يتلو في المجموع مختصر العدل للشارح كذلك؛ وأمّا كتاب العدل والإنصاف فللشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - في هامش الكتاب ببعض المواضع حاشية بخطّ الناسخ، ربّما كانت من وضعه أولشيخه صالح بن عمر لَعْلي.

251. شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني، / حوالي منتصف القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...دعاء، تاريخ التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (196) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 262 ورقة، وهو من 194 ظهر إلى 262 ظهر. - على هامش الصفحات الأولى حاشية بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، وقليل تلك التي بخطّ الناسخ. - أُخذ اسم جدّ الناسخ من آخر كتاب مختصر العدل، الثاني بالمجموع، والناسخ ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات القرن 12هـ - نسخه الناسخ لنفسه.

252. شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عمر بن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني، / 1318 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه...

أخره: ...تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (197) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مج من كتابين، يتلوه مختصر العدل والإنصاف من تأليف الشارح كذلك، ومن آخر المختصر أُخذت معلومات النسخ، ويلاحظ تغيّر في الخطّ ابتداء من 57 وجه ليصبح أكثر ضبطا وإتقانا. - كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم أُفردت ببطاقة.

253. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: يحيى بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي-، / بداية القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (2820) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، طلب بغض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه معناه...

أخره: ...لتردّده بين النعمة والقدرة، وفي تخصيص مجهول نحو أعط كل واحد من بني / تميم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 53) رقم الفهرس: (116) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع من كتابين وهو يلي كتاب المختصر المشروح الذي هو للشارح نفسه. - كتاب العدل والإنصاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني السدراتي ت 570 هـ - تتلوه 3 أوراق بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

254. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الكتاب عبارة عن كرّاس حديث.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، طلب إخواني منّي مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض. قوّانا الله على طاعته... دعاء، وتاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (48/أ) رقم الفهرس: (98) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في ص35. - يتلو في المجموع مختصر العدل والإنصاف لنفس المؤلّف. - داخل الكتاب بين ص50، وص51 ورقة فيها ما سقط من ص50. - تتلوه مجموعة من الأوراق البيضاء. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

255. مجهول في علم الكلام

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: اعلم أن الإنسان عبارة عن البنية المخصوصة المحسوسية التي هي الجسم وما قام به ...

أخره: ... وإن قالوا: إنما نزل غيره، فقد أقروا بخلقه، والله المستعان. كذا بخط الشيخ عبد الله السدويكشي رحمه الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د ع 085) رقم الفهرس: (55) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: يبدو مما ورد في آخر الكتاب أن المخطوط يتحدث عن قضية خلق القرآن. - يليه في 2 وجه سؤال الشيخ أبو القاسم بن 'براهيم البرادي رحمه الله في شكل نظم لأيوب بن داود الريغي في الميراث، ثم جواب الطالب عمر بن سعيد القصبي في شكل نظم أيضا، مطلعه: جزيت بما أهديت فضلا مفضل...وحظا عظيما ثم رزقا معجل. - في 2 ظهر رد في الميراث للشيخ أبي سليمان داوود بن إبراهيم التلاتي على الطالب عمر بن سعيد وثناء عليه.

256. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمّد الكافي أو عبد الكافي بن أحمد، / 1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاسان منفصلان وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...ويترجّح في المختلفين المنقول إن لم تكن العلّة قطعية، وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية ألية دعاء، تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (د غ 07) رقم الفهرس: (93) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- رمادي- أصفر- برتقالي،

ملاحظات: كامل. - كتاب العدل والإنصاف من تأليف الشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - بالهامش تعليقات ومقابلة بنسخ مشرقي. - الرقم السابق: ت2/90.

257. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن الحاج عبد الله، / الأربعاء 24 جمادى الثانية 1082هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بالأوراق الأولى بعض التآكل، وبه علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية ...

أخره: ... إن لم تكن العلّة قطيعة وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليهن هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 095) رقم الفهرس: (295) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع ومرقم على حدة. - ورد العنوان كالآتي: اختصاربدل مختصر. - كتاب العدل والإنصراف للورجلاني. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أخذ إسم المؤلف من آخره. - تمام تسويد الكتاب في أواسط ربيع الثاني 892هـ كما ورد في آخره.

258. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني بَزَّحْوال، / ضحوة الأحد 10 جمادى الأوّل 1347هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (204) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وقرمزي وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 262 ورقة، ويتلوه شرح على هذا المختصر للمؤلّف ذاته. - كتاب العدل والإنصاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - في هامش الكتاب حاشية بخطّ الناسخ، أُفردت ببطاقة ونسبناها ترجيحا للشيخ صالح بن عمر لَعْلي. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

259. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / آخر شعبان 1276 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة...

أخره: ...إن لم تكن العلة قطعية وفيه تفصيل وفيما ذكرته هداية إليه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 597 صفحة. - الكتاب مرقم بالصفحات.

260. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن أبو علي، / حوالي 1109هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجودَ الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية ...

أخره: ... إن لم يكن العلّة قطيعة، وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليه. هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 136) رقم الفهرس: (296) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع، ومرقم على حدة. - أخذ العنوان من 1وجه. - كتاب العدل والإنصاف للورجلاني. - عليه بعض التعليقات. - أخذت معلومات النسخ من الكتاب الذي يليه. - تتصدّره ورقتان بيضاوان. - الكتاب مرقّم بقلم جافّ أزرق واعتُمد.

261. مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أبو أيوب بايوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب بن باب بن أمغار، / حوالي 1274 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...ويترجّح في المنقول إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ دعاء، تاريخ التأليف....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (205) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 268 ورقة، وهو من 59 وجه إلى 74 ظهر. - في الهامش تقريرات قليلة بخطّ الناسخ ربّما كانت من وضعه أو من وضع شيخه امحمّد بن يوسف اطفيش. - في 1 وجه عبارة توقيف الكتاب. - أُخذ تاريخ النسخ من 198 وجه.

262. مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم بن محمد المصعبي اليسجني، / قرب الظهر يوم الإثنين 20 جمادى الثاني 1084 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أما بعد، فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة

أخره: ويترجّح في المختلفين المنقول إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 52) رقم الفهرس: (47) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 202 ورقة؛ يتلوه شرح مختصر العدل لنفس المؤلف. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 35-1.

263. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / ضحوة الأحد 20 ذو الحجة 1116 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية ...

أخره: ... ويترجح في المختلفين المنقول، إن لم تكن العلة قطعية وفيه تفصيل وفيما ذكرته هداية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (107) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل ومتآكل. - الثالث عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 66 ورقة إلى 72 ظهر. - الكتاب اختصار للعدل والإنصاف لأبي يعقوب يوسف الوارجلاني. - أُخذ اسم الناسخ من الكتب السابقة. - انتهى من تأليفه في أواسط ربيع الثاني 892 هـ

264. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عمر بن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني، / ضحوة الجمعة 25 صفر 1318هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة...

أخره: ...إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه...وعلى سائر المرسلين جملة وتفصيلا...تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (203) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو من 67 وجه إلى 80 ظهر. - يتلو شرح مختصر العدل والإنصاف لنفس المؤلّف. - كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير.

265. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني، / حوالي منتصف القرن 12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ دعاء، تاريخ التأليف....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (201) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 262 ورقة، وهو من 182 ظهر إلى 193 وجه. - على هامش الصفحة الأولى حاشية تبدو بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان وهي مشطوبة. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع؛ وهو ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات القرن 12هـ

266. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الموجود عبارة عن كرّاس بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...الباب الخامس... ونفاه بعض مطلقا، وبعضهم إن كان لغيربيان أوتعلّم أوكان / ما عدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب409) رقم الفهرس: (202) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات:

267. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: يحيى بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي، / بداية القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أما بعد، فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى بسبب السعادة الأبدية...

أخره: ...وتكراره بلفظ مختلف يدلّ على تكرار الفعل المأمور به إلاّ إن صرفته / قرينة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 53) رقم الفهرس: (119) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول في المجموع من كتابين، ويتلوه شرح على هذا المختصر لنفس المؤلف. - العدل والإنصاف كتاب للشيخ أبي يعقوب بن إبراهيم الورجلاني السدراتي ن 570 هـ - في 1 وجه بيتان في البروج وفائدة في الميقات. - حالة الحفظ حسنة.

268. مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...وفيه تفصيل وفيما ذكرته هداية الله هدانا الله إلى ما ينفعنا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 61) رقم الفهرس: (670)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 33 ورقة. - انتهى منه المؤلف في أواسط ربيع الآخر 892 هـ

269. مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الكتاب عبارة عن كرّاس حديث.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة...

أخره: ...ويترجّح في المختلفين المنقول إن لم تكن العلّة قطعيّة، وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليه؛ هدانا الله إلى ما ينفعنا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (48/أ) رقم الفهرس: (100) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، ويتلوه شرح مختصر العدل والإنصاف لنفس المؤلّف. - كتاب العدل والإنصاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني السدراتي. - تتصدّر الكتاب ورقة مزدوجة تحمل فهرسة لم تتمّ. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

270. مشكل إعراب الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / أواخر ذى القعدة 1186هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وأما بعد، حمدا لله الذي يستحق الحمد لذاته والصلاة علي سيدنا محمد نبيّه وآله. فلمّا كان العلم...

أخره: ... أو عطف بيان. أسكننا الله جنّات النعيم بمنّه وكرمه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (322) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - ضمن مجموع من 108 ظهر إلى 222 ظهر. - انتهى المؤلف من جمعه في 18 جمادى الثانية 888هـ

271. مشكل إعراب الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عمرو بن صالح بن علي البروني، / أواخر ذي الحجة 1182 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وأما بعد، حمدا لله الذي يستحق الحمد لذاته والصلاة على سيدنا محمد نبيه وآله. فلنا كان العلم...

أخره: ...أو عطف بيان. أسكننا الله جنات النعيم بمنه وكرمه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (323) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمروأسود،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخيرضمن مجموع به 220 ورقة.

272. تقريرات ومباحث في النفس الإنسانية

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي، اليزجني / 1186 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فالنفس الإنسانية جوهرية فعّالة كما تقدّم، وأنّها منفعلة من العقل

أخره: فصوّر إلهية بارئة، وعقّل ربوبية مبدعه، وعرف عبودية حاله .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (706) التصنيف: المنطق والفلسفة

الملكية: قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: السادسة في مج به 257ق، وهي من 184ظ إلى 186و. –يتلوه مبحث في الصفات والاسم والمسمى والتسمية له كذلك، وهو

رد على نقد لأحدهم على كتابه مختصر العدل للورجلاني. –معلومات النسخ من كتب المج. –ح.ح حسنة

273. تقريرات ومباحث في النفس الإنسانية
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي، اليزجني / 1186 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فالنفس الإنسانية جوهرية فعّالة كما تقدّم، وأنّها منفعلة من العقل

أخره: فصوّر إلهية بارئة، وعقّل ربوبية مبدعه، وعرف عبودية حاله .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (706) التصنيف: المنطق والفلسفة

الملكية: قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: السادسة في مج به 257ق، وهي من 184ظ إلى 186و. –يتلوه مبحث في الصفات والاسم والمسمى والتسمية له كذلك، وهو رد على نقد لأحدهم على كتابه مختصر العدل للورجلاني. –معلومات النسخ من كتب المج. –ح.ح حسنة

274. رسالة في النفس الإنسانية
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فإن النفس الإنسانية جوهرة فعّالة كما تقدم، وأنها منفعلة من العقل...

أخره: ...فالشهوة كالخنزير والشيطان وتخدمه لهم وتظلمه بعد إنارة. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 21) رقم الفهرس: (86) التصنيف: المنطق والفلسفة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 20 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 20 ظهر. - تتلو رسالة مطوّلة في النفس الإنسانية للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 254.

275. أجوبة أبي العباس أحمد بن سعيد الشماخي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (3623) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن النفس البشرية عبارة عن البنية المخصوصة المحسوسة التي هي الجسم وما قام به، وقيل جسم ...

أخره: ... وقد تعذّر القبض. الخامس عقدة شرعية وجميع العقد الشرعية لا تحتاج إلى قبض.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (795) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

276. أجوبة أبي العباس أحمد بن سعيد الشماخي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فالنفس الإنسانية جوهرية فعالة كما تقدم، وأنها منفعلة من العقل، وبها ...

أخره: ... ولو علمتُ أنك موضع البحث لأرويتُك ما يشفيك، وهذا القدركاف في مثلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (794) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

277. أجوبة أبي العباس أحمد بن سعيد الشماخي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1251 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مسألة عطية الوالد للولد يرجع فيها إلا ما أعطاه في عقدة النكاح لا يصيب فيه الرجوع عندنا ...

أخره: ... والضابط لا تسمع حجة قائم إذا طلب ما لم يطلبه موروثه إلى أن مات...إلخ من أجوبة أبي العباس...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 027) رقم الفهرس: (64) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 34 ورقة؛ وهو من 2 ظهر إلى 4 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المخطوط. - تليه فائدة في الخل التذي أتت عليه أربعون يوما، وهو سؤال سأل به عمنا سلامة شيخه يونس بن تعاريت، ثم فائدة أخرى في التشهد والشهادة.

278. أجوبة عن مسائل
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نالعلّه: محمّد بن يوسف الباروني، / النصف2 من القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المخطوط في كراستين بدون جلدة.

أوله: ...وبعد إنّك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة ما حكمها، وما حكم من تركها ولم يقرأها، فهل يلزم...

أخره: ...من التشبيه الذي تورط فيه غيره، ما أنور الحقّ وما أحسن الإنصاف. وهذا القدركاف في جواب ما سئلناعنه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ03) رقم الفهرس: (341) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - تضمّنت الأجوبة مسائل أربعة: قراءة البسملة في الصلاة؛ التثنية في الأذان والإقامة؛ مسألة القرآن؛ رؤية الله. - الرقم السابق: جـ 20/58.

279. جواب الشماخي إلى صلت بن إبراهيم الغدامسي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / محرم 1183، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء ...

أخره: ... وأطلب إلى الله تعالى أن يجعل كلامنا خالصا ولشبه الباطل راهصا، إذ كان في بحار المعاني على فرائد الحق غائصا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (797) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات:

280. جواب الشماخي إلى صولة الغدامسي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / ق.12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخرتنقصه الورقة الأخيرة

أوله: الحمد لله القادف كذا بالحق على الباطل فدمغه...وبعد زخرفت الخط بالخطإ ...

أخره: ... إذا كان في بحار المعاني على فوائد الحق صائغا

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 050) رقم الفهرس: (30) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ من بمقارنة الخطوط.

281. جواب الشماخي إلى صولة الغدامسي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء ...

أخره: ... ولشُبه الباطل راهصا إذا كان في بحار المعاني على فوائد الحق غائصا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (798) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي وأحمر،

ملاحظات:

282. جواب الشماخي إلى صولة بن إبراهيم الغدامسي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء، وارتكبت ...

أخره: ... ما تضبط به لسانك ويقربه فؤادك. أطلب إلى الله أن يجعل كلامنا خالصا ولشُبه الباطل راهصا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (799) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

283. جواب الشماخي على أسئلة زكرياء بن إبراهيم الهواري
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (2622) حالة المخطوط:

أوله: جواب مسائل بعث بها الشيخ الفاضل أبويحيى زكرياء بن إبراهيم الهواري ذكر أن الحاجة مست إليها. ذكرت يرحمك الله من قال إن الأيمان لا تلزمني ...

أخره: ... وقال: من أجازه من أصحابنا ينزل بالثلث مع الوصايا، يعني يحاصص، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (862) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

284. جواب الشماخي في صفات الله
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعابوني أيضا بقولي في مختصري في الأصول الفقهية: العلم إما قديم ...

أخره: ... وكذا جميع الأسماء المشتقّات، كقولك لمن وجد منه الضرب ضارب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (800) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

285. جواب الشماخي في مسألتي القرآن والرؤية
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / الأربعاء أواسط جمادى الثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ويقع على خمس مسميا المسموع وما خط في المصحف، والمستقر في صدولا الحافظين، والمعاني المفهومة ...

أخره: ... الذي تورط فيه غيره. ما أنور الحق وما أحسن الإنصاف، وهذا القدركاف في جواب ما سألت عنه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (801) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من القرمزي،

ملاحظات:

286. جواب الشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد لأهل الخلاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1513) رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

287. جواب الشيخ أحمد الشماخي في الحالف بالطلاق
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... ذكرت يرحمك الله من قال الأيمان تلزمني، وذكرت أنّ أحوالهم تختلف ونياتهم، فمنهم من يقصد التشديد

أخره: ولا من الكناية الغالبة حال مقال أو عرْف أو نية تقارن اللفظ، فإن تعذّرت القرائن فلا ينبغي أن يحمل عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (71) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: الثامن عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 221 ظهر إلى 222 وجه. - يتلو جوابا في الموضوع ذاته للشيخ يحيى بن أبي يحيى من أولاد هارون، بعث به إلى العزّابي زكرياء بن إبراهيم الهواري. - يبدو من العبارة الختامية أن الناسخ انقطع عن نقل كامل الجواب. - تتلوها في 222 ظهر بخط لمصعبي من حوالي القرن 12 هـ فائدة في تدبير المعادن، ثم شرح مفردات كالبسط والتكسير، وفائدة في الحروف العربية وتركيباتها العددية. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة لمجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذكر. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 16-7.

288. جواب أبي العباس أحمد الشماخي في الحبس
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وردت إلينا كتب السادات الفضلاء المرتضين النبلاء المشايخ السامين... في طلب جواب ما يحتاج مثله في كشف ...

أخره: ... وسعد بن أبي وقّاص قال لا أعلم أنّ هؤلاء في الولاية... والله أعلم بتحقيق ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (53) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 383 ورقة من 172 ظهر إلى 180 ظهر.

289. جواب إلى صُلة بن إبراهيم الغدامسي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فيدمغه... وبعد، زخرفت الخطّ بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء...

أخره: ...ولشبه الباطل راهصا إذْ كان في بحار المعاني على فوائد الحق غائصا تصلية تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بباانو رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (6) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 257 ورقة، وهو من 158 وجه إلى 184 ظهر. - الجواب اشتمل على معتقد الإباضية. - النسخة مقابلة. - الناسخ ممّن تتلمذوا على الشيخ يوسف المصعبي في جربة، ولا شك أن الجواب وكل ما في المجموع منقول في جربة. - حالة الحفظ حسنة.

290. جواب حول قول صاحب الكشاف: آمين تفسيره باللفظ لا طائل تحته أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: جنّبني الله الحيرة وأرشدني البصيرة، وصلني كتاب الشيخ، وتلوّن فيه بالعلوم تلوّن الرمان، وتلاعب بالبلاغة ...

أخره: ... ورفعك لفظة الأول من المفتاح سهو، وما احتججت عليك إلا بنصوص وحصل البيان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (942) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

291. جواب على سؤال في الأخت إذا تزوجت ابن عمها في منزل والدها أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: وأما سؤالك عن الأخت إذا تزوجت ابن عمها في منزل والدها، فمكثت إخوتها وابن عمها جميعا في منزلهم... الجواب، لا تخلو الأخت أن يكون ...

أخره: ... وإن كان ما استفادت للجميع فلها نصيبها من الفائدة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (872) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

292. جواب عن وقف على مسجد غيّره الوارث وجعله ميراثا
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بيّن بالشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات... تلوّن فيه الكاتب بالإفصاح والبيان...

أخره: ...وتحبيس الربع على المساجد وكل من طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (66) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر فاتح..

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 159 ورقة، وهو من 124 وجه إلى 127 وجه. - نص السؤال يتصدّر الجواب، والأمر يتعلّق بأمير حبس ربما على زاوية، فقام أمير بنقله إلى مسجد آخر تغيير فيه، وتمّ الأمر كذلك إلى أن قام أحد الأمراء من خلفه فأراد أن يجعله ميراثا. - في 124 ظهر توقيف المجموع من قبَل القاضي بُفاره. - حالة الحفظ حسنة.

293. جواب عن وقف على مسجد غيّره الوارث وجعله ميراثا
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بيّن بالشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات... تلوّن فيه الكاتب بالإفصاح والبيان...

أخره: ...وتحبيس الربع على المساجد، وكل من طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام عليكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (65) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر..

ملاحظات: كامل. - السابع في مجموع به 163 ورقة، وهو من 44 ظهر إلى 46 ظهر. - صدر السؤال من أهل وارجلان، وفحواه أن أميرا وقف ربما على زاوية، فنقله أمير آخر إلى مسجد، ثم قاسم آخر من عقبه فأراد أن يردّه ميراثا. - يتلوه جواب له كذلك في الموضوع للشيخ أبي القاسم بن صالح التندنميرتي. - جاء في آخر الذي يليه في 46 ظهر ما يفيد أن النساخ نقل هذا الجواب والذي يليه من خط عمر بن يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي. - حالة الحفظ متوسطة.

294. جواب فقهي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة، ما حكمها وما حكم من تركها...

أخره: ... فيه غيره. ما أنور الحق، وما أحسن الإنصاف. وهذا القدركاف في جواب ما سألت عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (152) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 143 وجه إلى 150 وجه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من المخطوط الأولى في المجموع.

295. جواب في الحالف بالطلاق والمفقود، والوصية بالثلث

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: ، / 1003 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: جواب مسائل بعث بها الشيخ الفاضل أبويحيى بن زكرياء كذا بن إبراهيم الهواري ذكر أن الحاجة مست إليها والجواب أن هذه يمين محدثة لم تقع في المصدر الأول ...

أخره: ... وقال من أجازه من أصحابنا ينزل بالثلث مع الوصايا، يعني يحاصص، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 210) رقم الفهرس: (877) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

296. جواب في الحبس

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سيّدي وسندي... وبعد، بلغ كتابك العزيز الأثير، وذكرت أنك تشوّشت كذا إلى ما عندي...

أخره: ...ولا تتجاصر كذا النفس على نقضه، ولم نؤمر أن نشقّ على الضمائر، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (69) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثامن في مجموع به 163 ورقة، وهو من 46 ظهر إلى 47 ظهر. - السائل هو الشيخ أبو الفضل أبو القاسم بن

الشيخ أبي عفيف صالح بن أحمد بن سعيد. - نقله الناسخ من نسخة بخط عمربن يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي. - تتلوه من 47 ظهر إلى 48 وجه فوائد تاريخية منقولة من الجواهر المنتقاة للبرادي. - حالة الحفظ متوسطة.

297. جواب في الحبس
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سيدي... الشيخ المدرّس... أبو الفضل أبو القاسم... سلام عليك وبعد، بلغ كتابك العزيز الأثير...

أخره: ...ولا تتجاصر كذا النفوس على نقضه، ولم نؤمر أن نشقّ على الضمائر، والسلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (81) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - التاسع في مجموع به 219 ورقة، وهو من 130 وجه إلى 131 ظهر. يتلوه كتاب الطهارات من الديوان. - الجواب عن سؤال صدر عن الشيخ أبي الفضل أبي القاسم بن الشيخ أبي عفيف صالح بن أحمد بن سعيد التندميرتي. - نقل الناسخ من أصل منقول من نسخة بخط الشيخ عمر الوراني. - تتلو الجواب فائدة تاريخية من كتاب الجواهر المنتقاة حول يعقوب بن لبيب الملزوزي، ثم من 132 وجه إلى 133 ظهر مسائل فقهية في بيع العبيد منسوبة لشيوخ إباضية المشرق، وفي الآذان المتعدد في المسجد الواحد، وما ينبغي أن يكون من الفسحة بين صفوف المصلين. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 7-7.

298. جواب في الحبس هل يُجعل ميراثا بعد موت المحبِّس؟
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / 974 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات الفضلاء، المحترمين النبلاء ...

أخره: ... وتحبيس الربع على المساجد، وكل من طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (879) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

299. جواب في الحبس هل يصبح ميراثا
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1192هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: الحمد لله الذي بيّن بالشرائع سبل الرشاد...وبعد، وردت علينا كتب السادات الفضلاء... تلوّن فيه الكاتب بالإيضاح...

أخره: ...ويحبس الربع على المساجد، وكلّ ما طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (354) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: كامل. - السادس في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 189 إلى الصفحة 194. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة 177. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

300. جواب في الحبس

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحيى ابن قاسم ابن يحيى النفوسي، / 974 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بين بالشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات... تلون فيه الكاتب بالإفصاح والبيان ...

أخره: ... وتحبيس الربع على المساجد وكل من طلب أن يرده ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (878) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

301. جواب في الفداء

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج، / د.ت.ن قبل 1223هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة ثقوب.

أوله: الحمد لله وحده. وعليكم السلام. مشهور المذهب تأبيد التحريم، وذكر في كتب اللقط ما نصّه...

أخره: ...فنظركم أوسع أنّ العدّة لم تنقض ويراجعها مراجعة الفداء. هـ ما وجد في الأمّ وفيه بعض التعقيد كما لا يخفى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (360) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 6 صفحات، وهو في الصفحة 5. - يتلو فائدةً في الطلاق المكرّه عليه. - يتلو الجوابَ فائدة عن

ابن الصلاح في أنواع الحديث. - السؤالُ تصدّر الجواب ونصّه:رجل فادى زوجته ثمّ أنّه أوقعها قبل المراجعة جهلا منه، هل مراجعتها في العدّة أم تحرم عليه أبدا؟. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف14/115.

302. جواب في الفداء والمراجعة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج، / د.ت.ن قبل 1223هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله وحده. سؤال. الحمد لله وحده؛ سيّدي... جوابكم في رجل فادى زوجته...مشهور المذهب تأبيد التحريم...

أخره: ...أو سمع أنّ العدّة لم تنقض، ويراجعها مراجعة الفداء. انتهى ما وجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (361) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: كامل. - السادس والأخير في مجموع به 355صفحة، وهو في الصفحة 334. - نصّ السؤال كالتالي:رجل فادى زوجته ثمّ أنّه أوقعها قبل المراجعة جهلا منه، هل له مراجعتها في العدّة أم تحرم عليه أبدا؟. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - تتلوه في الصفحة 335 فائدة بخطّ الناسخ الشيخ عبد العزيز في الشهادة وبعض الأحكام المتّصلة بها، وقبلها في الصفحة 334 فائدة عن ابن الصلاح في أنواع الحديث وأخرى في تعريف البيع. - الرقم السابق: ف26/23.

303. جواب في الفقد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال: كنت عام أربعة وتسمائة بجربة المحروسة، فسافرت سفينة في البحر فتُقوِّل في غرقها ...

أخره: ... وأما الأولى فلعدم الشهرة فليتأمل لا في كتبت كذا ولم يحضرني من الكتب إلا ما قال كذا، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (888) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات:

304. جواب في حكم المفقود

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا لعلّه: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي، / حوالي 1961هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... حين كنت عام أربعة وتسعمائة بجربة المحروسة فسافرت سفينة في البحر فتُقوّل في غرقها ...

أخره: ...وأمّا الأوّل فلعدم الشهرة فليتمأمّل، لأنّي كتبت ولم يحضرلي من الكتب إلاّ ما قلّ، والسلام هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (367) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 128ورقة، وهو من 87ظهر إلى 88ظهر. - الجواب يتلو كتاب النكاح للجناوني، وهو من نقض لحكم قاضي وعزّابة جربة على موت ركّاب السفينة التي تُقُوّل في غرقها، وذلك سنة 904هـ - نقل الناسخ من خطّ شيخه سعيد بن عيسى الباروني الذي نقل من خطّ الشيخ إبراهيم الفرسطائي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب النكاح في 86ظهر. - الرقم السابق: ج31/128.

305. جواب في نفي الرؤية

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1207 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وأمّا ما سألت عنه: هل تجوز الرؤية على الله تعالى أو تقول بعدم جوازها...

أخره: ...ما أنور الحقّ وما أحسن الإنصاف. وهذا القدر كاف في جواب ما سألت عنه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب513) رقم الفهرس: (17) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كامل. - في 1 وجه آخر كتاب يحمل تاريخ نسخ 1207 هـ - الجواب مقتطف من جواب فيه أكثر من ذلك.

306. جواب فيمن باع ما ليس له

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: لا يجوز أن يشتري من البائع إذا علم أنه ليس له ...

أخره: ... وأما إذا علم وتعمد فكلاهما متعمد في مال الغير بغير إذن. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (895) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات:

307. جوابان إلى الشيخ السليطن حول مقولة صاحب الكشاف في لفظ آمين
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... جنبني الله الحيرة وأرشدني البصيرة، وصلني كتاب الشيخ وتلوّن فيه بالعلوم تلوّن الرمان ...

أخره: ... فكيف تنكر الدرة من اليم والبحر، والضوء من الشمس والبدر، فليكن هذا آخر ما قيدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (943) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

308. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(568) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار...وبعد، وردت رسالة ممّن همّه أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي. والعلماء كثيرة وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (246) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- بنّي- أحمر،

ملاحظات: كامل. - بالهامش تصحيحات بخطّين على الأقلّ، أقدمها ربّما كان بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. - في الصفحة 569 فائدة فيمن جامع زوجته قبل مراجعتها؛ وأخرى في القرن بين اللزوم والالتزام والاستلزام والملازمة والتلازم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة 191 بياض نبّه إليه الناسخ بقوله:ممّا وُجد في نسخة المؤلّف. - الرقم السابق: ط31/48.

309. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: يُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب / بعد عصر الجمعة ذو الحجّة تاريخ النسخ: قبل 1277هـ

عدد الأوراق/الصفحات(269) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار...وبعد، وردت رسالة ممّن همّا كذا أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب98) رقم الفهرس: (652) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: الأوّل في مج به 272ق. –في 96ظ، وفي 97و بياض علّق عليه الناسخ في الهامش وقال إنّه موجود في نسخة الباروني الذي ذكر أنّه أصلي في نسخة المؤلّف، وفي هامش 217و تعليق يوهم كون النسخة مقابلة بأصل المؤلّف، وفيه نظر. –في الهامش تعليقات وتصحيحات بقلم الناسخ. –في 1و تملّك الكتاب من قبَل الحاج امحمّد بن حمُّ بن داود الذي اشتراه من ناسخه بشهادة الكاتب إبراهيم بن إبراهيم بن بافُّ وبثمن قدره عشرة دورُ سكّة فرنساوية ونصف ريال، وذلك بحضرة الحاج إبراهيم بن بهُون والحاج امحمّد بن عبد الله وبتاريخ 24 شعبان 1277هـ –تتصدّر الكتاب ورقتان، بالأولى تمليكة باسم الشيخ صالح بن عمر لَعْلي، وفي الثانية فائدة في دخول شهر يناير عام 1284هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

310. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: الحاج صالح بن بمْحمّد بن أحمد بن صالح الوارجلاني نسبا، الساكن يزجن / الإثنين بعدصلاة العصر تاريخ النسخ: 15 شعبان 1192هـ

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: (28،21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار...وبعد، وردت رسالة ممّن همّه أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب118) رقم الفهرس: (649) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 22,2 / 16,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر – أمغر

ملاحظات: الورقات من 193 إلى 204 إتمام بخطّ بهُون بن الحاج سعيد المصعبي من ح.أواخر ق.13هـ –ذكر الناسخ في الأخير أنّ ورجلاني النسب لكنّه يزجني "مأوى وملجأ ومهربا"، ويُعدّ الناسخ من تلاميذ الشيخين يحيى بن صالح وعبد العزيز الثميني، وله نظم؛ وقد جاء في آخر النسخة ما يوهم كون النسخة منقولة من خطّ الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني الناقل من خطّ المؤلّف. –نسخه الناسخ لخليل له هو: ساسِ بن عبد العزيز بن خواجه الورجلاني المسكن، الفضلي النسب. –في 1و تمليكة باسم بهُون بن الحاج سعيد، وتتصدّره المخ ورقة كُتب فيها نصّ يفيد شراء الكتاب من قبَل الحاج موسى بن الحاج يحيى بن عيسى بن يحيى بن صالح الزنداري وذلك في 1296هـ، ثمّ توقيفه للأجر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل وبه تآكل وخرم

311. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه...وبعد، وردت رسالة ممّن همّة أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عبد الله محمّد بن الشيخ بن إبراهيم...مسألة. قال أبو يوسف يعقوب بن محمّد وتقدّم التعريف به/مع جدّه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (247) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - رمادي- قليل من الأحمر،

ملاحظات: الخطّ يميل إلى الديواني، وفي قراءته بعض الصعوبة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد بعد أن أُعيد ترتيب كراريسه. - الرقم السابق: ط32/48. -

312. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي كتب صحائف القلوب الفة اوليائه الاخيار... وبعد ،وردت رسالة ممن همه امرنا

أخره: بشهادة غرابيل الصدق وهانا كذا اذكر بعض اخبار السالفين / بعد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ195) رقم الفهرس: (305) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 20,1 / 14,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: عبارة عن الورقة الاولى من الكتاب المذكور - في 1و ابيات ثلاثة في اولاد النبيء صلى الله عليه وسلم الذكور والاناث ثم مقطع من 6 ابيات في الدعاء والتعوذ من سوؤ الخلق - الكتاب محبس على طلبة العلم المصعبيين مع شرط حلوله بجماع الشيخ سعيد الجربي من قبل المرحوم الحاج صالح عواله . وقبله تمليكة اقدم باسم منطمس بفعل عمدي وبقيت منه ما يلي : بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الربيع بن عبد الواحد ثم نقرا يرجع لدار التلاميذ قديم نسبيا

313. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: 1163 / طرابلس تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وكانت عظيمة الشان فبلغها ان مجسا كذا فيه فاقبلت فدخلت البيت ... ومنهم ومنهم كذا خياروكان من العلماء

أخره: ومنهم ابوعثمان السدويكشي والعلماء كثيرة ، وذكرنا منهم مافيه الكفاية . وليكن هذا اخر التعريف بهم دعاء عيسى بن محمد بن يحيى بن محمد بن عيسى بن بوبكربن اسعيد بن عبد الواحد الشماخي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م18) رقم الفهرس: (304) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اخذ اسم المؤلف من اخره في 150ظ- ذكر الناسخ انه نقل من نسخة بخط اعمر بن يوسف الشماخي الذي نقلها من نسختين ، احدهما بخط اعمر بن علي بن ويران ، والثانية بخط امحمد بن زكرياء الباروني اللذين نقلا من نسخة المؤلف - الغلاف متصل والاوراق متماسكة - نسخها الناسخ لنفسه ، وفي ظ.ج1 عارية بيدي للشيخ الفقيه الحاج سمال بن الحاج مسعود وهي صعبة القاءة -ح.ح متوسطة : به بعض الثقوب

314. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: مجهول مصعبي / النصف 2 من ق تاريخ النسخ: .13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه...وبعد، وردت علينا رسالة ممّن همّه أمرنا..

أخره: ...ومنهم أبو واقد كذا ...إذ قدم أبو حمزة مكّة حضرت الموسم فعالجت لهم طعاما كثيرا / أو كانت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب163) رقم الفهرس: (651) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 24 / 16 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الناسخ مبتدئ. -ح.ح متوسّطة، والغلاف أقلّ مقاسا، وهو أصلا غلاف سجلّ حسابات.

315. كتاب المعرفة في أسرار كلمة الشهادة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.10هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط وربّما في الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فإن قل ما الغرض من هذا التأكيد؟ قل رفع شُبَهٍ خاجن قلب السامع...

أخره: ...لم يغلب عليها ولم يكره على كونها، فلذلك قلنا: أرادها ولم نقل رضيها ولا أحبّها، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (84) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: الثالث في المجموع، وهو من 3 ظهر إلى 4 وجه. - الكتاب منسوب للشيخ أحمد بن سعيد دون ذكر النسبة، وقد اشتُهر من شيوخ إباضية المغرب علمان يحملا هذا الاسم؛ الدرجيني نحو670هـ، والشماخيت.928هـ، والظاهر أنّ الثاني هو المقصود، ولكن لم نقف في ترجمة الشيخين على تأليف بهذا العنوان. - الموجود عبارة عن الصفحة الأولى والصفحة الأخيرة، لكن البتر في الأخير يطرح

إشكالية انتماء الصفحة الأخيرة للكتاب، وللفصل ينبغي العودة إلى نسخة تامّة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

316. تقريرات حول مسائل فلسفيّة مختلفة
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الوجود إما داتي كحقائق الأشياء ودواتها الخارجة عن الحسّ، والعقل يأخذ ...

أخره: ... ذلك على اعتبارها في الشرع ولا اعتبارلها قبل وروده.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (594) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الرابع والعشرون في المجموع، وهو من 370وجه إلى 373ظهر. - يشتمل على مسألة له الفرْق بين الوجود والعدم والموجود والمعدوم والوجودي والعدمي، ثمّ جواب له في ماهية العلوم وحدودها. - تليه فائدتان من شرح المحصول للقرّافي، الأول في الفقه والثانية في أصوله وفي الإعراب.

317. شرح عقيدة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: بكير بن (ك.غ.م) بن بكير/ 1321 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات...وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ...أبي حفص عمربن جميع

أخره: ...}يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود{. يقال وافي وأوفا. هذا ما تيسرعلى النكتة من التعليق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب242) رقم الفهرس: (132) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 24,8 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – برتقالي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ومرقم على حدة. –في الهامش تصحيحات قليلة. –في هامش ص42 تعليق بخط يبدوللشيخ إبراهيم بن بكر القراري منسوب لشيخه. –نسخه الناسخ لنفسه، ثم وقع شطب اسم الناسخ وعوض أمامه اسم المالك إبراهيم بن بكربن باب. –في ص1 تمليكة لإبراهيم بن بكربن باب مؤرخة في 1327هـ، وذكر الرقم: 5. وفيها عبارة الوقف على مكتبة المدرسة الجابرية بتاريخ 1954م. –ح.ح حسنة

318. شرح عقيدة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/

1522م

الناسخ: عدون بن بافُّ بن عدون / 1257 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات...وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى...أبي حفص عمربن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية

أخره: يقال: وفّى وأوفى...وقد أوضحت ما صعب دون تطويل بل غرّة على نكتة، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (131) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 140ق، وهو من 2ظ إلى 31ظ. –افتتحت النسخة بترجمة وبثناء على الشارح. –في 1ظ فائدة في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي 2و أبيات من نظم الناسخ في روابط الجملة:روابط الجملة حكوا عشرا لها ضمير إشارة إعادة بدئها بلفظه والمعنى تلاه عمومها بفي سببية وواو عطافها ومثاوها شرط وأل عن ضميرها أنابت وكون جملة تفسر تلوها تتلوها أبيات في اللغة وأخرى في الحكمة، وختمها بفوائد فقهية من تهذيب الطالب ونوازل نفوسة وكتاب الدفتر. –في الهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ، بعضها تخللت الأسطر. –في 31 فائدة للحفظ والنسيان. –نسخها الناسخ لنفسه، وقال إنه نقلها من نسخة لا تخلو من الخطأ والتحريف لبعض طلبة بني مصعب. –في 1و تفكير بقلم الناسخ وقيد تملك نصه: »من الفقير إلى الله تعالى عبده سعيد بن علي العماني الساكن بلد بهلا...إلى جناب شيخه الشيخ الفقيه سعيد بن يوسف المغربي المصعبي حفظه الله من المهالك«. وفيها: »حبس لا يباع ولا يشترى«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

319. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع

أوله: (ترجمة عن المؤلّف). الملازمة أنّ الفهوم من حيث هو يحتمل الكثرة فلا يمنع الشركة، كلفظ الرحمن

أخره: ...}يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود{ أي بالعهود. يقال أوفى وأوفا كذا . هذا ما تيسر على النكتتن كذا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب398) رقم الفهرس: (130) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 24 / 16 نوع الخط: ن.مغربي رديء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: افتُتحت بترجمة عن الشارح. –الورقة الأولى مكرّرة. –النسخة بخطّ مبتدئ. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

320. شرح عقيدة المشايخ

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: ...وبعد فإن المقدمة المنسوبة إلى الشيخ التقي...أبي حفص عمربن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية ...

أخره: ... فإن لم يفعل فهو مثله، وإن أخذ تشريكه فعليه أن يشركه، وإن لم يفعل فقد أشرك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 097) رقم الفهرس: (44) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: يتصدر الكتاب ديباجة هامة في صفحة واحدة. - على الشرح حواش بنفس قلم المتن.

321. شرح عقيدة المشايخ
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: لعله عمربن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخرلم يكمل.

أوله: ...

أخره: ... ومما لا يسع جهل معرفته الموت والبعث والحساب والجنة، وأنها ثواب لأهل الطاعة، والناروأنها عقاب للعاصين، وأن ثواب الله لا يشبهه ثواب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 030) رقم الفهرس: (45) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: أُخذ العنوان من 2 ظهر. - يتصدر الكتاب ترجمة للشيخ أبي العباس أحمد صالحب الشرح.

322. شرح عقيدة المشايخ فيما لا يسع الناس جهله
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن سعيد بن عمر اللالوتي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات... وبعد، فإن المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ التقيّ...

أخره: ...أوفوا بالعقود أي بالعهود، يُقال: وفّى وأوفى. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 11) رقم الفهرس: (45) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - من 1 وجه إلى 5 وجه بياض؛ ومن 5 ظهرإلى 6 ظهر افتتاحية في مدح المؤلف وشرحه، ويبدو أنها للناسخ. - ذكر الناسخ في آخره أنه نقل من نسخة لبعض طلبة بني مصعب، وهي لا تخلو من الخطأ. - على الهوامش تصحيحات وتعليقات بقلم

الشيخ يحيى بن صالح إلا واحدة منها في 55 وجه هي بخط ابنه الشيخ موسى. - حالة الحفظ حسنة.

323. شرح عقيدة المشايخ فيما لا يسع الناس جهله
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عمربن الحاج أحمد، / أواسط رجب 1279هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ التقيّ... أبي حفص عمربن جُميع ...

أخره: ... يا أيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود أي بالعهود. يُقال أوفى وأوفا. هذا ما يسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (241) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الرابع في المجموع، وهو من 103وجه إلى 155وجه. - تتصدّره ترجمة للشارح. - أثبت العنوان كما ورد في أوله. - عليه بعض التعليقات. - في 102وجه أبيات شعر في الحكمة. - في 155ظهر أبيات شعر في الوعظ، ثم فائدة في الفرق بين العلم والقدرة والارادة.

324. شرح مقدّمة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن أيوب المصعبي اليسجني، / أواخر شعبان 1113هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص ...

أخره: ...أوفوا بالعقود يقال: وافى كذا وأوفى. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق... تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (97/أ) رقم الفهرس: (56) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الأولى في مجموع به 73 ورقة. - بالهامش تصحيحات وتعليقات بقلم الناسخ إلاّ في موضعين، إذ هما بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - يبدو من تعليق جاء في 3 وجه أنّ الناسخ نقل نسخته من نسخة المؤلّف أوقابلها بها. - في 1 وجه فوائد في اللغة بخطّ الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه. - تتصدّر المجموع 4 أوراق بيضاء، في ظهر الثالثة: عارية بيد بنوح بن أحمد بن الحاج.قاسم، يرجع إلى يد عمّنا الحاج اعمربن عيسى بن عبد العزيزرحمه الله اليسقنِ، وأسفلها: يرجع إلى عمّنا عيسى بن عمربن عبد العزيز؛ وجاء في وجه الورقة الرابعة د ذكرمحتويات المجموع.

325. شرح مقدمة التوحيد للشيخ أبي حفص عمر بن جميع
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (811) رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

326. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ (دعاء، تاريخ التأليف...).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (201) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 16,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن - أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 262ق، وهو من 182ظ إلى 193و. –على هامش الصفحة الأولى حاشية تبدو بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان وهي مشطوبة. –أُخذ اسم الناسخ من كتب المج؛ وهو ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات ق.12هـ –ح.ح حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

327. مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: د.نا / د.ت.ن تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: الباب الخامس...ونفاه بعض مطلقا، وبعضهم إن كان لغير بيان أو تعلّم أو كان / ما عدا.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب409) رقم الفهرس: (202) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 22,9 / 16,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود

ملاحظات: ح.ح متوسّطة: الموجود عبارة عن كرّاس بدون غلاف

328. إعراب مشكل الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: مجهول مصعبي / 1279 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته...فلمّا كان علم الإعراب الكاشف به معنى اللفظ...طال ما يخالجني

أخره: وتارة بغيره لاختلاف المعنى. هذا وقد جاء والحمد لله كما تشتهيه الأنفس. وتمّ جمعه ونسخه (تاريخ التأليف).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب24) رقم الفهرس: (499) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: 27,9 / 22,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في المج، وهو مرقم على حدة. –يتلو كتاب العدل والإنصاف ورسالة الوارجلاني إلى الأبديلاني. –في الهامش بعض التصحيحات بقلم الناسخ. –مرقم بالصفحات واعتمد. –في ظ.ج1 تمليكة باسم الحاج اسعيد بن يوسف وتحبيس. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

329. إعراب مشكل الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: عيسى بن محمّد بن أحمد بن صالح...المصعبي المليكي / 1181 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق118

أوله: (بسملة، تصلية) أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته...فلمّا كان العلم أخصّ بالتقديم...طال ما يخالجني

أخره: أي أنت جار محمود في جنّة رضوان بدل أو عطف بيان؛ أسكننا الله جنّة النعيم بمنّه وكرمه...(كلام عن ظروف التأليف...)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب408) رقم الفهرس: (500) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: 19,5 / 14,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: في الهامش تعليقات وطرر بقلم الناسخ أفردت ببطاقة. –في ق92 بياض، والورقة 103 مكررة في الورقة التالية لها. –في 1و أبيات من شعر الحكمة. –تتلوها ق2 بها فوائد فقهية، إحداها في التوبة من المنهاج، ودعاء الاستسقاء، وأخرى في الضمانات منسوبة للشيخ أبي رحمة حنيني، ثم فوائد في الاستشفاء، والكل بخط الناسخ. –أودر الناسخ نسبه كالتالي: عيسى بن محمد بن أحمد بن صالح

بن يوسف بن بابكربن إبراهيم بن اعمربن سليمان بن كاس بن أحمد المصعبي المليكي. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

330. أجوبة أبي العباس أحمد بن سعيد الشماخي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، إنك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة ما حكمها ...

أخره: ... ودق نظره وتبعيده من التشبيه الذي تورط فيه غيره. ما أنور الحق وما أحسن الإنصاف. وهذا القدركاف...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (792) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

331. أجوبة أبي العباس أحمد بن سعيد الشماخي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، إنك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة، ما حكمها وما حكم من تركها ولم يقرأها؟ ...

أخره: ... وتبعيده من التشبيه الذي تورط فيه غيره، ما أنور الحق وما أحسن الإنصاف. وهذا القدركاف...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (793) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

332. جواب في رجل فادى زوجته ثم واقعها قبل المراجعة جهلا منه
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: إبراهيم بن موسى بن بالحاج، / بعد 1325 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... مشهور المذهب تأبيد التحريم، وقيل بالرخصة في مراجعة الطلاق بعد المسيس...

أخره: ...ولو كان خلاف ما عند الله، وفيه من وافق اختلاف العلماء وسعه ذلك ولو لم يسمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 39) رقم الفهرس: (262) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: كامل. - كُتب الجواب في وجه ورقة تتصدّر كتاب شرح مسائل الطهارات. - في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن نسختان من الجواب منسوب للشيخ المذكور، رقمها في الفهرس: 138، 139، وفي الخزانة: م 94، م 82. - أُخذ اسم الناسخ من قيد التملّك، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب شرح مسائل الطهارات.

333. شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: محمّد بن سليمان بن الحاج بن سليمان / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة، تصلية) وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه

أخره: له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...(تاريخ التأليف)...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (198) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أسود – قرمزي

ملاحظات: الثاني في مج به 262ق، وهو من 20ظ إلى 116و، -يتلو في المج "مختصر العدل" للشارح كذلك؛ وأمّا كتاب "العدل والإنصاف" فللشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –في هامش الكتاب ببعض المواضع حاشية بخطّ الناسخ، ربّما كانت من وضعه أو لشيخه صالح بن عمر لَعْلي. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

334. شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح

أخره: له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...(دعاء، تاريخ التأليف)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (196) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 16,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن - أحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في مج به 262ق، وهو من 194ظ إلى 262ظ. –على هامش الصفحات الأولى حاشية بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، وقليل تلك التي بخطّ الناسخ. –أُخذ اسم جدّ الناسخ من آخر كتاب "مختصر العدل"، الثاني بالمج، والناسخ ممّن كان في طلب

العلم بمصرفي ستينيات ق.12هـ –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

335. شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة، تصلية) وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه

أخره: تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...(تاريخ التأليف).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (197) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 25 / 18,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أسود – أحمر

ملاحظات: الأوّل في مج من كتابين، يتلوه "مختصر العدل والإنصاف" من تأليف الشارح كذلك، ومن آخر "المختصر" أُخذت معلومات النسخ، ويلاحظ تغيّرفي الخطّ ابتداء من 57وليصبح أكثرضبطا وإتقانا. –كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكيربن إبراهيم أُفردت ببطاقة. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

336. شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (204) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أسود – قرمزي - برتقالي

ملاحظات: الأوّل في مج به 262ق، ويتلوه شرح على هذا المختصر للمؤلّف ذاته. –كتاب "العدل والإنصاف" للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –في هامش الكتاب حاشية بخطّ الناسخ، أُفردت ببطاقة ونسبناها ترجيحا للشيخ صالح بن عمر لَعْلي. –مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. –في هامش 1ظ توقيف الكتاب من قبَل الحاج سليمان بن بالحاج بَزّحْوال، والد الناسخ. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

337. شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: أبو أيوب (بايوب) بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب بن باب بن أمغار/ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: ويترجّح في المنقول إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ (دعاء، تاريخ التأليف...)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (205) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الخامس في مج به 268ق، وهو من 59و إلى 74ظ. –في الهامش تقريرات قليلة بخطّ الناسخ ربّما كانت من وضعه أو من وضع شيخه امحمّد بن يوسف اطفيش. –في 1و عبارة توقيف الكتاب. –أُخذ تاريخ النسخ من 198و. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل وأصلي

338. شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/1522م

الناسخ: لعله : يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20،28) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد ، طلب بعض اخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبين لفظه ومعناه

أخره: لتردده بين النعمة والقدرة ، وفي تخصيص مجهول نحو اعط كل واحد من بني / تميم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م53) رقم الفهرس: (117) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 24,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الثاني والاخير في مج من كتابين وهويلي كتاب المختصر المشروح الذي هو للشارح نفسه - كتاب العدل والانصاف للشيخ ابي يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني السدراتي ت570هـ تتلوه ورقة بيضاء -ح.ح حسنة .

339. شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة

أخره: إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه...وعلى سائر المرسلين جملة وتفصيلا...(تاريخ التأليف

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (203) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 23,3 / 18,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الثاني والأخير في مج من كتابين، وهو من 67و إلى 80ظ. -يتلو "شرح مختصر العدل والإنصاف" لنفس المؤلّف. –كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكيربن إبراهيم بن بكير. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

340. شرح محتصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/1522م

الناسخ: لعله : يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: الحمدلله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق .. اما بعد ، فلما كانت معرفة احكام الله تعالى سبب السعادة الابدية

أخره: وتكراره بلفظ مختلف متعلق يدل على تكرار الفعل المأمور به الا ان صرفته / قرينة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م53) رقم الفهرس: (120) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 24,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الاول في مج من كتابين ، ويتلوه شرح على هذا المختصر لنفس المؤلف - العدل والا نصاف كتاب للشيخ ابي يعقوب يوسف ابراهيم الورجلاني السدراتي 570هـ - في 1و بيتان في البروج وفائدة في الميقات -ح.ح حسنة .

341. حاشية على شرح العقيدة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله الأيد القوي صحاح هكذا قوله الدوحة الشجرة الكبيرة ...

أخره: ... وليس كذلك فإن من كناية عن المكلف مثلا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (526) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأخيرضمن مجموع به 198 ورقة من 181 وجه إلى 195 وجه. - يتبع بـ 3 أوراق بها أحاديث وأدعية بخط رديء.

342. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: فقيه سعيد بن الفقيه موسى بن الفقيه صالح، / 19 جمادى الأوّل1113هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به تآكل وثقوب.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... عمر بن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية ...

أخره: ...يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود}. يقال وفّى وأوفى. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (52) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أمغر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 241صفحة، وهو من الصفحة 169 إلى الصفحة240. - يتلو في المجموع شرح مقصورة ابن دريد، ومن آخرها أكملنا اسم الناسخ. - كُتب رقم آحاد سنة النسخ بالعربية وفي وضع معكوس. - في الصفحة 241 فائدة في الفلك والميقات، ثمّ بيتان في الأئمّة: نصّهما: - أولئك عبد الله ثمّ المعافري أئمّتنا بعد الصحابة سَبعَةٌ - مصابحُ هذا الدين صَفْوَ العناصرِوبعدهم الفرس الذين هُمُ هُمُ - تتلو المجموع 6 أورق بيضاء بها ثقوب. - الرقم السابق:

343. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي ، / النصف 2 من ق.11هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالمخ رطوبة واسعة مسّت أجزاء من الكتاب وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص عمر بن جميع... احتوت على نكت...

أخره: ...يقال وفّى وأوفى. قال مؤلّفه: هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق... تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (118/أ) رقم الفهرس: (55) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 172 ورقة، وهو من 120 ظهر إلى 171 ظهر. - بالورقة 128 خلل أصلي في الترتيب. - عليه تعليقات قليلة بعضها بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان 140 ظهر، 147 وجه، 149 وجه. - نقل الناسخ من خطّ المؤلّف كما جاء صريحا في آخره. - تزامن تمام التأليف تاريخ إخراج المسلمين النصارى من جربة، وهو أوائل شعبان 904هـ. - تتلوه في 172 وجه ثلاثة أبيات في الشوق والحنين للأوطان. - في 172 ظهر كُتب بحبر أزرق جافّ عنوان كتابي المجموع، وجُلّ الرقم 65.

344. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحيى بن سليمان التندنميرتي، / أوائل جمادى الثاني 1132 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضعين، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل،

والورق مصقول بإحداها تمزق.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإن المقدمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص... قوله: الحمد لله

أخره: أوفوا بالعقود، يقال: وفّى وأوفى. هذا ما تيسر على النكثة عن كذا التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 75) رقم الفهرس: (32) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو من 20 ظهر إلى 66 ظهر. - البتر في الوسط بعد الورقة 55، 56. - نسخه الناسخ لمحمد بن سليمان الجربي السمائلي. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 47.

345. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / 3 رمضان 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإن المقدمة المنسوبة إلى الشيخ التقي... احتوت على نكث ولطائف ...

أخره: ... فقد أمر الله المكلفين... هذا ما تيسّر من النكتة من التعليق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (147) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 78 ورقة من 19 ظهر إلى 60 وجه. - تاريخ التمليكة 1176 هـ

346. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أصل الدين قل فاسد لأن الحذف مجازولا يجوز في الزف كذا بلا قرينة

أخره: يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود يقال: وفّى وأوفى. هذا ما تيسر على النكثة كذا من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (31) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الأول في مجموع به 122 ورقة. - قوبلت النسخة بأصل. - تتلوه فوائد من 36 وجه إلى 37 ظهر، وهي: حديث نبوي في خصال المؤمن؛ قصص؛ أبيات في الزهد؛ حرز للحفظ؛ وصية عبد الملك بن مروان لأمير الجيش. - في الخطّ بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمّي سعيد وبخط ابنه عمرو بن سعيد، فربما كان لأحدهما أو لأحد معاصريهما. - المجموع مرقم أصلا بالورق

وبأرقام عربية، وبالتالي فالبتر في أوله مقدار 5 أوراق. - في ظهر الجزء الأول كُتب بخط كبير: الحاج أبي بكر الغرداوي. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 18-1.

347. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عدون بن بافّ بن عدون، / الثلاثاء 25 ذي الحجّة 1257هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى... أبي حفص عمر بن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية...

أخره: ...يقال: وفّ وأوفى... وقد أوضحت ما صعب دون تطويل بل غرّة على نكثة، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (131) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 140 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 31 ظهر. - افتتحت النسخة بترجمة وبثناء على الشارح. - في 1 ظهر فائدة في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي 2 وجه أبيات من نظم الناسخ في روابط الجملة: - روابط الجملة حكوا عشرا لها ضمير إشارة إعادة بدئها - بلفظه والمعنى تلاه عمومها بفي سببية وواو عطافها - ومثاوها شرط وأَلْ عن ضميرها أنابت وكون جملة تفسّر تلوها - تتلوها أبيات في اللغة وأخرى في الحكمة، وختمها بفوائد فقهية من تهذيب الطالب ونوازل نفوسة وكتاب الدفتر. - في الهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ، بعضها تخلّلت الأسطر. - في 31 فائدة للحفظ والنسيان. - نسخها الناسخ لنفسه، وقال إنّه نقلها من نسخة لا تخلو من الخطأ والتحريف لبعض طلبة بني مصعب. -

348. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ترجمة عن المؤلّف. الملازمة أنّ الفهوم من حيث هو يحتمل الكثرة فلا يمنع الشركة، كلفظ الرحمن...

أخره: ...يآ أيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود أي بالعهود. يُقال أوفى وأوفا كذا. هذا ما تيسّر على النكتت كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب398) رقم الفهرس: (130) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: افتُتحت بترجمة عن الشارح. - الورقة الأولى مكرّرة. - النسخة بخطّ مبتدئ.

349. شرح عقيدة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: والياس في الارض . وقيل في نسبه هو بليان بن ملكان بن فالغ جد ابراهيم ، ويقل من ولد فارس

أخره: قوله : والوفاء بالعهود .. والوفاء بذلك واجبا . قال الله تعالى واوفوا بعهدي اوف بعهدكم فقد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ182) رقم الفهرس: (57) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 16,3 / 11,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بخط احد المصعبيين -ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك

350. شرح عقيدة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: كاس بن باب صالح بن قاسم، / حوالي منتصف القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وإلياس في الأرض. وقيل في نسبه هو بليان من ملكان بن فالغ جدّ إبراهيم، وقيل من ولد فارس...

أخره: ...قوله: والوفاء بالعهود... وبالوفاء بذلك واجبا. قال الله تعالى: {وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم} / فقد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 182) رقم الفهرس: (57) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بخط أحد المصعبيين. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك.

351. شرح عقيدة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / د.ت.ن أواخر ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: في الحافّة السفلية للورق آثار رطوبة.

أوله: قوله: و بعد، فإنّي وجدت هذه النكتة. ش. بعد ظرف زمان يقابل قبل، و هما في الأصل صفتان...

أخره: ...لأنّ أكثر ضلالة الناس من عدم التفرقة بينها. قالت الأزارقة كلّها كبير و شرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ23) رقم الفهرس: (100) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدراجته.،

ملاحظات: عقيدة التوحيد أو عقيدة العزّابة، متن في التوحيد و أصول الدين، ترجمه من اللغة البربرية الشيخ أبو حفص عمرو بن جُميع ق.7هـ. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

352. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: ويتصدق بثمنها على الفقراء الذين حضروا القتل . وفي الاثر: ولا باس ان يستعين المسلمون بخيل

أخره: قوله : النفاق على وجهين . اعلم ان اصل النفاق الخلف / والكذب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ211) رقم الفهرس: (58) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 21,6 / 15,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن

ملاحظات: قديم نسبيا : ح.ح حسنة . الورق مصقول ، وبعضه مفكك

353. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ويتصدّق بثمنها على الفقراء الذين حضروا القتل. وفي الأثر: ولا بأس أن يستعين المسلمون بخيل...

أخره: ...قوله: النفاق على وجهين. اعلم أن أصل النفاق الخلف / والكذب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 211) رقم الفهرس: (58) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول، وبعضه مفكّك.

354. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد المصعبي الغرداوي، / حوالي 958 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة، المجموع بدون غلاف، والورق مفكك.

أوله: غيره تحقيراً له وهوانا. وقيل معناه عن يد قاهرة وهي يد الآخذ المسلم

أخره: يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود يقال: وفّ وأوفى. هذا ما تيسّر من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر22) رقم الفهرس: (30) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني في مجموع به 64 ورقة، وهو من 19 وجه إلى 24ظهر. - كتب في آخره ما يلي: قال المصنّف: فرغ منه بتاريخ أوائل شعبان عام 904هـ، وهو العام الثاني من إخراج المسلمين النصارى من قشتيل جربة.... - أخذ اسم المؤلف من آخره. - أخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 64 ظهر. - نقل الناسخ من نسخة رديئة بدليل قوله في آخر النسخة: حسبي الله في النسّاخ المسّاخ...لو علمت أنها مشحونة هكذا ما نسختها. - في الهامش بعض التصويبات بقلم الناسخ. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 58-2.

355. شرح عقيدة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / أواخر القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 1، 3، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وآخرا وصلى على نبيّه قبل الجميع. والحمد هو الثناء باللسان على الجميل من نعمه وغيرها...

أخره: ...ش. تفصيل الإسلام الذي هو الدين... وأيضا الإخبار أي أخبر بما يعتقد في حقّ الغير أو النفس

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 34) رقم الفهرس: (34) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ بمخطوط موقّع في هذه الخزانة، رقمه: دغ134، وفي الخطّ كذلك بعض الشبه بخطّ امحمد بن قاسم بُلنعاش الغرداوي. - النسخة لم تُكمل. -

356. شرح عقيدة التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: بكير بن كلمة غير مقروءة بن بكير، / أوائل شوال 1321هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص عمر بن جميع...

أخره: ...يآ أيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود. يُقال وافى وأوفا. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب242) رقم الفهرس: (132) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - في الهامش تصحيحات قليلة. - في هامش الصفحة 42 تعليق بخطّ يبدو للشيخ إبراهيم بن بكر القراري منسوب لشيخه. - نسخه الناسخ لنفسه، ثمّ وقع شطب اسم الناسخ وعوّض أمامه اسم المالك إبراهيم بن بكر بن باب.

357. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممّن...

أخره: ...حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون. نظر رضي الله عنه أن التجارب حنّكتهم / وأن.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 100) رقم الفهرس: (270) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: استخدم الناسخ في الافتتاحية عنصرا زخرفيا متميزا.

358. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أبو بكر عمر بن أبي بكر / 1119 تاريخ النسخ: 1707

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مُكتمل

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبياك Kubiak1959، 22

359. ورقات من شرح الشماخي لمقدمة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (161) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

360. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سليمان بن مسعود النفوسي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: : الحمد للّه الذي كتب فص صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيارونقش في ألواح الضمائر التوارد بين الأتقياء الأبرار...

أخره: ...قال في الأصل انتهى من خط عمنا عمر الويراني من خط عمنا محمد بن زكرياء الباروني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (601) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 435.

361. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن الشيخ عيسى الباروني، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيارونقش في ألواح الضمائر التوادد بين الأتقياء الأبرار...

أخره: ...قال في الأصل انتهى من خط عمنا عمر الويراني من خط عمنا محمد بن زكرياء الباروني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (592) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 435.

362. كتاب الدعائم وإعرابها

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سليمان بن أبي زكرياء اليحميني القلالي أبو الربيع، / عشية اليوم التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة 1089 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد اللّه الذي يستحق الحمد للّه لذاته والصلاة على سيدنا محمد نبيه وآله...

أخره: ...هذا وقد جاء الحمد للّه كما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين يحتاج إليه المنتهي كما يفتقر إليه البادي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (262) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 200.

363. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: [عبد الله بن يحي بن حمد البروني بالمقارنة/ عشية الأربعاء أواخر شعبان 1251هـ/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (50ق/ 20س/ 23×17/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) حالة المخطوط: الجلدة حافظة، فيها ثقوب حشرة. الكراريس منفصلة، مرقمة. الأوراق بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف، فيها ثقوب حشرة. في النسخة حواش بخط الناسخ غير ممضاة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبتدع الأرض والسماوات وأنشأ الاحياء وانشر الأموات والصلاة على خير خلقه...

أخره: ...ما تيسر على النكتة من التعليق وقد أوضحت ما صعب من غير تطويل بل غرة على نكتة والحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

364. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مجهول/ د.ت.ن/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (40ق/ 21س/ 23×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الآخر.) حالة المخطوط: الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه، تسببت في طمس بعض الكتابة، في الحواف اهتراء تسبب في بتر بعض الحواشي، فيها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات وأنشأ الاحيا وينشر الأموات والصلاة على خير خلقه...

أخره: ...فقد أوقعه في وقته وقيل يجب في كل جزء العمل أو العزم وقيل اخره قدم فان قدم فبفل يسقط/ به الفرض.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في 1ظ، 2و مقدمة الناسخ، وقد وُضعت عليها الحواشي هي كذلك. في 1و فوائد بخط الناسخ. في 1و نقرأ: "ملك علي بن سعيد البروني لطف الله بهما آمين".

365. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: [إبراهيم بن محمد بن ثابت بالمقارنة/ ق9، 10هـ/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات (10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط بعد ق4. الأول ضمن مج من كتابين، من 1و إلى 10ظ. الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه، واهتراء في الحواف، وثقوب حشرة.

أوله: بالبراة من الجبابرة وقد تقدم بعض التنبيه عليها وفروعها كثيرة ومن ولاية الأشخاص ولاية من رجع من دين الخلاف...

أخره: ...والاحسن في الضمير أن يجمع كما فعل وخمسة مبتدأ وسوغ الابتدا الافادة نحو غلام على السطح ورجل على.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

366. شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن محمد التندميرتي، / عشية يوم الثلاثاء أواسط شهر شوال 1062 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات (0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اقتضت حكمته وجود الخلق وتمييز العقول إتقان نظمه على معرفته دليل الصدق...

أخره: ...قال أحمد بن سعيد أكملت تسويد ما تيسّرلي في شرح هذا المختصر هاجرة يوم السبت 20 رجب 894 هـ وجعلت الإذن لمن وجد خلافا في اللفظ أو المعنى أن يصلحه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (299) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في سفريحوي 5 عناوين وهي: - 1 كتاب في أصول الدين للشيخ تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي. - 2 حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمر أبي ستة على مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي القرن 11. - 3 التحف المخزونة في إجماع الأصول الشرعية ومعانيها في الأصول. جزآن. - 4 شرح مختصر العدل. - 5 العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/233.

367. شرح مختصر العدل
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عمر بن يحي الشماخي، / الثالث ضحوية أواخر شهر اللّه المبارك ربيع أول آخر يوم منه سنة 1261 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، طلب بعض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبين لفظه ومعناه...

أخره: ...قال أحمد بن سعيد الشماخي كملت تسويد ما تيسر لي في شرح هذا المختصر هاجرة يوم السبت موفى عشرون من شهر اللّه رجب الأصم عام أربع وتسعين وثمانمائة وجعلت لمن وجد خللا في اللفظ أو المعنى أن يصلحه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (532) رقم الفهرس: (260) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 198.

368. في صفات الله
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (262) رقم الفهرس: (84) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

369. قسم من شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين، والصلاة على جميع الأنبياء والمرسلين، وبعد طلب علي بعض إخواني مني مختصر العدل...

أخره: ... به نقص ••• ويسمى فحوى الخطاب ولحنه وقد سمى بعضهم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (353) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 263.

370. رسالة في تفسير أسماء اللّه تعالى

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: داود بن أبي بكر بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / ليلة الاثنين من جمادى الآخر من سنة 1207 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإن قلت ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمى قلت...

أخره: ...تمّ ما وجد بحمد اللّه وحسن عونه كتاب أسماء اللّه تعالى.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (355) التصنيف: المنطق والفلسفة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 265.

371. رسالة في تفسير أسماء اللّه تعالى

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الأستاذ جمال الدين أبو العباس أحمد بن سعيد الشماخي أفاض اللّه عليه بغفران باب في تفسير أسماء اللّه تعالى فان قلت ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمى قلت التسمية فعل المسمّى المعنى الموضوع له والاسم ما وضع ليتميز به المسمّى من غيره...

أخره: ...وعن رجل قال لزوجته وهي تأكل تمرا وهي لا تعلم عدده وألقت نواه في البحر فقال لها إن لم تخبريني بعدد ما أكلت فأنت طالق فكيف الحيلة حتى لا تطلق • تم ما وجد بحمد اللّه وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (356) التصنيف: المنطق والفلسفة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ويليه: رسالة شيخ من شيوخ نفوسة إلى ولده 3 صفحات . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 267.

372. جواب للشيخ أحمد الشماخي عن حكم المفقود

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد كنت عام أربعة وتسعمائة بجربة المحروسة فسافرت سفينة في البحر فتقول في غرقها فحكم قاضيها ونائبه وعزّابتها بموت من فيها...

أخره: ...ولم يحضرني من الكتب إلا ما قل والسلام. انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (561) رقم الفهرس: (196) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد الجواب مواليا لـ:جوابات الشيخ أبي عبد اللّه بن عمرو أبي ستة القصبي السدويكشي لبعض الإخوان المصعبيين وهو الشيخ موسى بن أبي سحابة في سفرواحد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 140.

373. مجموعة رسائل في القاعدة والحيازة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 17/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: اولها للشماخي ثم لغيره

374. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(600) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (435) رقم الفهرس: (16) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 15/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

375. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(397) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (124) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

376. إعراب مشكل الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

377. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1178هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (149) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

378. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1062هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (77) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 22/15,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

379. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1062هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (343) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

380. شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1261هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (198) رقم الفهرس: (532) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

381. شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

382. قسم من شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (263) رقم الفهرس: (84) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

383. كتاب في مسائل التوحيد مما لا يسع الناس جهله
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الحميد المجيد المعيد الواحد بغير تحديد عليه الذي لا يجرى عليه العدد ولا يمدّه المد ولا ينقصه الرفد...

أخره: ...وبما في كتاب اللّه وسنة رسول اللّه معتقدون ولهما متبعون وبهما عاملون وقاتل اللّه المخالف لهما والزائغ على منهجهما وسلام على عباد اللّه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (315) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 245.

384. أجوبة لأهل جربة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (199/1) رقم الفهرس: (552) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

385. جواب ابي العباس أحمد بن سعيد الشماخي لصولة بن ايراهيم الغدامسي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (113) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

386. جواب لصولة الغدامسي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

387. رسالة القول في الصفات

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (266) رقم الفهرس: (17) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

388. مجموعة أجوبة وقاضي جربة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1273هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (210) رقم الفهرس: (99) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

389. شرح أحمد بن سعيد الشماخي على مقدمة التوحيد لعمر بن جميع الجربي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / عشية يوم الأربعاء أواخر شعبان سنة 1251 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اخترع الكائنات وابتدع الأرض والسماوات وأنشأ الأحياء ونشر الأموات والصلاة على خير خلقه محمد رسول اللّه الذي محاالأضاليل وعلى آله وصحبه الكرام الهاليل...

أخره: ...هذا ما تيسر على النكثة من التعليق وقد أوضحت ما صعب من غير تطويل بل غرة على نكتة والحمد للّه رب العالمين فرغ من أوائل شعبان سنة 904 هـ وهو العام الثاني من إخراج المسلمين النصارى من جربة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (63) رقم الفهرس: (354) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 264.

390. شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (261) رقم الفهرس: (3) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

391. أسماء الله

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: داوود بن أبي بكر بن إبراهيم أبولاعناق المصعبي الغرداوي/ ليلة الاثنين جمادى الآخر 1207هـ/ جربة. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (4ق/ 23س/ 21.5×16/ مغربي مقروء/ أسود، أصفر/ كامل.) حالة المخطوط: الكتاب هو الأخير ضمن مج من خمسة كتب، وقد رقم كل كتاب على حدة، يسبقه في المجموع كتاب أصول تبغورين. الأوراق فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: باب في تفسير أسماء الله تعالى فإن قلت ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمى قلت التسمية فعل المسمى...

أخره: ...قدريكون خاص ويظهر هذا في قولك جاء زيد على فرس وادخل بالكفر أي راكبا وكافرين أي راكبا وكافرين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بعد الكتاب فائدة في الزواج من الجن، وُجدت بخط عبد الله السدويكشي.

392. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مجهول، / مجهول، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: منقطع من آخره، وسقطت الصفحة الأولى من مقدمته.

أوله: المنتهي في الشرف إلى قحطان سواء كان من حمير أو أزد أو همدان...

أخره: ...واسترابته وفرق الغنم على الضعفاء حتى انفظ اللبن وانقطع لأن اللبن للفحل ومنهم...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (29) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تاريخ المذهب الإباضي في المشرق والمغرب.

393. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: علي بن عبد الله، / الأحد 22 جمادى الأولى 1188 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: منقطع من آخره. المخطوط بحالة سيئة، وأوراقه متآكلة من أثر الرمة.

أوله: ... الوليد... وكان ذو جاه... وأخبره خبر المال فتبسم وقال قد صرنا إلى غير...

أخره: ...عصمنا الله من قول يخالف الصدق، وغفرلنا ما خالفنا فيه الحق، إنه هو التواب الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (97) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تاريخ الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده ثم تاريخ المذهب الإباضي ونشأته وبداية ظهوره وأبرز أعلامه وترجمة مفصلة لمشائخ الإباضية بالمغرب. - الكتاب مطبوع.

394. مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: علي بن سليمان بن حديد الحيتي، / أواسط ذي الحجة 1187 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق وتمييز العقول اتقان نظمه على معرفته دليل الصدق...

أخره: ...والمرغوب من إخواني أن يرغبوا ربهم في مظان الإجابة في مغفرة ذنوبي وستر عوراتي، وإني أسأل الله ... جعلتُ له شرحا بسيطا ليستوعب جميع مباحثه والحمد لله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (30) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: مختصر كتاب العدل والإنصاف للإمام الورجلاني في أصول الفقه. - انتهى المؤلف من تصنيفه في 20 رجب 894 هـ - يليه شرح الورقات في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 31، 32، 33.

395. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: طبعة حجرية

396. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

397. تحقيق الاسم والمسمى

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (69) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

398. تحقيق الاسم والمسمى

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (33) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

399. جواب لصولة الغدامسي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (20) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

400. جوابات

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (21) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

401. شرح العقيدة
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

402. شرح مقدمة التوحيد للشيخ أبي حفص عمر بن جميع
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب رقم الحفظ: (22072 باء) رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 21 / 14 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

403. السير
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(317) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (8591 هاء) رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 22 / 15,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة: سيد 367 ورقة خطأ، من المحتمل جدا أنها نسخت من مخطوط لعمر الويراني، من مخطوط لمحمد الباروني، إكتملت في نهاية جمادى الأولى 1149/1736-7، لداوود بن سعيد التنديتي خطأ، ربما: تندميرتي، تنقصها أوراق في البدايةتبدأ بالخليفة أبو بكر والملحقات الثلاثةمفقودةعن شيوخ الإباضية، وأنسابهم، ومزارات جبل نفوسه. أنظر أيضا سيد 1961

404. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / 1179 تاريخ النسخ: 1766

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (769) رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة: ت، النسخة المصورة، / من قبل يحيى بن محمد بن يحيى بن عبد الله الشماخي النفوسي.

أنظر أيضا سيد 1961

405. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (7896 هاء) رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هاشم 2001، 29:طبعة حجرية، 600 صفحة، قسطنطينة طبعة جديدة

406. شرح مُقدمة أُصول الفقه

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1-95) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21587 باء) رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 72:

407. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: شعبان بن مسعود بن أبي زكرياء الباروني / 1062 تاريخ النسخ: 1652

عدد الأوراق/الصفحات(273) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الوطنية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (15349) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 14 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في النهاية:عمنا محمد بن زكرياء الباروني قال: حسن 1995، 15. أنظر أبو رأس: مؤنس الأحبة، 133 نفسه في نهاية مخطوط في المكتبة الأحمدية لجامع الزيتونة

408. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل محمد البحّار

409. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: علي بن موسى / 1188 تاريخ النسخ: 1774

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل أثنين من أبناء شعبان وابن دحمان

410. السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / 1192 تاريخ النسخ: 1778

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

411. للؤلؤة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: شرح اللؤلؤة ومنظومة. كلاهما لـقاسم بن سليمان الشماخي الجربي، الذي توفي في جربة بعد الحج في القرن 1270/1853-4

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

412. شرح قصيدة اللؤلؤة في علم التوحيد
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 393رقم 101

413. مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / 1297 تاريخ النسخ: 1879

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 57-59.:الشماخي يليه تعليق للشماخي. أيضا في حوزة باعمارة مخطوط لتعليق لعمربن رمضان العلائي التلاتي النصف الثاني للقرن الثاني عشر/الثامن عشري شرح مختصر

414. مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: خلفان بن سالم بن علي، طبعة جديدة: مخطوط رقم 564

415. مُشكل إعراب الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: محمد بن عيسى آزباررقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: معمر 1964، II الجزء الثاني، 126

416. شرح إرجوزة اللؤلؤة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 304.: 464 صفحة، في حوالي 1969

417. شرح إرجوزة اللؤلؤة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الطبعة الإنجليزية، طبعة جديدة.،208-209: قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي. مبنية على أبو حفص عمر بن جميع: مقدمة التوحيد معلومات من سالم بن يعقوب، غيزن، جربة، 1968.

418. جواب الشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد لأهل الخلاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبرلي 1984، 340: ، كتاب رقم 9، 11 ملف

419. جواب الشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد لأهل الخلاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 395 رقم 120: ، 1513 13.أنظر: مجموعة أجوبة

420. جواب أبي العباس أحمد الشماخي في الحبس
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و2000Al، ا، 318 رقم 39؛ II، 45: جواب في مسألة الحبس. مخطوط، ثلاث ورقات جواب على سؤال لأبو القاسم بن صالح التندميرتي

421. إتحاف المريدين لعقيدة أمّ البراهين
أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن أبي القاسم بن محمّد الغدامسي /

الناسخ: ، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد، ...وبعد، بما كذا كان علم التوحيد أشرف مقدارا ...

أخره: ... ولم يكن له شريك في الملك>> الآية. وهذا آخر مقصوده من آخر التعليق المبارك دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 148) رقم الفهرس: (182) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

422. باب في الفتنة
أحمد بن محمّد أبو العبّاس /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر، / 8 ربيع الثاني 1284هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: باب في الفتنة. وأصل الفتنة الحامية كذا والعصبة كذا على غير سبيل الحقّ...

أخره: ...يطالبهم من مطالبتها، ويجوز قتالهم لمن قاتلهم على ذلك الحال. هذا ما وجد....

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (122) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع في مجموع به 102 ورقة، وهو من 85 ظهر إلى 100 ظهر. - الباب ربّما كان مقتطفا من كتابه السيرة في الدماء، أو من كتابه تبيين أفعال العباد. - ورد خطأ في اسم المؤلّف فأثبتنا الصواب. - نسخه الناسخ لأبي داود بن إبراهيم بن أبي داود. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم: 10.

423. اللمعة النورانية
أحمد بن محمد البوني أبو العباس /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 1 شعبان 904 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإني استخرت الله تعالى في إجابة دعوة أخ لي صديق صادق، سألني عن الإسم الأعظم...

أخره: ...وعن جملة المهاجرين والأنصار، والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين، والقرآن، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى والحمد لله ذي الفضل والوفاء...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (497) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - السادس ضمن مجموع به نجموعتان؛ وهو في الأولى من 148 ظهر إلى 165 وجه. - الناسخ يورد في الورقة 165 معلومات هامة حول الكتاب والنسخة المنسوخ منها. - يليه لنفس المؤلف من 165 وجه إلى 168 ظهر ذكر الأسماء وطوالعها، ثم من 168 ظهر إلى 172 ظهر لمعة التصريف لنفس المؤلف كدلك.

424. جواب في الرهن
أحمد بن محمد البوني أبو العباس /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فيدمغه، وأفاض ضياء الهدى على ظلمة الضلال فنوّره... أما بعد، فالمخصوص بأسنى السلام ...

أخره: ... أقبل الحق ممن جاء به حبيبا كان أو بغيضا، قريبا كان أو أجنبيا، والسلام التام يعمّكم. اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (883) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

425. شرح المباحث الأصلية في علم الطريقة الصوفية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن محمد المردف التسفقي، / الأحد 10 ربيع الثاني 1191هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قل بدأ بالبسملة لأنّ اسم الله سبحانه بركة كلّ شيء ووجوده إليه منتهى كل شيء بدءا وعودا ...

أخره: ... مما أنت أعلم به منّا يا أرحم الراحمين...وقد وافق الفراغ منه.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 59) رقم الفهرس: (44) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 174 ورقة من 83 إلى 152. - المؤلف عبارة عن لأرجوزة أبي العباس ابن البنا السرقطفي.

426. مجهول في التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن محمد المردف التسفقي، / الأحد 10 جمادى الأولى 1189هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. أكلت الأرضة بعض أجزائه.

أوله: اتخاذ بعضها بعضا سخريا بطريق الأسباب العادية الجامعة لتحصيل المعاش ...

أخره: ... ويجعلنا من حزبه المفلحين وأوليائه المهتدين إنه منعم كريم ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العلي العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 59) رقم الفهرس: (73) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الخامس والأخير ضمن مجموع به 174 ورقة.

427. رسالة تحفة المريد

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/6) رقم الفهرس: (374) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

428. التنبيه على بعض غوامض حزب الشيخ ابي الحسن الشاذلي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (289) رقم الفهرس: (442) التصنيف: تصوّف

الملكية: قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

429. سر بعض سور القرآن وحرفه

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: عمار بن احميد بن محمد / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب الهادي

أخره: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما مباركا

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل بعسري رقم الحفظ: (0086/2734) رقم الفهرس: (6135) التصنيف: علم السر والفوائد

الملكية: قياسات الورق: 14.5X20.5 / 14.5X20.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 16.0X16.5

430. خواص نظم الدمياط

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب

أخره: بلا نحلة ولا مشقة

البلد: موريتانيا الخزانة: محمدو بن الإمام رقم الحفظ: (0601/3366) رقم الفهرس: (33081) التصنيف: علوم السر

الملكية: قياسات الورق: 10.5X15.5 / 10.5X15.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X12.5

431. خواص نظم الشيخ الدمياطي
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: سيدي أحمد بن أحمد زروق / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: واستر أذى

أخره: من تلقيه على النار

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0128/0128) رقم الفهرس: (15611) التصنيف: علوم السر

الملكية: قياسات الورق: 15.0X20.3 / 15.0X20.3 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: 13.0X16.7

432. شرح الدمياطية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فالغرض من هذا المفتى ذكر شيء

أخره: الهواء وسلاحه الكلام وسجنه الصمت والشيطان وسلاحه الشح وسجنه الجوع

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الكتاب رقم الحفظ: (0012/0012) رقم الفهرس: (17666) التصنيف: علوم السر

الملكية: قياسات الورق: 15.5X18.5 / 15.5X18.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X15.0

433. نصيحة الشيخ سيدي أحمد زروق
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: الراجل ولد محمد سالم / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي فتح الأوليائه

أخره: وعلى ... جبريل المطوق بالنور

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حمين رقم الحفظ: (0098/0098) رقم الفهرس: (2025) التصنيف: علوم السر

الملكية: قياسات الورق: 17.9X11.6 / 17.9X11.6 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.0X7.2

434. فضل يوم عاشراء
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن.: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع عماد السنة وأعلى منارها

أخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل بعسري رقم الحفظ: (0087/2735) رقم الفهرس: (2001) التصنيف: فضائل الأعمال

الملكية: قياسات الورق: 21.0X15.3 / 21.0X15.3 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 16.3X10.0

435. قصيدة في شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: عبد الكريم بن عيسى الزياتي / 1405 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: منة الله لا تتغير بزمان ولا يمنعها وجود الدوافع

أخره: وسلام على عباده الذين اصطفى

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبت رقم الحفظ: (0269/0335) رقم الفهرس: (24822) التصنيف: قصيدة في شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.5 / 16.0X21.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق وأحمر

ملاحظات: 13.0X17.0

436. وصف ذات النبي صلى الله عليه وسلم
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن الوافي / 12/08/1233 . هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: التواب الهادي إلى الحق والصواب

أخره: وإذا كان العمل ديدن زمانك متى تصل إلى تحقيق أعمالك

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد محمود رقم الحفظ: (0034/2020) رقم الفهرس: (3785) التصنيف: مديح النبي صلى الله عليه وسلم

الملكية: قياسات الورق: 15.7X21.3 / 15.7X21.3 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.7X18.0

437. شرح اسماء الله الحسنى

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / 1016 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(264) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: إليك سلام كان موجبه

أخره: يا رب أنت وكيلنا

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زورق بن بلعمش رقم الحفظ: (0000/0000) رقم الفهرس: (21330) التصنيف: معاني أسماء الله الحسنى

الملكية: قياسات الورق: 18.0X29.0 / 18.0X29.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X22.0

438. الوظيفة الزروقية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله

أخره: لا معبود بالحق يستحق العبادة بالحق إلا الله

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0166/0166) رقم الفهرس: (1932) التصنيف: الآداب والأذكار

الملكية: قياسات الورق: 16.5X10.0 / 16.5X10.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X7.5

439. نظم في معائب النفس

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أبو بكر ابن سيدي أحمد ولد المختار / 1419 هـ تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:
أوله: لا يقبل الله قولا إلا بالعمل
أخره: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين
البلد: موريتانيا الخزانة: محمد فال بن عبد الصمد رقم الحفظ: (0256/0256) رقم الفهرس: (35054) التصنيف: الأخلاق
الملكية: قياسات الورق: 13.0X21.0 / 13.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر
ملاحظات: 9.0X17.0

440. قصيدة في وصف النبي صلى الله عليه وسلم
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: المختار بن حيلاج / تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:
أوله: الحمد لله على منة الإسلام
أخره: وآله وصحبه وسلم
البلد: موريتانيا الخزانة: عبد الرحمن بن سيد حيبل وأحمد بن سيد حيبل رقم الحفظ: (0047/0047) رقم الفهرس: (35283)
التصنيف: الأدب
الملكية: قياسات الورق: 14.0X22.0 / 14.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر
ملاحظات: 14.0X17.0

441. مناورات شعرية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أحمد طالب بن الطالب هامه / تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:
أوله: هذا نص نصيحة سيدنا زروق
أخره: والمسابقة به قبل
البلد: موريتانيا الخزانة: محمد الامين بن أحمد ددي رقم الحفظ: (0020/0020) رقم الفهرس: (11002) التصنيف: الأدب
الملكية: قياسات الورق: 14.0X16.0 / 14.0X16.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود
ملاحظات: 16.0X12.0

442. استغاثة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 954 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام

أخره: وحسبنا الله ونعم الوكيل

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبت رقم الحفظ: (0155/0221) رقم الفهرس: (5777) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X19.0 / 14.0X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: 12.0X18.0

443. التأليف في التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: إد ييه بن عبد الله الكمليلي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: كتاب النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

أخره: كمل بحمد الله

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/2127) رقم الفهرس: (20608) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 18.5X22.5 / 18.5X22.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.5X19.0

444. التصوف:حقيقته ونتيجته

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: باب أحمد بن سيد بن أحمد / 1297 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه

أخره: ورفع الحدث المذكور في رواية عند الحاكم

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل محمد السالك بن داهي رقم الحفظ: (0025/0025) رقم الفهرس: (27062) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 21.5X30.0 / 21.5X30.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 16.0X28.0

445. الجامع لجمل من الفوائد والمنافع

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / 1988م هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وإلهكم إله واحد لاإله إلاهو الرحمن الرحيم

أخره: أنت مولانا فأنصرنا على القوم الكافرين

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الذهبي رقم الحفظ: (0013/0013) رقم الفهرس: (33775) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.0X18.0

446. الجمع بين الشريعة والحقيقة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 846 هـ

الناسخ: المختاربن محمد بن سعد / 1344 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهربحكمته في أرضه

أخره: والحرمة وتمام النعمة لا رب غيره ولا خيرإلا خيره

البلد: موريتانيا الخزانة: شيخنا بوي أحمد رقم الحفظ: (0073/2141) رقم الفهرس: (26640) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X19.0

447. الجمع بين الشريعة والحقيقة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: موسى بن محمد بن الشيخ سيديا / 1353 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: يا الله يا هو

أخره: في عقاب المذنبين

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل موسى بن محمد بن الشيخ سيديا رقم الحفظ: (0005/0005) رقم الفهرس: (15921) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: X / X نوع الخط: مغربي لون المداد: أسمر وأحمر

ملاحظات:

448. الحكم العطائية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: الحسن بن محمذن بن أعمر / 1244 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الفقير

أخره: ولا حول ولاقوة إلابالله

البلد: موريتانيا الخزانة: المختاربن بوب رقم الحفظ: (0009/0009) رقم الفهرس: (9411) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X18.0 / 14.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X15.0

449. القواعد

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 954 هـ

الناسخ: المختاربن حامد / 1333 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (43) حالة المخطوط:

أوله: أحمد من أرسل بالهدى ودين

أخره: لنظمه هذا يجيء فيما يلي

البلد: موريتانيا الخزانة: المختاربن حامد رقم الحفظ: (0011/0011) رقم الفهرس: (27600) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.5 / 17.0X22.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X16.5

450. القواعد

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد الحسن بن أحمدو الخديم / 1401 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يجب تعظيم مجده والصلاة والتسليم

أخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبت رقم الحفظ: (0257/0323) رقم الفهرس: (20238) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 5.5X8.0 / 5.5X8.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق وأحمر

ملاحظات: 4.0X6.0

451. اللطيفة على حزب الشاذلي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن محمدو بن المختار السالم وأخته خديجة / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: صلاتك ربي والسلام على النبي صلاة لها عرف من المسك أطيب

أخره: مع الآل والأصحاب ما دب كوكب

البلد: موريتانيا الخزانة: الدين الحنيف رقم الحفظ: (0309/0309) رقم الفهرس: (35318) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X23.0 / 15.0X23.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 12.0X22.0

452. المفتي الأسمى فيما يتعلق بالأسماء

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن أحمد بن المصطفى / 1022 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وأوضح شواهد الحق وأظهر أسرارها

أخره: ومن أوليائه المهتدين

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل عبد الرحمن ولد يحيى رقم الحفظ: (0010/0010) رقم الفهرس: (6305) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.5X18.5 / 14.5X18.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.5X15.5

453. المفتي الأسمى فيما يتعلق بالأسماء

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: عبد الله بن حبيب الله اليعقوبي / 1063 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ملة الإسلام والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0438/0438) رقم الفهرس: (28526) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X25.0 / 15.0X25.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X21.0

454. المناجاة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: الحسن بن محمذن بن أعمر / 1248 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الفقير

أخره: ولا حول ولاقوة إلابالله

البلد: موريتانيا الخزانة: المختاربن بوب رقم الحفظ: (0009/0009) رقم الفهرس: (22236) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X20.6 / 16.0X20.6 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.5X14.2

455. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / 2003 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي من ومنح وتفضل فأكرم وفتح

أخره: اللبيب يفهم الجميع من الواحد من كلامه وكله بين لا اشكال فيه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل مولاي ابراهيم رقم الحفظ: (0039/0039) رقم الفهرس: (35326) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X20.0 / 15.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X21.0

456. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / 883 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(518) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع عماد السنة وأعلى منارها

أخره: سبحان الله رب الملائكة والروح

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/3559) رقم الفهرس: (10630) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X21.0 / 17.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X17.0

457. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / 895 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب

أخره: وأصحابه والآل والصحب كلهم وبعد حمد الله ختما وأولا

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0167/0167) رقم الفهرس: (10692) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X21.8 / 17.0X21.8 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X17.0

458. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد المعترف بذنوبه

أخره: وثلاثين ومئة وألف

البلد: موريتانيا الخزانة: يعقوب بن محمد بن الشيخ سيديا رقم الحفظ: (0089/0089) رقم الفهرس: (36646) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 10.5X16.5 / 10.5X16.5 نوع الخط: الخط: لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 8.0X13.5

459. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن.: / ت.ن.: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يقول الفقير إلى رحمة عفو مولاه

أخره: وسلم تسليما كثيرا

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0170/0170) رقم الفهرس: (33693) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 11.0X14.0 / 11.0X14.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X13.0

460. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن.: / ت.ن.: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: قال رضي الله عنه ورضي عنا به اشتملت على فوائد جمة

أخره: ثم أذن لي في الإنصراف فأ نصرفت

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبى الله رقم الحفظ: (0774/2424) رقم الفهرس: (21952) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 11.0X16.0 / 11.0X16.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 7.5X12.0

461. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن.: / ت.ن.: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: قال رضي الله عنه ورضي عنا به اشتملت على فوائد جمة

أخره: ثم أذن لي في الإنصراف فأ نصرفت

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبى الله رقم الحفظ: (0774/2424) رقم الفهرس: (13669) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 11.0X17.0 / 11.0X17.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 8.0X14.0

462. النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام والشكر له على نعمة السمع

أخره: والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0697/0697) رقم الفهرس: (13669) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 11.0X17.0 / 11.0X17.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 8.0X14.0

463. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 954 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم

أخره: الختام

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل برار رقم الحفظ: (0006/0006) رقم الفهرس: (33290) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 11.0X18.0 / 11.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 16.0X10.0

464. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قال مؤلفها الشيخ الإمام الناسك الهمام أبو العباس

أخره: ليستمع تضرعه وروى لقمان

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل إسلم بن محمد بدر الدين رقم الحفظ: (0024/0024) رقم الفهرس: (30115) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 13.0X22.0 / 13.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X17.0

465. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: لايكون ممن يحتاج إلى النوم

أخره: صلى الله على سيدنا محمدخاتم النبيئين وإمام المرسلين

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد شريف .شنقيط رقم الحفظ: (0675/1445) رقم الفهرس: (27718) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X18.5 / 14.0X18.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X15.5

466. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: قلت صدربالنثروالشعرفي غبطة المقام

أخره: كل المذنبين

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب رقم الحفظ: (0296/0296) رقم الفهرس: (26433) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X21.0 / 14.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 10.0X18.0

467. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله

أخره: ولا تجعلنا من فريق النار

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0180/0180) رقم الفهرس: (13297) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X21.0 / 14.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 17.0X16.0

468. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذا وقد كتب سيدي زروق لبعض الفقراء الحمد لله ولاحول ولاقوة إلا بالله

أخره: فإن تيسر لكم أن تقوموا بها في زواياكم

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/1618) رقم الفهرس: (13297) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X21.0 / 14.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 17.0X16.0

469. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (الأسطر:) حالة المخطوط:

أوله: فإني هجرت الخلق طرا بأسرهم

أخره: في صحيح النهاية

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبت رقم الحفظ: (1039/1105) رقم الفهرس: (19080) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X20.0 / 15.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X18.0

470. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي رفع عماد السنة

أخره: وحديث أعوذ بكلمات الله التامات

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد جدو بن الطالب محمد رقم الحفظ: (0125/0125) رقم الفهرس: (20418) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 9.0X16.0

471. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي رفع عماد السنة

أخره: وحديث أعوذ بكلمات الله التامات

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد جدو بن الطالب محمد رقم الحفظ: (0125/0125) رقم الفهرس: (34326) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: الخط: لون المداد: الحبر:

ملاحظات: 12.0X16.0

472. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (الأسطر:) حالة المخطوط:

أوله: كتاب قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة

أخره: أعاننا عليه ووفقنا له وصحبنا بالعافية فيه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد شريف .شنقيط رقم الحفظ: (1257/3556) رقم الفهرس: (18208) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X250.0 / 15.0X250.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X18.0

473. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فكتاب الحكم العطائية

أخره: وهو كتاب ضمنه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل البشيررقم الحفظ: (0177/3289) رقم الفهرس: (3784) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.2X21.5 / 15.2X21.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.2X18.0

474. الوصية الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أخره: وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0184/0184) رقم الفهرس: (24782) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X15.0

475. الوصية المباركة بالنصيحة الكافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

أخره: وسلام على المرسلين

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل انتهاه رقم الحفظ: (0257/0257) رقم الفهرس: (14179) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X20.0

476. أصول الطرق الصوفية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه

أخره: وهذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى في شرح الورقات

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب ببكر رقم الحفظ: (0250/0250) رقم الفهرس: (24740) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.6X22.0 / 16.6X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.2X17.7

477. أنواع البدع

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله

أخره: الطالب أخيار

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0563/0563) رقم الفهرس: (26759) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.8X21.6 / 16.8X21.6 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 12.0X17.0

478. أنواع البدع

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: أما قبل كل شيء ومعه وبعده فليس على الحقيقة

أخره: فلذا لم تختص الرحيمية

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد محمود حمود بن أعمر رقم الحفظ: (0697/0016) رقم الفهرس: (1399) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.8X22.0 / 16.8X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 15.0X19.8

479. إعانة المتوجه الصادق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن النصيحة في الإيماني

أخره: حتى نلقاك يا أرحم الراحمين

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/0027) رقم الفهرس: (33306) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X14.0 / 17.0X14.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: غير محدد

ملاحظات: X

480. إعانة المتوجه المسكين إلى طرف الفتح والتمكين
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الفقير إلى ربه سيدي أحمد بن معلوم بن أحمد زوروق

أخره: وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0513/0513) رقم الفهرس: (21041) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.0X18.0

481. إعانة المتوجه المسكين إلى طرف الفتح والتمكين
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فها أنا أذكر أشياء من خواص أسماء الله الحسنى من نظم نور الدين الدمياطي

أخره: ولا تبح بهذا السر لأحد لا ترضى ديانته واحذر أن تعلق جوهرة في عنق الخنزير

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/4606) رقم الفهرس: (30784) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 12.0X17.0

482. إعانة المتوجه المسكين إلى طرق الفتح والتمكين

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: البداية:

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0703/0703) رقم الفهرس: (27806) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.5X15.3

483. إعانة المتوجه المسكين إلى طرق الفتح والتمكين

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام

أخره: ومن خواصه أن قارئه ينحى عن كل قبيح

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب محمد رقم الحفظ: (0478/0478) رقم الفهرس: (27806) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.5X15.3

484. تأسيس القواعد والأصول

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: شرح مسلم في صحيحه عن تميم ابن أوس الداري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

أخره: وهو نوع من تجلي الحق والله سبحانه الموفق للصواب

البلد: موريتانيا الخزانة: محمدو بن الإمام رقم الحفظ: (0381/3389) رقم الفهرس: (20371) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 12.0X17.0

485. تأسيس القواعد والأصول

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: وإلهكم إله واحد

أخره: وفضلك

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد يحيى بن محمد الحافظ رقم الحفظ: (0124/0124) رقم الفهرس: (20604) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.0X18.0

486. تأسيس القواعد والأصول وتحصل فوائد لذوي الوصول

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد

أخره: .. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

البلد: موريتانيا الخزانة: شيخنا بوي أحمد رقم الحفظ: (0389/0000) رقم الفهرس: (21046) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.3X17.0

487. تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد

أخره: .. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

البلد: موريتانيا الخزانة: شيخنا بوي أحمد رقم الحفظ: (0389/0000) رقم الفهرس: (21046) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.3X17.0

488. تأسيس قواعد الأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وحقيقة الحزب هوالوردالمعمول به

أخره: إلا حفت بهم الملائكة

البلد: موريتانيا الخزانة: بداه بن بورقم الحفظ: (0073/0073) رقم الفهرس: (30919) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق وأحمر

ملاحظات: 12.0X18.0

489. تأسيس قواعد الأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام والشكر له على نعمة البصر والكلام وأستغفرالله

أخره: فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة حتى نلقاك يا أرحم الراحمين

البلد: موريتانيا الخزانة: محمدو بن الإمام رقم الحفظ: (0878/3371) رقم الفهرس: (5679) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.4 / 17.0X22.4 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 12.0X15.9

490. تأسيس قواعد الأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام والشكر له على نعمة البصر والكلام وأستغفر الله

أخره: فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة حتى نلقاك يا أرحم الراحمين

البلد: موريتانيا الخزانة: محمدو بن الإمام رقم الحفظ: (0578/3371) رقم الفهرس: (20702) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X23.0 / 17.0X23.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.0X15.0

491. تأليف في التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد المعترف بذنبه ووزره الراجي فضل مولاه في سره

أخره: أن يتحقق له كما سأل هو مع العافية في الدنيا والآخرة وبالله التوفيق

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0258/0258) رقم الفهرس: (17123) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.5X22.0 / 17.5X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 14.5X15.0

492. تأليف في التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ العالم .... وبعد فهذه نبذة

أخره: تركه ما لا يعنيه

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد محمود بن صالح رقم الحفظ: (0311/0311) رقم الفهرس: (23647) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 18.0X20.0 / 18.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X16.0

493. تأليف في التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: نسبه

أخره: تيمركيون

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0571/0571) رقم الفهرس: (12897) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 19.0X23.0 / 19.0X23.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X18.0

494. تأليف في قواعد التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله

أخره: وهم الصوفية المحققون والأئمة الموفقون

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب رقم الحفظ: (0126/0126) رقم الفهرس: (21643) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 9.0X15.0 / 9.0X15.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 7.0X9.0

495. تبيين السبيل

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / غ.م هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلاة والسلام على سيدنا

أخره: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: محمدو بن الإمام رقم الحفظ: (0514/3413) رقم الفهرس: (20395) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 14.0X17.0

496. ترتيب التصوف اعتمادا على الآية التائبون الخ الآية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: عثمان بن أحمد الشنباكي / 1404 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب

أخره: والحمد لله رب العالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا) رقم الحفظ: (0038/0038) رقم الفهرس: (34523)

التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 12.0X18.0

497. تعليق على المقطعات الشنترية المعلومة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / غ.م هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: لقد كان خير الخلق أبهر طلعة من البدر بل من الشمس هو ألهب

أخره: عليك صلاة الله ثم سلامه وآله والصحب ما ذر كوكب

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل عابدين سيدي رقم الحفظ: (0198/0198) رقم الفهرس: (21531) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X23.0 / 15.0X23.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 14.0X18.0

498. خواص نظم الدمياطي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب

أخره: بلا نحلة ولا مشقة

البلد: موريتانيا الخزانة: محمدو بن الإمام رقم الحفظ: (0601/3366) رقم الفهرس: (33081) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 10.5X15.5 / 10.5X15.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X12.5

499. خواص نظم الدمياطي
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد

أخره: ما كانت العلة فيه موجبة للحكم أي مقتضية له بمعنى

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الشريف بوي رقم الحفظ: (0093/2977) رقم الفهرس: (5498) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X19.0 / 14.0X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X14.0

500. رسالة زروق في الحث على العمل الصالح
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يقول الفقير إلى رحمة ربه

أخره: فكان إمام مسجد فاس

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0555/0555) رقم الفهرس: (32763) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X15.5 / 14.0X15.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.0X15.0

501. سفينة النجا لمن إلى الله التجا
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام والشكر له على نعمة السمع والبصر

أخره: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حمى الله رقم الحفظ: (0517/1717) رقم الفهرس: (13928) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 13.5X21.0 / 13.5X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 10.0X16.0

502. سفينة النجا لمن إلى الله التجا
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: لقد كان خير الخلق

أخره: ويمشي الهوينا دائم البشر طيب

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد فال بن عبد الصمد رقم الحفظ: (0106/0106) رقم الفهرس: (22923) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.5 / 16.0X22.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X18.0

503. سفينة النجا لمن إلى الله التجا
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله: أصول طريقتنا خمسة أشياء

أخره: وهروبه من شر الخلق أعظم كل إخلاص

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0505/0505) رقم الفهرس: (33792) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X23.0 / 14.0X23.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.0X18.0

504. شرح الحفيظة المعروفة بحزب البحر
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد الذي بدأ الحمد

أخره: ولكم العاقبة والسلام

البلد: موريتانيا الخزانة: هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا) رقم الحفظ: (2190/2190) رقم الفهرس: (3176)

التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.6X19.8 / 14.6X19.8 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.2X16.0

505. شرح الحكم العطائة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل

أخره: على أيدي مشائخ المتصوفة وصالح الأمة بحكم التصريف والنظر السديد انشغالا

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل باب مين رقم الحفظ: (0009/0009) رقم الفهرس: (690) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.5X21.4 / 15.5X21.4 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.3X16.5

506. شرح الحكم العطائة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا وشكره على نعمه

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل ياي بوي رقم الحفظ: (0029/0029) رقم الفهرس: (14710) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.5X22.5 / 17.5X22.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.5X15.5

507. شرح الشيخ أحمد زروق لحكم ابن عطاء الله

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(426) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله أصول طريقتنا خمسة أشياء تقوى الله في السر

أخره: وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه أوصاني حبيبي

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0833/0833) رقم الفهرس: (8948) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X24.0 / 17.0X24.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X16.5

508. شرح حزب البحر

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو

أخره: فهي خمسمائة في الصورة وألف في الحقيقة أهـ

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الشريف بوي رقم الحفظ: (0227/0000) رقم الفهرس: (8026) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.5X19.5 / 14.5X19.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.5X13.5

509. شرح حزب البحر

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم

أخره: اللهم اجعل آخر كلامي لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0701/0701) رقم الفهرس: (6605) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.5X17.5

510. شرح حزب البحر للإمام الشاذلي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: لقد كان خير الخلق أبهى طلعة

أخره: سلامان ما ناح الحمام المطرب

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/4558) رقم الفهرس: (8930)

التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.5X17.5

511. شرح حزب الشاذلي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال الله العظيم وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له

أخره: المؤمن يشغله الثناء على الله تعالى

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد الحسن بن التلميخ رقم الحفظ: (0716/0003) رقم الفهرس: (29264) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.0 / 16.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X16.0

512. شرح حكم ابن عطاء الله

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أخره: فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب ببكر رقم الحفظ: (0458/0458) رقم الفهرس: (11200) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X20.0 / 16.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X16.0

513. شرح حكم ابن عطاء الله

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع السنة وأعلى منارها

أخره: والحمد لله رب العالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: عبد الرحمن بن بباه رقم الحفظ: (0013/0013) رقم الفهرس: (6782) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 13.0X18.0 / 13.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X17.0

514. شرح حكم ابن عطاء الله

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 954 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله وبالله وإلى الله ومن الله وفي الله وعلى الله فليتوكل المومنون

أخره: عند نفسك إذ لا أرحم بي منك يا أرحم الراحمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (1061/1261) رقم الفهرس: (12748) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X17.0

515. شرح على حزب الشاذلي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منه

أخره: ولدينا مزيد

البلد: موريتانيا الخزانة: يعقوب بن محمد بن الشيخ سيديا رقم الحفظ: (0093/0093) رقم الفهرس: (31861) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 12.0X18.0

516. قواعد التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أحمد بن اخليل / 12/رجب/1227 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله

أخره: وآخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: المختاربن حامد رقم الحفظ: (0004/0004) رقم الفهرس: (3781) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X19.0

517. قواعد التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: عبد بن أمين / 1383 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ملة الإسلام

أخره: يا أرحم الراحمين

البلد: موريتانيا الخزانة: أحمد سالك بن محمد بن العتيق رقم الحفظ: (0008/0008) رقم الفهرس: (27608) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 19.2X29.0 / 19.2X29.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 17.5X22.3

518. قواعد التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن شيخي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

أخره: عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب لعالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/0517) رقم الفهرس: (35126) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمروأزرق

ملاحظات: 13.0X18.0

519. قواعد التصوف
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: الراجل بن أحمدسالم / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب

أخره: وإن خفت من أهل الكيد أن يكيدولك وأهل الحسد ان يحسدوك فأذكر الأبيات تأمنن مكرهم

البلد: موريتانيا الخزانة: الشيخ محمد اليدالي الراجل بن أحمد سالم رقم الحفظ: (0246/0246) رقم الفهرس: (29471) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X20.0 / 15.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: 14.0X16.0

520. قواعد النصوص
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899هـ ه

الناسخ: محمدن بن محمذن فال / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: لقد كان خيرالخلق أبهر طلعة من البدري

أخره: زكاة على أهل القصائد توجب

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمدوفال رقم الحفظ: (0117/0117) رقم الفهرس: (11567) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X17.0

521. قواعد أبي العباس أحمد بن زروق
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن شيخي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

أخره: عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب لعالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/0517) رقم الفهرس:

(15366) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 18.0X23.0 / 18.0X23.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.0X18.0

522. قواعد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 954 هـ

الناسخ: الحسن بن لمرابط بن احمدو بن محمد الحافظ / 1369 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي رفع عماد السنة واعلى منارها وخسف بساط البدعة

أخره: وسلم تسليما

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل بدي رقم الحفظ: (0008/0008) رقم الفهرس: (29619) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X21.0 / 17.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X16.0

523. قواعد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: غ.م / 1405 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إليه كل قول

أخره: قبضا أو بسطا

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد فال بن عبد الصمد رقم الحفظ: (0014/0014) رقم الفهرس: (9413) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X21.0 / 14.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: الحبر:

ملاحظات: 8.0X15.0

524. قواعد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: محمد بن المختار السالم / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: لقد كان خير الخلق أبهر طلعة

أخره: توكيد الكاتب ...

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد بن محمد بن المختار السالم رقم الحفظ: (0098/0098) رقم الفهرس: (35650) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأزرق

ملاحظات: 13.0X18.0

525. قواعد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله

أخره: وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0628/0628) رقم الفهرس: (2048) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 21.4X15.7 / 21.4X15.7 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 15.2X10.0

526. قواعدزروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: أحمد طالب بن الطالب هامه / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (الأسطر:) حالة المخطوط:

أوله: هذا نص نصيحة سيدنا زروق

أخره: والمسابقة به قبل

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب هامه رقم الحفظ: (0019/0019) رقم الفهرس: (250) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 20.5X15.2 / 20.5X15.2 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 14.0X10.9

527. كتاب الإغاثة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: الراجل بن أحمدسالم / 1248 ه تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي أودع اسراره اسمائه وأظهر بحكمته في أرضه بقدرته

أخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

البلد: موريتانيا الخزانة: الشيخ محمد اليدالي الراجل بن أحمد سالم رقم الحفظ: (0245/0245) رقم الفهرس: (21849) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X19.8 / 15.0X19.8 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.5X16.0

528. كتاب الإغاثة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: أحمد طالب بن سيد أحمد البكاي بن الطالب هام / 1252 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه

أخره: وقال صحيح الإسناد

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد غال رقم الحفظ: (0394/0394) رقم الفهرس: (30856) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 10.0X15.0 / 10.0X15.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 8.0X13.0

529. كتاب تأسيس القواعد والأصول

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أحمد بن اخليل / 1229 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله

أخره: وآخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: المختاربن حامد رقم الحفظ: (0004/0004) رقم الفهرس: (430) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.3X21.0 / 15.3X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.0X16.4

530. مجاهدة النفس والتأدب

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: سيد أحمد بن محمد محمود بن أحمد زروق / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قول خليل وفي الأمة والذمية قولان

أخره: ويدفع لورثة

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0702/0702) رقم الفهرس: (30429) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.0 / 16.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X18.0

531. مختصر في قواعد التصوف

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن.: / 2000م هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني قصدت من الله حسن التوفيق

أخره: ولا يرى في الحالين إلا الله

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب ببكر رقم الحفظ: (0456/0456) رقم الفهرس: (35621) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X20.0

532. من شرح زروق لحزب البحر

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: إد بيه بن عبد الله الكمليلي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: كتاب النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

أخره: كمل بحمد الله

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/2127) رقم الفهرس: (2007)

التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 20.0X13.0 / 20.0X13.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.7X10.0

533. من كتاب أصول الطريقة
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن المختار/ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع عماد السنة

أخره: وآخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا) رقم الحفظ: (0113/0113) رقم الفهرس: (3751)

التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 10.6X15.4 / 10.6X15.4 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 8.8X12.5

534. نصائح زروق
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد ولد أحمد ولد ألمين ولد موسى / 1401 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بسم الله

أخره: ولا حول ولا قوة إلا بالله

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل البح رقم الحفظ: (0080/0080) رقم الفهرس: (35665) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X16.0

535. نصيحة زرزق
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: المختاربن بوب / 1406 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: قال الفضيل بن عياض

أخره: وسلم تسليما

البلد: موريتانيا الخزانة: المختاربن بوب رقم الحفظ: (0012/0012) رقم الفهرس: (16808) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 24.5X40.0 / 24.5X40.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر وأزرق

ملاحظات: 17.0X26.7

536. نصيحة زرزق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: محمد ايوبا بن محمد الملقب السالك / 1414 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله كما يجب تعظيم مجده وجلاله

أخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل البراء بن الأمين رقم الحفظ: (0002/0002) رقم الفهرس: (24237) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق وأحمر

ملاحظات: 12.5X16.0

537. نصيحة زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن باب / 1076 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يجب لعظيم مجده

أخره: فإنه لا غنا لنا عن عافيته

البلد: موريتانيا الخزانة: سيد محمد بن محمد باب رقم الحفظ: (0010/0010) رقم الفهرس: (9510) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 14.0X20.0 / 14.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X14.0

538. نصيحة زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أحمد بن المختاربن ازوين / 1131 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يجب لعظيم مجده

أخره: أوكما قال رزقنا الله ذلك وأعاننا عليه

البلد: موريتانيا الخزانة: هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا) رقم الحفظ: (2179/2179) رقم الفهرس: (20191)

التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: الحبر:

ملاحظات: X

539. نصيحة زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: .عماربن احميد بن محمد / 1381 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على نعمة الإيمان والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام وأستغفر الله

أخره: وصلى الله على سينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل بعسري رقم الحفظ: (0083/2731) رقم الفهرس: (6866) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.5X15.0

540. نصيحة زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فالنصيحة من الإيمان

أخره: فإن كنت بهم

البلد: موريتانيا الخزانة: المرواني ولد سيدي محمد رقم الحفظ: (0009/0009) رقم الفهرس: (33820) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 14.0X18.0

541. وصية زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: أحمد سالك بن محمذن / 1420 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المالك الوهاب

أخره: والحمد لله وسلم على عباده الذين أصطفى

البلد: موريتانيا الخزانة: أحمد سالك بن محمد بن العتيق رقم الحفظ: (0005/0005) رقم الفهرس: (35280) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمروأزرق

ملاحظات: 14.0X19.0

542. وصية سيدي أحمد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد عبد الرحيم بن الشيخ أحمد بن محمد الحافظ العلوي نسبا / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع عماد السنة

أخره: وإن يختم لنا بالإيمان والإسلام

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب محمد رقم الحفظ: (0449/0449) رقم الفهرس: (23356) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.5 / 17.0X22.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.4X17.0

543. وظيفة الشيخ أحمد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: الراجل بن أحمدسالم / 1266 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله ,,, الحمدلله على صفة الاسلام والشكر له على نعمة السمع والبصروالكلام

أخره: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

البلد: موريتانيا الخزانة: الشيخ محمد اليدالي الراجل بن أحمد سالم رقم الحفظ: (0028/0028) رقم الفهرس: (1537) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.0X11.0 / 17.0X11.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 12.5X8.0

544. وظيفة الشيخ سيدي أحمد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: الشيخ أحمد بن محمد الناجم / 1386 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد ...الكون لعباده

أخره: وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين

البلد: موريتانيا الخزانة: الشيخ أحمد بن محمد ناجم رقم الحفظ: (0433/0026) رقم الفهرس: (26600) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X24.0 / 16.0X24.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X19.0

545. وظيفة الشيخ سيدي أحمد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: الامام بن عمر / 1399 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بعد فالقصدبهذ المختصر

أخره: فانه لاغنى لنا عن عافيته وهو حسبنا ونعم الوكيل

البلد: موريتانيا الخزانة: الإمام بن عمررقم الحفظ: (0016/0016) رقم الفهرس: (24346) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.8X22.3 / 16.8X22.3 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.3X19.0

546. وظيفة النجاة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: لمرابط بن الطالب محمد / 1384 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع عماد السنة

أخره: وصلى الله على سيدنا محمد

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب محمد رقم الحفظ: (0248/0248) رقم الفهرس: (27611) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 19.5X19.0 / 19.5X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.0X22.5

547. وظيفة النجاة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: امين ولد الداهي / 1385هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام

أخره: مع العافية الشاملة

البلد: موريتانيا الخزانة: امين بن الداهي رقم الحفظ: (0007/0007) رقم الفهرس: (25393) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 13.5X21.0 / 13.5X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X17.0

548. وظيفة النجاة لمن إلى الله التجا

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن الحاج المراكشي / 1382 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ولما ذكر الشيخ جماعة ممن حضر هذه الوصية

أخره: قد أخرج الدارقطني عن أبي الطفيل

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب رقم الحفظ: (0053/0053) رقم الفهرس: (26597) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.5X17.0

549. وظيفة النجاة لمن إلى الله التجا

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن عيسى بن أحمد الملقب بيوش المالكي / 1382 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ابتدأ الوجود

أخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل

البلد: موريتانيا الخزانة: هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا) رقم الحفظ: (0362/0362) رقم الفهرس: (26597)

التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 16.0X22.0 / 16.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.5X17.0

550. وظيفة زروق
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: المصطفى بن العيدي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد المعترف بذنبه

أخره: والله الموفق وبه نستعين

البلد: موريتانيا الخزانة: محمد بن محمد بن المختار السالم رقم الحفظ: (0165/0165) رقم الفهرس: (1828) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.5X22.5 / 17.5X22.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.5X18.0

551. وظيفة زروق
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن الشيخ / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الكريم الهادي

أخره: ولا عصر ولا كدر

البلد: موريتانيا الخزانة: محمدو بن الشيخ رقم الحفظ: (0021/0021) رقم الفهرس: (1828) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: 17.5X22.5 / 17.5X22.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.5X18.0

552. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 883 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: من يقبل على الله بملاطفة الإحسان

أخره: يقتضي وجود الرفعة لا محالة

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الشيخ أحمد بن أبي المعالي رقم الحفظ: (0874/0056) رقم الفهرس: (23926) التصنيف: التوحيد

الملكية: قياسات الورق: 13.0X21.0 / 13.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأزرق

ملاحظات: 9.0X17.0

553. شرح أسماء الله الحسنى
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو

أخره: فهي خمسمائة في الصورة وألف في الحقيقة أهـ

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الشريف بوي رقم الحفظ: (0227/0000) رقم الفهرس: (11458) التصنيف: التوحيد

الملكية: قياسات الورق: 16.0X24.5 / 16.0X24.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 11.0X21.0

554. نصيحة
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: أحمد زروق بن بلعمش / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يدرس العلم ويفتي

أخره: ووجه الدليل من الحديث

البلد: موريتانيا الخزانة: مزاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0011/0011) رقم الفهرس: (30429) التصنيف: التوحيد

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.0 / 16.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.0X18.0

555. تفسير لبعض ألفاظ صاحب الحكم
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ق14 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: والمؤمن بكل خير

أخره: ويقولون فيها ما يقول مالك

البلد: موريتانيا الخزانة: المروان ولد احمادو رقم الحفظ: (0084/0084) رقم الفهرس: (29315) التصنيف: الحكم

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.0 / 16.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X17.0

556. شرح الحكم

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وتوفي رحمه الله تعالى في ستة وأربعين

أخره: غير الوجه والأطراف

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب رقم الحفظ: (0233/0233) رقم الفهرس: (3176) التصنيف: الحكم

الملكية: قياسات الورق: 14.6X19.8 / 14.6X19.8 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.2X16.0

557. شرح حكم ابن عطاء الله

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 1962م هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم

أخره: ولكن لأجل الخلق

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب ببكر رقم الحفظ: (0497/0497) رقم الفهرس: (35422) التصنيف: الحكم

الملكية: قياسات الورق: 13.0X20.0 / 13.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر وأزرق

ملاحظات: 12.0X16.0

558. شرح حكم ابن عطاء الله

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: باب خبر مبتدأ محذوف

أخره: في المنع

البلد: موريتانيا الخزانة: ابراهيم سي زاوية الحاج ببكرسي رقم الحفظ: (0005/0005) رقم الفهرس: (1640) التصنيف: الحكم

الملكية: قياسات الورق: 16.7X20.2 / 16.7X20.2 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X16.5

559. شرح حكم ابن عطاء الله

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل

أخره: وقد قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حى الله رقم الحفظ: (0849/2499) رقم الفهرس: (33822) التصنيف: الحكم

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.0 / 16.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأزرق

ملاحظات: 12.0X17.0

560. شرح قصيدة الدمياطية على اسماء الله الحسنى

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: لقد كان خير الخلق أبهرطلعة من البدربل من شمسه هو ألهب

أخره: في كل ما رمته عليه

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0493/0493) رقم الفهرس: (33780) التصنيف: الدعوة إلى الله

الملكية: قياسات الورق: 13.0X19.0 / 13.0X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمروأزرق

ملاحظات: 12.0X18.0

561. شرح الدمياطية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 ه

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فالغرض من هذا المفتى ذكر شيء

أخره: الهواء وسلاحه الكلام وسجنه الصمت والشيطان وسلاحه الشح وسجنه الجوع

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الكتاب رقم الحفظ: (0012/0012) رقم الفهرس: (29085) التصنيف: الرقيا

الملكية: قياسات الورق: 12.0X15.0 / 12.0X15.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X14.0

562. الصفة الجميلة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / 1999 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم

أخره: أنت مولانا فأنصرنا على القوم الكافرين

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الذهبي رقم الحفظ: (0013/0013) رقم الفهرس: (35335) التصنيف: السيرة

الملكية: قياسات الورق: 16.0X19.0 / 16.0X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 13.0X15.0

563. قصيدة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / 2000م هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أمطر من سحائب رحمته على قلوب أوليائه

أخره: ومنهم من يقال له ماحي الرسوم

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0075/0075) رقم الفهرس: (35277) التصنيف: السيرة

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 15.0X18.0

564. قصيدة زروق في الشمائل

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: سيد اعمر بن الحاج المصطفى / 1405 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: مما تقدم له قريبا فقال القاضي: الحمد لله على منة الإسلام

أخره: اللهم اجعلنا ممن تمسك بسنته وطريقه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبت رقم الحفظ: (0233/0299) رقم الفهرس: (34638) التصنيف: السيرة

الملكية: قياسات الورق: 14.0X21.0 / 14.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X15.0

565. منظومة الشمائل النبوية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا

أخره: فمن الله جئنا وإليه نعود

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0565/0565) رقم الفهرس: (2006) التصنيف: السيرة

الملكية: قياسات الورق: 20.0X13.0 / 20.0X13.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 13.7X10.0

566. إغاثة المتوجه

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام

أخره: ومن خواصه أن قارئه ينحى عن كل قبيح

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب محمد رقم الحفظ: (0478/0478) رقم الفهرس: (20371) التصنيف: العبادات

الملكية: قياسات الورق: 17.0X22.0 / 17.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 12.0X17.0

567. وغيبة زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 1962م هـ

الناسخ: محمد عالي بن عدود / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم

أخره: أستغفرالله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0289/0289) رقم الفهرس: (35647) التصنيف: العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأزرق

ملاحظات: 14.0X20.0

568. المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بالأسماء

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد بن أبي بكربن شمس الدين / 1402 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه

أخره: الفلك في شهر

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الطالب ببكررقم الحفظ: (0251/0251) رقم الفهرس: (24208) التصنيف: العقيدة

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 10.5X16.0

569. المقصد الأسمي في ذكر شئ مما يعلق بجملة الأسماء

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: الراجل بن أحمدسالم / 1402 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل

أخره: وقد ءان ان نختم بالدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فهي الفاتحة والخاتمة

البلد: موريتانيا الخزانة: الشيخ محمد اليدالي الراجل بن أحمد سالم رقم الحفظ: (0134/0134) رقم الفهرس: (24208) التصنيف: العقيدة

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 10.5X16.0

570. النصيحة في التصوف
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (الأسطر:) حالة المخطوط:

أوله: فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه

أخره: أعم بأن يكون كامل الأدلة في الاجتهاد

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/3310) رقم الفهرس: (12097) التصنيف: العقيدة

الملكية: قياسات الورق: 16.0X20.0 / 16.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: X

571. سفينة النجا لمن إلى الله التجا
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: تصحب من يوثر نفسه عليه

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل محمد السالك بن داهي رقم الحفظ: (0131/0131) رقم الفهرس: (161) التصنيف: العقيدة

الملكية: قياسات الورق: 15.0X19.0 / 15.0X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X16.0

572. شرح الحكم العطائية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: البسملة والصلاة على النبي

أخره: لافرق بين أحمد

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل عبد الرحمن ولد يحيى رقم الحفظ: (0117/0117) رقم الفهرس: (9984) التصنيف: العقيدة

الملكية: قياسات الورق: 16.5X21.5 / 16.5X21.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.5X16.0

573. شرح أرجوزة القرطبي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: كتاب قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة

أخره: وصحبنا بالعافية فيه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد شريف .شنقيط رقم الحفظ: (0025/0716) رقم الفهرس: (33815) التصنيف: العقيدة

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.0 / 16.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X18.0

574. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ثم ذكرعن الباجي أن زاهره خروجه

أخره: هذا كقول بن الحاجب وإن كانت

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/1579) رقم الفهرس: (27649) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 11.0X17.4 / 11.0X17.4 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 6.2X14.3

575. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وكذلك قال الذين اسرفوا

أخره: ان تقضي حاجة هذا السائل بنية التجارة طلبا للربح

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد شريف. شنقيط رقم الحفظ: (0964/1787) رقم الفهرس: (20418) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 9.0X16.0

576. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 1962م هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ياليتنى عرفت أي فائدة لشرب الشاي

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0592/0592) رقم الفهرس: (35602) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 15.0X22.0 / 15.0X22.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق وأحمر

ملاحظات: 12.0X20.0

577. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته في سمائه

أخره: أن تكف عما يكره حفظا للحرمة وتلزم السنة تحسينا

البلد: موريتانيا الخزانة: شيخنا بوي أحمد رقم الحفظ: (0102/2244) رقم الفهرس: (3784) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 15.2X21.5 / 15.2X21.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.2X18.0

578. تأليف في الفقه

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (51) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين

أخره: اليل

البلد: موريتانيا الخزانة: مزاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0554/0554) رقم الفهرس: (25329) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 20.0X27.0 / 20.0X27.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 13.0X22.0

579. تأليف في الفقه

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين

أخره: إلا بسلطان

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0183/0183) رقم الفهرس: (34722) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 21.0X30.0 / 21.0X30.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أخضر

ملاحظات: 15.0X21.0

580. تأليف في الفقه

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: البداية:

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0700/0700) رقم الفهرس: (2023) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 22.5X17.7 / 22.5X17.7 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 18.5X13.0

581. تقييد على المقدمة القرطبية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899هـ

الناسخ: ت.ن: / هـ1403 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل

أخره: مادام العبد في عون أخيه

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0516/0516) رقم الفهرس: (29186) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 20.0X29.0 / 20.0X29.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق وأحمر

ملاحظات: 16.0X27.0

582. شرح الرسالة

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: البداية:

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0789/0789) رقم الفهرس: (31114) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 14.0X18.0 / 14.0X18.0 نوع الخط: مشرقي لون المداد: أسود

ملاحظات: 11.0X15.0

583. شرح الوغليسية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

أخره: يا مولانا يا مجيب

البلد: موريتانيا الخزانة: الشريف عبد المومن رقم الحفظ: (0329/0329) رقم الفهرس: (30011) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 13.0X19.0 / 13.0X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 11.0X17.0

584. شرح على مختصر خليل
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أخره: شهادة أنال بها الفوز يوم لقاه

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0644/0644) رقم الفهرس: (28833) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 25.0X30.0 / 25.0X30.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 15.0X23.0

585. فتاوي في النكاح والميراث
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: عماربن احميد بن محمد / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (الأسطر:) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب الهادي

أخره: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما مباركا

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل بعسري رقم الحفظ: (0086/2734) رقم الفهرس: (508) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 20.7X27.7 / 20.7X27.7 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 16.0X20.5

586. مختصر على المقدمة الوغليسية
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أبوبكربن أحمد باب / 1256 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب الورقات

أخره: بإحسان إلى يوم الدين

البلد: موريتانيا الخزانة: المختاربن ابلول رقم الحفظ: (0067/0067) رقم الفهرس: (4188) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 15.0X2.5 / 15.0X2.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X15.5

587. نصيحة الكافية لمن خصه تعالى بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 954 هـ

الناسخ: محمد محمود ولداحمدجدو / 1112 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يقول راجي رحمة الغفار

أخره: والفضل والإحسان والإنعام

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد جدو بن الطالب محمد رقم الحفظ: (0132/0132) رقم الفهرس: (5778) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 14.0X18.0 / 14.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: 9.0X13.0

588. نظم حزب الإمام السلمي

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: المختار بن خليل بن محمد بن الساهل / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: تأسيس القواعد والأصول

أخره: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

البلد: موريتانيا الخزانة: باب بن اخليل رقم الحفظ: (0020/0020) رقم الفهرس: (35287) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 20.0X30.0 / 20.0X30.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 21.0X29.0

589. نقلة في صلاة الضحى

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: يقول الفقير إلى ربه

أخره: المغفري الجعفري الهاشمي الأكان

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0566/0566) رقم الفهرس: (2001) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 21.0X15.3 / 21.0X15.3 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 16.3X10.0

590. مدح

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس /

الناسخ: المختاربن حيلاج / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام

أخره: وآله وصحبه وسلم

البلد: موريتانيا الخزانة: عبد الرحمن بن سيد حيبل وأحمد بن سيد حيبل رقم الحفظ: (0047/0047) رقم الفهرس: (35361)

التصنيف: المديح

الملكية: قياسات الورق: 16.0X20.0 / 16.0X20.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: 14.0X17.0

591. وصف الرسول صلى الله عليه وسلم

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن الوافي / 1169 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: التواب الهادي إلى الحق والصواب

أخره: وإذا كان العمل ديدن زمانك متى تصل إلى تحقيق أعمالك

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد محمود رقم الحفظ: (0034/2020) رقم الفهرس: (5538) التصنيف: المديح النبوي

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 8.5X13.5

592. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

أخره: أستغفرالله العظيم الذي لاإله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ثلاثا

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد شريف .شنقيط رقم الحفظ: (0066/0758) رقم الفهرس: (35666) التصنيف: النصح والإرشاد

الملكية: قياسات الورق: 15.0X21.0 / 15.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X16.0

593. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 1962م هـ

الناسخ: ت.ن: / ت.ن: تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالنصيحة من الايمان والتحقق لها من علامة الايمان

أخره: يشاهدها في العوالم ويفرح بما يرى

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حبت رقم الحفظ: (0216/0282) رقم الفهرس: (35649) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 11.0X18.0 / 11.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 10.0X16.0

594. نصيحة زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 954 هـ

الناسخ: محمد الحسن بن أبي محمد / 1153 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: يقول المعترف بذنوبه وعيوبه وتقصيره

أخره: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل أحمد شريف .شنقيط رقم الحفظ: (0116/0808) رقم الفهرس: (10418) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 17.0X24.0 / 17.0X24.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: 12.0X18.0

595. وصايا أحمد زروق

أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: محمد الامين بن احمد / 1022 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: قال الفضيل بن عياض لرجل جاءه

أخره: فإنه لا غني لنا عن عافيته

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0431/0431) رقم الفهرس: (6305) التصنيف: الوصايا

الملكية: قياسات الورق: 14.5X18.5 / 14.5X18.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.5X15.5

596. رسالة التصوف
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(الورقا) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق رقم الحفظ: (0626/0626) رقم الفهرس: (77) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 15.0X20.0 / 15.0X20.0 نوع الخط: مشرقي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 10.0X15.0

597. شرح حزب البحر للإمام الشاذلي
أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس / 899 هـ

الناسخ: ت.ن: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وصول طريقتنا

أخره: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل اباه رقم الحفظ: (0086/0086) رقم الفهرس: (29264) التصنيف: أوراد وأدعية

الملكية: قياسات الورق: 16.0X21.0 / 16.0X21.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 12.0X16.0

598. مجهول في الفقه
أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 13 ربيع الأول 1189 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فقد وردت كتاب الحبر التقي السمري الأورع الوجيه الولي في الله ...

أخره: ... وفمه في ذلك إلا ثلاثة أنواع وهي اللحم واللبن والكراث. تمّ ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م117) رقم الفهرس: (438) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 170 ورقة. - فيه حوالي 30 سؤالا وجوابا.

599. أجوبة على أسئلة التماسيني
أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ألهم أولياءه الهدى... أما بعد، فقد ورد كتاب الحبر التقي النقي... أبي العباس أحمد بن سعيد التماسيني... وسألت فيه حفظك الله ورعاك عن أمر التوجيه ...

أخره: ... فإن فعله بعد غسل يديه وفمه في ذلك إلا في ثلاثة أنواع، وهي اللحم واللبن والكراث. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (836) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

600. أجوبة على أسئلة التماسيني
أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ألهم أولياءه الهدى... أما بعد، فقد ورد كتاب التقي النقي ...

أخره: ... إلا في ثلاثة أنواع وفي اللحم واللبن والكراث.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (837) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

601. كتاب في الحقوق
إباضي من نفوسة /

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي، / الأحد ربيع الآخر 1253 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...ومن مشا بين يديه فقد عقه إلا أن يميط عنه الأداكذا، ومن سأله فمنعه وهو يقدر أن يعطيه فقد عقه...

أخره: ...فذهب عنه الشيطان وهو يضرب وجهه ويقول: أخبرته بهن ليحذر الناس منهن. وهذا ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 026) رقم الفهرس: (164) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كثيرا ما ترد العبارة التالية وذُكر في الكتاب، وينسب الأقوال والمسائل إلى علماء ومشايخ باستخدام لفظ وذُكر عن أو مسألة. - يتناول الكتاب: حقوق الوالدين، حقوق القرابات، حق المساكين، حق الجارعلى جاره، حقوق الصاحب، حق الضيف، باب في المساجد وحقوقها، باب السلام...إلخ. - في 33 وجه فائدة في النكاح تليها فوائد في التنجيم.

602. الأحكام
إباضي من نفوسة /

الناسخ: د.نا / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق فسوّى وقدّر فهدى...وإنّما ينبغي للحكام أن يفعله إذا أدلى إليه الخصمان وقعد للقضاء

أخره: وحقّقت عنهم فيه التهمة أنّ ذلك الأمر هو الحقّ في الذي أوقف عليه التهمة في حبسه ولا في طلوعه. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (218) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أمغر

ملاحظات: الخامس في مج به 525ق، وهو من 375ظ إلى 394و. –يتلو في المج كتاب في الأحكام لأبي محمد وارسفلاس. –عليه تعليقات قليلة بقلم الشيخ بكيربن إبراهيم؛ آخره تعليق بخط المذكور أعقب به آخر الكتاب أفاد أن النسخة قوبلت بنسخة جاء فيها: »قال في الأم المنسوخ منه: هذا المكتوب نسخت من خط الشيخ أبي عمران موسى بن الشيخ عامربن علي الشماخي ت.807هـ/ 1404م رحمهم الله...«. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –في الكتاب اعتماد أقوال شيوخ الجبل، أمثال: أبي عبد الله الويغوي 390ظ؛ أبي يحيى الدرفي 392ظ؛ كما أن في ثنايا الكتاب ذكر لبعض المواضع من جبل نفوسة، مثل لالوت، تغرمين، المروج، الأحواض كما في 392ظ. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل

603. »جملة الحجج في إثبات خلق القرآن و التوراة و الإنجيل و جميع الكتب

المنزّلة

إبراهيم الغدامسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10- 11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، و الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق.

أوله: قال الله عزّ و جلّ في كتابه المنزّل و قوله: اللهُ خالقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ...

أخره: ...فهو من مخلوق من خلقِ الله وفي ك.غ.م هذه الحجج لكلّ ذي حِجى، وبالله التوفيق. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (80) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 8ظهر إلى 12وجه. - يعدّ الكتاب من جملة ما ذُكر في رسالة البرادي عن مؤلّفات الإباضية و الراجح أنّ مؤلّفه من القدامى.

604. جملة الحجج في إثبات خلق القرآن و التوراة و الإنجيل و جميع الكتب المنزّلة

إبراهيم الغدامسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10- 11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله عزّ و جلّ في كتابه المنزّل و قوله: اللهُ خالقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ...

أخره: ...فهو من مخلوق من خلقِ الله وفي ك.غ.م هذه الحجج لكلّ ذي حِجى، وبالله التوفيق. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (80) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 8ظهر إلى 12وجه. - يعدّ الكتاب من جملة ما ذُكر في رسالة البرادي عن مؤلّفات الإباضية و الراجح أنّ مؤلّفه من القدامى.

605. جواب في حكم الشاهد الواحد في بلد امْسين من نفوسة

إبراهيم بن أحمد التندميرتي / عيسى بن أبي القسم الباروني / عمر بن صالح بن عمر الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1224هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وبعد، فقد سئلت عن الشاهد الواحد هل هو ماض في وطن مُسين أم لا ؟ فأقول... إنّ الشاهد الواحد...

أخره: ...وشهد بمثل ما شهد به الشاهد المذكور أعلاه من كاتبه عمر بن صالح بن عمر الباروني عفى الله عنه آمين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (429) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 3 ظهر إلى 4 وجه. - تعرّض لمسألة عرفية بإحدى جهات جبل نفوسة بليبيا، وهو اعتماد الشاهد الواحد في تحرير العقود المختلفة، وأنّ ذلك كان ماض عندهم بربرهم وعربهم. ومن الأعلام المذكورين في الجواب: الفقي أحمد؛ لسود الرجبي، مع من ذُكر أعلاه؛ ومن السنوات ذُكرت سنة الطاعون 1199هـ، وسنة 1124. - نقل الناسخ من خطوط الثلاثة المذكورين أعلاه.

606. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي / 1148 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما

أخره: لجريان العادة بها بين طلاّبها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (382) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,7 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج به 111ق. –عليه حاشية بخط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني أفردنا لها بطاقة، وتتخلل هذه الحاشية تعليقات بخط الشيخ عمر بن يوسف. –في 1و فائدة بخط الشيخ يحيى تتعلق بالمناسخات مما حفظه عن شيخه يوسف المصعبي، وقد قيدها في حياة شيخه بدليل العبارة: »أبقاه الله«، وتتلوها نفس الفائدة بخط الشيخ عمر بن يوسف. –في 63ظ فائدة بخط الشيخ يحيى في خواص العدد، ومبتورة الآخر. –نسخه الناسخ للطالب النجيب يحيى بن صالح المصعبي. –يتحقق من اتصال ق16 بالورقة 17. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

607. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: يُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب / 1281 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(310) عدد الأسطر: (22،34) حالة المخطوط: كامل

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال

أخره: ولا خطر على قلب بشر، والله أعلم وأحكم...وجوده على أصناف الخلق فائض. تمّ الجزء الأخير

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب45) رقم الفهرس: (401) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,7 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: يتلوه من 309ظ إلى 310 دعاء ختم القرآن. –في 310وفائدة في ذكر السنوات التي بين جملة الأنبياء عليهم السلام؛ ثم فوائد مختلفة آخرها عن ابن سيرين في الرؤيا الحسنة. –نسخه الناسخ لنفسه. –في 310ظ تملك بالشراء من قبل الحاج موسى بن يحيى بن عيسى بن يحيى بن صالح في شهر رجب 1297هـ، بشهادة الحاج داود بن إسماعيل وشهادة الكاتب الذي هو ناسخ الكتاب، ومن هذا التقييد استخرج اسم الناسخ. –ح.ح حسنة

608. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (26،31) حالة المخطوط: كامل

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة للعورات كذا الأعمال

أخره: ثمّ ذكر الجهاد وحرّض عليه...ولا خطر على قلب بشر، والله أعلم وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب18) رقم الفهرس: (395) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 27,2 / 21,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي – برتقالي – أحمر

ملاحظات: تتقدم الكتاب ورقة، كتب في وجهها بحبر أزرق ما يلي: »الجزء الثالث من كتاب قناطر الخيرات«. –النسخة مصححة، وعليه تعليقات بحبر بنفسجي أحدث. –الورقة الأخيرة التي تحمل معلومات النسخ ناقصة. –في هامش 53ظ كلمة لاتينية بالمداد البني. – ابتداء من ق76 يختلف لون الورق. –تتلو الكتاب 3ق بيضاء. –في ظ.ج1 تمليكة باسم الحاج إبراهيم بن عمر بن سليمان لكبير نفاع، مؤرخة في 11 صفر 1360هـ –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومرمم

609. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمُّ بن عيسى بن الحاج امعيز بن الشيخ عبد العزيز/ 1266 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد ق28، 36

أوله: فانظر لي كذا نفسك وتطيع كذا أوقاتك، فإنّ الأنفاس معدودة

أخره: فصل. اعلم أن استقامة العبادة لطالبها إلا...أنه قال: لو أخذني الله أنا وأخي عيسى / u.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب52) رقم الفهرس: (397) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثالث في المج، وهويتلوكراريس من كتاب "قواعد الإسلام" للجيطالي. –أُخذت معلومات النسخ من كتاب "شرح الأحاديث الأربعين الودعانية" للشيخ عبد العزيز المصعبي بنفس الخزانة. –ح.ح متوسّطة، وفي مقاس كراريس الكتاب عدم انتظام.

610. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: مجهول وهو تلميذ للقطب / 1332 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الآخر (لم يُكمل).

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال

أخره: ...ومراتب ذلك لا تنحصر، وهي تنقسم إلى ما يعلم أنّها داخلة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب419) رقم الفهرس: (396) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,7 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 75ق، وابتداؤه في 72ظ. –الناسخ حاكى خط أستاذه، وتاريخ النسخ مستخرج من قرينة خط القطب على كتاب شامل الأصل والفرع الأول بالمج في 32و. –تفصل الكتاب عن الكتاب الأول 9ق بيضاء. –ح.ح حسنة والمج بدون غلاف

611. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: عمرو بن عبد الرحمن بن مرزوق الزواري المكنّى بأبي حمامة / 1064 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(230) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق9، 93

أوله: زجرهم فيه عن ارتكاب المحظورات...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب151) رقم الفهرس: (407) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: عليه حاشية مطولة أفردناها ببطاقة. –الورقات من 133 إلى ق174 إتمام، على الراجح، بخط الشيخ يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف ونتن. –قوبلت النسخة من قبل عمربن دحمان بن عبد الله بن الخلفة بن عمر الزواغي وكان الفراغ منها في الليلة الأولى من رجب 1066هـ –يتلو الكتاب ورقتان بها باب في الفرائض مؤرخ في سنة 1073هـ، ويتلوه فصل في ذكر فضائل البربر، وفائدة فقهية في الاستنفاع من أرض الغائب، وأخرى في أفعال العباد أهي مخلوقة أولا؛ وفيها قول منسوب لابن زيدي؟ -تتقدم الكتاب ورقة بها تمليكة مشطوبة باسم سعيد بن سعيد بن عبد الله، وانتقل بالإرث إلى الولد محمد بتاريخ 1230هـ، ثم تمليكة أخرى باسم الحاج أحمد بن سليمان البروني. وفي 220ظ تمليكات مشطوبة، أقدمها مؤرخة في 1132هـ وهي باسم عبد الله الصدغياني، والبائع له الفقيه سعيد؛

وأخرى مؤرخة في ربيع الأول 1225هـ وهي تفيد أنها كانت بيد إبراهيم بن محمد بن سعيد الشماخي؛ وفي ظ.ج1: »حبس لعمنا الحاج امحمد بن الحاج يحيى...«. –ح.ح متوسطة: الورق مفكك ببعضه علامات مائية، وتآكل بحواف الأوراق الأولى

612. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: لعلّه: أحمد بن أيوب اليسجني وعمر بن صالح البرق / 1110 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدى الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب146) رقم الفهرس: (406) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: النسخة مقابلة بنسخة ومصححة، وعليها حاشية معظمها بقلم الناسخ الأصلي المثبت بمقارنة خطه بمستنسخاته في الخزانة الثانية بمكتبة الاستقامة. –في المسطرة عدم انتظام، والناسخ المذكور أتم النسخة ابتداء من ق210، وهو معاصر للناسخ الأصلي. –في ظ.ج1 كتب العنوان التالي: »التحف المخزونة والدرر المكنونة«، ثم كتب فوقه قواعد الشيخ الجيطالي؛ ونقرأ فيه: »عارية بيد سليمان الكباوي يرجع إلى عمنا الشيخ عومر بن يوسف«. –نسخه الناسخ للحاج يحيى بن مسعود الفرسطائي كما جاء في 215و. –ح.ح متوسطة: بالورقة 98 تمزق والغلاف منفصل

613. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: امحمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى بن داود بن عيسى بن سليمان بن حيو بن داود / 1296 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (24،27) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، والشكر مدى الليالي والأيام...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب252) رقم الفهرس: (411) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,4 / 17,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر – بنفسجي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين؛ وتتلوه ترجمة العقيدة. –في الهامش تصحيحات، معظمها بقلم الناسخ. –مرقم بالصفحات وبحبر أزرق جاف ولم يعتمد لاختلاله. –تتلوه 1ق بيضاء، في ظهرها توقيف الكتاب للأجر بخط بكير بن إبراهيم. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

614. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعماري بن عماره الدريسي / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: وانقطاع سكّانها، ولكن الله تعالى جعل الزكاة ذريعة إلى تواصل الأنام

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب144) رقم الفهرس: (404) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,2 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمريميل للبرتقالي

ملاحظات: البتر الذي في أوله موجود في المجلد رقم ب136. –في هامش 3وكتب ما يلي: »الجزء الثاني«. –تتلوه 8ق بيضاء. –في 1و توقيف الكتاب من قبل الحاج إبراهيم بن داود لعلي. –ح.ح حسنة، والغلاف متصل

615. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (26،23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع

أوله: والخوف والرجاء وغير ذلك ممّا يليق بهم من الصفات...الثامن في الأنبياء والرسل، وذلك ممّا يجب على المكلّف

أخره: ...ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...وأشكره مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (408) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج، ومرقم على حدة. –يتلوه كتاب تبيين أفعال العباد. –في الهامش تصحيحات بقلم الشيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي، وبعض التعليقات كتبت بالحبر الأزرق الحديث. –البتر في الوسط بعد ق21، 47، 97. –تتقدم المج ورقة، سجلت فيها عناوين المج بحبر أزرق جاف، وفيها نقرأ بخط القطب ما يلي: »من عند عمنا صالح بن كاس بن الشيخ صالح«؛ وفي الظهر كتب بقلم الرصاص: »الشريف بكير بن الحاج حمو«. –ح.ح متوسطة: ببعض الورق علامات مائية، والغلاف منفصل وغير أصلي

616. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: إبراهيم بن حمُّ بن عيسى بن الحاج امعيز بن الشيخ عبد العزيز / 1266 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وروي ذلك عن ابن عبّاس وغيره من السلف رحمهم الله...مسألة في القراءة

أخره: الفصل الخامس في حقوق الضيف...ويشيّع الضيف إلى باب الدار وذلك من السنّة لقول / النبي

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب52) رقم الفهرس: (414) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في المج، وهو يتلو كتاب "تنبيه الغافلين". –اشتمل الموجود على ثلاثة كراريس في الصلاة، ورابع في الحقوق. –أُخذت معلومات النسخ من "شرح الأحاديث الأربعين الودعانية" للشيخ عبد العزيز المصعبي بنفس الخزانة. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل

617. كتاب مقاييس الجروح وغير ذلك

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي / 1148 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في حساب مقاييس الجروح. اعلم إنّما تقاس أوّلا حيث كانت جديدة

أخره: .وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخر، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (427) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,7 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الثاني في مج به 111ق، وهو من 64ظ إلى 107و. –الأسطر السبعة الأخيرة بقلم الشيخ يحيى بن صالح اليسجني. –أخذت معلومات النسخ من كتاب الفرائض، الأول بالمج في 63ظ. –على الكتاب حاشية بخط الشيخ يحيى بن صالح أفردت ببطاقة. –في 64و بيت في حروف الحلق بخط الشيخ يحيى بن صالح ربما كانت من نظمه. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومرمم

618. قناطر الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1305 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(367) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء...أمّا بعد، فقد انكشف لأربابه كذا القلوب بحقائق الإيمان

أخره: لم يقدر على الاحتساب على الأرذال كذا فكيف على الملوك والأكابر، والله المستعان

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب113) رقم الفهرس: (394) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,8 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر – بنفسجي – أزرق

ملاحظات: اشتملت النسخة على القناطر الست الأولى. –العنوان مستخرج من 4ظ. –في ظ.ج1 كتب بقلم الرصاص: »عارية ترجع لربها الحاج محمد بن الحاج إبراهيم بن مسعود بوسريح«. –للكتاب حافظة بها بعض التمزق. –ح.ح حسنة

619. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1055 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(334) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء...أمّا بعد، فقد انْكشف لأرباب القلوب

أخره: لم يقدر على الاحتساب على الأراذل فكيف على الملوك والأكابر، والله المستعان...وبتمامها كملت القناطر الستّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب200) رقم الفهرس: (398) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: أخذ العنوان من 13و. –النسخة مصححة، وعليه تعليقات بأقلام ثلة من المشايخ رحمهم الله، منهم: يحيى بن صالح؛ يوسف بن حمو بن عدون وخطه غالب؛ عمر بن يوسف؛ امحمد بن يوسف اطفيش. –من خلاف تعليقين في 28و، 243ظ يمكن القول إن النسخة قوبلت بأصل المؤلف. –النص مشكول. –اسم الناسخ منمطس. –في 335و بيتنا يتضمنان تاريخ ازدياد المدعو أبو القاسم، وذلك في كمال القرن الحادي عشر يوم 7 رجب منه، ثم أبيات شعر بقلم الشيخ يحيى بن صالح في الاستغناء عما في يد الناس، ثم بخط رديء صفة الصلاة على الميت. –في 334ظ تمليكة باسم الحاج رمضان بن سعيد ونيش؛ وفي ظ.ج1 نص توقيف المخ من قبل الحاج رمضان ونيش على بني يسجن، ونقرأ فيه كذلك: »عارية من دار التلاميذ يرجع إليها«؛ وفي ظهر اللسان تمليكة باسم رمضان ونيش وعارية بيد عمر بن يوسف. –ح.ح متوسطة: الورقات العشر الأولى شديدة التآكل، والغلاف منفصل وبه ترميم

620. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: أحمد (خ.ق.ك) بن سعيد بن أبي بكر بن عبد الله القلالي / 1046 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط

أوله: قواعد الإسلام. وكانت السؤالات السبعة المذكورة في قوله تعالى: }إن ربك لبالمرصاد...الركن الأول في معرفة الله

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب148) رقم الفهرس: (417) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,9 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود–بنّي–أحمر–بنفسجي– برتقالي

ملاحظات: مرقم بالصفحات واعتمد. –البتر في الأول قديم بدليل الترقيم القديم للمخ. –في النسخة إتمام بخط مختلف عن خط الناسخ المذكور، ربما يعود إلى ق.12هـ –في الهامش تعليقات. –في ظ.ج1 توقيف من قبل الحاج يوسف بن صالح بن حم، مؤرخ في 24 صفر 1326هـ بشهادة الكاتب بكير بن إبراهيم وأبيه إبراهيم. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

621. كتاب مشايخ أهل الدعوة وفضائلهم

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / (ق.5هـ/ 11م)

الناسخ: لعلّه: سعيد بن عليّ الجربي / ح.أواخر ق تاريخ النسخ: .9هـ

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ق13

أوله: فمضى ببكرته إلى بئرٍيُقال لها اغزاف، فإذا برفقة نازلة على البئرفيهم شيخ كبير، فلمّا رآه الشيخ صاح في الرفقة...

أخره: ...فلمّا أكلوا لحمهم نزعت قدرها فإذا هو قد امتلأ باللحم، والحمد لله ربّ العالمين. كمل ما وجد من بعض فضائلهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب206) رقم الفهرس: (696) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في مج به 90ق، وهو من 8و إلى 19و. –يُعدّ الكتاب من مصادر الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي التي اعتمدها في سيره. –أُخذ العنوان واسم المؤلّف من نسخة قديمة كذلك في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة. –معظم الروايات تتعلّق بمشايخ إقليم ورجلان، والمؤلّف ممّن ساهم في تأليف ديوان العزّابة، وكان نصيبه منه كتاب الصلاة كما ذكر الشيخ أحمد الدرجيني. –نسبنا الخطّ للشيخ سعيد ترجيحا، وربّما كان لأحد معاصريه. –تتلوها في ق20 حكاية رواها عبد الواحد بن زيد في الحديث الذي داربين الرفقة التي ضلّت في إحدى جزر البحروبين عابد صنم الذي أسلم بعد ذلك، وهي مبتور الآخر. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل

622. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 977 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضعين

أوله: عن أبنائنا والحلال، وقال آخر: أصبحت في اسقيليةٍ مسْلَما إلى (خ.ق.كلمتين) أطلب بالخدمة...وقوله على الإخوان

أخره: ولكن الله يمن على من يشاء من عباده{، }وما كان لنا أن ناتيكم بسلطان إلا بإذن الله{ الآية، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب356) رقم الفهرس: (117) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – قليل من البنفسجي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، يتلوه شرح كلمة الشهادة للشيخ يعقوب بن صالح بن نوح. –أخذ الشطر الأول من العنوان ورقم الجزء من آخره. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، فللناسخ مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي رحمهما الله في خزانة الاستقامة، موقع باسمه ويحمل تاريخ نسخ 974هـ، وهو ناسخ مجيد وضابط، ولعله من تلاميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي، أو من طبقته. –نسخه الناسخ »للشيخ العالم العلامة الحاج محمد بن سعيد اليسجني«. –المشروح من القصيدة الأبيات 18 الأولى. –النسخة مصححة، وعليها تعليقات قليلة بقلم الناسخ وأخرى بخط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني، وقد تعرض لترميم بعض ورقه وإتمام الساقط منه الشيخ يحيى المذكور. –ح.ح رديئة: بحواف الورق تآكل، والمخ بدون غلاف

623. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن سالم بن حمد بغني الفصاطوي النفوسي، / الجمعة ؟ شوال 1291هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر من كذا الليالي والأيام تصلية تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/126) رقم الفهرس: (196) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل بالمجموع، يتلوه دعاء بعد ظهريوم الجمعة. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - نسخه الناسخ لسليمان بن حمو.

624. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مصقول ومشدود.

أوله: الركن الثالث من الكتاب. فرض الزكاة... اعلم أنّ الله تعالى شرع الزكاة في أموال الأغنياء وجعلها حقّا واجبا للفقراء...

أخره: ...ويسلك لك دينك إن صحّ يقينك، وبالله التوفيق... فله الحمد على مرور كذا السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/115) رقم الفهرس: (194) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر قان - قيل من الأزرق،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 112 ورقة، وهو من 29 وجه إلى 112 ظهر. - اقتطف الناسخ من الكتاب المذكور ركن الزكاة والصوم والحجّ وما يتعلّق بالحقوق والمظالم. - في الهامش تصحيح بقلم الناسخ. - في 112 ظهر تقييد تواريخ الازدياد التالية: - 1 سليمان ليلة الأربعاء 15 شوال 1226، - 2 إبراهيم ليلة الخميس 15 ربيع الأوّل 1233، - 3 الاسم مشطوب ليلة الجمعة 1 محرّم 1239، - 4 لعلّه: إبراهيم ليلة الإثنين أواسط صفر 1243،

625. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر الحربوني الجربي ، / حوالي. منتصف ق.10هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة وبالحوافّ تآكل وهو بدون جلدة.

أوله: أحدهما والبادئ أظل، وأمّا إن قال له: يا زاني، فقال له: أنت الزاني، فإنّه يبرأ منهما...

أخره: ...وإن تيمّم بأصبع واحدة فلا يجزيه، وكذلك إن لم يعلق به شيء من التراب، وقيل غير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/91) رقم الفهرس: (197) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: المخ عبارة عن أوراق من ركني التوحيد والطهارات تعرّضت لترميم بشرائط ورقية، ومع ذلك فهي مفكّكة وتعذّر ترميمها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ ببعض مستنسخات الناسخ المذكور في خزانة الشيخ محمّد بن يوسف ببانو.

626. القواعد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: أبو بكر بن الحاج سعيد بن هنده المركداسي الجربي ، سعيد بن أحمد بن سعيد، / د.ت.ن قديم نسبيا ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل ومتآكل، والورق مفكّك به رطوبة وتآكل.

أوله: متضمّنا قواعد الإسلام، وكانت السؤالات السبع المذكورة في قوله عزّوجلّ: إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ... الركن الأوّل...

أخره: ...إن صحّ يقينك... فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، والشكر مدام كذا الليالي والأيام تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (57/أ) رقم الفهرس: (199) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - الكتاب نسخه الناسخ الأوّل، وقد أُخذ اسمه كاملا من ورقة 72 من آخر ركن الصلاة، ويبدو أنّه نسخ في حوالي ق.10-11هـ، وأمّا الناسخ الثاني فهو متمّم الورقات الأخيرة، وقد وقّع بعض مستنسخاته في غير هذه النسخة باسم سعيد بن سعيد اللالوتي، ومستنسخاته مؤرّخة في حوالي ثلاثينيات وأربعينيات ق.12هـ - في الهامش تعليقات بخطّ قريب من خطّ بزيان بن الحاج إبراهيم الورجلاني.

627. حساب قياس الجروح

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن سليمان بن إبراهيم بن يوسف، / الثلاثاء 2 ذي الحجة 974هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبالورقة الأخيرة تمزق.

أوله: فصل في قياس الجروح. اعلم أن الجروح إنما تقاس بالمفاصل الفوقاني...

أخره: ...باب ضرب الأجزاء... وكذلك تضرب ما أشبه هذا، والله المستعان وبه التوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 12) رقم الفهرس: (94) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 162 ورقة، وهو من 113 وجه إلى 117 ظهر. - يتلوه شرح منظومة الصدغياني في أحكام الجمل. - مقاس الورقتين الأخيرتين أقل من المثبت. - عن المؤلف والكتاب: انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 110.

628. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السّعادة الأبدية منوطة بالعلم و العبادة...

أخره: ...لنهي الله تعالى عن ذلك، ولِما ورد في الحديث أنّه يورث الولد الجذام، والله أعلم و أحكم. ويجوز / العزل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ192) رقم الفهرس: (329) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي و مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: عليه تصحيحات و أحيانا تعليقات بنسخ مغربي لعلّه لإبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الغرداوي ناسخ كتاب أوضح المسالك لابن هشام، وهي نسخة موجودة في الخزانة العامة، رقمها في الفهرس:215، وفي الخزانة: م38. - كُتبت النّسخة بخطّين مختلفين، فمن البداية إلى الورقة 51 فنسخ مغربي مقروء، وفيه شَبه بخطّ عليّ بن عبيد الله شُهر بطار الشماخي الذي نسخ بعض الكتب في ثلاثينيات ق.12هـ، والباقي مكتوب بنسخ مشرقي واضح. - البتر في الوسط بعد الورقة 81، وفي الأخير لا يزيد عن ورقة واحدة.

629. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا محمد بن يوسف الباروني، / حوالي القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...ويسْلم لم دينك إنّ صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي والأيامتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (157) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرموزي،

ملاحظات: كامل. - بالهامش تعليقات قليلة بعضها تبدو بخطّ القطب اطفيش. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

630. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي. أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادة...

أخره: ...الجملة الثانية في نفصيل فرائض الصلاة... لجواز أن تنقسم النجاسة فيهما ولو تحقّق / أن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (52/أ) رقم الفهرس: (198) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرمزي،

ملاحظات:

631. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / 1299هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متّصل، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك... فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام تصلية كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (55/أ) رقم الفهرس: (195) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - بنفسجي،

ملاحظات: كامل. - تتصدّره فهرسة بخطّ الناسخ وتحمل نفس تاريخ النسخ. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في أوّل صفحة فائدة في صفة صلاة الخصم. - امتزج بمادّة الحبر سائل فضيّ.

632. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، / ضحوة الإثنين 1268هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والتسفير حديث.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...فله الحمد على مرور كذا السنين والأعوام والشكر مدى الليالي والأيام، والصلاة على خاتم الأنبياء... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (33/أ) رقم الفهرس: (192) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: كامل. - كان الابتداء في النسخ ليلة الإثنين 23 صفر 1268هـ - في صفحة الغلاف دعاء بمداد أزرق، وكذلك في الآخر دعاء مأثور بعد الفريضة. - تتلو معلومات النسخ فائدة في صفة لعق الأصابع بعد الأكل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ، وعليه تقريرات قليلة.

633. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني النونية

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن النصف 2 من ق.12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسّطة: ورقات مفكّكة.

أوله: ماله مثل إن قيل له اكفروإلاّ اقتلنا كذا غيره أو أظلّنا كذا ماله، والله أعلم. مسألة. ومن أُكره على الزنى...

أخره: ...أنّهما قالا ترى كذا النبيء عليه السلام طرف الصراط عندنا وطرفه في الجنّة، والله أعلم وأحكم / وأمّا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ75) رقم الفهرس: (51) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأحمر،

ملاحظات: النونية منظومة في العقيدة وأصول الدين للشيخ فتح بن نوح الملوشائي. - يبدو أنّ الخطّ للشيخ إبراهيم في أوّل عهده بالنسخ، وربّما كان للشيخ عبد العزيز الثميني أو أحد معاصريه.

634. شرح الأصول الدينية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد... الشماخي النفوسي الأجيمي، / عشية الأحد 12 ربيع الثاني 1340هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ حسنة، والموجود عبارة عن آخر الجزء 2.

أوله: في المرعى لقوله تعالى: فيه تسيمون الآية. والإكليل عصابة من ا لجوهر...

أخره: ...وهذه الأقوال الأربعة لأصحابنا رحمهم الله فيما وجدت عنهم، والله تعالى أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب544) رقم الفهرس: (119) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج أحمد بن الحاج صالح بن الحاج سليمان بن الحاج يوسف بن الحاج امحمّد الشماخي، النفوسي، الأجيمي مسكنا.

635. ألا كلّ من لا يقتدي بأئمّة
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، لولا تآكل بالحوافّ وآثاررطوبة.

أوله: أَلاَ كُلُّ مَنْ لاَ يَقْتَدِي بِأَئِمَّةٍيَكُنْ مِثْلَ مَاشٍ فِي الدُّجَى لَيْسَ يَهْتَدِي...

أخره: ...وَيَارَبِّ اسْلُكْنِي مَسَالِكَ قَصْدِهِمْإِلَى أَنْ تَزُورَنِي المَنِيَةُ فِي غَدِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ181) رقم الفهرس: (949) التصنيف: النصح

والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأخيرة، وهي من 4 وجه إلى 4 ظهر. - القصيدة في نسبة الدين ومدح الأئمّة الأوائل. - القصيدة مسبوقة بباب في الربا مأخوذ من كتاب سبوغ النعم، وبيتان في الأئمة السبعة؛ ويتلو القصيدة فائدة فقهية في المرأة المتزوّجة في عدّتها غلطا. - النصّ مشكول. - الخطّ يذكر بخطّ ناسخ جيد، أرّخ لبعض مستنسخاته في ستينات القرن 10 هـ، وهو أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني.

636. ألا كلّ من لا يهتدي بأئمة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألا كل من لا يهتدي بأئمة يكن مثل ماش في الدجى ليس يهتدي...

أخره: ...نبيء الهدى خير الورى طيّب الذكر به رحم الإله من هو مقتدي. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (250) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الأربعون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 74 ظهر إلى 75 وجه. - القصيدة في نسبة الدين ومدح الأئمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110.

637. حمدت إلهي جلّ ربّي ويُحمد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي النفوسي ، / حوالي النصف 2 من ق.13 ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدت إلهي جلّ ربّي ويحمد على نعمه بياض...

أخره: ...ولا خير فيمن كان الله جاهلا ولم يك ذا علم بما يتعبّد. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (507) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - العاشرة في مجموع به 109 ورقة، وهي في 94 وجه. - القصيدة في تحديد أوقات الصلوات المفروضة. - تتلوها مرثية الشيخ سعيد بن الشيخ صالح الشماخي. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع في 64 وجه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف8/44.

638. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن سليمان بن إبراهيم بن يوسف، / حوالي 974 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء... أمّا بعد، فإني نظرت فيما ألّفته أئمّتنا من فنون الكلام

أخره: وما كان لنا أن ناتيَكُم بسلطان إلا بإذن الله الآية، والله أعلم وأحكم. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 12) رقم الفهرس: (28) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 162 ورقة، يتلوه كتاب قياس الجروح لنفس المؤلف، ومن آخره في 117 ظهر أُخذت معلومات النسخ. - القصيدة النونية في التوحيد وأصول الدين للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي النفوسي القرن 7هـ - في الهامش بعض التصحيحات. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 110.

639. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / الأحد 16 صفر 977هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضعين. حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: عن أبنائنا والحلال، وقال آخر: أصبحت في اسقيليةٍ مسْلَما إلى خرم قدر كلمتين أطلب بالخدمة... وقوله على الإخوان...

أخره: ...ولكنّ الله يمنّ على من يشاء من عباده، وما كان لنا أن ناتيكم بسلطان إلاّ بإذن الله الآية، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب356) رقم الفهرس: (117) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقليل من البنفسجي.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه شرح كلمة الشهادة للشيخ يعقوب بن صالح بن نوح. - أُخذ الشطر الأوّل من العنوان ورقم الجزء من آخره. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، فللناسخ مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي رحمهما الله في خزانة الاستقامة، موقّع باسمه ويحمل تاريخ نسخ 974هـ، وهو ناسخ مُجيد وضابط، ولعلّه من تلاميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي، أو من طبقته. - نسخه الناسخ للشيخ العالم العلاّمة الحاج محمّد بن سعيد اليسجني. - المشروح من القصيدة الأبيات 18 الأولى. - النسخة مصحّحة، وعليها تعليقات قليلة بقلم الناسخ وأخرى بخطّ الشيخ يحيى بن صالح اليسجني، وقد تعرّض لترميم بعض ورقه وإتمام الساقط منه الشيخ يحيى المذكور.

640. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء، الدائم بغير انتهاء... أمّا بعد، فإنّي نظرت فيما ألّفته أئمّتنا من فنون الكلام...

أخره: ...وليس كمعقول استواء أميرهم على سرر معهودة للتمكّن... عن محمّد بن كرام السجستاني أنّه كان يسمّى معبودة / جسما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب417) رقم الفهرس: (118) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر فاتح.،

ملاحظات: على الورقات الأولى حاشية بخطّ مغاير وبحبر بنّي وأحمر. - الظاهر أنّ الناسخ من تلاميذ القطب اطفيش الجربيين أو النفوسيين.

641. الفرائض
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / الأربعاء؟ جمادى الأوّل 1135هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما...

أخره: ...ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة. وبالله التوفيق...أجمع ذلك من كتاب الحصار وغيره. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (148) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أسود- برتقالي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 112ورقة. - بالهامش بعض التصحيحات وتعليقات قليلة، إحداها بقلم الشيخ يحيى بن صالح 17ظهر، وأخرى بخطّ الشيخ عبد العزيز أفردنا له بطاقة. - أُخذ مكان النسخ من آخره حاشية الديانات في 108ظهر. - تتقدّمه 2ورقة بيضاوان، في وجه الأولى فائدة لمعرفة اليوم المجهول، وأخرى في الفرائض بخطّ الشيخ يحيى بن صالح، وثالثة في أسماء الجروح وما لكلّ واحد من الأرش بخطّ الشيخ يحيى بن صالح، وفي ظهرها تمليكة باسم عيسى بن أيوب بن موسى وحبسه للأجر. - الرقم السابق: ف113/23.

642. عقيدة الجيطالي
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / 1 شعبان 1415هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ بالغ عاقل سلم عقله كذا من الآفات أن يعتقيده كذا...

أخره: ...و معرفة الميلالي كذا و أحكامها و اعتقاد الصمدية لله سبحانه بجميع أوصافها، و بالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ24) رقم الفهرس: (154) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كامل. - الكتاب مسبوق بمتن عقيدة التوحيد للشيخ أبي حفص عمرو بن جُميع، وتقع هذه النسخة من ص36 إلى ص43. - النّسخة رديئة. -

643. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: الطيّب بن السعيد، / 1328 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إِنَّ اللهَ تَعَالَى أَوْجَبَ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ سَلِمَ عَقْلُهُ مِنَ الآفَاتِ...

أخره: ...واعْتِقَادُ العُبُودِيَّةِ للهِ تَعَالَى بِجَمِيعِ أَوْصَافِهَا، وبالله التوفيق. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب428) رقم الفهرس: (167) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروورد‌ي وزبدي.،

ملاحظات: كاملة. - السابعة في مجموع به 268 صفحة، وهي من الصفحة 191 إلى الصفحة 196. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 236. - تتلوها قرعة الأنبياء عليهم السلام.

644. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اِعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ عاقلٍ سالِمٍ كذا عقله من الآفات أن يعتقد...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (47) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي و أمغر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 285 ورقة، من 189 ظهر إلى 191 ظهر. - يليها متن الديانات للشيخ عامر بن علي الشماخي.

- النصّ مشكول. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ.

645. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنّ الله تعالى أوجب على كلّ بالغ سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه إلاه واحد...

أخره: ...و معرفة الملل و أحكامها و اعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، و بالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (153) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، قرمزي،.

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 75 ورقة، و هي من 8ظهر إلى 10وجه. - تتلوها خطبة يوم الجمعة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

646. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: عمرو بن يخلف الحرار النوجي الفساطوي النفوسي، / د.ت.نأوائل القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: ... وهي أن يعتقد أنّ الله سبحانه الله كذا واحد لاشريك له منفرد لا ندّ له...

أخره: ...لوعد الله تعالى، إذ قال:{والذين جاهدوا فينا لنهدينّهم سبلنا، وإنّ الله لمع المحسنين}. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (62) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قرموزي،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 191 صفحة، وهي من الصفحة187 إلى الصفحة189. - تتلوها فائدة في أسماء عظام اليد، ثمّ أبيات في النصح. وفي الصفحة190، 191 فائدتان في معنالعمومين آخرها منسوبة للمحشّي. - مرقم بالصفحات واعتمد بعد إجراء تصحيح على الأرقام الأخيرة. - الرقم السابق:ف25/18.

647. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: امحمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى...، / 1296 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: اعلم أن الله تعالى أوجب على كل بالغ سلم عقله من الآفات...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها، وبالله التوفيق. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب252) رقم الفهرس: (165) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 209 ورقة، وهي من 208 ظهر إلى 209 وجه. - يتلو نسخة كتاب القواعد: بخط الناسخ المذكور.

648. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: داود بن حمو... العطفاوي، / 1259هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اِعلم أَنَّ الله تعالى أوجب على كُول كذا عاقلٍ سَلِمَ عَقْلَه من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه إله واحد ...

أخره: ...واعتقادِ العبوديةِ لله تعالى بجميع أوْصافِها، وبالله التوفيق. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (44) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر فاتح،

ملاحظات: كاملة. - الأول في مجموع به 152 ورقة. - يليها متن الديانات. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه، ومن الملاحظ أنّ بين أوّل المخطوط وآخره فروقا ظاهرة في الخطّ. - النصّ مشكول.

649. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة السفلية تآكل.

أوله: اِعلم أنّ الله عزوجل قديم أزَلِيٌّ موجود على الإطلاق ليس لِقِدمه بدايَةٌ. أوجد منها نفْسَهُ ...

أخره: ...هو الحي لا إله إلاّ هو فادعوه مخلصين له الدين، الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (46) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الخامسة في مجموع به 29 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 13 ظهر. - يتلوها موازن القسط نثرا. - لوحظ اختلاف في نصّ هذه النسخة والنصّ المشهور للعقيدة المنسوبة للجيطالي. - يبدو أنّ الناسخ من تلامذة الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي على ما جاء في 12 وجه.

650. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: د.نا / 13هـ-14هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: بالشرك الذي معهم، ومعرفة الملل وأحكامها، واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق

أخره: اعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ بالغ سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه إلاه واحد لا شريك له

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ75) رقم الفهرس: (20) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 17 / 11,8 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: الحبر بنّي

ملاحظات: ح.ح متوسّطة: ورقة مزدوجة، بحوافّها بقعة من المداد.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 110

651. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي اليسجني، / قبل1202هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخريبدو أنّها لم تكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في عقيدة توحيد الله عزّوجل... نشهد ونقرّونعتقد أنّ الله سبحانه إله واحد لاشريك له ...

أخره: ...وفق لمه وإرادته وهو سبحانه سميع لا تخفى عنه جميع الأصوات بغيركذا لا يغيب عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (63) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: السابعة في مجموع به 113ورقة، وهي في 112ظهر - يتلوه نظم في الحساب للشيخ عبد العزيز الثميني. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف113/23.

652. عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن يوسف ببانو، / حوالي 1355 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اِعْلَمْ أَنَّ اللّهَ تَعَالَى أَوْجَبَ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ سَلِمَ عَقْلُهُ مِنَ الآفَاتِ...

أخره: ...واعْتِقَادِ العُبُودِيَّةِ للهِ تَعَالَى بِجَمِيعِ أَوْصَافِهَا، ختمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (166) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من الصفحة 101 إلى الصفحة 105. - الأحرى أن يُصاغ العنوان كالتالي: طلعة مقدّمة العقيدة، إذ جاء في الافتتاحية ما مفاده أن الناسخ جعل لها طلعة لعلّه يقصد ديباجة لتعين على القراءة والحفظ والتفسير والتدريس، لاستحقاق المقدّمة لهذه الطلعة؛ وربّما كانت الديباجة أو الطلعة من وضع أستاذ الناقل الشيخ إبراهيم بن بكر القراري. - تتلوها دروس البيان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ وأُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 100.

653. عقيدة الشيخ إسماعيل الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1303 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: اعلم أن الله تعالى أوجب على كل بالغ سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه الأواحد كذا...

أخره: ...وأخبر عنه من أن الموت حق وأنّ البعث حق وأنّ الحساب حق وأنّ الجنة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 03) رقم الفهرس: (52) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: الأول في مجموع به 73 ورقة. - تليه عقيدة التوحيد للشيخ عمرو بن جميع. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب 3 بالمجموع في 29 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

654. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء وقت الظهر 19 رمضان 1279هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 30. حالة الحفظ حسنة: المخ بدون جلدة.

أوله: الحمدد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعًا عظيمًا، ومحلّ قسمتها في الشرع...

أخره: ...وإنّما كتبنا هذا الكتاب من عويص مسائل الفرائض، لجريان العادة بها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/23) رقم الفهرس: (189) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة؛ ويتلوه شرح الرحبية لسبط المارديني. - عليه بعض التصحيحات القليلة. - تتلوه 3 ورقة بيضاء.

655. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: قاسم بن صالح الخيري الجربي، / ضحوة الأربعاء 17 ربيع الأول 1293هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(470) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال، وطهارة لنجاسة الأفعال...

أخره: ...وعلمه من أيّ لغة سمعها ولسان، وبالله التوفيق...وجوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 15) رقم الفهرس: (116) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: كامل. - اشتمل الجزء على القناطر العشرة الأخيرة. - قوبلت النسخة بأصل ابتداء من القنطرة التاسعة في 68 ظهر. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: قاسم بن صالح بن قاسم بن عمر بن أحمد بن كاس بن عمر بن امحمد بن عمر بن صالح بن سعيد بن علي الخيري الجربي، ثم الغرداوي. - في الهامش تصحيحات بخط الناسخ، وعليه بعض التعليقات القليلة، تبدو بخط يحيى بن باب العلواني الغرداوي. - في ظهر الجزء 2 ثلاثة أبيات في الحكمة بخط يحيى بن باب العلواني. - نسخه الناسخ للحاج إبراهيم بن بكر بن داود، وفي 1 وجه ذِكر لنفس المالك. - ترقيم الورق بالحافة العلوية إلى غاية الرقم: 80. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 01.

656. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء كذا... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان ...

أخره: ... فكيف على الملوك والأكابر... ويتلوها قنطرة التوب كذا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 087) رقم الفهرس: (500) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - يحتوي الكتاب على القناطر الستّ الأولى. - للكتاب فهرسة بقلم الناسخ. - مرقّم أصلا واعتُمد. - تتصدّره ورقتان، في 1ظهر أمر بالحبس من قبل صالح بن إبراهيم بن صالح بن أحمد العلي. - للمخطوط حافظة.

657. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: موسى بن سعيد بن سعيد اللوتي كذا، / الأحد ؟ 1179 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(281) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعدة مواضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك وبه رطوبة.

أوله: فقال ريحاته أشّمها ثم هي عن قريب ولدٌ بار أو عدو ضارّ. وقال بعض الحكماء: ابنك سبعا...

أخره: ...ثم ذكر الجهاد وحرّض عليه... وجوده على أصناف الخلق فائض وبالله التوفيق. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 203) رقم الفهرس: (177) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: ضمن الكتاب 4 أوراق لم تُعتبر في الاستهلال والخاتمة. - أُخذ العنوان من آخره. - تليه فائدتان في الصداق وفي مدلولات لفظ الأصول. - البتر في الوسط بعد الأوراق 118، 122، 146، 205، 274.

658. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن يوسف وينتن اليسجني، / 18 رجب 1278هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الخ بدون جلدة، و ببعض الورق وسخ.

أوله: نظر عينيك نظر قلبك، و الثاني لا تتبع النظرة التي وقعت سهوا بالنظرة التي توقعها عمدا... فصل في ضبط الفرج...

أخره: ...لأنّ رحمته واسعة وكرمه عميم، و جوده على أصناف الخلق فائض، و بالله التوفيق. تمّ الجزء الأخير

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ44) رقم الفهرس: (323) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أسود، قرمزي.،

ملاحظات: يحتوي السفر على ورقات من الجزء الثاني و الباقي يمثّل الجزء الثالث و الأخير. - رُتّبت أوراق المخطوط في مجموعات، و سجّل بأوّل كلّ مجموعة في الحافّة العلوية الرقم الذي يقابلها في الطبعة الحجرية. - تتلوه في ورقتين فوائد عبارة عن دعاء لطلب قضاء الحوائج و آخر بعد ختم القرآن، و فائدة في تاريخ الأرض، و ذكُر آيات الشّفاء.

659. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعدة مواضع

أوله: الله المكاشفون بملكوت السماوات والارض واسرار الربوبية انمت يكاشفون بما في الصلاة ولا سيما في السجود

أخره: قال ابو ذر: نعوذ بالله من غضبه وغضب رسوله ، وما هذه العقبة ؟ قال

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م21) رقم الفهرس: (180) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - قرمزي

ملاحظات: يشتمل على القناطر: الرابعة في الصلاة مبتورة الاول ؛ الخامسة في الزكاة ؛ السادسة في الحج ؛ ثم في فضل الجهاد ؛ القنطرة 15 في القوادح في الطاعات ؛ القنطرة 16 في الخمد والشكر ؛ القنطرة 17 في الاجتهاد مخافة سوء الخاتمة - في 126ظ يرد مايلي : نجزت ابواب الامروالنهي ... وبتمامها كملت القناطر الست غي هذا السفر... وكان الفراغ من هذا السفر في شهر الله المحرم في يوم الجمعة لخمس ليال مضين منه عام ثمان وثلاثين بعد سبع مائة ... انتهى خط المؤلف رحمه الله وقع تسفير الكتاب حديثا قبل ان ترتب بعض اوراقه وقد نبهنا الى ذلك في مواضعها - البتر في الوسط بعد ق 66 ، 112 ، وبعد 176 قدر1ق .

660. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: ميمون بن ميمون بن سالم المليكي المصعبي، / الاثنين 12 محرّم 985هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ رديئة: الكتاب دون غلاف، و الورق مفكّك و به آثاررطوبة وتآكل.

أوله: أنّه قال لي عمربن عبد العزيزقال: ما أكره فإنّ الرجل لا ينصح أخاه حتّى يقول له في وجهه ما يكره...

أخره: ...لأنّ رحمته واسعة وكرمه عميم، وجوده على على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق. تمّ وكمل كتاب القناطر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ245) رقم الفهرس: (321) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي داكن، أحمر،.

ملاحظات: أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه فائدة في فضل العلم ومفاضلة بين العالم وصاحب المال. - يتلو الكتاب ورقة بخطّ نفس النّاسخ لم يتبيّن موضعها من الكتاب. - رقّمت الأوراق بأرقام مطابقة لصفحات النسخة المطبوعة في عُمان.

661. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق8،17

أوله: الي هذه ك.غ.م في انكشاف العلوم لها نسبة نور الشمس الى البصر، وهذا الوصف هو الذي يفارق الانسان به

أخره: واما صلاة الحاجة فانه يقول اذا ضاق بالانسان الامرومست حاجته في صلاح دينه ودنياه الى / امر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ104) رقم الفهرس: (179) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,6 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: يشتمل على قنطرة العلم وهي مبتورة الوسط وعلى قنطرة الصلاة ومبتورة الاخر - عليه تعليقات قليلة بمداد بني مغاير-ح.ح متوسطة : الورق في كراريس منفصلة - التقطيع غير منتظم .

662. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (44) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الجلدة منفصلة، و بحوافّ الورق تآكل.

أوله: قال النبي عليه السلام: «إنّ اللسان أملك شيء للإنسان، ألا و إنّ كلام بن آدم كلّه عليه... الفصل العاشر في الصمت...

أخره: ...لأنّ رحمته واسعة وكرمه عميم، وَجوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق. تمّ وكمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ41) رقم الفهرس: (322) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي،.

ملاحظات: أُخذ العنوان من آخره. - النّسخة قديمة وقد تعرّضت لترميم و إتمام بخطّ الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي ت.1129هـ

663. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: د.نا / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط

أوله: فعل مثل ذلك حين التقى مع خلف أيضا، والله أعلم. والجهاد فرض على الكفاية، إذا قام به البعض أجزى عن / الباقين

أخره: هات هذه الثمانية مسائل حتّى أسمعها. قال حاتم: نظرت إلى هذه الخلق فرأيت كلّ واحد يحبّ محبوبه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ41) رقم الفهرس: (62) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,4 / 15,7 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن وفاتح والأحمر بدرجاته

ملاحظات: اشتمل الموجود على أربعة كراريس؛ الأولى في علماء الآخرة من قنطرة العلم، والثانية والثالثة في قنطرة الصلاة، والرابعة في قنطرة الحجّ والجهاد. -البتر في الوسط بعد ق: 8، 18، 28. –في الهامش تصحيحات عديدة، بعضها بخطّ الناسخ وأخرى تبدو لقاسم بن بَبَصالح بن قاسم عمّي سعيد. –بعض الورق يحمل علامة مائية في هيئة ثلاثة أهلّة متراكبة. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف

664. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13هـ - 14هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23-25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: الباب الثاني في حقّ النسب، وهو الثاني من أسباب الألفة، فإنّ تعاطف الأرحام وحمية القرابة يبعثان على التناصر والألفة

أخره: شرّ غائب يُنتظر، والساعة أدهى وأمرّ. وعن عيسى u أنّه قال: أوحى الله إلى الدنيا ؛ من خدمني فاخدميه.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ59) رقم الفهرس: (63) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: أسود، بنّي داكن وورديّ داكن

ملاحظات: الموجود عبارة عن كرّاستين، الأولى من القنطرة الثامنة في الدنيا، وفي الثانية فصول من القنطرة التاسعة في الخلُق؛ ثمّ ضُمّت إليهما كرّاسة ثالثة من خزانة تامْتلْتْ. -ح.ح متوسّطة: كرّاستان بدون غلاف

665. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر، حالة الحفظ حسنة.

أوله: حتّى كان يحيل كل واحد منهم على صاحبه، وكانوا لا يتحرّزون إن سئلوا عن علم القرآن...

أخره: ...فصل. فعلك أرشدك الله وإيانا بالبحث عن هذه العلوم... وإحياء علم لقَدِمٍ على ذلك فرض نفسه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 15) رقم الفهرس: (117) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: الموجود عبارة عن كراس واحد، ويشتمل على ما قبل الباب الخامس وهو بيان حد الفقه - إلى القسم الثاني من الباب المذكور؛ والراجح أن الكراس إتمام لنسخة أخرى. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 69.

666. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر (لم يُكمل).

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال

أخره: ...فصل. وأمّا توبة اللسان...وعن ابن عبّاس رضي الله عنهما

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب269) رقم الفهرس: (400) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: تتلوه 40ق بيضاء. –ح.ح متوسطة والمخ بدون غلاف

667. قناطر الخيرات : القنطرة السابعة في ذكْر التوبة
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13هـ - 14هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: فوردوا القيامة خفافا؛ فتبيّن أنّهم تحت أوزارهم، فوضع الذكر عنهم. الطبقة الثانية. أن يتوب

أخره: فهل لي من توبة ؟ قال: نعم، فصاح الحبشي صيحة خرجت فيها نفسه. وروي أنّ الله تعالى لمّا لعن إبليس سأله النظر فأنظره

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ77) رقم الفهرس: (61) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 15,8 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: أسود

ملاحظات: في الموجود مقتطَف من الباب الأوّل في فضل التوبة ووجوبها، ومقتطفات من الباب الثالث في شروط التوبة التي لا تُقبل إلا بها،وبداية الباب الرابع في أقسام التائبين. -في الهامش تصحيحات. –ح.ح متوسّطة: ورقة مزدوجة

668. قناطر الخيرات.
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن عمر الشماخي / الأربعاء 07 رجب 1278 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(122 ق) عدد الأسطر: (23 س) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: القنطرة الثانية عشر قنطرة العوارض، وفيها أربعة أبواب أحدهما باب الرزق تطالب النفس به وكفايتها بالتوكل... واستغفره منكل خطوة ونظرة وخطرة وحركة خالفت ما ليس له فيه رضا أو دعانا إلى تصنع ورياء من كتاب..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (.أ-20) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: أوزكريقياسات الورق: 150 / 205 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . الكتاب مختلط في الوسط غيرمرقم.

669. قواعد الاسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: ابراهيم بن أحمد بن ايوب / 10 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق 50 ، 80

أوله: ويلبس لامة الحرب ، واسترق واكتوى وتداوى وامر بالمداوات .. والقسم الحادي عشر

أخره: فله الحمد على ممر السنين والاعوام والشكر مادام الليالي والايام ، والصلاة على خاتم النبيئين محمد عليه السلام . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ39) رقم الفهرس: (183) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: تناوب على نقله ناسخان والمذكور للقسم الاخير من الحج خاصة - معلومات النسخ من كتاب تبيين افعال العباد الموجود بخزانة الشيخ الحاج ابي بكر بن مسعود الغرداوي - ح.ح رديئة : الورق مفكك وبحوافه تاكل وعلامات مائية دون تأثير كبير على النص - في اخر صفحة صفة حرز .

670. قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: محمد بن عبدالله بن بلقاسم بن زكرياء التندميرتي / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: المتقدمة ، واتفقوا على انها لاربع : للحائض تطهر وتحيض في هذه الاوقات ... فصل في ستر العورة في الصلاة

أخره: والشكر مد الليالي والايام ، والصلاة والصلاة على خاتم الانبياء محمد عليه السلام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م59) رقم الفهرس: (184) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: البتر في الاول مقدار190 ص مقارنة بالطبعة الحجرية - الناسخ اغفل ذكر المئات والالاف من سنة النسخ ؛ الظاهر انه القرن 12هـ - بالاوراق 40 الاولى رطوبة وخروم بالحافة السفلية بفعل الارضة لكن دون تاثير على النص - في اخر الصفحة نص يفيد توقيف الكتاب من قبل صالح بن ابي القاسم بن ام صالح بعد ان اشتراه من البائع له سلمان الجربي بمبلغ 3 ريالات ونصف .

671. قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: عمر بن صالح بن ابي القاسم بن يحيى بن أحمد ... الغرداوي / 1166 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: الحمدلله الذي اختره الاشياء على غير مثال ... اما بعد فانه لما كانت السعادة الابدية منوطة بالعلم العبادات

أخره: مسألة في التوكل ... وطمع في الولد من غير جماع زوجته كمريم ابنت عمران وامثال هذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ28) رقم الفهرس: (182) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: على الكتاب تعليقات بخط رديء - للناسخ مستنسخات بنفس الخزانة نسخها في مصر في ستنيات ق 12 هـ// -ح.ح حسنة

: الورق مصقول ومفكك.

672. قواعد الاسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعدق8،10

أوله: على غيرذلك دخلت النار. فاعلم ايدك الله ان كل مت يجري في العالم من حركة وسكون

أخره: واما العشرة التي بعد الدخول ... احداها ان يركع ركوعا سويا حتى يطمئن ، والثاني وضع

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ143) رقم الفهرس: (181) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 14,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الموجود من الكتاب في التوحيد وفي الوضوء - معلومات النسخ بالمقارنة -ح.ح رديئة : الورق مفكك وبه رطوبة واسعة

673. قواعد الإسلام: المظالم، المحارم والكبائر، الآداب
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: لعلّه: الحاج عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20-24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: الوجه الثالث في آداب آخر الطعام وهيّ ستّة:...إلاّ أن يريد التقوّي على الصوم فلا بأس. وفي الحديث: ما ملأ

أخره: نفقات الأزواج والعبيد والأولاد وجميع من وجبت عليه من الآباء والأولياء...الوجه الثاني ما يلزمه من الحكم الظاهربشهود الزور

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (64) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16,2 / 11,4 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر

ملاحظات: الثامن في المجموع، ويمثّل الأوّل والأخيرفي المجموعة الخامسة. –الموجود يقابل في المطبوع بتصحيح ومراجعة الشيخ عبد الرحمن بكلّي الصفحات من: 240 إلى 267 من الجزء الثاني. -في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. –في الخطّ شبه بخطّ المذكور أعلاه، وله في خزانة القاضي الحاج ببكرمنسوخات موقّعة ومؤرّخة. –استخدم الناسخ تعقيبتين، الأولى معتادة، والثانية ربطٌ لوجه الورقة بظهرها. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك بأحد أركانه آثاررطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 110

674. الفرائض
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي ، / هاجرة الأحد 16 ربيع الثاني 1087هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط في ثلاثة مواضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك ومتآكل الحوافّ خاصّة بالأولى منه، والمخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فلمّا كان موقع الفرائض امتراش الدين موقعا عظيما ومحلّ قسمتها...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخر، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/109) رقم الفهرس: (188) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: في الهامش تصحيح وتوضيحات بخطوط مختلفة. - اشتمل الكتاب عبى قسم للفرائض وقسم ثان للحساب وقياس الجروح ومسائل البيع والشراء وغيرذلك. - يتألّف المخ من 4 مجموعات، ولم ترقّم بسبب الخزم الذي بينها ولتعذّرترتيب الأوراق الأولى المصابة بالتآكل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

675. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سليمان بن مسعود بن محمّد المجدلي، النفوسي، / عصريوم الخميس 18شوال1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الصفحة20، 80، 98. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وأقلّ مقاسا، والورق مصقول في كراريس.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بين طلاّبها، ولئلاّ يخلوكتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (149) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- برتقالي،

ملاحظات: مرقّم بالصفحات واعتُمد. - جاء في الصفحة1ذِكْرمايلي:تأليف كذا المتفنّن في علم الفرائض وعلم النجوم بإجازته من علماء مصره في علم النجوم الحاج سليمان بن مسعود المجدلي النفوسي حفظه الله ورعاه. - الرقم السابق: ز1/35.

676. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي ق.9-10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، و ببعضه وسخ.

أوله: الحمد لله المتوحد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لـمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...وإن أخذت الستّة فأسقطها من العشرين الباقي أربعة فسمّاها من ضعف / جذر

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ191) رقم الفهرس: (307) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أسود، آجرّي، بنفسجي.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - تتلوه حاشية الترتيب لأبي ستة. - في 66وجه ابتداء باب في قياس الجروح وغيرها. - كُتب القسم الأوّل من الكتاب بخطّ قديم يمكن إرجاعه إلى حوالي ق.9-10هـ، وأكمل ابتداء من الورقة 81 إلى آخره بخطّ ناسخيْن متعاصريْن من حوالي ق.12هـ - في ظهر الجلدة الأولى «هذه الكراريس بعض من حاشية ترتيب آمّ يوسف بن إبراهيم من مشايخنا رحمه الله ورضي عنه.

677. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: ببكر بن امحمّد بن أحمد...العلواني نسبا الغرداوي مسكنا.، / بعد ظهر السبت 12 شعبان 1149هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك ، و الغلاف منفصل، و الجلدة الثانية مصنوعة من لوحة التسطير.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لـمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد، والله أعلم و أحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ164) رقم الفهرس: (305) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 127 ورقة. - يتلوه في المجموع كتاب كشف الأستار عن علم حروف الغبار للقلصادي. - في 57وجه باب مقاييس الجروح وغيرها. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان، في وجه الأولى بيت في نتيجة ضرب الصفر. - أورَد الناسخ نسبه كالتالي: «ببكر بن امحمّد بن أحمد بن يحيى بن اعليّ بن سليمان بن ميمون بن بُعافيه العلواني نسبا الغرداوي مسكنا

678. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن1230هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، وبالورق آثار رطوبة، ولوحظ في ركن إحدى الكراريس أثر حرق.

أوله: الحمد لله الماوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لـمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيم كذا...

أخره: ...مسألة الركابية... فقال يا أمير المؤمنين إنّ أخي مات وترك ستّمائة دينار/ وإنّي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ38) رقم الفهرس: (308) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: أُثبت تاريخ النسخ باعتماد تاريخ مسجّل في هامش 1وجه.

679. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: الحاج موسى بن يحيي بن عيسى، / شوال 1298هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما ...

أخره: ... وإنما كتبنا هذا الكتاب من عويص مسائل الفرائض لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 092) رقم الفهرس: (483) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - عليه بعض التعليقات.

680. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بعدة مواضع.تآكل ببعض حوافّ الورق.

أوله: لغيره القاتل منهم والله أعلم. المانع الثالث القتل فلا يرثُ القاتل وليّه ...

أخره: ... ثم أضعف هذه الستة تكن اثني عشر فافرق هذا الواحد الذي هو العشرة من الاثني عشر إلى الأربعة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 087) رقم الفهرس: (481) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: النصّ مشكول. - يتّضح من أسلوب الخطّ وبعض الزخارف أن نسخه يرجع إلى القرن العاشر هجري. - رُتِّبت الأوراق في مجموعات.

681. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر القرن 9 هـ وأوائل القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة لولا بعض الرطوبة والتآكل الذي أصاب

حواف الورق.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أما بعد، فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 80) رقم الفهرس: (114) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 103 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 65 ظهر؛ يتلوه مباشرة كتاب حساب قياس الجروح ومسائل البيع والشراء وغير ذلك لنفس المؤلف، وقد آثرنا إفراده ببطاقة مع كونه تابعا لهذا الكتاب. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، ويعتبر الناسخ من النساخ المجيدين، رسما للخط وضبطا للنص، وله مستنسخات يرجع بعضها إلى سبعينيات القرن 9هـ - المجموع مرقم قديما بأرقام عربية. - تعرض المخطوط إلى ترميم قديم وإتمام ما تآكل منه بخط أحد المصعبيين من حوالي القرن 12هـ - في الورقة 1 فوائد في الفرائض وفي حقيقة الرد والإجازة. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 33-1.

682. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان المصعبي، / 957هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: بحواف الورق تآكل غير مؤثّر.

أوله: الحمد لله المتفرّد بالكبرياء، المنفرد بالديمومة والبقاء... أمّا بعد، لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما ...

أخره: ... وأن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على العديين يخرج العدد الآخر، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 184) رقم الفهرس: (480) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع من كتابين، وهو مرقّم على حدة. - أخذ العنوان من آخره. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب السؤالات، الأول في المجموع، عليه تعليقات قديمة بقلم نسخي مغربي قديم. - تتلوه أبيات للشاطبي في مخارج الحروف. -

683. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: علي بن عبيد الله بن الحاج أحمد بن عبد الله شهر بطار الشماخي، / ضحى 12 شعبان 1138هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بثلاثة مواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ141) رقم الفهرس: (306) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع. - تتلوه ثلاثة ورقات بها فوائد بخطّ الناسخ، وهي كالتالي: - 1/ قصّة جماعة من الأعراب مع الرّسول صلى الله عليه وسلّم، وهي في الزهد، - 2/ أبيات قيلت على لسان آدم عليه السلام وأخرى على لسان إبليس اللعين، - 3/ أبيات تبادلها ابن عرفة وفقه في مصر حين عاب الثاني على الأوّل لباسَه فلم يُصلِّ وراءه جمعة ولا جماعة. - 4/ جواب عن سؤال حول الصلاة، هل تجب على الرّوح أم البدن، - 5/ فائدة في الفلك الميقات، - 6/ أبيات في الزهد للشيخ عيسى بن إسماعيل أُفردتت ببطاقة، - 7/ آداب إعطاء الصّدقة، - 8/ تقسيم القرآن إلى أجزاء لقيام شهر رمضان.

684. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن داد، / 1205 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أما بعد، فإنه لما كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر14) رقم الفهرس: (115) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - السابع في مجموع به 165 ورقة، وهو من 19 وجه إلى 63 وجه. - أُخذ العنوان من 18 ظهر. - تتلوه حاشية الشيخ يوسف المصعبي عليه. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر، واستخرج تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ سعيد الجربي مستنسخات بخط شديد الشبه بخط هذا الناسخ، موقعة باسم ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، ومؤرخة في نهاية القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ. - في 18 ظهر فائدة في أقسام الورثة، ثم أبيات في الطب وأخرى في التوسل وتفريج الهم. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 22-6.

685. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن يحيى بن الحاج، / أوائل شعبان 1301هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (3128) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما ...

أخره: ... لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 021) رقم الفهرس: (482) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع، وابتداؤه في 3وجه. - تتقدّمه ورقتان بهما أوّل نفس الكتاب المذكور.

686. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: أبو بكر بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أبي القاسم بن سليمان المصعبي الغرداوي، / عشية الأحد أواسط ذي القعدة 1191هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، و بالورق آثار رطوبة.

أوله: مفترقين كان للأخ من الأمّ السدس و ما بقي للشقيق و لا شيء للأخ من الأب... باب في أصول الحساب...

أخره: ...ليكون كتابا مستقلاّ بما يحتاج الطلبة من مسائل حساب الفرائض و غيرها، أجمعُ ذلك من كتاب الحصر / و غيره...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ77) رقم الفهرس: (309) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: في مقاس الكراريس تفاوت. - تتلوه فائدة بخطّ النّاسخ عبارة عن دعاء يقال أوّل السّنة.

687. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي، / النصف الأول من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أما بعد، فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...المسألة الركابية... مسألة سبعة نفر... والباقي من المال لبني ابنه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 128) رقم الفهرس: (180) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة السادسة. - في الهامش تصحيحات تبدو بخط يحيى بن باب العلواني أواخر القرن 13 هـ - أُخذت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من نفس الكتاب في خزانة الشيخ بابانو في بني يزقن، رقمها في الفهرس: 383. - حالة الحفظ متوسطة.

688. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وعليه رطوبة واسعة.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء ... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...فالفريضة من اثني عشر، للزّج النصف ستّة، وللأمّ ثلث ما بقي من اثنان من ستّة، وللأب ما بقي / وهو أربع

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ61) رقم الفهرس: (310) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: أُخذ العنوان من صفحة الغلاف، واسم المؤلّف من الافتتاحية. - في 1وجه فائدة في الميراث والفرائض بخطّ الشّيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي ق.12هـ، وفيه أبيات في الحكمة والوعظ بخطّ الشيخ أبي بكر بن يوسف المذكور. - على المواضع التي حشّى عليها الشيخ يوسف المصعبي كُتب الحرف حـ - خطّ هذه النّسخة يذكّر بخطّ ناسخ له خطّ أنيق لكن مستنسخاته نادرة، هو عبد الرحمن بن دادّ بن عبد الرحمن المصعبي، وقد نقل بخطّه نسخة من كتاب الصوم للجناوني، مؤرّخة في 1105هـ، وموجودة في خزانة دار التعليم لآل موسى وعلي، رقمها في الخزانة: مع38، وفي الفهرس: 177.

689. القواعد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: علي بن أيوب بن بوح كذا بن عيسى المصعبي، / الجمعة صباحا 18 ربيع الآخر 1121، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادة الدينية وجب على المكلف...

أخره: ...وهان نفسه عن مخالطة الأشرار واستعمل التوبة والاستغفار وسلم من البدعة والإصرار ودام على هذا حتى أتاه اليقين رجونا له السلامه والنجات

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (31) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: -1 مخروم في أماكن متعددة: حسب اعتمادنا على المطبوع - أ- بعد الورقة الأولى قدرورقة. - ب- بعد ورقة 50 قدر ورقة. - ج- بعد ورقة 80 قدرورقتين تقريبا - د- بعد ورقة 117 كثيرا جدا. من الزكاة إلى القسم الثاني في الضحايا وأحكامها - 2- فيه علامات على سوائل سقطت على المخطوط، وتآكل من الفئران.

690. القواعد: فصل في متطوّعات الصلوات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: داود بن أيوب بن داود الوارجلاني، / 974هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: به علامة مائية وتآكل.

أوله: قال الله سبحانه :ومن الليل فتجهد به نافلة لك أي زيادة لك ...

أخره: ... قرأ في أواخر الركعات آية الكرسي و آخر سورة الحشر قوم يوم القيامة ووجهه كالقمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (501) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 16ظهر إلى 19وجه. - مقتطف من كتاب القواعد كما في أوّله. - أخذت معلومات النسخ من 13وجه. - تتلوه من 19وجه إلى 22فوائد: في الطهارة لأبي ساكن عامر الشماخي ،وأخرى في دفع الأجرة للأجير من كتاب السيرة لأبي الربيع، ولعلّها مبتورة الآخر، ومن 20وجه إلى 21ظهر فوائد في التوحيد والعقيدة عبارة عن أجوبة على مسائل، باب معنى لا إله إلاّ الله من 21ظهر إلى 22ظهر، ثمّ في 21وجه باب في أسماء الله عز وجل للخوف وغيره ممّا نسخه أبو عبد الله محمّد بن يجين الفرسطائي بمصر لحجّاج نفوسة.

691. حساب قياس الجروح وحساب مسائل البيع والشراء وغير ذلك إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر القرن 9 هـ وأوائل القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: لولا بعض الرطوبة والتآكل الذي أصاب حواف الورق.

أوله: باب في حساب مقاييس الجروح. اعلم أن الجروح إنما تقاس أولا حيث كانت جديدة...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على إحدى العددين يخرج العدّ الآخر، والله أعلم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 80) رقم الفهرس: (95) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 103 ورقة، وهو من 65 ظهر إلى 103 ظهر؛ وهو مسبوق بكتاب الفرائض لنفس المؤلف. - مادة الكتاب في الحساب والجبر والهندسة، ولكنها أبواب تعد من مواضيع الفقه. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، ويعتبر الناسخ من النساخ المجيدين، رسما للخط وضبطا للنص، وله مستنسخات يرجع بعضها إلى سبعينيات القرن 9 هجري. - المجموع مرقم قديما بأرقام عربية. - تعرض المخطوط إلى ترميم قديم وإتمام ما تآكل منه بخط أحد المصعبيين من حوالي القرن 12هـ. - الورقتان: 104، 105 بيضاوان. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 110. - الرقم السابق: 33-2

692. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن يحيى بن عمر، / 11 جمادى الثانية 1300 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(400) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة مما تشتمل عليه من الأبواب...

أخره: ...أن تشملنا رحمة الله ومغفرته فيما صنفناه وقلناه لأن رحمته واسعة وكرمه عميم وجوده على أصناف خلقه فائض وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (211) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - فيه من القنطرة السابعة إلى القنطرة السابعة عشرة.

693. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 12 صفر 1296 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(320) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: فليؤدّها مع تحرير الرقبة المؤمنة، وإن عفا من الدية، فعليه تحرير رقبة مومنة...

أخره: ...وقال عليه السلام لأصحابه: ألا هل من مشمّر للجنّة... ولا خطر على قلب بشر، والله تعالى أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 18) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: المخطوط من الباب الثالث، من القنطرة الأولى إلى القنطرة السادسة عشر. - عليه تهميشات. - بعده ورقة مستقلّة بها: تمّ كتاب قناطر الخيرات. - المخطوط مزخرف.

694. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: قاسم بن بابصالح بن قاسم ... بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / الثلاثاء 3 شعبان 1291هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(314) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل، و في الكراستين 6، 12 آثار رطوبة.

أوله: في ملك كبير و نعيم خطير مجاور للرحمن في رياض تلك الجنان ... فصل. ثمّ اعلم بالتحقيق...

أخره: ...و مَن استولى عليه حبّ الدّنيا لم يقدر على الاحتساب على الأرذال فكيف على الملوك و الأكابر، و الله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ40) رقم الفهرس: (320) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: العنوان مستخرج من العبارات الختامية، وقد اشتمل السفر على القناطر السّتّ الأولى. - البتر في الوسط بعدّة مواضع. - الكراريس مرقّمة. - أورد الناسخ نسبه متّصلا بالشيخ سعيد الجربي كالتالي: «قاسم بن بابَصالح بن قاسم بن عمر بن أحمد بن قاسم بن عمر بن امْحمّد بن سعيد بن علي الخيري الجربي.

695. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الأحد 3 ذو القعدة 1288 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(291) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة بما تشتمل عليه من الأبواب...

أخره: ...أن تشملنا رحمة الله ومغفرته فيما صنفناه وقلناه لأن رحمته واسعة وكرمه عميم وجوده على أصناف خلقه فائض وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (210) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - من القنطرة السابعة إلى القنطرة السابعة عشرة. - فيه هوامش. - في ظهر 191 حديث رواه أبو بكر عن الرسول ص. - في آخر الكتاب ورقتان في الترغيب في الدعاء.

696. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / الأحد 27 صفر 1302 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق ومحكمات القرآن أن لا وصول للعبد إلى سعادة الأبدية إلى بالعلم ...

أخره: ... ولا مطمع في تفصيل نعيم الجنة إذ فيها ما لا عين رأت... والله تعالى أعلم وأحكم وبه الحول والتوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 39) رقم الفهرس: (83) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأزرق وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يتألف هذا الجزء من القنطرة السابعة إلى السابعة عشرة.

697. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن يهون بن سليمان بن صالح، / شهر ربيع 1288 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(250) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح محكمات القرآن أن لا وصول للعبد إلى السعادة الأبدية...

أخره: ... على الاحتساب على الأرذال فكيف على الملوك والأكابر... كملت القناطر الستة كذا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (208) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - فيه ست قناطر من قنطرة العلم الأولى إلى قنطرة الحج وبعدها فصل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

698. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / أواخر ق.12هـ و أوائل ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق في كراريس.

أوله: ويقول الآخر: ويا ليتهم إذ لم يعملوا بما علموا تابوا ممّا عملوا ... القنطرة الثامنة، قنطرة الدنيا...

أخره: ...صفة الصحف ... هاؤم اقرأوا كتابية الآية، فيقول لأصحابه: أما تعرفونني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ75) رقم الفهرس: (318) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي داكن، برتقالي.،

ملاحظات: التقطيع غير منتظم، وكاد أن يؤثّر في النّص ببعض المواضع.

699. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأخر.

أوله: فقد تكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح محكمات القرآن ...

أخره: ... فمن ذلك الأمر بتسوية الصفوف ومنع المنفرد بالوقوف والإنكار على من يرفع رأسه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 22) رقم الفهرس: (138) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الكتاب مختلط ولم يتمم جميع القناطر.

700. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(229) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة، وما تشتمل عليه الأبواب. الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال...

أخره: ...لأن رحمته واسعة وكرمه عميم وجوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق، تم الجزء الأخير من كتاب القناطر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 013) رقم الفهرس: (140) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: كامل. - عليه هوامش قليلة.

701. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 750هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(217) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: بالأوراق الأولى والأخير تآكل.

أوله: أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب امتراش وأوضح محكمات القرآن ...

أخره: ... على الاحتساب على الأراذل فكيف على الملوك والأكابر، والله المستعان حوقلة نجز أبواب الأمر والنهي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 048) رقم الفهرس: (496) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يحتوي الكتاب على القناطر الستّ الأولى. - ذُكر في آخر الكتاب أنّ المؤلّف فرغ من تصنيف هذا السفر في 5محرّم عام 738هـ، ثمّ قال النّاسخ: نقل هذا التاريخ المذكور من آخر الكتاب من خطّ مؤلّفه، وكان بينه وبين نسخه اثنا عشر عاما...،أي سنة 750هـ، وهو ما أثبتناه كتاريخ لهذه النسخة. - بهامش بعض الأوراق تصحيحات وإضافات بقلم الناسخ وغيره. - في ظهر الجزء الأول تمليكات وحبس في سبيل اله لمن يقرأ فيه من قبَل الحاج محمّد بن باب عيسى بن أيوب البنوري.

702. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من ق.11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (2532) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و بالأولى تآكل، و الغلاف منفصل عليه ترميم.

أوله: المجاعة و لأنّ الصّوم يقهر النفس ويكسر شهوتها ... القنطرة السادسة في الحجّ...

أخره: ...الباب الوّل في فضل الجهاد و الرباط ... أوّلها لا يحمل خطاياه إلى باب بيته، فإذا جاوزه خرج من ذنوبه / كيوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ149) رقم الفهرس: (319) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: أخذ العنوان من الديباجة في 4ظهر. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ وتخلّل نّص الكتاب فقرات بخطّ الشيخ أبي القاسم بن يحيى الغرداوي كما في 114وجه، 115وجه، 176وجه.،

703. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وبحوافّ بعضه امتراش، وعلى بعضه الآخر بقع زيتيو، وعلى كعب الغلاف ولسانه ترميم.

أوله: سلاحا من العلم ليقاتلوا بها، ودلّهم على عقاقير من الصبر ونظام النفس والحلم والقناعة...

أخره: ...وطلبا للآخر بالحقيقة لا للدنيا ولا يقدح ذلك في الزّهد والتّركّل. والله نسأل العون ... تمّت القنطرة الثامنة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ118) رقم الفهرس: (315) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: اشتمل على القناطر الثمانية الأولى، وهي: العلم، الإيمان، الصلاة، الصوم، الزكاة، الحجّ، التوبة، الدنيا. - في الهامش تعليقات بخطّ النّاسخ نقلها من كتاب منهاج الطالبين للشيخ خميس بن سعيد العُماني.

704. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / السبت أواخر ذي الحجة 1154هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالألوهية والكبرياء...أما بعد فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وواضح محكمات القرآن...

أخره: ...ومن استولى عليه حب الدنيا لم يقد على الاحتساب على الأراذل، فكيف على الملوك والأكابر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 012) رقم الفهرس: (139) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - عليه تعليقات قليلة. - في 1 وجه فائدة فقهية من نوازل نفوسة، ثم فائدة للشيخ موسى بن عامر وفائدة في دية النبيء يحيى. - في 2 وجه فائدة في المنطق وأخرى في الشهادة. - في 201 ظهر فوائد مختلفة وأبيات شعر.

705. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: به كثير من العلامات المائية والتلف والترميم.

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة ومن يشتمل عليها من الأبواب ...

أخره: ... قد ذكرنا من صفة الجنّة ما ينبه العاقل على الشوق إليها... وأنا أستغفر الله تعالى وهو الغفور الرحيم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأجزاء في هذه المخطوطات تمثلها القناطر.

706. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: بَلْحاج بن إبراهيم بن يوسف بن الحاج بن امحمّد / 1272 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (33-36) حالة المخطوط: كامل

أوله: ومن استولى عليه حبّ الدنيا لم يقدر على الاحتساب على الأرذال فكيف على الملوك والأكابر، والله المستعان

أخره: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء...أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح محكمات القرآن

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ1) رقم الفهرس: (60) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 30,5 / 21,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن-أسود-أحمر-قرمزي

ملاحظات: أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية، والعنوان من الديباجة في 6ظ. -عليه تصحيحات بخطوط مختلفة، بعضها للناسخ وأخرى تبدو لِحَمُّو بن بكير بن قاسم الغرداوي، وفيه لغيرهما. –قوبلت النسخة بأصل آخر. -تعرّضت مواضع إلى ترميم وإتمام، كما في ق: 28، 29. -جاء في حرد المتن ما أفاد تاريخ النسخة المنقول عنها، وهي نسخة كُتبت بعد اثني عشر عاما من تاريخ التأليف الموافق ليوم الجمعة 5 محرّم 738هـ 1337/8/1م. -في آخر الكتاب بيت فيها نظم لتسع آيات. -يتقدّم الكتاب ورقتان بيضاوان، على إحداهما عمليات حسابية؛ ويتلوه أيضا ورقتان بيضاوان. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ظهر الجلدة الأولى كتابتان حُجبتا بإلصاق بطاقتين عليهما. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك وعليه وسخ وبقع دهنية بمواضع، والغلاف منفصل تعرّضت جلدته الأولى لرطوبة نجم عنها تكسّر وعفونة.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 110.

707. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / ضحى الإثنين 14 جمادى الثاني،1289هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح ...

أخره: ... فكيف على الملوك والأكابر والله المستعان... نجزت أبواب الأمر والنهي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 047) رقم الفهرس: (499) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 169ورقة، وهو من 2وجه إلى 155وجه. - يحتوي السفر على القناطر الستّ الأولى من الكتاب. - بآخره ذكر تاريخ 18ذي القعدة 738هـ ربّما كان تاريخ الانتهاء من التأليف. - عليه تعليقات وتصليحات بخطّ الناسخ.

708. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. مخروم بعد 1 وبعد 43 وبعد 53 وبعد 63.

أوله: وطرق التوفيق إلى الله كثيرة لا تحصى ولله... تآكل عندك ولكن هذه مطية من سلك أقرب طرق التوفيق...

أخره: ... يأخذ الزكاة دون الصدقة لأنه إعانة على أداء الواجب قالوا ولو ترك المساكين كلهم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (209) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: فيه قنطرة العلم والصلاة والزكاة.

709. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول و الغلاف منفصل.

أوله: شيئا أعظم من العرش، قال: نعم، قالوا: و ما بلغ من قدره؟ قال: هيهات لا يحاط بعلمه ... ذكر قنطرة العلم...

أخره: ...وقيل لعليّ بن أبي طالب: كيف يحاسب الله العباد على كثرتهم، فقال: كما يرزقهم / على كثرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ156) رقم الفهرس: (316) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: في الهامش تعليقات وتنبيهات عديدة بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيّش. -رُتبت أوراقه في مجموعات، وتمّ تسجيل الرقم الذي يقابل أوّل كلّ مجموعة بما في النسخة المطبوعة. - يبدو أنّ في النسخة أقساما من إتمام كاسي بن بَابَصالح من ذرّية الشيخ عمّي سعيد وناسخ آخرلم يُذكر.

710. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (3428) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالألوهية والكبرياء... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان ...

أخره: ... وبلغنا أنّه كان يُقال: لا تعلّموها سفهاءكم فيتعاونون بها على معصية الله عزوجل. كملت قنطرة أسرار الصلاة..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 037) رقم الفهرس: (498) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من 1وجه. - انتهى الكتاب في القنطرة الثالثة وهي الصلاة، ويليها قنطرة الصوم. - تتلوه تسع أوراق بيضاء. لحجم الورق مقاسان، الأوّل مذكور والثاني هو: 3423.5سم.

711. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / د.ت.ن حوالي أواخرق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: المخ بدون غلاف، و الورق مفكّك عليه آثاررطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: فلم يقدروا على تحذير الخلق منه خ.ق.ك فأمن أن يقال لهم فما بالكم تأمرون خ.ق.ك وتنيون أنفسكم...

أخره: ...و السعاية رداءة، و هما زا خ.ق.ك و أساس الشّرّك.غ.م كعب الأحبارقال أصاب الناس قحط شديد على عهد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ61) رقم الفهرس: (317) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، قرمزي، وردي.،

ملاحظات: يضمّ الموجود قناطرمن الجزء الثاني وقناطرمن الجزء الثالث. - في المسطرة و حجم الخطّ بعض الاختلاف، ربّما دلّ على وجود نسختين متداخلتين، ويدعم هذا القول وجود ورقة مكرّرة وضعناها في آخر الكتاب، و هي ورقة شديدة التآكل، لم تعتبر في الترقيم. - سجّلنا بالحافّة العلوية لكلّ مجموعة من الورق الرقم الذي يقابلها في النسخة المطبوعة في سلطنة عمان سنة 1998م. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب أصول تِبْغورِين في نفس الخزانة، رقمها إ/دغ13.

712. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله المتوحد بالألوهية والكبرياء... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان ...

أخره: ... ومن العلماء من يكون في علمه بمنزلة السلطان، فإن ردّ عليه شيء من علمه أوتهون بشيء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 037) رقم الفهرس: (497) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: مقاس الورق مختلف، والثاني هو2819. - الباب الذي انتهى إليه الناسخ الجملة الثانية في الأخبار الواردة في علماء السوء. -

713. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق ثخن و في كراستين منفصلتين، و بالورق بعض الوسخ.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية و الكبرياء ... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان...

أخره: ...وقال الحسن: لولا العلماء لصاروا الناس مثل البهائم، يعني يخرج الناس با/التعلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ30) رقم الفهرس: (313) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات:

714. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية و الكبرياء ... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان...

أخره: ...الباب الثاني في فضل التّعلّم و التعليم ... يخرجون جميعا في الجهاد، فنزلت هذه الآية / حثّا منه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ31) رقم الفهرس: (314) التصنيف: فقه

العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته،.

ملاحظات: اشتمل الموجود على قنطرة العلم.

715. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء... أما بعد، فقد انكشف أرباب كذا القلوب بحقائق الإيمان...

أخره: ...وقيل لأعرابي: ما أفضل ما يلقى الله عزوجل به؟ نصيحة من قلب وتوبة من ذنب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 166) رقم الفهرس: (188) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: مبتور الآخر والوسط. - الورقتان الأخيرتان في التوبة. - في الخط بعض الشبه بخط محمد بن قاسم بُنلعاش. - حالة الحظ متوسطة: الكراس ذو أوراق بمقاسين مختلفين أصغرهما هو: 23.818 سم.

716. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الباب السادس في المندوب إليه من الصلاة. اِعلم أنّ ما عدا الفرائض من الصلاة تنقسم إلى أربعة أقسام...

أخره: ...وعيسى روح الله، ومحمد حبيب الله كان له من الثواب بعدده.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 112) رقم الفهرس: (187) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتور الآخر. - باب مقتطف من الكتاب المذكور، وهو في صلاة النافلة المتعلّقة بكل يوم من أيام الأسبوع. - أُثبتت معلومات النسخ بالترجيح. - حالة الحفظ متوسطة.

717. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمد الغرداوي، / 24 رمضان 1163 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول. البتر في أوله قدر 3 إلى 4 ورقات. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، بحواف الأولى منها تآكل بسبب الاستعمال، والغلاف منفصل ومتآكل.

أوله: يآ أيها الذين آمنوا اتّقوا الله حقّ تقاته. عن ابن عباس: أطيعوا الله حق طاعته... فصل في كيفية إلجام النفس التي عنينا منها...

أخره: ...لأن رحمته واسعة، وكرمه دائم، وجوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق دعاء. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به04) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر فاتح.،

ملاحظات: اشتمل الكتاب على القناطر السبع الأخيرة، من 11 إلى 17. - أُخذ العنوان من آخره.

718. قناطر الخيرات / الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: موسى بن سعيد بن سعيد اللالوتي، / 1179هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّ به ثقوب، و المخ. بدون جلدة.

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة ... الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال...

أخره: ...القاسم الثالث و هو متوسّط بين الطرفين ... فما حالك في فوات السعادة لا يحيط الوصف بعظمتها و يتقطّع / الدهور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ101) رقم الفهرس: (312) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: اشتمل الموجود على القنطرتين السابعة و الثامنة. - معلومات العنوان و اسم المؤلّف ورقم الجزء من إضافة ناسخ لاحق، و قد أثبتها بعد أن رسم على آخر القناطر الستّ الأولى أرضية زخرفية ملوّنة. - أُخذت معلومات النسخ من بقية للكتاب موجودة في خزانة الشيخ حمّو بن أحمد باباوموسى، رقم النّسخة في الفهرس: ،177 و في الخزانة: حدغ203

719. قناطر الخيرات فضائل صلوات الأيام السبعة ولياليها
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا حمو بن أحمد بابا وموسى، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: به علامات دهنية.

أوله: نذكر هاهنا فضائل صلوات الأيام السبعة ولياليها لكل يوم وليلة منقول من كتاب الغزالي...

أخره: ...وتبرأ من اليهود، وكان حقا على الله أن يغفر له، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 09) رقم الفهرس: (367) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 87 ورقة؛ وهو من 47 وجه إلى 49 ظهر. - يلي خطبة عيد الفطر للشيخ سعيد بن علي الجربي. - تليه 2 ورقة بيضاء.

720. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: بسّ بن آم موسى بن الحاج داود بن بمحمد بن الفقيه داود الوارجلاني، / عصر الجمعة 6 ربيع الأخرى 1132هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(342) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة، والغلاف مرمّم.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال ... أمّا بعد ،فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم و العبادة...

أخره: ...ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك، و بالله التوفيق. قال المؤلّف:... و الشكر مدّ الليالي و الأيّام تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ54) رقم الفهرس: (324) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر بدرجاته.،

ملاحظات: كامل. - نبّه النّاسخ إلى أنّه تقل من نسخة فيها فساد. - مرقّم بالصفحات بحبر أزرق و اعتُمد.

721. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا نفوسي أو جربي، / السبت ربيع الأول 1270هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(329) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنه لمـّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم ...

أخره: ... ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك. قال المؤلف: قد جمعت في هذا الكتاب... فله الحمد على ممر السنين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 100) رقم الفهرس: (505) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - عليه تعليقات قليلة بخطّ رديء. - في 1وجه ذكر العنوان واسم المؤلف بحبر أزرق جافّ. - تُركت مواضع بيضاء لإكمالها ولم يتحقّق. - تتقدّمه وتتلوه ورقة بيضاء.

722. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / 13 رجب 1258 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(301) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات وجب على المكلف ...

أخره: ... ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك... وصلىّ الله على سيدنا محمد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 69) رقم الفهرس: (196) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: عليه بعض التعليقات والحواشي يجهل مؤلفها.

723. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 21 شعبان 1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:194،24.

أوله: الحمد لله اخترع الاشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنه لـمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم ...

أخره: ... فله الحمد على ممر السنين والأعوام، والشكر مدّ الليالي والأيّام، والصلاة على خاتم الأنبياء محمد عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 099) رقم الفهرس: (504) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من البني،

ملاحظات: ورد العنوان في 1ظهر كالآتي:كتاب فيه شرح قواعد الإسلام وذِكر الحقوق والمظالم الملتزمة من قبل الأنام، وفيه ظرف من الكبائر والآداب المستحبّ الأخذ بها للخاصّ والعام. - وقد اشتُهر بالعنوان المثبت. - عليه تعليقات وتصويبات وتصحيحات بخطّ مختلف. - في 1وجه نصّ الوقف مؤرّخ في سنة 1297هـ -

724. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ما جاء به الرسول والإقرار به أنه حق من عند ربه ...

أخره: ... رغبة في ثواب من ألهمنا في تأليفه وأعاننا على تصنيفه فله الحمد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 87) رقم الفهرس: (211) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: بعده ورقتان في مسائل اختلاف بين الإباضية والمالكية وموازين القسط.

725. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمّد بن يسّفاو بن يوسف ... التندميرتي، النفوسي، / أذان العصر، الثلاثاء 12 رمضان 1085هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(199) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الغلاف منفصل،وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: و نفع و ضرّو ما يكون من ذلك فبالله يكون، ما شاء الله كان و ما لم يشأ لم يكن... القسم الحادي عشر...

أخره: ...ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك ... قال المؤلّف... و الشكر مدّ الليالي و الأيّام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيرر قم الحفظ: (إ143) رقم الفهرس: (325) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، بنفسجي، قليل من الأخضرو الأصفر،.

ملاحظات: في الهامش حاشية بخطّ النّاسخ أُفردت ببطاقة، وتبيّن بعد المقابلة أنّها حاشية أبي ستّة. - أورد النّاسخ نسبه كالتالي: «محمّد بن يَسِّفاوْبن يوسف بن أبي القاسم بن أيوب بن أبي القسم بن صالح بن نوح بن زكرياء بن عبد الرحمن بن داود التندميرتي النّفوسي.

726. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن عيسى اليزقني، / الإثنين 03 شعبان 1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(189) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (24) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - انتهى المؤلف منه يوم الخميس 7 شعبان 733 هـ - مضمونه: أبواب العقيدة والعبادات والآداب والحقوق.

727. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: أحمد بن أحمد بن سعيد القلالي، / الخميس 4 ... 1299هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (23) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: أبواب العقيدة والعبادات والآداب والحقوق.

728. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: علي بن أيوب بن بوح كذا بن عيسى المصعبي اليزجني، / الجمعة 18 ربيع الآخر 1121 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال ودبر الأمور على غير تمثال وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال فأخرج من صلبه...

أخره: ...في ثواب من ألهمنا إلى تأليفه وأعاننا على تصنيفه فله الحمد على مرور السنين والأعوام والشكر مد الليالي والأيام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (34) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: خرم الوسط في 4 مواضع بعد الورقة 1، 50، 89، 117، وقدر مجموع السقط بحوالي 55 ورقة، الكتاب دون جلدة. الأوراق مصقولة، منفصلة على حوافها أثر لمياه، وبعضها مهترئة ومنكسرة الحواف، لاسيما الأولى منها، مما تر بعض الكتابة على الهوامش وفي المتن، وفيها أيضا بعض التمزق كما في الورقة الأخيرة. - في مجمل النسخة تصحيحات على الهامش تبدو بخط الناسخ.

729. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / عصر الخميس 10 رمضان 1190هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: استعبدهم بالصلاة والصوم وسائر الفرائض والله أعلم. الباب الثاني من الركن الأول في الولاية والبراءة وأحكامها ...

أخره: ... ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك... مع الذين أنعم الله عليه من النبيئين والشهداء والصالحين تصلية فأنشد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (502) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأوّل في المجموع. - تتلوه في 143ظهر فائدة من جامع الشيخ محمّد العماني في حكم البئر إذ سقطت في نجاسة. - الورقتان 144،145بيضاوان. - عليه التعليقات القليلة.

730. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد الجادوي، / النصف الأول من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:80.

أوله: الفصل التاسع في أحكام الجنازة، وينحصر ذلك في سبع مسائل تجري مجرى الأمهات ...

أخره: ... ويصفولك بعض سرورهم ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك، وبالله التوفيق. قال المؤلف -رحمه الله-: قد جمعت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (506) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول في المجموع. - ختَم المصنّف بذكر تاريخ الفراغ من التأليف. - يبتدئ هذا الجزء في الفصل التاسع في أحكام الجنازة. - في ظهر الجزء الثاني بيان عن تملّك الكتاب بقلم عمر بن الحاج سعيد بن أيوب.

731. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / أوائل شعبان 885 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول ومتآكل.

أوله: ... المصلّي يستقبل القبلة، والخطيب يستدبرها والله أعلم... آنس في أن الخطبة فريضة...

أخره: ...قال المؤلف، قد جمعت في هذا الكتاب قواعد الفرائض، الواجبات، وواجب الحقوق وغير ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (20) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به كتابان متنا في 107 ورقة. - الكتاب يشغل المتن، وفي هامشه كتاب مستقل. - أُخذ تاريخ النسخ من 71 ظهر. - في آخر الكتاب فتوى لعلها للشيخ سعيد الجربي. - المجموع بدون غلاف.

732. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: لعله يحيى بن حمو بن الحاج سعيد، / حوالي 7 رجب 1297 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول. خرم الأول قدر ورقة، الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: قلب وتطهيره عن الأخلاق المدمومة نطقا واعتقادا أو نفيا وارتداعا والخبر المروي من طريق ابن عمر عنه عليه...

أخره: ...تعدر ذلك فليس عليه أن يأتي بعوض منه لكن لما كان المأمون ممنوعين من الكلام كان من حسن النظر أن يقيم لهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (35) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: لم يتم النسخ. الكتاب هو الثاني ضمن مجموع من كتابين، من 111 وجه إلى 181 وجه. - أخذ تاريخ النسخ من الأول في المجموع.

733. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قلب وتطهيره عن الأخلاق المذمومة نطقا واعتقادا أو نفيا وارتداعا...

أخره: ...فإذا تعذر ذلك فليس عليه أن يأتي بعوض منه لكن لما كان المأموم ممنوعين كذا من الكلام كان من حسب النظر أن يقيم لهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (22) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: -1 على حسب المطبوع تنقص ورقة واحدة فقط من الأول. -2- هو الثاني من ضمن المجموع من ورقة 111 إلى الأخير. من ناسخ واحد. -3- ينقص من الأخير

734. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12-13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، وفي حوافّ الكرّاسة الأخيرة أثر سائل.

أوله: بمطيع الله من لا يوالي وليه ويعادي عدوَّه، وقد قال الله تعالى: إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقَاكُمْ... الفصل الثالث...

أخره: ...الركن الثاني... في شروط الصلاة ... وتورث الوسواس، السا / دسة عشرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ49) رقم الفهرس: (327) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات:

735. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم بن يحيى البراني السدويكشي نسبا الصنهجي، / السبت بعد صلاة الظهر 8 شعبان 1124هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة، و الخ. بدون غلاف.

أوله: تولاّه ويحبّ له ما يحبّ لنفسه ويدعوا له بالمغفرة و الرحمة، وكذلك من وجبت عليه براءته...

أخره: ...فله الحمد على مرّ السنين و الأعوام و الشكر مدّ الليالي و الأيام تصلية... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ179) رقم الفهرس: (328) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: ختم النّاسخ ببيت تداوله النّسّاخ: «وإن تجد عيبا فسدّ الخللا....

736. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من ق.11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عن عليّ عن رسول الله صلّى الله عليه و سلّم وهو قوله: هاتوا زكاة الذهب و الفضّة... مسألة. و اختلفوا في ضمّ الذّهب و الفضّة...

أخره: ...الفصل الخامي في آداب المعشرة مع سائر الخلق... ولا سائرما يخصّك ولا تتصنّع تصنّع المرأة / في التزيّن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ46) رقم الفهرس: (326) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: في الهامش تعليقات عديدة بقلم النّاسخ بعضها منسوبةٌ للشيخ عمرويران، و الراجح أنّ الخطّ لأحد تلاميذه. - في خزانة الشّيخ سعيد الجربي كرّاستان من نفس النّسخة، رقمها في الفهرس: 21، وفي الخزانة: 33.

737. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر، المخطوط في حالة رديئة من الحفظ: به علامات مائية، وبدون غلاف.

أوله: ... على ذلك، وقال الثوري: على الذي أحياه، وغلب عليه صدفته، وقيل تخرج زكاته بالمحاصصة...

أخره: ...وقال للناس عليكم السكينة، والوقار، وهو عبارة غيرواضحة وممّن كان يوضع في بطن محسن ابن كذا مسعود، وابن عباس،

وابن عمر، وابن الزبير، وتبعهم على ذلك كثيرمن العلماء، والله...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (21) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الكتاب مقسم إلى أبواب وفصول، ثم إلى مسائل وأقسام. - على الهامش بعض التعليقات ربما كانت من وضع الناسخ.

738. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. عليه علامات مائية وامتراش.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء من غيرمثال... أمّا بعد، فإنه لمّا كانت السعادة الأبدية ...

أخره: ... الفصل الثالث في حكم الوقوف في الأفعال الإنسانية... وليس له أن يبرأ ممّن قال هوكافرولكن يتولاّه ويقول: أنا سائل نطماس قدركلمتين عليه الحجة برئ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (503) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: الأول في المجموع مرقّم على حدة. - الورقات الأربع الأخيرقديمة النسخ وقد يرجع تاريخ نسخها إلى القرن الثامن أو التاسع هجري. - أكمل ورمّم بخطّ أحدث لكنّه قديم نسبيا، والرّاجح أنّ الإكمال لناسخ مصعبي.

739. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول ، سعيد بن سعيد اللالوتي، / حوالي أواخر القرن 12 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بعد زوال العين، وفي إزالة النجاسة بالريق والمخاض قولان... فصل في المسح...

أخره: ...ومن قال منعه لأجل النظافة والزين والاستراحة فرق بين القليل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 231) رقم الفهرس: (191) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - اشتملت الورقات على الطهارة والزكاة والحج. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

740. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750ه/ 1349م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط

أوله: يسأل العبد يوم القيامة عن أربع خصال: عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيم أبلاه، وعن ما/له

أخره: المعصية وارتكابها، فالتكليف يجمع امتثال الأوامر...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدابة كذا منوطة بالعلم والعبادات.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ46) رقم الفهرس: (65) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 15,5 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. -البتر في الأوّل قدرورقة واحدة. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة. –في خزانة تلاميذ غرداية أصل النسخة، ورقمها 327 إ/دغ49. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، وفي الأخيرة تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.

741. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ولا حشيش ولا يطرقه إنسان وجلس فيه متوكّلا لكان آثما ساعيا في هلاك نفسه... الرابع أن يكتسب...

أخره: ...وأما الحيّات والأماحي وما شاكلها من الأفاعي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 105) رقم الفهرس: (189) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - اشتمل الموجود على آخر الكلام في التوكّل والتفويض، وأول الركن الثاني من الكتاب في شروط الصلاة. - في الهامش تصحيحات بخط الناسخ ومقابلة بنسخة أخرى. - حالة الحفظ متوسطة.

742. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أما بعد، لما كانت السعادة الأبدية...

أخره: ...فإن لم تكن تراه فإنّه يراك، قال: صدقت الحديث. قال: فلما انصرفا / من.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 21) رقم الفهرس: (190) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: مبتور الآخر. - حالة الحفظ متوسطة.

743. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الولاية والبراءة. واعلم أن حقيقة الولاية كما قدمنا هي الموافقة في الشريعة... القسم الثاني...

أخره: ...الفصل الأول في الأدلة على فرض الوقوف... تأويلان: أحدهما أن تقول: رأية كذا ولم تر/ ولم ترى كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 95) رقم الفهرس: (192) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - الورقتان في الولاية والبراءة. - حالة الحفظ متوسطة.

744. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: داود بن اعمربن عبد العزيز المصعبي، / 7 ذي الحجة 1132 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بأربعة مواضع. البترفي أوله قدرورقة واحدة. حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكّك وبعضه في كراريس، وفي بعضه وسخ ورطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... من كلامه مجملا، وإيضاح ما كان منه مشكلا... أما بعد، فإنّه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادة وجب على المكلّف...

أخره: ...ويصفولك بعض سرورهم ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك، وبالله التوفيق. قال المؤلف... والشكرمدى الليالي والأيام تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به05) رقم الفهرس: (38) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: النسخة مصحّحة من قبَل الناسخ ومن قبَل الشيخ عمربن صالح الغرداوي النصف الثاني من القرن 12 هـ - شارك الناسخَ ناسخون آخرون معاصرون وزملاء له في الدراسة، كما في 11 وجه، 16 ظهر، 17 وجه وغيرها، ويبدو من خط أحدهم أنه من جربة، ويغلب على الظن أن ذلك تم في جامع بني ليمس، حين كان الناسخ طالبا في حلقات الشيخ أبي عثمان سعيد بن يحيى الجادوي.

745. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: يوسف بن خليل بن صالح، / عصر الأربعاء 18 ربيع الأول 1301 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أما بعد، فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...ويسلّم لك دينك إن صحّ يقينك... فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي والأيام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح02) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من ظهر الورقة الأولى، وقد جاء العنوان في افتتاحية الكتاب كالتالي: كتاب القواعد. - يتقدّم الكتاب ست ورقات تضمّنت فهرس المحتويات، ورقّمناها بالورق على حدة. - في هامش الأوراق الأولى للكتاب تعليقات من حاشية أبي ستة على نفس الكتاب، ومكتوبة بخط الناسخ. - في الصفحة 240 ترميم وإتمام لعله من قبل والد صاحب الخزانة بأحمد بن بنوح مصباح. - نقل الناسخ من أصل سقيم كما جاء في آخره. - على اسم الناسخ وقع الشطب. - مرقّم بالصفحات واعتمد.

746. كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: باسة بن موسى بن داود الوارجلاني، / الأحد 15 رجب 1131 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المجلد غير متماسك.

أوله: وبعد فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما... ورأيت أن أؤلّف من مسائل المواريث جملا ...

أخره: ... أن تقسم العدد الذي خرج منه الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخر والله أعلم وأحكم. وبه العون والتوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 15) رقم الفهرس: (119) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: نسخه الناسخ لمالكه في بلاد غرداية.

747. كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن عيسى الموساوي النفوسي، / الأحد 22 رمضان 1297 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول تنقصه الورقة الأولى

أوله: ...وما سوا كذا ذلك فهو فضل مائة محكمة وفريضة عادلة وستة قائمة، وعن عمر رحمه الله قال: تعلموا الفرائض فإنها من دينكم ...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها ولئلا يخلوا كتابنا هذا من فائدة...تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 025) رقم الفهرس: (135) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أصفر وأمغري،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع من كتابين، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - أخذ العنوان واسم المؤلف من ظهر الجزء 2. - يلي الكتاب حاشية عليه لأبي ستة.

748. كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مسعود بن قاسم بن يوسف بن قاسم بن وبران، / ليلة الأحد ذو الحجة 1291 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما ومحلّ قسمتها في الشرع محلا ...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة وبالله التوفيق. تمت بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (207) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - بعده متن الديانات.

749. كتاب الفرائض و الحساب

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 9-10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط بعد الورقة 11 حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك و بالأولى منها تآكل، و بحوافّ ورق المخطوط تقصّف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: منهنّ النصف وللاثنين فصاعدا خرم قدربضع كلمات بالتعصيب، و كذلك حكم بنات الابن... فصل في ذكر الحجب...

أخره: ...باب معرفة الأوتار... فبابه أن تضرب قطر الدائرة و هو عشرة في مثله فيكون مائة، فتضربها في ثلاثة أبدا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (29) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي و الأحمر،

ملاحظات: الكتاب التاسع في المجموع، و مرقم على حدة. - في 27 وجه تمام كتاب الفرائض وبداية أبواب الحساب، و من آخر كتاب الفرائض أُخذ الاسم الأوّل للمؤلّف. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ أبي القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد بن عليّ الجربي نَسَخ كُتبا في ثمانينات القرن 10هـ - مرقّم بالورق ترقيما عربيا قديما ولم يُعتمد.

750. كتاب القواعد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / بعد 1137 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(337) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 16-64.

أوله: ...أما بعد فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات وجب على المكلف إتقان هذين التوأمين...

أخره: ...لعلك تنجو من شرورهم، ويصفولك بعض سرورهم يسلم لك دينك إن صح يقينك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 001) رقم الفهرس: (141) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: أُخذ العنوان من 336 ظهر. - في 1 وجه وفي الورقة 337 فهارس الكتاب. - في آخر الكتاب نقرأ: ...قال المؤلف ...وكان الفراغ من تصنيفه وإتمام تأليفه بعد الظهريوم الجمعة من هر الله المحرم سنة 1137 هـ تم كتاب القواعد... وهنا اِلتبس الأمر على الناسخ بين تاريخ النسخة المنقول عنها وبين تاريخ التأليف الذي لايمكن أن يكون بعد سنة 750هـ تاريخ وفاة المصنف رحمه الله.. - انظر المخطوط رقم 131 بالفهرس.

751. كتاب شرح القواعد.

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن يونس بن عمر / 12 جمادى الأولى 1132 هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(187 ق) عدد الأسطر: (22 س) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: الحمد الذي اخترع الأشياء على غير مثال ودبر الأمر على غير تمثال وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال... وإذا سألت أحدا منهم حاجة فقضاها فهو أخ مستفاد وأن يقضها فلا تعاتبه فيصيرلك عدوا.....

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 13) رقم الفهرس: (42) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: علواني كاسيقياسات الورق: 150 / 205 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: بعض التعليقات في الهامش.

752. كتاب قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (70) التصنيف: فقه

العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رقيق، لون المداد: ،

ملاحظات: مضمونه: في مختلف أبواب العقيدة والعبادات والآداب والحقوق عند الإباضية مقارنا بالمذاهب الأخرى.

753. مسائل أبي عبيدة أبو عبيدة ، مسلم بن أبي كريمة
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ يوسف العطفاوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (67) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: غير كاملة

754. مقاييس الجروح واستخراج المجهولات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي وآخر مجهول، / 1135هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بابٌ في حساب مقاييس الجروح. اعلم أنّ الجرح إنّما تقاس أوّلا حيث كانت جديدة...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخر، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (279) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- بنّي- الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 113ورقة، وهو من 56ظهر إلى 95ظهر. الكتاب وضعه المؤلّف ذيلا على كتابه الفرائض. - معلومات النسخ المثبَتة من آخر كتاب الفرائض في 56ظهر، لكن الورقات الواقعة بعد الورقة82 كُتبت بخطّ ناسخ مجهول، ربّما كان ناسخها هو الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي حوالي منتصف القرن 12هـ - عليه تصحيحات وتعليقات قليلة، بعضها بخطّ الشيخ يحي بن صالح المصعبي، وأخرى بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني، وأخرى لبعض تلامذة الشيخ يحي بن صالح كما يُستفاد من 58وجه. - تتلوه 2ورقتين بيضاوان. - الرقم السابق: ف23/113.

755. مقاييس الجروح واستخراج المجهولات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: في واحد الذي ونصف الاثنين فذلك اثنان، وإنّما له جزءان من اثنين وعشرين التي هي الإمام...

أخره: ...فما اجتمع لك فأسقطه تسعة فما بقي أجزاء حتّى تسعة. هذا ما وجدت، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (280) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: الثالث والأخير في المجموع، وهو مرقّم على حدة. - ناسخ هذا الكتاب غير ناسخ الكتاب الذي قبله، وهو كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل الجيطالي. - في الكثير من هوامش الورق تصحيحات وتعاليق بخطوط مختلفة، بعضها بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان. - تتخلّل الكتاب أشكال هندسية توضيحية. - الرقم السابق: ف9/70.

756. مقاييس الجروح وإستخراج المجهولات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (844 (2)، 1517 (3)؛) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النسخة طُبعت بعد كتاب الفرائض، 480 (2).

757. تذكرة النسيان وأمان حوادث الزمان
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن اسماعيل بن موسى الجيطالي أوصى بشهادة أن لا إله إلا الله ...

أخره: ... ولكن كرّرتها في الكتب لئلا تتلف وهذه فيها إقرار بما لي وما عليّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (180) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الـ25 ضمن مجموع به 297 ورقة من 198 إلى 201 ظهر.

758. قصائد ورسائل
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (774\775) رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

759. قصائد ورسائل
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (776\777) رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شرح ابن أبي ستة، 776، 777

760. عقيدة الجيطالي
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: موسى واعلي علي بن بكير، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... إعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات أن يعتقد أن الله سبحانه إله واحد...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها. وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 26) رقم الفهرس: (45) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 17 ورقة. - نُسب الخطّ للمذكور باعتباره صاحب الكرّاس، وقد كان طالبا بمدرسة بوكامل كما جاء في 1 وجه. - تليها عقيدة التوحيد تأليف الشيخ عمرو بن جميع. - كُتبت العناوين بخطّ جليّ. - حالة الحفظ حسنة.

761. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: لعله : صالح بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ ام سعيد / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق 45

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة .. الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الاعمال

أخره: لان رحمته واسعة وكرمه دائم وجوده على اصناف الخلق فائض ، وبالله التوفيق . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك20) رقم الفهرس: (177) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 31,7 / 24 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - اسود - احمر

ملاحظات: يشتمل على القنطرة السابعة من الكتاب المذكور - بالهامش تعليقات بعضها مقابلات بنسخة اخرى - اخذ العنوان من اخره - مصحح ومقابل من قبل والد الناسخ كما في 17 ق اذ هي بخطه -ح.ح متوسطة . في 1وتوقيف من قبل أحمد بن اعمر ال محرز

762. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق49،50،52

أوله: في ملك كبيرونعيم خطيرمجاور للرحمن في رياض تلك الجنات مع الذين انعم الله عليهم

أخره: القسم الثاني لايكون في القلب انكارلمفهوم الاقراراباللسان بل يشتمل ظاهرالقلب على اعتقاد الوحدانية و التصديق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ103) رقم الفهرس: (178) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 24,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: العنوان من 5و، وقد اشتمل الموجود علىلاقنطرة العلم وهي غيرامله - اخذت معلومات النسخ من كتاب النيل رقمه في الخزانة م 56.

763. ألا كلّ من لا يهتدي بأئمّة
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي لعلّه: امحمّد بن سعد الله العلواني، / د.ت.ن حوالي أواخرق13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالةالحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه أثر سائل.

أوله: أَلاَ كُلُّ مَنْ لاَ يَهْتَدِي بِأَئِمَّةٍ يَكُنْ مِثْلَ مَاشٍ فِي الدُجَى لَيْسَ يَهْتَدِي وَيَأْتِي غَدًا يَوْمَ القِيَامَةِ حَائِرًا فَمَا إِنْ لَهُ فِي دِينِهِ مِنْ مُقَلِّدِ...

أخره: ...عَلَيْهِمْ مِنَ الرَّحْمَنِ أَسْنَى تَحِيَّةٍ وَأَفْضَلُ رِضْوَانٍ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي نَبِيءُ الهُدَى خَيْرُ الوَرَى طَيِّبُ الذِّكْرِ بِهِ رَحِمَ الإِلَهُ مَنْ هُوَ مُقْتَدِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ4) رقم الفهرس: (201) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 6 ظهر إلى 8 وجه. - القصيدة في نسبة الدين وإسناده. - النصّ مشكول، والخطّ كبير الحجم.

764. ألا كل مَن لا يقتدي بأئمة
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: حمو بن أحمد بن صالح، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألا كل من لا يقتدي بأئمة يكن مثل ماش في الدجى ليس يهتدي...

أخره: ...نبيء الهدى خير الورى طيّب الذكر به رحم الإله من هو مقتد. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (553) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - السادسة ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن بأحمد، وهي في 49 وجه. - القصيدة في نسب الدين. - أُخذت معلومات النسخ من 68 ظهر. - الرقم السابق: 813.

765. شرح القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

766. ترجمة العقيدة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنّ الله أوجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات أن يعتقد...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (34) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالث في مجموع به 82 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 19 ظهر. - ناقل هذه النسخة ليسن بناسخ ما سبق.

767. العقيدة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: صالح بن قاسم بن عومربن أحمد / 1298 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص06) رقم الفهرس: (81) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 18 / 12 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود

ملاحظات: الثالث في مج به 56ق ، وهو من 51ظ الى 54و- النص مشكول - اخذ ت.ن من 56وواسم الناسخ من 51و-ح.ح حسنة .

768. العقيدة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات ان يعتقد

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ75) رقم الفهرس: (80) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - ازرق

ملاحظات: الثانية في مج به 14 ق ، وهي من 6ظ الى 8و- النص مؤطروالخط اندلسي جميل - في اخر المج تمليكة باسم : صالح بن يوسف الفخار-ح.ح متوسطة .

769. العقيدة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل بالغ سلم عقله من الافات

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (84) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 24,9 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - ازرق - اصفر

ملاحظات: الثالث في مج به 70 ق ، وهو من 29 و الى 30و - اخذ العنوان من اوله - النص مؤطر بثلاثة خطوط ملونة - تتلوه صفحتان بيضاوان - في ظ.ج1 : عارية في يد سعيد بن ح. قاسم يرجع لورثة عمنا بن حم بن داود ح.ح حسنة : الورق مفكك والغلاف منفصل .

770. العقيدة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات ان يعتقد ان الله سبحانه اله واحد

أخره: وانه بعث رسوله النبيء الامي محمدا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص11) رقم الفهرس: (82) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 18 / 11,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن

ملاحظات: نسخ حديث : الثاني والاخير في مج من كتابين به 27 ق - النص مشكول - تتلوها 1ق بها اخرقصه من السيرة النبوية ومعجزات الرسول صلى الله عليه وسلم - بظهر جلدتي الدفتر حربسة وتجريب قلم

771. العقيدة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: د . نا / 1294 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات ان يعتقد

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م03) رقم الفهرس: (83) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الاول في المج ويتلوه كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل لدرويش بن جمعة - ناسخها غير ناسخ المج الذي هو ابو الحسن بن محمد امعسكري - الغلاف متصل بالمج وبه زخرفة نباتية وهندسية وكتابية وتذهيب ، ويبدو انه كان اصلا للمصحف الشريف بدليل عبارة لايمسه الا المهرون التي باللسان - في اخرورقة بالمج نقرأ : عند بكيربن حمد بن الحاج موسى الغسال الذي في غيلزان

772. العقيدة المباركة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 1141هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذه ترجمة العقيدة... وهذا أوّلها. يجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (48) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي و أمغر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 16 وجه. - العقيدة مقتطفة من قناطر الخيرات للشيخ إسماعيل الجيطالي كما جاء في آخرها. - اسم الناسخ من 43 ظهر، وتاريخ النسخ من 10 ظهر. - تتلوها 5 أبيات في اللوم والعتاب مطلعها:مال مساجدكم أموالها وضعت في غير موضعها عن أهلها منعت....

773. ترجمة العقيدة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن الشيخ اعمر بن زكرياء المصعبي ، / جمادى الأوّل 1297هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أمّا الترجمة فهي أنّ الله تعالى أوجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ29) رقم الفهرس: (35) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والأخيرة ضمن المجموع، وهو من 24 وجه إلى 24 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأوّل في المجموع في 23 وجه.

774. ترجمة العقيدة والاستدلال على وجود الله بألفاظ وجيزة

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن عليّ الجودي، / 1139هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فينبغي أن يُلقّن الصبيّ هذه العقيدة... يجب على كلّ بالغ عاقل سَلِمَ قلبه ...

أخره: ... واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (192) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السادس في المجموع، وهو من 73وجه إلى 74وجه. - ورد العنوان في الأخيركالأتي:العقيدة المباركة من قناطر الخيرات للشيخ إسماعيل. معلومات النسخ مأخوذة من الكتاب اللأول في 51ظهر.

775. ترجمة العقيدة والاستدلال على وجود الله تعالى بألفاظ وجيزة إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.تا.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (169) حالة المخطوط:

أوله: ب بسملة، تصلية هذه ترجمة العقيدة والإستدلال على وجود الله ...وهذا أوّلا يجب على كل عاقل...

أخره: ...وأحكلمها اعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص011) رقم الفهرس: (193) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 28ظهر إلى 30ظهر. - أخذ إسم المؤلف من آخره. - في آخره نقرأ: العقيدة المباركة.

776. ترجمة العقيدة والاستدلال على وجود الله تعالى بألفاظ وجيزة إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.نا ، إبراهيم بن أحمد بن عليّ الجودي، / النصف الأول من القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فينبغي أن يلقّن الصبيّ هذه العقيدة...يجب على كل عاقل سَلِمَ ...

أخره: ... واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافه، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (194) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - التاسع في المجموع، وهو في الورقة 181. - ترجمة العقيدة مقتطفة من كتاب قناطر الخيرات كما هو مصرّح به في

آخرها. - النص مشكول بمداد أحمر. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط بكتاب الصوم في المجموع.

777. عقيدة التوحيد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: قال مؤلفها ينبغي أن يلقن الصبي هذه العقيدة مشروحة في أول نشوة كذا حتى يحفظها حفظا وهي هاته...

أخره: ...وسبي ذراريهم بالشرك الذي معهم ومعرفة الملل وأحكامها واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (16) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع من سبعة كتب، من 58 وجه إلى 60 وجه. - المتن مؤطر.

778. الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي / 1134 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما

أخره: لجريان العادة بها بين طلاّبها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب407) رقم الفهرس: (383) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,6 / 15,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الخط أنيق، ومحلى ببعض العناصر الزخرفية. –عليه تعليقات وتصويبات، اثنتان للقطب اطفيش كما 8ظ، 26و. –في 1و فائدة في مصطلحات في علم الفرائض بقلم مغاير؛ وفي 56ظ فائدة عبارة عن دعاء وما يكتب للمعيون، وثلاثة أبيات في مخاطبة النفس بخط قريب من خط القطب اطفيش. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

779. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1282 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(324) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: وأشكر كذا مدّ الليالي والأيام (تصلية، تاريخ التأليف...).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب31) رقم الفهرس: (412) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 26,9 / 19,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: من ق46 إلى ق57 بياض؛ وتتقدمه 4ق بيضاء. –في ظ.ج1 توقيف الكتاب من قبل صالح من موسى بن يحيى بتاريخ 8 شوال 1332هـ –ح.ح حسنة، والغلاف متصل

780. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريسي / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: الركن الثالث من الكتاب...واستحكم فيه التقاطع والتدابر، فيؤول ذلك إلى خراب الدنيا / وانقطاع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب136) رقم الفهرس: (403) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات. –تتقدمه ورقة، بوجهها فوائد نحوية وتجريب قلم؛ وفي 1و فائدة في النحو. –بقية الكتاب في المجلد رقم ب144. –في 1و تمليكة باسم يحيى بن الحاج إبراهيم بن الحاج داود وأخرى تحبيس من قبل الحاج إبراهيم لعلي. –ح.ح حسنة

781. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعمار بن عمار الدريس / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(247) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: أو إطعام ستّين مسكينا، والله أعلم وأحكم، وبه العون والتوفيق. الركن الثالث من الكتاب في فرض الزكاة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب158) رقم الفهرس: (402) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: اشتمل السفر على الركنين الأولين، وبقية الكتاب في المجلد رقم ب157. -عليه تعليقات قليلة، بعضها بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. –تتصدره ورقة، في ظهرها بخط بكير بن إبراهيم نص تحبيس الكتاب على محمد بن الحاج أحمد بن بنوح وعلى أن لا يتصرف فيه بوجه من وجوه التملك، ومؤرخ في 8 ربيع الثاني 1325هـ –ح.ح حسنة

782. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1094 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق47، 122

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب188) رقم الفهرس: (409) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الخط من ق1 إلى ق28 مختلف عن باقي المخ. –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ وأخرى بخط مغاير، وعليه تقريرات. –في 173ظ إقرار بقبض مبلغ مالي من الفقيه عمر بن قراط، مؤرخ في 1206هـ؛ وفي 233و بالهامش تمليكة باسم امحمد بن الحاج بشلاغم المصعبي وتحبيس للأجر، وجاء في 1و نص توقيف الكتاب من قبل محمد بن الحاج مؤرخ في رمضان 1280هـ، وفي 9ظ تمليكة باسمه كذلك مؤرخة في 1278هـ –نسخه الناسخ للحاج أحمد بن سعيد الشوي، وفي 237ظ تمليكة باسم موقعة في مصر باسم سليمان الخيري ومؤرخة في سنة 1164هـ –ح.ح متوسطة: في الأوراق الأخيرة علامات دهنية، والغلاف منفصل وعليه زخرفة وتذهيب.

783. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1275 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق16

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، وله الحمد والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب25) رقم الفهرس: (410) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 28,2 / 22,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر – برتقالي

ملاحظات: يبدو أن الناسخ انقطع عن النقل في ابتداء الجملة الثالثة في القواعد والأركان التي يبنى عليها الإسلام، ليستأنف في الفصل الثاني في ركعتي الفجر والمغرب، وذلك في 17و. –عليه تعليقات قليلة بخط الناسخ. –تتقدمه 68ق بيضاء. –في ظ.ج1 تمليكة باسم عمر بن الحاج أحمد بن بنوح، ثم شطب عليها واستبدلت نصا وقفيا على محمد بن الحاج أحم بن بنوح بقلم الكاتب بكير بن إبراهيم. –ح.ح متوسطة: بالورق علامات دهنية غير مؤثرة، والغلاف منفصل

784. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: الخامس عشر في المنّ والدلائل...وما جمع نفع الدارين كما أعظم كذا نعمة وأكثر تفضّلا وجعل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب322) رقم الفهرس: (413) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,6 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: شرع الناسخ في نقله ولم يكمله. –تتلوه 5ق بيضاء. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

785. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: يحيى بن أحمد الجزّار شهرة، الصدغياني نسبا الجربي / 919 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان (خ.ق.ك) يورث الحرمان

أخره: ولا خطر على قلب بشر...وجوده على أصناف الخلق (خ.ق.كلمتين).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب10) رقم الفهرس: (399) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 29 / 21,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أخضر

ملاحظات: النسخة مصححة وعليه تعليقات قليلة. -النسخة فاخرة من حيث أسلوب الخط والعناوين المنمقة. –لم يبق من تاريخ النسخ إلا ذكر السنة بالأرقام، ويبدو أن في بداية اسم الناسخ سقط. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 1و. –بظهر الجلدتين رسم الكعبة المشرفة والحرم المدني. –في لسان الغلاف: »عارية بيد الحاج موسى راجعة إلى يد عمر بن يوسف«. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

786. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان وآخرون مجهولون / 1239 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(540) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ودام على هذا حتّى أتاه اليقين...والشكر مدّ الليالي والأيام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب165) رقم الفهرس: (419) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: النسخة قديمة وفيها أكثر من خط، ويمكن أن نقسمها إلى ما يلي:القسم الأول وهو الأقدم، من ص1 إلى ص141، ثم من

ص182 إلى ص284، وكان نسخه قبل وفاة الشيخ أبي ستة سنة 1088هـ كما يستفاد من تقييد مقابلة وذكر لوفاة الشيخ أبي ستة في ص278. وعلى هذا القسم حاشية مطولة بمداد أسود تبدو بخط الشيخ عمر الوراني ق.11هـ، وأخرى بمداد بني بقلم مجهول، وثالثة بخط مختلف عن الأولين.قسم ثان يبدأ من ص285 إلى ص539 كتب بمداد أسود، ربما أرجع إلى ح.ق.11-12هـ.قسم ثالث، من ص142 إلى ص181 وهو بخط صالح بن محمد بن سليمان اليسجني أوائل ق.14هـ.قسم رابع وأخير ويتعلق الأمر بالورقة الأخيرة والتي تحمل تاريخ النسخ المثبت-جاء في هامش ص278 ذكر ما يلي: »إلى هذا الباب بلغت قراءة ومقابلة على شيخنا أبي عبد الله محمد بن عمر أبي ستة، وذلك آخر عمره، فتوفي رحمه الله وغفر ذنبه يوم السادس والعشرين من ربيع الأول سنة ثماني وثمانين بعد ألف، وهو ابن خمس وستين سنة... «. –يتلو الكتاب دعاء، وفي ص541 فائدة في نفس الموضوع بقلم الناسخ الأخير. –في ص20 تمليكة مشطوبة نقرأ فيها: »عارية بيدي من شيخنا سعيد بن عيسى البروني، وأنا عيسى بن يحيى البروني«. وفي ص1 تمليكة لشخص من عائلة البارونيين. وفي ظ.ج1 تاريخ شراء الكتاب من سوق بني يزقن مرتين على التوالي؛ أولى على يد الدلال إسماعيل كرشانه كحلعينو وبتاريخ 1954/12/26م، وثانية على يد الدلال دبدابه حموو وبتاريخ 1156/11/20م، وهو محبس لوجه الله. –ح.ح متوسطة: بحواف ورق القسم الأول بعض التآكل، والغلاف منفصل ومرمم

787. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: عليّ بن مسعود بن بلقاسم المؤدّب الشريف / 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(410) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب78) رقم الفهرس: (420) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – بنفسجي

ملاحظات: تتلوه فهرسة. –مرقم بالصفحات واعتمد. –في ص1 تمليكة منطمسة؛ وفي ظ.ج1 توقيف من قبل الحاج إسماعيل بن عيسى بشهادة عمر بن حموو والكاتب بكير بن إبراهيم بتاريخ 20 ربيع الأول 1329هـ –ح.ح حسنة

788. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: عليّ بن محمّد الفرشيشي القماطي / 1289 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: فله الشكر على ممرّ السنين والأعوام ومدّ الليالي والأيام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب43) رقم الفهرس: (418) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: على النسخة تصحيات وتعليقات قليلة، بعضها بخط رديء، وأخرى بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –في ظ.ج1 تملك وتحبيس من قبل الحاج محمد بن محمد بن عيسى قراقوز. –ح.ح حسنة

789. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: محمّد بن صالح بن أبي نوح العزابي الإسحاقي التجوني / 1054 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(227) عدد الأسطر: (19،23) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات..

أخره: فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي والأيام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب119) رقم الفهرس: (415) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر – أمغر

ملاحظات: يوجد في النسخة أكثر من خط، ويلاحظ الاختلاف ابتداء من 51و إلى 63و، ثم من 63ظ إلى 67ظ؛ ويستأنف خط القسم الأول من الكتاب من 86و إلى آخره، وهو بخط الناسخ المتمم المذكور. –في الهامش تصحيحات بقلم مغاير. –كتب العنوان واسم المؤلف في البياض الذي يلي البسملة والتصلية، والظاهر أنه بقلم القطب اطفيش. –تتلوه في 227ظ دعاء الدرس بخط مغاير. –تتقدمه 2ق بيضاوان، في وجه الأولى: »حبس إبراهيم بن يونس أبي ستة الجربي على بني مصعب«. وفي 1و تمليكة باسم عمر بن يوسف وقد تداوله على وجه العارية كل من: امحمد بن عيسى؛ امحمد بن أحمد الجربي؛ إبراهيم بن الحاج سعيد بن امحمد؛ الحاج موسى بن بأحمد؛ محمد بن الحاج محمد بن السيد امحمد بن يوسف. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل وبه تآكل

790. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريس / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: صيام شهرين أو إطعام ستّين مسكينا، والله أعلم وأحكم وبه التوفيق. الركن الثالث من الكتاب في فرض الزكاة

أخره: فله الحمد...والشكر على مدّ اللليالي والأيام (تصلية). تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب157) رقم الفهرس: (405) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,6 / 15,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أمغر

ملاحظات: بدأ السفر بالركن الثالث في الزكاة، وبقية الركنين الأولين في المجلد ب158. –تتقدمه 2ق بيضاوان، بظهر الأولى وبخط بكير

بن إبراهيم نص توقيف الكتاب على المدعو محمد بن الحاج أحمد بن بنوح، مؤرخ في 8 ربيع الثاني 1325هـ –تخللت الكتاب مواضع بيضاء تركت لتملأ بحبر ملون فلم يتحقق. –في و.ج.1 بطاقة تحمل العنوان واسم المؤلف، وفيها نقرأ: »من خزانة قاضي بكير بن إبراهيم«. –ح.ح حسنة

791. قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: بُهون بن إسماعيل بن دحمان بن حنّي بن دحما كذا بن إبراهيم بن دحما / 1302 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (28،18) حالة المخطوط: مبتور الوسط

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب143) رقم الفهرس: (416) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,9 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر – البنفسجي

ملاحظات: أخذ العنوان من آخره. –يبدو أن في الكتاب أكثر من خط. –البتر في الوسط بعد ق10، 188. –في آخره فقرة حث فيها الناسخ على الاحتفاظ بالكتاب، وقد نسخه لنفسه ثم أوصى بحبسه لذريته إن كانوا أهلا لذلك، وإلا فرجوعه إلى دار التلاميذ من بلده، وكذا سبيل ما معه من الكتب؛ وفي ظ.ج1: »ملك من أملاك إبراهيم بن إسماعيل بن يوسف. محبس...«. –تقطيع الكراريس غير منتظم، والغلاف أقل مقاسا من الورق. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

792. مناسك الحجّ

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: امحمّد بن بَنوح بن إبراهيم / 1260 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي شرع المناسك لعباده...أمّا بعد، لمّا رأيت الحجّ وقع في الدين موقعا جليلا

أخره: ولو تشفّع لأهل الموقف شفّعته فيهم...من شنشنة الإنسان، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (461) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 177ق. –عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ، بعضها منقولة من خط الشيخ أبي ستة. –تتلوه من 86ظ على 71ظ أدعية الوقوف بعرفة من منهاج الطالبين. –أورد الناسخ نسبه كالتالي: امحمد بن بنوح بن إبراهيم بن الحاج بن بنوح بن الحاج إبراهيم بن صالح بن بهون بن نوح بن عبد الله بن حم بن نوح. –في 1و تقييد مختلفة: تاريخ ازدياد أولاد الناسخ، وهم: عائشة؛ سليمان؛ بنوح؛ وفيه تاريخ زواج البنت مامه حم من ابن عمها محمد بن إبراهيم؛ وازدياد محمد بن ببكر؛ وتاريخ غرس الحشان في أدمر في ينيه

1266هـ، وسفر المالك من مزاب؛ وفيه ذكر الحاج محمد اصبيط الشاوش ادزير؛ وفائدة في المناسك، ثم تملك باسم الناسخ وتوقيف المخ على طلبة العلم من ذريته وذرية إخوانه. –مرقم بالصفحات وبحبر أحمر ولم يعتمد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

793. مناسك الحجّ

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: لعلّه: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي شرع المناسك لعباده...أمّا بعد، لمّا رأيت الحجّ وقع في الدين موقعا جليلا

أخره: القسم الثاني من المقدّمة...ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم. وصلّى الله / على

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب470) رقم الفهرس: (460) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الشيخ بكيربن إبراهيم. –أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كرّاس بدون غلاف

794. كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (843، 844 (1)، 1514 (2)، 1517 (2)؛ 480 (1)،) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: طُبع مع حاشية ليوسف بن محمد المصعبي، و: مقاييس جروحات (الجروح) وإستخراج المجهولات. لهذا العمل الأخير أيضاً مخطوطا 844 (2)، 1517 (3).

795. كتاب المناسك

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1505\1) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أُختصرت من قبل ابراهيم المصعبي: مختصر المناسك للجيطالي. مخطوط في مكتبة القُطب، 1505 (1)؛ نسخ مطبوعة: 481 (1)، في بداية التجميع، و482 (2)، في مجموعة تبدأ بكتاب الصوم للجناوني.

796. كتاب قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (773) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط في مكتبة القُطب، 773 (الجزء الأول). إقتباس من قِبل عبد العزيز الثميني، عقد الجواهر المأخوذة من بحر القناطر، مخطوط في المكتبة الغنّاء، 50. حاشية لمحمد بن يوسف إطفيش، كُتبت في جزئين، مكتبة القُطب، 199-200.

797. شرح الأصول الدينية

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد...الشماخي، النفوسي، الأجيمي / 1340 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: في المرعى لقوله تعالى: }فيه تسيمون{ الآية. والإكليل عصابة من ا لجوهر

أخره: وهذه الأقوال الأربعة لأصحابنا رحمهم الله فيما وجدت عنهم، والله تعالى أعلم وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب544) رقم الفهرس: (119) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 22,6 / 17,4 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –أورد الناسخ نسبه كالتالي: »سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج أحمد بن الحاج صالح بن الحاج سليمان بن الحاج يوسف بن الحاج امحمد الشماخي، النفوسي، الأجيمي مسكنا«. –النسخة محلاة في الأخيربعناصر

زخرفية هندسية. –ح.ح حسنة، والموجود عبارة عن آخر الجزء 2

798. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء، الدائم بغير انتهاء...أمّا بعد، فإنّي نظرت فيما ألّفته أئمّتنا من فنون الكلام

أخره: وليس كمعقول استواء أميرهم على سرر معهودة للتمكّن...عن محمّد بن كرام السجستاني أنّه كان يسمّى معبودة / جسما.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب417) رقم الفهرس: (118) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 23,2 / 18,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر فاتح

ملاحظات: على الورقات الأولى حاشية بخطّ مغاير وبحبر بنّي وأحمر. –الظاهر أنّ الناسخ من تلاميذ القطب اطفيش الجربيين أو النفوسيين. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس، والمخ بدون غلاف

799. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية 33
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني الأزهري/ 17 رجب 1234هـ/ بلد جادو. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (السفر الأول/ 70ق/ 21س/ 22.5×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) حالة المخطوط: النسخة د.ج.الكراريسمنفصلة.الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب وأثر دهن، رقمت بالصفحات واعتمد. في ص4، 5 بياض، والناسخ كتب: "هكذا وجد بياضا في المنقول منها"، وفي ص7 كتب "راجعه فيه سقط". في ص8، 11، 18، 55، 68، 112، 184، 185 بياض في مواضع منها وأغفلنا بعضها. في ص194 بداية "الجزء الثاني من شرح الأصول الدينية..." لكن الصفحة مشطوبة.

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء الدائم بغير انتهاء الباقي لا إلى حد وانقضاء الأول القديم المنزه عن الأجزاء والتجسيم...

أخره: ...أن يصلحه بعد أن يتصفحه ويبسط العذر ويوضحه فالخير أردت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حاشية بخط الناسخ ص30، 34، 35، 37، 135، وله تصحيحات أيضا. مطالعة بخط يوسف الباروني، ينظر مثلا: ص33، 50، 78،92. مطالعة مجهول ص157. [يبدو ناسخ الكتاب رقم 43. في النهاية نقرأ قول الناسخ نقلا عن مَن نقل مِن نسخته: «ووجدت بخط المنقول منه أحمد بن يوسف بن عمرو التندميرتي نسبا البقالتي مسكنا...ما نصه: "وفيه زيادة بخط وفرغ منه ليلة الخميس في شهر الله المبارك المحرم في اليوم السادس عشر منه عام ثمانية وسبعين وألف... نقلتها بالديار المصرية بوكالة الجاموس"». قوله: "وفيه

زيادة بخط..." نقل حرفي من نسخة الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي السابقة أعلاه، وقد نقل منها أحمد بن يوسف التندميرتي، ويبدو أن التاريخ المذكور هنا هو تاريخ نسخ هذا الأخير.

800. اشرح قواعد الإسلام ألف في سنة 733هـ
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(381) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (143) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

801. رسالة في الزكاة ولمن تعطى
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ،، أعد كاتب هذه الدراسة نسخة محققة منها

802. رسالة في الزكاة ولمن تعطى
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أعد كاتب هذه الدراسة نسخة محققة منها

803. شرح قواعد الإسلام وذكر الحقوق والمظالم
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / 1189هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(285) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (175) رقم الفهرس: (81) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

804. شرح نونية ابي نصر الملشائي -الجزء الثاني
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(217) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (176) رقم الفهرس: (34) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

805. شرح نونية ابي نصر الملشائي-الجزء الاول
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / 1234هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (178) رقم الفهرس: (34) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

806. قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / 1274هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(558) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (174) رقم الفهرس: (20) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

807. كتاب القناطر

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(668) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (114) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول

808. كتاب القواعد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(451) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (171) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

809. من شرح النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / 1033هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(422) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (179) رقم الفهرس: (41) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

810. مناسك الحج وباب في مقاييس الجروح
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / 1120هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (182) رقم الفهرس: (14) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

811. ورقات من كتاب القناطر للجيطالي -الباب الاول في معرفة ذات الله
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (142) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

812. شرح القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

813. شرح القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (100) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

814. تلخيص معاني القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول/د.ت.ن/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (ج2/ 109ق/ 21س/ 23.5×17/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ لعله لم يتم النسخ.) حالة المخطوط: توقف بعد 5 أوراق من شرح بيت الناظم: ندين بتحريم الكبائر كلها... . الجلدة تبدو غير أصلية، فهي أصغر حجما من كراريسها، فيها ثقوب حشرة.الكراريسمنفصلة.الأوراق مصقولة، بها علامات مائية، وفيها ثقوب أيضا وأثر دهن. رقمت بالصفحات واعتمد، مع ملاحظة تكرر ص41، 42. في ص168 بياض مع تتابع النص.

أوله: قال الشيخ الإمام أبو نصر رحمه وبرد ضريحه: ومما يلي التوحيد في الضيق فرضه براة مسيي مع ولاية محسن...

أخره: ...وفيهن عقوبة ثم قال أكبر الكبائر الإشراك بالله وقتل النفس وعقوق الوالدين وكان متكئا فجلس فقال ألا وقول.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في صفحة العنوان نقرأ: "ملك سعيد البروني الأزهري".

815. شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: عبد الله بن سعيد الجربيالسدويكشي/ أواخر رمضان 1033هـ/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (السفر الأول، الثاني/ 211ق/ 21س/ 21.3×15.5/ مغربي مقروء/ بني داكن- فاتح / مخروم الأول.) حالة المخطوط: خرم الأول قدر 3 كراسات. الجلدة تبدو غير أصلية، فهي أصغر من كراريسها. فيها ثقوب حشرة تسببت في بعض الاهتراء.الكراريسمخيطة منفصلة.الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب وأثر دهن، رقمت بالصفحات واعتمد. في ص345، 395، 398 بياض. في ص170 نهاية "السفر الأول"، ويليه "السفر الثاني" في الصفحة بعدها.

أوله: له ملائكته لأن القرآن إنما وصفه الله فيه بالاجتباء والاصطفاء وقد وصف الله بها من ليس بنبي كريم فقال ثم أورثنا...

أخره: ...أو إجماع المسلمين كان فهمه ذلك حجة عليه وبالله التوفيق وهذه الأقوال الأربعة لأصحابنا فيما وجدت عنهم والله أعلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قال الناسخ في خاتمة السفر الأول: «وفيه زيادة بخط الأصل: (وفرغ منه ليلة الخميس في شهر جمادى الآخر في ليلتين خلتا منه عام ستة وثلاثين بعد سبعمائة)، ولعل هذه النسخة كتبت في عصر المصنف من خطه، وسمعت بعضهم ينسبها للمصنف، والظاهر أنها ليست له، لما فيها من بعض السقوط والتحاريف...»، ثم قال: «وأنشد الله امرءا نظر في كتابي هذا، إن اطلع فيه على بعض تحريف أن يصلحه، وأجره على الله فإني كتبته من كتاب فيه بعض سقط فهمته من المعنى، وإنما لم أصلحه لعدم وجدان نسخة ثانية، وبعض فساد وربما كان مني لأني في حال كتابته مشغول الخاطر...»، وبالمعنى نفسه تقريبا، نجده في نهاية "السفر الثاني" ص422.

816. عقيدة التوحيد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول/ د.ت.ن/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (2ق/ ~23س/ 21×15/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) حالة المخطوط: الأول ضمن مج من عنوانين، من 1و إلى 2ظ. الكتاب د.ج. الأوراق مهترئة الحواف، فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: ان يعقد أن الله واحد لا شريك له منفرد لا ند له قديم لا أول له مستمر الوجود لا آخر له ليس بجسم مصور ولا...

أخره: ...في قلبه بسبب المجاهدة تحقيقا لوعد الله تعالى إذ قال {والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين}.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

817. كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (403) رقم الفهرس: (76) التصنيف: أصول

الملكية: قياسات الورق: 21/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

818. عقيدة التوحيد

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (258) رقم الفهرس: (472) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 15/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

819. قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة وما تشتمل عليه من الأبواب...

أخره: ...فإذاً لا يكون له من ذلك إلا العناء والكد وشغل الوقت، وقد روي عن ابن عباس عن...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (40) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أبواب في التوحيد والفقه والمواعظ.

820. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال، ودبّر الأمور على غير تمثال، وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال...

أخره: ...وإذا قطع اليد من الساعد فإنه يجب على المتوضيء غسل الباقي، ولو قطع اليد من المرفق لم يجب...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (45) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه العبادات، مع مقدمة في أصول الدين والولاية والبراءة. - يبدو أنه كُتب بأكثر من خط.

821. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: عمر بن صالح بن خليفة بن محمد اليرقي النفوسي، / الجمعة 14 شعبان 1105 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: ناقص من أوله، وهو قسم أصول الدين إلى أول كتاب الطهارات.

أوله: وعرضه من الأذن إلى الأذن، وقيل من العذار إلى العذار...

أخره: ...وضمناه جل ما يلزم الإنسان من الحقوق وعبادة الأبدان رغبة في ثواب مَن ألهمنا إلى تأليفه وأعاننا على تصنيفه، فله الحمد على ممر السنين والأعوام والشكر مر الليالي والأيام.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (43) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: المحتوى باختصار: فقه الطهارات والصلاة والزكاة والصوم والحج. - فرغ المصنف من تأليفه يوم الخميس 7 شعبان 733 هـ.

822. النونية في التوحيد وأصول الدين
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: الباروني الازهري بن عيسى سعيد / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

823. كتاب الفرائض
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمر ميلو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (39) التصنيف: علم الفرائض

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

824. كتاب الفرائض
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (25) التصنيف: علم الفرائض

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

825. قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: المركز الليبي للمحفوظات رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1256) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20 / 14 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات: مبتور الاول والاخر

826. الحج

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: المركز الليبي للمحفوظات رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1254) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20 / 14 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات:

827. كتاب قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (60) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

828. قصائد ورسائل
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (51) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

829. قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا

ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

830. كتاب قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول للقناطر، وقف من قبل أبو سلامة الجوادي ... غير مقروءة، 1800-1799/1215

831. كتاب قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول للقناطر، وقف من قبل: محمد البحار. نسخت في 23 جمادى الأولى 1712/1124

832. كتاب قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مكتملة للقناطر، مطبوعة؛ وقف من قبل: حمو بن باكير المزابي، 28 صفر 1910/1328

833. كتاب قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول، وقف من قبل: سليمان بن سعيد البخبخي بخابخي اليفرني، 1334/1915-6.

834. كتاب قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: يحيى بن سليمان بن أبي إسحاق الجربي / 1241 تاريخ النسخ: 1825

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الأجزاء الأول والثاني، وقف من قبل ابن سلامة بن عمر الجوادي الجربي،أؤرخت من قبل أخاه عمر، 1215/1799-1800 في القاهرة

835. فضائل مشايخ أهل الدعوة
إسماعيل بن بيدير بن إبراهيم الهواري من أهل تيجديت أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة22،26. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب الترغيب في الفضائل والدعاء والآداب. ذكروا عن النبيء عليه السلام أنّه قال:الأعمال بالنيات...

أخره: ...وأعمال الصدّيقين وثواب الأنبياء، وأبسط عليه رحمته ولم يمنعه عن دخول الجنّة إلاّ الموت. تمّ وكمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ62) رقم الفهرس: (255) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: الثالث والأخير في مجموع ب 30ورقة، وهو من 10ظهر إلى 30ظهر، - جاء في أوّله أنّ الآمر باقتناء الكتاب ونسخه أبو حمزة بن أبي عثمان سعيد بن محمّد إحياءً للسنّة، ونيل الثواب. - ورد العنوان في آخره كالتالي:كتاب المشايخ وفضائلهم. - من أبواب الكتاب وفصوله: باب الترغيب في الفضائل والدعاء والآداب؛ فضل الصدقة باللسان وحفظه من كلام الفضول؛ باب في الزيارة في الله؛ باب في الصدقة؛ باب في أمر النساء. - من الرواة والأعلام المذكورين: أبو سليمان داود بن أبي يوسف؛ أبو عبد الله محمّد بن بكر؛ أبو القاسم يونس بن أجاج؛ أبو عليّ حسن بن مجبر؛ أبو سهل إبراهيم بن يوسف؛ أبو البلدان والأماكن والقبائل المذكورة في الكتاب: قصطالية الجريد التونسي؛ وراجلان؛ مسجد الشيخ جَنون بن يمريان وارجلان؛ بنو يانجاسن؛ لماية؛ تيجديت وادي ريغ؛ العزّابة؛ مسجد تِنْجرين بنواحي وارجلان؛ جربة. - في المخطوط الإكثار من الإحالة إلى كتاب مجهول بصيغة:وذُكر في الكتاب، وقد ورد أكثر من عشر مرّات. - أسلوب الكتاب غير مستقيم، ولعلّ السبب عدم أهلية الناسخ. - الظاهر أنّ الشيخ إسماعيل عنى بجمع كتاب الصلاة فجاء أحسنهم تأليفا وترتيبا وأكثر فائدة. - نُقلت النسخة قبل سنة 967هـ الذي جاء ذكره كتاريخ ازدياد مسجّل في إحدى صفحات المجموع؛ ورّجحنا ون النسخ تمّ خلال القرنين:8-9هـ - الرقم السابق: ف27/107.

836. فضائل مشايخ أهل الدعوة

إسماعيل بن بيدير بن إبراهيم الهواري من أهل تيجديت أبو طاهر /

الناسخ: محمّد بن الفقيه يوسف بن سعيد، أبو عبد الله الوارجلاني، / الجمعة آخر رجب 579هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل و تقصّف و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: باب في الصدقة. و قيل: أول من يدخل الجنّة المتَصدّقون. تباهت أعمال البرّ، فقالت الصدقة: أنا أفضلكنّ...

أخره: ...و أعمال الصّدّقين و ثواب الأنبياء، و أبسط عليهم رحمته و لم يمنعه عن دخول الجنة إلاّ الـموت. تمّ و كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (56) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الكتاب الثالث عشر في المجموع، و مرقّم على حدة. - أخذ العنوان من الافتتاحية، التي أفادت أن نسخ الكتاب كان برسم أبي موسى حمزة بن أبي عثمان سعيد بن محمّد، و جاء العنوان في الأخير كالتالي: كتاب المشايخ و فضائلهم. - اشتمل الكتاب على ما يلي: باب في الصدقة، باب في الدعاء، روايات عن بعض الأشياخ معظمهم من إقليم وارجلان. - عشرات سنة النسخ مأخوذة من كتاب مسائل الأموات في نفس المجموع، و نسبة الناسخ إلى وارجلان من توقيع له مخطوطة بمكتبة الاستقامة ببني يزقن. - تتلو الكتاب ورقتان بخطّ نفس الناسخ، في ذكرِ الفضائل و الترغيب فيها، و جاء في الورقة الثانية نسبة قول إلى الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف الوارجلاني، وربما كانت الورقتان استدراكا لبعض محتوى الكتاب.

837. بدء الاسلام وشرائع الدين
ابن سلام بن عمرو بن تومطنين اللواتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (21-23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 17 / 12 نوع الخط: خط مغربي لون المداد:

ملاحظات: جربة وصف المخطوط على الصفحات 41-51؛ 32 ورقة = 64 صفحة؛ النص 17×12 سم، 21-23سطر.،أكتشفت في 1964 من قبل سالم بن يعقوب، الذي عاش في غيزن، جربة.

838. بدء الإسلام وشرائع الدين
ابن سلام بن عمرو بن تومطنين اللواتي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (94) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

839. الديوان: كتاب النكاح و الطلاق.
ابو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: بالورق آثاررطوبة، وفي حوافّه تآكل، والمخ. بدون غلاف.

أوله: في التزويج، وقال: «يا أيّها النّاس عليكم بنكاح الأبكارفأنّهنّ أعذب أفواها و أطيب ريحا و ألين عريكة ...

أخره: ...ومن أمرعبده أن يوليَ من امرأته... ولم يمسّها أربعة أشهربانت بالإيلاء، وإن مسّها العبد / فقد وقع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ227) رقم الفهرس: (280) التصنيف: فقه

العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.. لون المداد: بنّي داكن، أحمر، برتقالي..

ملاحظات: اشتمل على جزئي كتاب النّكاح، ثمّ كتاب الطلاق. - البتر في أوّله قدرورقة واحدة وكذا في الأخير. - الورقة الأخير متمّمة بخطّ ناسخ من حوالي منتصف ق.12هـ، ويبدو لسليمان بن حرز الله القلال.

840. التحف المخزونة في اجماع الاصول الشرعية جزآن

ابو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: / 1269هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (88) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 17/24,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

841. التحف المخزونة في اجماع الأصول الشرعية

ابو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: / 1269هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (343) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

842. سير سليمان بن يخلف

ابو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (86) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

843. كتاب في علم العروض
ابو العباس أحمد بن عبد الرحمان النفاوسي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (398) رقم الفهرس: (302) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: 14/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

844. الديوان/ كتاب الحيض
الأشياخ /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى / الأربعاء 12 جمادى الآخر 976 هـ 973ه تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22 ق) عدد الأسطر: (31 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: . والحـيض قـد ذكـره االله في كتابـه فقـال عـزمـن قائـل ويسـألونك عـن المحـيض قـل هـو أذى فـاعتزلوا النسـاء في المحيض... وما أنفق الزوج على امرأته في طريق الحج هل يدركه عليها على قول لا يلزمها له وهذا الفرق بينهم إن انفق عليها بغير أمرها وإن أمرته بالنفقة.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-21) رقم الفهرس: (60) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: محمد بباعميقياسات الورق: 155 / 227 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: حواشي متآكلة لقدم المخطوط انفصال المخطوط عن الجلدة. معلومات النسخ مأخوذة من آخركتاب الحيض والنفاس الخامس باموع في 97 ظ.

845. ديوان الأشياخ

الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان وآخر مجهول، / من 1313هـ إلى 1315هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(444) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: البيع جائز لقوله عزّوجل : و أحلّ الله البيع وحرّم الربا ...

أخره: ... وثلث الثلث هو أربعة من اثني عشر، وهكذا تضرب ما أشبه هذا، والله المستعان وعليه التكلان. تمّ كتاب الديات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 083) رقم الفهرس: (401) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: كامل. - أخذ العنوان من 126وجه من أول كتاب الرهن. - أخذ تاريخ النسخ من 159ظهر ومن 414وجه. - عليه تعليقات بعضها بخطّ بكير بن إبراهيم. - يشتمل الديوان على مايلي: - الجزء1 ن كتاب البيوع، من 1وجه إلى 46وجه. - الجزء2 من كتاب البيوع، من 46وجه إلى 78وجه. - كتاب الإجارات والقراض والعارية، من 78ظهر إلى 123ظهر. - كتاب الرهن، من 126وجه إلى 159ظهر. - كتاب الشفعة, من 160وجه إلى 166وجه. - من166ظهر إلى 167ظهر فهرس لما سلف من الكتب. - الجزأ 1من كتاب الأحكام، من 246ظهر إلى 292وجه, وتتلوه خمس أوراق بيضاء. - الجزء1 من كتاب الوصايا، من299وجه إلى 387ظهر. - الجزء 2 كتاب الضمانات، من 387ظهر 414وجه. - كتاب الديانات، من 414وجه إلى 444ظهر، - وتتلوه أربع أوراق. - نظم الطهارات من الديوان، من449ظهر إلى 475، ويشتمل على 790بيتا. - تناوب على نقله ناسخان: الأول مذكور، والثاني لمجهول معاصر له، والورقات التي من نسخه تنحصر في الأتي :من 171ظهر إلى 292، ثمّ من 359وجه إلى 387ظهر، ثمّ من 414وجه 444ظهر. - 124وجه فائدة من كتاب اللقط، في الضمان.

846. ديوان الأشياخ
الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي ، يحي بن سعيد بن يوسف بن عدون ، محمد بن سليمان بن ادريسو ، / 28 ذي القعدة 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:20.

أوله: ومن العلماء من يقول: لا يكون حيضا حتّى يغلب الدم على الفخارة ...

أخره: ... والحسنات تُضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر، وكذلك السيّئات. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (402) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: الأول في المجموع، ويشتمل على الكتب التالية: الجزء2 من كتاب الصلاة، من1وجه إلى 73وجه، الجزء الثالث من كتاب الصلاة، من72 إلى 114وجه، الجزء1 من كتاب الزكاة، من119ظهر إلى 151وجه، الجزء 2 من كتاب الزكاة، من151وجه إلى 169ظهر، كتاب الحقوق من170وجه إلى 204ظهر، كتاب الصيام، من 209وجه إلى 235ظهر. - أخذ العنوان من أوّل كتاب حقوق الوالدين

ومن أوّل كتاب الصيام. - أخذ اسم الناسخ الأوّل بمقارنة الخطوط، واسم الثاني بالمقارنة بكتاب جامع أبي سليمان الثالث في المجموع، ورد مصّرحا به آخر كتاب الزكاة. - أخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الصلاة في 114وجه. - أخذ اسم مكان الناسخ من 169ظهر. - عليه تعليقات بعضها بخطّ بكير بن ابراهيم.

847. ديوان الأشياخ كتاب الزكاة
الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 14 جمادى الأولى 1371 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب الزكاة... قد فرض الله الزكاة في كتابه...

أخره: ...تم كتاب الزكاة المنسوب للديواني رحمه الله

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 101) رقم الفهرس: (752)

التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - على هامش الصفحة 1 حبس لأبينا رحمه الله.

848. ديوان الأشياخ كتاب الوصايا
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الجزء الثاني: مخروم الآخر

أوله: الجزء الأول من الوصايا... والوصية واحدة على من حضرته الوفاة...

أخره: ...وأما إن أوصى بهذه الأرض للمسجد فإنهم يبيعونها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 102) رقم الفهرس: (753)

التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: على هامش الصفحة 1 حبس لأبينا.

849. ديوان الأشياخ: كتاب الأحكام، البيوع، النكاح
الأشياخ /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحيى بن داود، / النصف الثاني من القرن 12 هـ،

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الجزء الأول من كتاب الأحكام...باب التنزه عن القضاء. ذكروا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: يأتي القاضي مغلول اليدين ...

أخره: ... إذ لم تكن له ابنة، ومنهم من يقول لا يجوز له، وأما ابنة ابنت كذا فلا يتزوجها؛ وإن وكّل بأن يتزوج له من بلد كذا وكذا

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 013) رقم الفهرس: (110) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: يتخلل الأجزاء من 67 وجه إلى 91 وجه كتاب السيرة في الدماء لأبي العباس أحمد. - نُسب الكتاب إلى الأشياخ باعتبار ما ورد في آخر الجزء الأول من كتاب النكاح في 183 وجه. - عن الأشياخ انظر سير الشماخي: 2/153-154. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط بخط كتاب الدليل لأهل العقول للورجلاني والذي يحمل الرقم خ ص 002. - يضم المخطوط الكتاب النكاح بأجزائه الثلاثة وكتاب البيوع بأجزائه الثلاثة زكتاب النكاح بجزئيه.

850. ديوان الأشياخ: كتاب الجنائز الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني السدويكشي، / الخميس 28 ربيع الأول 1079 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائز وهي حقوق الأموات على الأحياء، فأول ذلك يستحب أن يلقن الميت عند الموت ...

أخره: ... وغير المسلم يدعوا له بالخلف في الدنيا وغير ذلك مما يمكنه لأمر دنياه، ويرد المعز الجواب لمن عزاه بما يستحق؛ والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (111) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 124 ورقة؛ وهو من 34 وجه إلى 46 ظهر. - يليه دعاء بعد الفراغ من شغل القبر وحقوقه.

851. ديوان الأشياخ: كتاب الذبائح الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 1202 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وقد حرم الله عزوجل ما لم يذكر اسم الله عليه من الذبائح، وقال: {ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وإنه لفسق}، ولا يحل لأحد أن يأكل ما لم يذكر اسم الله عليه ...

أخره: ... وأما ما أكلت ما جاء من قبلها مثل الوعاء الذي يكون فيه الولد فلا تكون به جلالة. تم ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 013) رقم الفهرس: (112) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 106 ورقة؛ من 26 ظهر إلى 30 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع في 23 ظهر.

852. ديوان الأشياخ: كتاب الضمانات الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / 21 جمادى الأول 1313 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكل ما جنا المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له فهو ضامن ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم...تم كتاب الضمانات...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 023) رقم الفهرس: (113) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يلي الكتاب ورقات بيضاء.

853. ديوان الأشياخ: كتاب الضمانات الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكل ما جنا المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له فهو ضامن ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم...تم كتاب الضمانات...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (114) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثامن ضمن مجموع به 195 ورقة؛ وهو من 172 ظهر إلى 188 ظهر. - أخذ العنوان من 188 ظهر. - عليه بعض التعليقات. - أُخذ تاريخ النسخ من 109 ظهر.

854. ديوان الأشياخ: كتاب الطلاق الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 14 رجب 1317 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: يا أيها الذين أمنوا إذا طلقتم النساء. إلى قوله بفاحشة مبينة يعني النشوز،...

أخره: ...وأما زوجته الأمة او الكتابية يجب فيهما عليه الإيلاء تم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 75) رقم الفهرس: (696)

التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأخير ضمن مجموع به 53 ورقة.

855. ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات / الأشياخ /

الناسخ: امحمد بن قاسم النشاشبي بلنعاش، / الإثنين أواخر جمادى الأول 1280 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا والله تعالى أعلم. قال الله تعالى في كتابه المبين: {يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس} ...

أخره: ... وإن مسحه في حين ما ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 055) رقم الفهرس: (116) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين وهو مرقم على حدة.

856. ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات / الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم...

أخره: ...أو يمسحه في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر، مثل البزاق وما أشبه ذلك، حتى ينفيه. تم كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (13) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل.

857. ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من ابن آدم وما لم يكن طاهرا ...

أخره: ... مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينفيه. تمّ كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ بحمد الله تعالى وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (110) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 104 ورقة من 42 وجه إلى 77 ظهر. - ملكه مالكه في 1275 هـ

858. ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن عمربن محمد الصدغياني السدويكشي، / الجمعة 22 ربيع الول 1079هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: أول:...يبلغ الجوف من ذلك فلا بأس به، وكذلك البلغم لا بأس به، وكذلك الدموع والمخاط لا بأس بهما ...

أخره: ... فالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتا كذا ينقيه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (117) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 124 ورقة.

859. ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / ذو الحجة 1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا والله تعالى أعلم. قال الله تعالى في كتابه المبين: {يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس} ...

أخره: ... وإن مسحه في حين ما ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (115) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع ضمن مجموع به 195 ورقة؛ من 149 ظهر إل 172 ظهر. - في آخر الكتاب يرد العنوان كالآتي: الطهارات

ديوات الأشياخ.

860. ديوان الأشياخ: كتاب الطهارة
الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن حمّو بن الناصر العطفاوي الإباضي الخلفاوي المصعبي من تجنينت، / ضحى يوم الإثنين شهر محرم عام 1270 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب ما على الطاهر من البلل من ابن آدم وما لم يكن طاهرا...

أخره: ...أو ما مسحه في حين ما ابتلّ، فالبلل للطُّهر مثل البُزاق وما شبه كذا ذلك حتّى ينفيه.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (54) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 101 ورقة، من 5 ظهر إلى 51 وجه. - يلاحظ بعض الأخطاء الإملائية في الكتاب. - بنهاية الكتاب بعض الفوائد.

861. ديوان الأشياخ: كتاب النكاح
الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 14 رجب 1317 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح والنكاح جائز لقول الله عزوجل فانكحوا ما طاب لكم... ...

أخره: ...فالجواب فيها كالجواب في التي قبلها تم الجزء الثاني

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 75) رقم الفهرس: (695) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 53 ورقة. - الجزء الأول إلى 15 وجه -الجزء الثاني إلى 29 ظهر.

862. الزكاة من كتاب ديوان الاشياخ
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 1298 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر(لم يُكمل).

أوله: وقد فرض الله الزكاة في كتابه ثمّ فسّرت السنّة كيف كان فرضها وقسمتها ومن كم تجب

أخره: والصدقة من الحول إلى الحول سنين البقر. باب دفع الزكاة. وإذا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب84) رقم الفهرس: (330) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,9 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 164ق، وابتداؤه في 133و. –يتلو في المج كتاب الصلاة من الديوان، ومن آخره أخذ تاريخ النسخ. –في الهامش تصحيحات. –تتلوه 3 كراريس بيضاء. –في ظ.ج1 تملك باسم عمر بن الحاج سعيد ونتني كذا. –ح.ح حسنة

863. الصلاة من كتاب ديوان الاشياخ
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 1298 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: وأوّل ما نبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين...وسيرهم في منامه ويقظته

أخره: ويقرأ فيهما بالفاتحة الكتاب كذا وسورة بالجهر. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب84) رقم الفهرس: (331) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,9 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الأول في مج به 164ق؛ ويتلوه كتاب الزكاة من الديوان. –في 42ظ ابتداء ج2، وفي 75ظ ابتداء ج3. –في الهامش تصحيحات ومقابلة بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –في 1و فائدة بقلم بكير بن إبراهيم في أسماء مؤلفي الديوان التسعة. –تتلو الكتاب ورقتان بهما بعض ما ينقض الوضوء مقتطف من نفس الكتاب. –في ظ.ج1: «هذه عارية في يد عمر بن الحاج سعيد بن أيوب، يرجع لابن بن أخيه الحاج امحمد بن عيسى». –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

864. نفقة الأولياء والأزواج من كتاب ديوان الاشياخ
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: كاسي بن بَبصالح بن كاسي الغرداوي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: باب العدالة بين الأولاد...جازت عطيته لهم. وإن كان الخنثى في أولاده فإنّه يعطيه / ثلاثة

أخره: خليفة أخرى ومن ليس له مال من الأولياء حاضرا كان أو غائبا فاحتاج وليّه فإنّه يدرك نفقته على وليّه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (53) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. -في الهامش تصحيحات، بعضها لغير الناسخ. -في هامش 1ظ، 2ظ تعليقان. -ح.ح

متوسّطة: كرّاس من ورقتين مزدوجتين بدون غلاف.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية، ملحق بكتاب الموجز، 291/2

865. الديوان : الطهارات
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم / 1297 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب ما كان طاهرا من بلل بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله U في كتابه

أخره: مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب266) رقم الفهرس: (337) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,6 / 17,7 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر – برتقالي

ملاحظات: مرقم بالصفحات واعتمد. –تتلوه فوائد: دية السقط؛ مسائل الأموات من نوازل نفوسة؛ نظم في مسنونات يوم عاشوراء؛ وفوائد أخرى في الحكمة والنصح. –في ص1: »حبس للحاج إبراهيم بن قاسم بن عيسى«، ودعاء حين رؤية الهلال. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

866. الديوان : الأحكام مما يحتاج الناس إليه من مسائل الأحكام
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي / 1311 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(282) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المبدي المعيد...قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيه عليه لسلام: }إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق

أخره: ...فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن ينهونهم على ذلك. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (328) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أزرق

ملاحظات: الثالث في مج به 407ص، وهو من ص118 إلى ص399. –في ص217 ابتداء ج2، وفي ص298 ابتداء ج3. –أخذ الشطر الأول من العنوان من آخره، وأخذ الشطر الثاني من أوله. –النص مؤطر. –تتلوه من ص400 إلى ص402 فوائد في الأحكام من المنهاج. –ح.ح جيدة

867. الديوان: كتاب النكاح والطلاق
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في شروط النكاح وما يجوز به. وإنّما يجوز النكاح بأربعة أوجه: الناكح والمنكح ورضى المرأة والشهود...

أخره: ...حتى ترى ثلاث حيض، وأما إن قال لها إن حبلت فأنت طالق فإنه يقع علها في حين ظهورها / من حيضها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 77) رقم الفهرس: (159) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: في 50 ظهر تمام الجزء الثاني من كتاب النكاح وابتداء الجزء الأول من كتاب الطلاق. - ابتداء من 20 ظهر تركت مواضع عناوين الأبواب والفصول لتكتب بالأحمر ولم يتحقق فبقيت بياضا. - في 1 وجه فائدة بقلم مغربي في أسماء الأيام في الجاهلية وفي اسم النبيء الخضر عليه السلام.

868. الديوان: كتاب نفقة الأولياء و الأزواج الأشياخ /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / 977هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر حالة حفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه تآكل و تقصف، و الغلاف منفصل من صنع محلي.

أوله: على الوالد نفقة أولاده الأطفال و المجانين، لهم مال أو ليس لهم مال، فإن كان لهم مال فأراد أن ينفقهم...

أخره: ...باب اختلاط الأولاد... وكذلك كلّ ما دارت عليه الجماعة ولم يكن في يد أحد/هم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (22) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني و البنفسجي،

ملاحظات: الكتاب السابع في المجموع، ويقع من 9ظهر إلى 28ظهر، وهو يتلو كتاب الحيض و النفاس. - اشتمل الموجود على: باب في نفقة الأولياء و الأزواج، باب العدالة بين الأولاد، باب ما يجوز للوالدين من مال ولده، باب في النزوع، باب في نفقة النساء على أزواجهنّ، باب ما تدرك المرأة على زوجها، باب في كسوة المرأة على زوجها، باب في سكنى المرأة على زوجها، باب في العدالة بين الأزواج، باب إذا تزوج الرجل المرأة على الأخرى، باب القعود في الأرض وما اتصل بها وغيرها، باب اختلاط الأولاد. - أخذ اسم الناسخ من بعض كتب المجموع ككتاب مسائل الأموات، وأخذ تاريخ النسخ من كتاب الحيض و النفاس السابق له.

869. الديوان: باب في نفقة الأولياء الأشياخ /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: وعلى الوالد نفقة أولاده الأطفال والمجانين، لهم مال أو ليس لهم مال...

أخره: ...وإن مات الذي لم يعط لهم بقل أن يعطيهم شيئا فإن ل يكن لهم وارث غيره فبس عليه شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (138) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: الثاني في مجموع به 198ورقة، وهو من 15ظهر إلى 18ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الديات من الديوان، ويتلوه مختصر أعراب الخزرجية لعمرو بن رمضان التلاتي. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف14/115.

870. الديوان : باب فيما يأخذ الرجل من اللقطات والمتروك من الأموال

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... اختلفت العلماء فيما أصابه الرجل من المتروك واللقطات، فقال بعضهم...

أخره: ...وكذلك في البيع والهبة والصداق والشهادة وما أشبه ذلك، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (166) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 100 وجه إلى 100 ظهر. - تتلوه في 100 ظهر فائدتان: الأولى في الحيونات التي تكون لها المبولة والتي لا تكون لها؛ والثانية في مسألة مروية عن الإمام عبد الوهّاب الرستمي في قتل النملة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

871. الديوان : الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنا المرء ممَا قام به تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ فهو ضامن...

أخره: ...فإنّ صاحب الأرض يأخذه بنزع تلك الشجرة ولا يأخدها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم... انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (160) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 70 وجه إلى 93 وجه. - أُخذ الشطر الثاني من العنوان من آخره. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

872. الديوان : باب من كتاب الحقوق
الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في حقوق الزوج على المرأة. وذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال...

أخره: ...ولا يهدّدها بالطلاق ولا بالضرّة ولا يمنعها من زيارة قرابتها. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (167) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: كامل. - السابع ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 101 ظهر إلى 102 ظهر. - تتقدّمه في 101 ظهر فائدة في حكم نظر الرجل إلى المرأة التي يريد تزوّجها، ومسألة في أحكام الخِطبة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

873. الديوان : كتاب الطلاق
الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس متماسكة، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: قال الله تعالى: يَآ أَيُّهَا النَّبِيءُ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَآءَ إلى قوله: بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ يعني النشوز...

أخره: ...وأمّا الزوجة الأمة والكتابية يجب عليه فيهما الإيلاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (162) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 132ص، وهو من ص83 إلى ص155. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في الصفحات 111، 112، 121، 122 مسائل مضافة ليست من أصل الكتاب، خصّص لها الناسخ حيّزا من الصفحات المذكورة، وهي نُقول من كتب مختلفة، منها: كتاب ابن جعفر؛ كتاب المنهاج؛ لقط أبي عزيز؛ جوابات الأئمّة؛ جامع أبي سليمان داود بن أبي يوسف؛ كتاب النفقات.

874. الديوان : مسائل الحيض والنفاس
الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس الورق متماسكة، والجلدة متينة عليها

زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه فقال عزّ من قائل: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى...

أخره: ...وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (168) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 132ص، وهو من ص192 إلى ص232. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوه 4 ورقة بيضاء.

875. الديوان : مسائل السرّ الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... فإذا أراد الرجل أن يدخل بامرأته أوّل دخوله عليها، فإنّما ينبغي لهما أن يكونا على طهارة...

أخره: ...وإن أعطت إحداهنّ الأجرة لصاحبتها على أن تترك لها ليلتها لتبيت مع زوجها فلا تحلّ لها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (169) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: كامل. - الثامن ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 102 ظهر إلى 104 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

876. الديوان : نفقة الأولياء والأزواج الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس الورق متماسكة، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: وعلى الوالد نفقة أولاده الأطفال أو المجانين، لهم مال أو ليس لهم مال؛ فإن كان لهم مال...

أخره: ...ومنهم من يقول صاحب الوعاء هو القاعد في ذلك، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (170) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموه به 132ص، وهو من ص155 إلى ص192. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت

معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

877. الإقرار والشفاعة
الأشياخ /

الناسخ: عمر بن تفقيرت، / النصف الأوّل من ق 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب الإقرار وما اتّصل به. قال الله تبارك وتعالى في كتابه:وإذا أخذ الله ميثاق النبيئين ...

أخره: ... ولا يرفعه له منه، وكذلك البيع والهبة والصداق على هذا الحال، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (317) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 108وجه إلى 134ظهر. - انتهاء باب الإقرار في 113ظهر، وابتداء باب الشفعة في 114وجه. - أخذ اسم الناسخ من 152وجه. - باب الإقراريلي مباشرة الجزء الأوّل من كتاب الأحكام. - به علامات زيتية. - نسبة الكتاب للتحقّق.

878. الديوان
الأشياخ /

الناسخ: بس بن موسى بن داود الوارجلاني، / ضحوة السبت 16 شعبان 1132 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 196، حالة الحفظ: الغلاف منفصل ويبدو أصلي، والورق مفكك بحواف الأولى تآكل.

أوله: والنكاح جائز لقول الله تعالى عز وجل: فانكحوا ما طاب لكم من النساء...

أخره: ...إذا خاف فساده ولم يصب من يشتريه منه فليأكله بالقيمة، كمثل اللحم والزبد واللبن وغيره من الطعام. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 59) رقم الفهرس: (100) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: اشتملت النسخة على الكتب التالية: - 1 كتاب النكاح؛ جزء 1، من 1 وجه إلى 37 ظهر؛ جزء 2، من 37 ظهر إلى 71 وجه. - 2 كتاب الطلاق، من 71 وجه إلى 122 وجه. - 3 كتاب نفقة الأولياء والأزواج، من 122 وجه إلى 152 وجه. - 4 حقوق الأزواج ومسائل السرّ، من 152 وجه إلى 163 وجه، ويبدو أن في ترتيب الورق بعض الخلل. - 5 مسائل الحيض والنفاس، من 163 وجه إلى 183 ظهر. - 6 كتاب الوصايا؛ جزء 1، من 183 ظهر إلى 227 ظهر في وسطه بتر بعد الورقة 196؛ الجزء 2 من 227 ظهر إلى 258 ظهر. - في الهامش تصويبات قليلة بخط الناسخ. - في الورقة 154 إتمام بخط الشيخ باب بن الشيخ محمد بن أبي القاسم الغرداوي. - ورد تاريخ النسخ في آخر مسائل الحيض والنفاس يوافق: ظهر الأربعاء 14 رجب 1132هـ كتبت أرقام سنتيْ النسخ بأرقام عربية. - نوع الورق

مختلف، والتقطيع غير منتظم.   - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحا 57، 258، 294؛ وكذلك: رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291.   - الرقم السابق: 36.

879. الديوان الأشياخ /

الناسخ: حمو بن بأحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب في الضمانات. وكل ما جنى المرء ممّا قام به تلف الأموال والأنفس...

أخره: ...وإن استنفع بشيء من هذا كلّه فليس له عناء، وذلك كلّه لصاحب الأرض، وكذلك الأندر على هذا الحال. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (51) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل.   - اشتمل الديوان على الكتب التالية: الضمانات في 26 ورقة الأولى؛ الزكاة جزءان وهو من 26 ظهر إلى 51 وجه؛ النكاح جزءان وهو من 52 ظهر إلى 77 وجه؛ الطلاق من 77 وجه إلى 98 ظهر؛ النفقات من 99 وجه إلى 110 وجه؛ الوصايا جزءان وهو من 110 ظهر إلى 142 وجه؛ الديات من 142 ظهر إلى 154 ظهر؛ البيوع جزءان وهو من 154 ظهر إلى 192 ظهر؛ الإجازات والقراض والعارية من 192 ظهر إلى 212 ظهر.   - كل الكتب بخط الشيخ حمو بن بأحمد عدا الكتاب وهو بمقاس أقل 23.517.1   - الرقم السابق: 17. من 1 إلى 9.

880. الديوان الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(181) عدد الأسطر: (2516) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعدّة مواضع.به علامات مائئية واسعة وتآكل بالحوافّ العلوية للورق.

أوله: أن تجمعه وتوصله إليه إن لم يعلم بذلك، وإن علم فلا شيء عليها ...

أخره: ... فليأكله بالقيمة مثل اللحم والزبد واللبن وغيره من الطعام. تمّ الجزء الثاني من كتاب الوصايا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 219) رقم الفهرس: (403) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي وأحمر،

ملاحظات: يشتمل على:.كتاب النكاح به 5مجاميع من أوراق رتّبت سب الإجتهاد، باب نفقة الأولياء والأزواج، الجزء 1و2من كتاب

الوصايا. - تليه في الورق1 مسائل فقهية. - البتر في الوسط بعد الورقة :68،66،39،37،33،9،6.

881. الديوان / الأشياخ

الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن عمر، / أواخر شعبان 889هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس وبدون غلاف، بحوافّ بعض الورق تآكل، ولوحظ تأثّر الهواش بعمليّة التّقطيع.

أوله: كتاب الطلاق... قال الله تعالى: يَآ أيُّها النَّبِيءُ إذَا طَلَّقتُمُ النِّسَاءَ إلى قوله: مُبَيَّنَة يعني النّشوز. و قال...

أخره: ...باب الاستثناء في الاقرار. و إن أقرّ لرجل بنقض الدار و أقرّ للآخر بعد ذلك ببقعتها فالقول قوله في ذلك و.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ150) رقم الفهرس: (271) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: الثاني و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - يشتمل عى الكتب التالية: الطلاق من 1وجه إلى 33ظهر، نفقة الأولياء و الأزواج من 34وجه إلى 49وجه؛ الأحكام بجزأئه من 49ظهر إلى آخره، و هو مبتور الوسط و الآخر. - الكتاب يتلو في المجموع كتاب الطّلاق الأوّل و الثاني و كتاب الأشربة لأبي غانم الخراساني. - أُخذ اسم المؤلّف و العنوان من الافتتاحية. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر كتاب الطّلاق في 33ظهر. - الورقات الأربع الأولى ترميم و إتمام بخطّ الشّيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي.

882. الديوان / الأشياخ

الناسخ: أحمد العلواني، سليمان بن محمّد بن ادريسو، / 3 ذي القعدة 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:11.

أوله: وأوّل ما نبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته، وأوّل ذلك إذا أراد ...

أخره: ... وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. تمذ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (404) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الأول في المجموع، وهو من 5وجه إلى 22ظهر. - عليه تعليقات بقلم بكير بن إبراهيم. - القسم الواقع بعد البتر موضوعة في أمور فقهية خاصّة بالنساء. - مرقّم بمداد جافّ أزرق لم يُعتمد. - تتلوه فوائد بعضها من الديوان في الرهن و الصوصيّة، وأخرى من الضياء في معنى قوله:ولا يبدين زينتهن إلاّ لبعولتهنّ، وأخرى في المناظرة التي جرت في زويلة بين أبي نوح واليهودي. - وفيها مقاطع شعرية في الحكمة ومسائلة في النكاح وُجدت بخطّ الشيخ عامر.

883. الديوان : الضمانات
الأشياخ /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر ، / 1284هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل، وبعض الورق مفكّك.

أوله: وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عنه تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ له فهو ضامن...

أخره: ...فإنّ صاحب كذا يأخذ بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/36) رقم الفهرس: (159) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أمغر،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 102 ورقة، وهو من 26 وجه إلى 77 وجه. - تتلوه جوابات أبي سهل اللالوتي. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب كنز الأخبار في 20 وجه، أمّا اسم الناسخ فمن 100 ظهر. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم: 10.

884. الديوان : الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: اسعيد تآكل، / النصف من جمادى الأوّل تآكل، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه تآكل خاصّة بالأخيرة، والمخ بدون جلدة.

أوله: باب ما كان طاهرًا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا، قال الله عزّوجلّ في كتابه العزيز...

أخره: ...يمسّه بعد ما يبس تآكل بالبلل الطاهر، مثل البزان كذا وما أشبه ذلك تآكل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/39) رقم الفهرس: (163) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي،

ملاحظات: كامل. - أُخذت معلومات العنوان ولمؤلّف من آخره. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان.

885. الديوان : الأحكام
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: لعلّه: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 1316 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(347) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المبدي المعيد...قال الله تبارك وتعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام: }إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق

أخره: ..وأمّا ما أكل هذا الساكن من مال من سكن عنده فهو منه تعدية، وكذلك الأخير على هذا الحال. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب68) رقم الفهرس: (329) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,3 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – الأحمربدرجاته

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، وهو مرقم على حدة. –يتلوه كتاب التكميل للشيخ عبد العزيز. –في ص120 ابتداء ج2، وفي ص216 ابتداء ج3. –مرقم بالصفحات مرتين، واعتمد الترقيم الذي يتوسط الصفحة. –تتصدر الكتاب ورقتان، في وجه الأولى تمليكة مشطوبة وتحمل الاسم: بأحمد بن الحاج أحمد بن اعماره وتوقيف الكتاب للأجر، وفي الثانية فهرس المحتويات بخط مغاير. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

886. الديوان : الصوم
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: وصيام شهررمضان فرض لازم على كلّ بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرّا كان أو عبد

أخره: باب في صيام الورثة عن وارثهم...حتّى أتمّوا ما عليهم ثمّ قال لهم بعد ذلك / أحد الورثة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (332) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 140ق، وهو من 113و إلى 125ظ. –يتلوه كتاب الصوم للشيخ يحيى الجناوني. –ح.ح متوسطة والغلاف منفصل

887. الديوان : الطهارات وحكم النجاسات
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: امحمّد بن بَنوح بن إبراهيم بن الحاج بن بَنوح / 1260 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل وما لم يكن طاهرا. قال الله U في كتابه المبين: }إنما المشركون نجس

أخره: مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (338) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 177ق، وهو من 72و إلى 93و. –أخذ الشطر الأول للعنوان من 93و. –مرقم بالصفحات وعلى حدة ولم يعتمد. –يتلوه كتاب المعجزات. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

888. الديوان : النكاح
الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس الورق متماسكة، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: النكاح جائز لقول الله عزّوجلّ: فَانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ النِّسَآءِ مَثْنَى وَثُلاَثَ وَرُبَاعَ، وقوله أيضا...

أخره: ...أيضا ستّ نسوة كلّ واحد منهم اثنين في عقدة، فالجواب فيها كالجواب في التي قبلها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (171) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 132ص، وهو من ص2 إلى ص83. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان، وثلاث ورقات بها فهرسة كتاب النكاح وغيره من عناوين المجموع، وبعدها في ص1 ذكر أسماء المشايخ الثمانية مؤلّفي ديوان الأشياخ، وهم: يخلفتن بن أيوب النفوسي؛ محمّد بن صالح النفوسي المسناني؛ يوسف بن موسى من قنطرار؛ يوسف بن أبي عمران؛ موسى بن أبي زكرياء المزاتي؛ عبد السلام بن سلام من أريغ؛ جابر بن حمُّ من أريغ؛ إبراهيم بن إبراهيم، وذُكر بعده أنّ التأليف عُرض على الشيخ أبي العبّاس وأبي الربيع ماسكن.

889. الديوان : كتاب الطهارات
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمّد السدغيانيالسدوكشي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: ...وكلّ ما بلغ الجوف من الطعام والشراب وغير ذلك فقاء، فهو نجس. وكذلك الصفرة والمرّة على هذا الحال. وما لم / يبلغ

أخره: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله U في كتابه المبين: }يَآ أَيُّهَا الذِينَ آمَنُواْ إِنَّمَا المُشْرِكُونُ نَجَسٌ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ66) رقم الفهرس: (52) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 19,5 / 14,3 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: السابع والأخير في المجموع، وهو الخامس والأخير في المجموعة الثانية، ويقع من37و إلى 37ظ. -يتلو في المجموع شرح الشيخ داود التلاتي على الآجرومية. -أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية. -أُخذ تاريخ النسخ من مجموع موقّع ومؤرّخ في سبعينات القرن 11هـ، محفوظ في خزانة آل افْضل ببني يزقن؛ أمّا اسم الناسخ فمأخوذ من شرح العقيدة الثاني في نفس المجموعة. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه أثر البِلى من كثرة الاستعمال، والغلاف منفصل وبإحدى جلدتيه تآكل.

890. الديوان في البيوع
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. تآكلت أوراقه واختلطت.

أوله: ...أوعده إذا باع له بكذا وكذا صاع...

أخره: ... باب في الشفعة: والشفعة جائزة... عن النبي صلى الله عليه وسلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (164) رقم الفهرس: (183) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: في آخر الكتاب حوالي 20 ورقة في العروض.

891. الديوان كتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: باب شهادة الزور: قال الله تبارك وتعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور...

أخره: ... بهذا كله فيكون نكوله عن اليمين بمنزلة الإقرار على نفسه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (184) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات:

892. الديوان كتاب البيوع والإيجارات والضمانات والديات وتفقة الأولياء الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن الحاج سليمان بن ببكر العلواني، / أوائل جمادى الأولى 1164 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: طابت وكذلك جميع الغِلاّت على هذا الحال وأما إن اشترى قصيلا على أن يقصله أو غيره من جميع نبات الأرض...

أخره: .....

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (182) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 170 ورقة من 32 وجه إلى 156 ظهر. - أُخذ الاسم الكامل للناسخ من 89 ظهروأما تاريخ النسخ فمن 73 وجه. - لم يذكر مؤلف هذا الكتاب وإنما حكمنا بأنه من ديوان الأشياخ لأن تجزيئه ينطبق مع ما ذكره البرادي في رسالة تقييد كتب أصحابنا انظر البطاقة رقم 249 من هذا الفهرس: 110 ظهر. - كتاب البيوع: الجزء 1 من 32 وجه إلى 51 ظهر- الجزء 2 من 51 ظهر إلى 73 وجه - كتاب الإيجارا من 73 ظهرإلى 89 ظهر- كتاب الضمانا من 90 وجه إلى 108 ظهر- كتاب الديا من 109 وجه إلى 132

وجه - باب نفقة الأولياء: من 132 ظهر إلى 156 ظهر. - قال بعد كتاب الإيجارا يتلوه كتاب القراض ولم نجده بعده.

893. الديوان كتاب البيوع والإيجارات والضمانات والديات ونفقة الأولياء الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن الحاج سليمان بن ببكر العلواني، / أوائل جمادى الأولى 1164 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: طابت وكذلك جميع الغِلاَّت على هذا الحال وأما إن اشترى قصيلا على أن يقصله أو غيره من جميع نبات الأرض...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (597) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

894. الديوان كتاب الصلاة والحيض والزكاة الأشياخ /

الناسخ: د.نا ، لعله صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / الأحد 9 جمادى الأولى 1343 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب الصلاة: أول ما يبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من شيم الصالحين ...

أخره: ... ومنهم من يرخص أن يأكلوا جميع ما وضع لهم والله أعلم. تم الجزء الثاني من كتاب الزكاة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (179) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 340 ورقة. - رقمه الناسخ حسب الصفحات. - في الورقة 146: نبه الناسخ إلى وجود السقط والتحريف. - أُخذ تاريخ النسخ من الورقة 146.

895. الديوان كتاب الصيام الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وصيام شهر رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل...

أخره: ...والحسنات تضاعف في شهر رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر وكذلك السيئات. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (180) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في الورقة 1 فوائد فقهية مع الإحالة إلى المصدر والجزء والصفحة.

896. الديوان كتاب الصيام
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ...لا عذر ولا نسيان فقد هلك وإن هلك وإن بلغ الطفل في نهار من رمضان فأكل قبل ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (255) رقم الفهرس: (181) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات:

897. الديوان كتاب الصيام
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وصيام شهر رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل...

أخره: ...والحسنات تضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر وكذلك السيئات. تم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (595) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

898. الديوان كتاب الصيام
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...لا عذرولا نسيان فقد هلك وإن بلغ الطفل في نهارمن رمضان فأكل قبل ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (255) رقم الفهرس: (596) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات:

899. الديوان كتاب الضمانات الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 15 شوال 1277 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانا وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه والله أعلم... تم كتاب الضمانات

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (186) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وأصفر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 157 ورقة من 89 وجه إلى 120 وجه. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الأخيرفي المجموع.

900. الديوان كتاب الضمانات الأشياخ /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانا وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه والله أعلم... تم كتاب الضمانات

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (187) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 236 ورقة من 167 ظهر إلى 192 ظهر.ذأخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر.

901. الديوان كتاب الضمانات الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1118 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: باب في الضمانا وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه والله أعلم... تم كتاب الضمانات.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (188) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 44 وجه إلى 62 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 65 ظهر.

902. الديوان كتاب الطهارات وأحكام النجاسات الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / الأحد 12 شهر الله المبارك ؟ 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهر من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا: قال الله عزوجل في كتابه المبين إنما المشركون نجس ...

أخره: ... ثم ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. والله أعلم. تم كتاب الطهارات وأحكام النجاسات من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (177) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 186 ورقة من 82 ظهر إلى 107 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من الكتابين الأولين في المجموع.

- نسخت من مسخة رديئة.

903. الديوان كتاب الطهارات وأحكام النجاسات الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 9 ذو القعدة 1292 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهر من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا: قال الله عزوجل في كتابه المبين إنما المشركون نجس...

أخره: ... ثم ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. والله أعلم وأحكم. تم كتاب الطهارات وأحكام النجاسات من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (176) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: ضمن مجموع به 207 ورقة من 63 وجه إلى 87 وجه. - عن الأشياخ أنظر سير الشماخي: 2/ 153-154. - في آخره وصية أحد مشايخ نفوسة لابنه وإخوانه.

904. الديوان كتاب الطهارات وأحكام النجاسات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ... قد أدخل رأسه في الإناء ولا يدري وصل إلى اللبن أم لا أورآه قد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (178) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع به 201 ورقة من 171 وجه إلى 179 وجه.

905. الديوان كتاب النكاح والنفقة على الأولياء والضمانات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 24 رجب 1327 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب النكاح: والنكاح جائزلقوله تعالى: فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ...

أخره: ... يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تم ما وجد والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (185) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - كتاب النكاح: من 1 وجه إلى 139 وجه - كتاب النفقة على الأولياء: من 140 ظهر إلى 170 ظهر - كتاب الضمانا من 171 ظهر إلى 196 وجه.

906. الديوان: الأحكام
الأشياخ /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس، / محرم 1279 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الجزء الأول من كتاب الأحكام مما يحتاج الناس من مسائل الأحكام. الحمد لله المبدي المعيد المجيد...

أخره: ...فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن ينهونهم على ذلك. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 25) رقم الفهرس: (138) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - ابتداء الجزء 2 في 53 وجه، ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ؛ وفي 92 ظهر ابتداء الجزء 3.

907. الديوان: الأحكام الأشياخ /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / السبت أواخر شوال 1175هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.به تآكل.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد، الفعّال لما يريد... قال الله تبارك وتعالى لنبيّه -عليه السلام-: إنّا أنزلنا إليك الكتاب بالحقّ لتحكم بين الناس بما أراك الله ...

أخره: ... وأمّا ما أكل هذا الآساكن من مال من سكن عنده فهو منه تعدية، وكذلك الأجير على هذا الحال.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 147) رقم الفهرس: (405) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - يلي كتاي المختصر لابن محبوب. - عليه تعليقات قليلة. - محلّى في الآخر بزخرفة. - ابتداء الجزء الثاني في 33ظهر، والثالث في 64ظهر

908. الديوان: الأحكام الأشياخ /

الناسخ: عمر بن تفقيرت، / النصف الأول من القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد، الفعّال لما يريد... قال الله تبارك وتعالى لنبيّه عليه السلام: إنّا أنزلنا إليك ...

أخره: ... ومنهم من يقول صاحب البيت أقعد فيه من الداخل بياض قدر كلمة. تمّ الجزء الأوّل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (407) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 68ظهر إلى 108وجه. - أخذ اسم الناسخ من آخر القصيدة الرائية في 152وجه

909. الديوان: الأحكام الأشياخ /

الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد المصعابي الغرداوي، / أوائل شعبان 958 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 28. حالة الحفظ متوسطة:

المجموع بدون غلاف والورق شبه مفكك.

أوله: أو قرابته أو جوع أو عطش أو ما أشبه ذلك... باب فيما ينبغي للقاضي أن يفعله في مجلسه...

أخره: ...البالغين العاقلين والأطفال والمجانين، فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن ينهونهم عن ذلك. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 22) رقم الفهرس: (101) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وزبدي،

ملاحظات: الثالث والأخير في مجموع به 64 ورقة، وهو من 25 وجه إلى 64 ظهر. - في 36 وجه تمام الجزء 1، وابتداء الجزء 2؛ وفي 49 وجه تمام الجزء 2 وابتداء الجزء 3. - في الهامش تصحيحات وتصويبات قليلة بخط الناسخ، وأخرى بخط أحدث. - يرجى التأكد من تتابع الورقا 61-62، 63-64. - عن الديوان والفقهاء الذين اشتركوا في تأليفه، انظر: معجم أعلام الإباضية، التراجم رقم: 49، 89، 226، 231، 684، 923، 994، 1021، 1065، 1073. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحا 57، 258، 294؛ وكذلك: رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291. - الرقم السابق: 58-3.

910. الديوان: الأحكام الأشياخ /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن عليّ الجربي، / حوالي 931هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (2419) حالة المخطوط: مبتور الآخر.به تآكل.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد، الفعّال لما يريد، الهادي إلى الصواب... قال الله تبارك وتعالى ...

أخره: ... وكذلك إن أقرّ بالتقويم فادّعى أنّه إنّما قوّمها من لا تجوز تقويمه أو.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (406) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: الثالث في المجموع، وهو من 11وجه إلى 38ظهر. - تعرّض لترميم قديم. - أخذت معلومات النسخ من 93ظهر.

911. الديوان: الأحكام الأشياخ /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: زوجها ممّن يعرف كيف يؤدّبها فاليؤدّبها كذا بنفسه إذا لم يخف الشر. وتؤدّب المرأة على عصيانها في الفراش...

أخره: ...وإن ضربه كذلك فهو متعدّ يخرج منه حق التعدية. باب الحجر على السفهاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 27) رقم الفهرس: (139) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثالث في مجموع به 59 ورقة، وهو من 21 وجه إلى 29 وجه. - يلي أبوابا في عقوبة بعض الكبائر. - لم يكمل نسخه. - عن التمليكة يُنظر شرح داود التلاتي على الأجرومية الأول في المجموع.

912. الديوان: الأحكام وما يحتاج إليه الناس من مسائل الأحكام الأشياخ /

الناسخ: امحمّد بن بسْ بن أم موسى بن داود الوارجلاني، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد... قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيّه عليه السلام: إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق...

أخره: ...باب الحجر على السفهاء... ويجزيه حلّه إذا كان أمينا، ولا يدرك / على.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 04) رقم الفهرس: (68) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وبرتقالي،

ملاحظات:

913. الديوان: الإجارات و القراض و الحقوق الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / النصف الثاني من القرن 9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط.

أوله: و الإجارة جائزة وقد ذكرها الله في كتابه فقال عزّ وجلّ في قصّة موسى بن عمران صلّى الله على نبيّنا و عليه حيث قالت...

أخره: ...باب في المساجد... أن يزيدوا فيه و كان المسجد صغيرا فأرادوا أن يهدموه و يزيدوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ233) رقم الفهرس: (272) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي داكن، أحمر،.

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، و في نفس الخزانة مستنسخات لنفس النّاسخ مؤرّخة في سبعينيات

914. الديوان: البيوع الأشياخ /

الناسخ: د.نا مجهول لعله: مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 6. حالة الحفظ رديئة.

أوله: ما وكله عليه فإنه جائز. وإمّا إن وكل على شراء شيء مثل جمل واحد أو ثور واحد...

أخره: ...باب الربا... طفله ما فعل هل يهلكوا بذلك أم لا وما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 13) رقم الفهرس: (102) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: في 11 ظهر تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2، ومنه أخذ الشطر الثاني من العنوان. - أثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحجا 57، 258، 294؛ وكذلك رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291. - الرقم السابق: 62.

915. الديوان: البيوع
الأشياخ /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / 1186هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (2524) حالة المخطوط:

أوله: والبيع جائز لقول الله تعالى:وأحلّ الله البيع وحرّم الربا؛ ومن سنّة رسول صلى الله عليه وسلم: البائعان بالخيار...

أخره: ... وأمّا كلّ ما حدث في الشيء من العيوب فلا يبرئه إلاّ أن أخبره بما حدث فيه، والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 064) رقم الفهرس: (408) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 99ظهر إلى 103ظهر.

916. الديوان: الحقوق
الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحيى أبو عثمان ، آخر، / 1052 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخن وشبه مفكك.

أوله: كتاب حقوق الوالدين. وحقوق الوالدين فريضة على الأولاد. قال الله عزوجل في كتابه: واعْبدوا الله ولا تُشركوا به شيئا...

أخره: ...فجائز لهم أن يجعلوا السترحين ينوه ويحدثونه أيضا خرم قدر كلمتين فإنما يجعلون الستر في الصف خرم قدر سطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 94) رقم الفهرس: (143) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: الرابع والأخيرفي مجموع به 102 ورقة، وابتداؤه في 87 وجه. - ابتداء من 99 ظهر يتغير الخط ليصبح رديئا ويبدو لمبتدئ.
- معلومات النسخ من آخركتاب الوضع الأول بالمجموع في 48 وجه.

917. الديوان: الحيض والنفاس
الأشياخ /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / حوالي 1314 هـ، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:
أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه فقال عزّ من قائل: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ المَحِيضِ، قُلْ هُوَ أَذى...
أخره: ...فلا يأخذوا من ماله الماء لصلاتهم إلا بإذن أبيهم، وقيل في البنات غيرذلك، والله أعلم...
البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (145) التصنيف: فقه العبادات
الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمربدرجاته،
ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 160 ورقة، وهو من 137 وجه إلى 156 وجه. - يتلوه باب في المسائل. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر الطهارات في 33 وجه. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجربقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة والأخيربمقاس أقلّ.

918. الديوان: الديات
الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن داود بن موسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي، / أول محرم 881هـ، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:
أوله: باب في الجروح. وفي الجرح اثنا عشرمنزلة، وتبلغ خمسة عشر: المنقلة والهاشمة ...
أخره: ... وثلث الثلث هو أربعة من اثني عشر، وهكذا تضرب ما أشبه هذان والله المستعان...
البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 107) رقم الفهرس: (410) التصنيف: فقه العبادات
الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،
ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع. - أخذ إسم الناسخ من 1وجه. - في 1وجه آخر الجزء الأخيرمن كتاب الزكاة. - عليه بعض التعليقات القليلة بمداد أسود. - المخطوط متميّزمن حيث ناسخه وقِدم نسخه وأسلوبه.

919. الديوان: الديات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: باب في الجروح. وفي الجروح اثنا عشرة منزلة وتبلغ إلى خمسة عشر...

أخره: ... وكذلك جروحها كلّها على أربعة أجزاء قلذت الدية أو كثرت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 053) رقم الفهرس: (409) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: تتلوه صفحة منفصلة عن بقية الكتاب ومشطوب عليها. - تتلوه أربع أوراق بيضاء.

920. الديوان: الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (2722) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.في الأوراق الأولى بعض التآكل.

أوله: فرضت عليه الصلاة من ذكر أو أنثى، حرا كان أو عبدا من جميع البالغين ...

أخره: ... وكذلك الاحتياط على هذا الاحتمال. ومنهم من يرخّص في الحوطة أن يصلّي ركعتين ركعتين، ويقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر. تمّ ما وجد مندرسا من كتاب الصلاة من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 212) رقم الفهرس: (411) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: الثاني في المجموع. - وهو من 11وجه إلى 88وجه. - نُسخ الكتاب-حسب أسلوب الخطّ-في حوالي القرن9 أو10هجري، وأكملت الورقات الثلاث الأخيرة بخطّ قريب الشبه بخطّ الشيخ محمد بن أبي لقاسم الغرداوي أو أحد معاصريه. -

921. الديوان: الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الشماخي، / الخميس قبل صلاة العصر 16جمادى الأولى 1078هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: ... وأول ما يبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته...

أخره: ...أن يصلّي ركعتين ركعتين ويقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر72) رقم الفهرس: (103) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 85 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 68 وجه. - في 27 ظهر تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2، وفي 43 ظهر تمام الجزء 2 وابتداء الجزء 3. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: سعيد بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن

عبد الله بن عبد الواحد الشماخي. - في الهامش تنبيهات قليلة ومقابلة بأصل بخط الناسخ. - ختم الناسخ ببيتين في ذم إعارة الكتب وثالث في الحكمة. - في 68 وجه فائدة في ضمان الوديعة وحق الضيف منسوبة للشيخ أبي عزيز. وفي 68 ظهر فوائد في المنطق بخط مغاير، ثم تتلوه 2 ورقة بيضاوان. - في الورقة الأولى شطب أصلي، ومسطرة الكتاب غير منتظمة. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الدواوين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحا 57، 258، 297؛ وكذلك رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص290-291. - الرقم السابق: 44.

922. الديوان: الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس شبه متصلة.

أوله: الثياب حاضرة وإن أبى أحدهما من الاتّفاق وأراده صاحبه فإن مَن أراد الاتفاق منهما يصلّي بما أمكنه...

أخره: ...وأما إن كان بعد ما دخل في الصلاة إن لم يستعمل فليردّ فكره إلى أمر آخرته وما تصير إليه / أمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 89) رقم الفهرس: (145) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: في 7 وجه تمام الجزء 2 وابتداء الجزء 3، ومنها أُخذ العنوان.

923. الديوان: الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يكره له من الرقاد في الوادي والطرق كلها وجميع ما يخاطر فيه بنفسه من الأمكنة...

أخره: ...أو جعل ذلك الذي تشابه مع إنائه إناء طفل أو مجنون أو بالغ أو غائب أو حاضر فإنه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 57) رقم الفهرس: (70) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات:

924. الديوان: الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: يحيى بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إذا لم تكن لهم خطّة وعلامة الآدميين، ولا بأس أن يستنجي بحجارة إن أصابها في مستراح غيره...

أخره: ...أما ما لم يكن بيده من أموال الناس مما يخاف تلفه إن اشتغل عنه بالغسل فإنّه يغتسل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 02) رقم الفهرس: (147) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر لم يُكمل. - مرقّما أصلا بالصفحات، وبالتالي فالبتر في أوّله قدر 8 صفحات. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

925. الديوان: الصوم

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 1315، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في صوم رمضان. وصوم رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل...

أخره: ...والحسنات تتضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر، وكذلك السيئات، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 18) رقم الفهرس: (146) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - طبعة حجرية مصححة من قِبل الشيخ حمو بن بأحمد، وعليها بعض تقريرات نسبها لشيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش.

926. الديوان: الصيام

الأشياخ /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج يزحوال، / لاثنين بقين من رمضان1345هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوطة:

أوله: وصيام شهر رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى ...

أخره: ... والحسنات تُضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر، وكذلك السيئات. أعاذنا الله من السيّئات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (412) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: كامل. - التاسع في المجموع، وهو من 463ظهر إلى 495وجه. - عليه تعليقات بقلم الناسخ. - في آخره ذكر ديوان المشايخ.

- يتلو آخر كتاب لم يُكمل نسخه، لعلّه في السير.

927. الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: باب في الضمانات. وكلّما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأمر كذا والأنفس ...

أخره: ... ومنهم من يرخّص ولو شربت / دواء يُتوهّم منه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 175) رقم الفهرس: (413) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: تتلوه ورقاتان بيضاوان.

928. الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / الخميس 2 محرم 1278هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (2524) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جاء المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس ...

أخره: ... يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسك صاحب الأرض في أرضه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 056) رقم الفهرس: (414) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر وأخضر وأزرق،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 128 إلى الصفحة 171. - أخذ العنوان من آخره.

929. الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / صبيحة الجمعة 26 جمادى الأولى 1321هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود.

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ له فهو ضامن...

أخره: ...يأخذوه بنزوع تلك الشجرة، ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم... اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (161) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: كامل. - السادس في مجموع به 179 ورقة، هو من 129 وجه إلى 169 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره في 168 ظهر. - يتلوه جواب الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي على المازوني. - نقل الناسخ من نسخة فيها فساد كما جاء في 168 ظهر.

930. الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1205هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جانا كذا المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس ...

أخره: ... يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم وبه العون والتوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (415) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 51وجه إلى 67وجه. - أخذ العنوان من آخر الكتاب في 67وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام في 73وجه.

931. الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: باب الضمانات. وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له...

أخره: ...فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يسمكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (147) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 223 ورقة، وهو من 60 وجه إلى 76 وجه؛ وهو يلي كتاب الطهارات من الديوان. - العنوان من آخره في 76 وجه. - بالهامش تعليقات قليلة وتنبيهات باستخدام لفظ قف. - عن التمليكة يُنظر كتاب الوضع، الأول بالمجموع.

932. الديوان: الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا أيوب بن عبد الله، / د.ت.ن قبل 1311هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل وما لم يكن طاهرا. قال الله عزّوجلّ في كتابه المبين: إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/142) رقم الفهرس: (164) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - قرمزي،

ملاحظات: كامل. - في 1 وجه فائدة بخطّ باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي في خواصّ القرآن لمن أراد تقوية الحفظ منسوبة للإمام الغزالي. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - ففي خزانة الشيخ محمّد بن يوسف ببانو مجموع بخطّه.

933. الديوان: الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / ضحوة الجمعة 1 ذي الحجة 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البصاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر33) رقم الفهرس: (104) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - العاشر في مجموع به 219 ورقة، وهو من 133 ظهر إلى 169 ظهر؛ تتلوه 3 أوراق بيضاء ثم كتاب أصول الدينونة الصافية لعمروس بن فتح. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحا 57، 258، 294؛ وكذلك رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291. - الرقم السابق: 7-8.

934. الديوان: الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / النصف الثاني من القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: إنما المشركون نجس...

أخره: ...وإنما يفعل إذا مسّ النجس يده أو بعضا من جسده أن يمسحه / بالتراب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 09) رقم الفهرس: (72) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

935. الديوان: الطهارات الأشياخ /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم... قال الله تعالى في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس...

أخره: ...أو يمسحه في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 09) رقم الفهرس: (149) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - معلومات النسخ بمقارنة الخط. - نُسب الكتاب في أوله إلى المشائخ.

936. الديوان: الطهارات الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحي أبو عثمان، / 1052 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك وقد تعرض لتسفير قديم.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من البهائم وما كان غير طاهر. وأبوال البهائم كلها نجسة...

أخره: ...في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 94) رقم الفهرس: (151) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 102 ورقة، وهو من 54 ظهر إلى 87 ظهر؛ وهو يلي كتاب الذبائح. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الوضع، الأول بالمجموع في 48 وجه؛ والعنوان من آخر هذا الكتاب.

937. الديوان: الطهارات الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: خرم من البلل من بني آدم ما لم يكن خرم وجل في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس...

أخره: ...وما ابتلّ بالبلل الطاهر خرم حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 115) رقم الفهرس: (73) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

938. الديوان: الطهارات / الأشياخ /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / ربيع الثاني 1314 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عز وجل في كتابه المبين: <يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (155) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 160 ورقة. - يتلوه كتاب الصلاة من نفس الديوان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وكأنّ في الأوراق الأولى من المخطوط اختلافا في الخط بالنسبة للباقي. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة وكذا الغلاف.

939. الديوان: الطهارات / الأشياخ /

الناسخ: حمو بن الحاج بن ببكر الغرداوي العلواني، / وقت صلاة الظهر 2 شعبان 1263 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم. قال الله عز وجل في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (53) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 200 ورقة، وهو من 82 ظهر إلى 114 ظهر. - نُسب الكتاب في آخره إلى الأشياخ. - تتلوه من 114 ظهر إلى 117 ظهر فوائد ومسائل فقهية مختلفة بعضها منسوبة لمشايخ إباضية المغرب؛ أمثال ميمون بن عبد الوهاب، أبو سهل، موسى بن علي، أحمد بن محمد، أبو موسى عيسى بن زعرة كذا وآخرون. - الناسخ مبتدئ. - الرقم السابق: 30.

940. الديوان: الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: عمر بن أحمد بن بنوح، / 1278هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بين آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزّوجل في كتابه المبين:يا أيها الذين آمنوا ...

أخره: ... في حين ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق أو ما أشبه ذلك حتّى ينقيه. تمد كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (416) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 73ظهر إلى 101ظهر. - نُسب الكتاب إلى العزابة وإلى الأشياخ. - تتقدّمه في 73وجه قصيدة من 25 بيتا في النصح، مطلعها: - ياسائل يبغي النّجاة ويرتقي فاسمع مقالة قائل لك مشفق... - الورقة 72 بيضاء.

941. الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 24 ذي القعدة 1176 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 49) رقم الفهرس: (160) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: مبتور الوسط بعد الورقة 9. - الأول في مجموع من كتابين به 30 ورقة، وتتلوه جوابات أبي سهل اللالوتي. - بالهامش تصويبات وتنبيهات ومقابلة بخط الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ.

942. الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / النصف الثاني من القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 34) رقم الفهرس: (156) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 61 ورقة، وهو من 35 ظهر إلى 60 ظهر. - يتلو كتاب الجنائز من الإيضاح. - اشترك الناسخ المذكور مع سعيد بن أحمد الشماخي في نقل نسخة من القاموس المحيط بتاريخ 1078 هـ، والمخطوط محفوظ بالخزانة العامة تحت رقم: ك06. - نُسب للعزابة في أوله وللأشياخ في آخره. - حالة الحفظ متوسطة.

943. الديوان: الطهارات / الأشياخ

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم... قال الله عزوجل في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...فلا بأس بما وقع فيه، ومنهم من يقول: / قد نجس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 16) رقم الفهرس: (71) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

944. الديوان: الطهارات / الأشياخ

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة.

أوله: من يقول يكسره بغير الماء مثل اللبن والزيت والخلّ، وأما إن أراد أن يعمله من القمح والشعير وغيرهما...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 05) رقم الفهرس: (152) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: الورقات الخمس الأخيرة شديدة التآكل.

945. الديوان: الطهارات / الأشياخ

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (158) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من البرتقالي،

ملاحظات: مبتور الآخر. - الثاني في مجموع به 31 ورقة، وهو من 11 ظهر إلى 17 ظهر. - يتلو كتاب الضمانات من ديوان العزابة. - حالة الحفظ رديئة: الورق مشدود عدا الأخيرة، وبالورق رطوبة واسعة.

946. الديوان: الطهارات الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: من يقول نجس في عينها. وأمّا الحيض فهو نجس بعينه...

أخره: ...فلا يجزيهم ذلك حتى يغرفوا منها أربعين دلوا، ومنهم من يرخّص أن يجزيهم / ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 56) رقم الفهرس: (157) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - البتر في الأول مقدار 1 ورقة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

947. الديوان: الطهارات الأشياخ /

الناسخ: مجهول، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يرخّص إذا كان يحبوا، ومنهم من يرخّص في ابن ستّة أشهر إذا حفظته أمه...

أخره: ...وكذلك كل ما نقع منه النجس لا ينفعه الغسل، وقيل غير ذلك، ولو أنّ اللحم / قد طبخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 179) رقم الفهرس: (152) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة الثانية والثالثة. - في الخط بعض الشبه بخط كل من كاس بن ببصالح بن كاس وامحمد بن كاس بُلنعاش. - حالة الحفظ متوسطة.

948. الديوان: الطهارات الأشياخ /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مفترقة من ثوبه وليس معه ثوب طاهر، ولا يقصد تلك المواضع فاستنجى أو استحمّ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه حتّى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 41) رقم الفهرس: (159) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتور الأول. - الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب شرح في مسائل الطهارات. - في هامش 1 وجه ما يُكتب لوجع الرأس بخط مختلف. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسطة.

949. الديوان: الطهارات وحكم النجاسات / الأشياخ

الناسخ: د.نا لعله: يهون بن إبراهيم فخار، / الليلة الأولى من جمادى الأول 1309 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <إنّما المشركون نجسٌ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 44) رقم الفهرس: (154) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي وأمغر،

ملاحظات: كامل. - أُخذ اسم الملف من آخره. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة وفي المقاس بعض التفاوت.

950. الديوان: باب في حقوق الأزواج و مسائل السّرّ / الأشياخ

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة الثانية. حالة الحفظ متوسّطة: الورق رفيع وبحوافّه بعض التّآكل.

أوله: باب في حقوق الزوج على المرأة. وذكر عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال: «لو أمرت أحدا أن يسجد لأحد لأمرت المرأة...

أخره: ...باب في من ترك وطء زوجته... ولم يرد بذلك ضرارا جازله ذلك، وإذا طلبت الجماع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ59) رقم الفهرس: (273) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: انقطع النّاسخ من إتمام النّسخ. - أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

951. الديوان: باب في مسائل الحيض

الأشياخ /

الناسخ: صالح بن بأحمد بن عيسى بن الحاج البسمعيل، / ليلة 4 شوال 1258 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والحيض قد ذكر في كتاب الله. قال عز من قائل: ويسألونك عن المحيض...

أخره: ...قول: لا يلزمها له، وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 99) رقم الفهرس: (140) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 114 ورقة، وابتداؤه في 84 وجه. - يلي في المجموع كتاب الصلاة من نفس الديوان. - نقل الناسخ من نسخة بخط سعيد بن محمد التغزويسني المؤرخة في 999 كما جاء في 83 وجه؛ وقد نسخها في حالة التعلم كما جاء في 114 وجه، وذلك ظاهر من أسلوب الكتابة وبقع المداد. - بالهامش تصحيحات عديدة وبعض التقريرات المنسوبة للشيخ الحاج امحمد اطفيش كما في 102 وجه.

952. الديوان: باب في مسائل الحيض...

الأشياخ /

الناسخ: بس بن موسى بن داود الوارجلاني، / 24 رمضان 1132 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط بعد الورقة 36، 43. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبها رطوبة وتآكل بحواف بعضها.

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه، فقال عز من قائل: ويسألونك عن المحيض...

أخره: ...قول: لا يلزمها له، وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 06) رقم الفهرس: (141) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول في مجموع به 58 ورقة، تتلوه ورقات من كتاب الفرائض. - للناسخ كتاب الحل والإصابة نسخه لأحمد بن يحيى بن الناصر الغرداوي بنفس التاريخ في بلاد غرداية، وهو بحوزة خزانة دار التلاميذ بغرداية.

953. الديوان: باب في مسائل الحيض...

الأشياخ /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق في كراريس منفصلة.

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه، قال الله عزوجل: ويسألونك عن المحيض...

أخره: ...وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (142) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - السابع في مجموع به 223 ورقة، وهو من 134 ظهر إلى 156 وجه؛ وهويلي كتاب أبي مسألة. - عن التملك يُنظر كتاب الوضع، الأخير في المجموع.

954. الديوان: باب فيما يأخذ الرجل من اللُّقطات والمتروك وما لا يأخذ منه الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: اختلف العلماء في ما أصابه الرجل من المتروك واللقطات وغير ذلك، فقال بعضهم: لا يأخذ من مال أهل التوحيد شيئا...

أخره: ...ومنهم من يرخّص أن يأكلوا جميع ما وضعَ لهم والله أعلم وعليه التكلانْ وهو المستعان وإليه المصير. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (152) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول في المجموع به 170 ورقة، وهو باب مقتطع من كتاب الزكاة من ديوان الأشياخ كما في 6 وجه. - في 1 وجه فائدة في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم. - العنوان واسم المؤلف من آخره. - حالة الحفظ ردئية: الورق مفكّك؛ بحوافه تآكل وبه علامات مائية.

955. الديوان: كتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / ضحى الأربعاء 24 شعبان 1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (2921) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله المبدي المعيد... قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيّنا عليه السلام: {إنّا أنزلنا عليك الكتاب بالحق...

أخره: ...وأما الأطفال والمجانين فلا يكونوا مثل البالغين في مثل ولكن ينهونهم على ذلك. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (153) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: أخذ العنوان من 99 وجه. - يبدأ الجزء الثاني في 38 وجه، وفي 65 ظهر يبدأ الجزء الثالث. - تاريخ النسخ المذكور يوافق الفراغ من الجزء الأول كما في 37 ظهر، أما الجزء الثاني ففي يوم الإثنين آخر شعبان 1192. - حالة الحفظ حسنة. - في ظهر الجزء الأول عارية بيد بابه بن يونس يرجع لصالح بن إبراهيم بن سليمان البرياني وهو المعيرله، ونقرأ: عارية بيد صالح بن كاس يرجع لإبراهيم بن صالح كله وأعطيت له خطّ يدي، ثم كتب عارية في يدي يرجع إلى من قال صاحب الخط الأعلى أما في أعلى وجه الورقة 1 وجه فقد كُتب: يرجع للفاضل عمنا إبراهيم بن كاس بن الحاج عيسى كله والظاهر بخط القطب.

956. الديوان: كتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قبل أن يقتله ولا بعد ما قتله وإن مثل به بعد ما قتله فعليه الدية... باب في القصاص...

أخره: ...باب ضرب الواحد الصحيح في النصيب من الكسر... وكذلك ما أشبه هذا. باب / ضرب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 135) رقم الفهرس: (154) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: الموجود عبارة عن كراس واحد في القصاص ومقاييس الجروح.

957. الديوان: كتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: د.نا لعله: بأحمد بن بنوح مصباح، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد... قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيّه عليه السلام: إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق...

أخره: ...يا رسول الله أقضي وأنت جالس؟ فقال له: نعم اقض؛ على أنّك إن اجتهدت فأصبت فلك عشر حسنات، وإن أخطأت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح27) رقم الفهرس: (30) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: في هامش الكتاب المذكور كتابان آخران، الأول كتاب الأحكام للشيخ أبي زكرياء يحيى بن الخير الجناوني القرن 5 هجري، والثاني حاشية الشيخ أبي يعقوب يوسف بن محمد المصعبي توفي 1187 هـ، ويفصل الكتب الثلاثة أطر من خطّين أحمر وأزرق. - شرع

الناسخ في عملية النسخ وانقطع في البداية. -

958. الديوان: كتاب الحيض و النفاس و مسائل السّرّ / الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك و بدون غلاف، وببعضه آثار رطوبة ووسخ وتآكل بالحوافّ.

أوله: تغيّرهما عن حالهما، و إن حسّت كذا المرأة طهرها أو حيضها بليل... باب في أوقات النّساء في الحيض...

أخره: ...باب في وضع الحامل... و إن لم يكن معها إلا الطفلة فلْيّل أمرها إن قامت بذل، و إذا لم يكن معها إلا/ امرأة واحدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ110) رقم الفهرس: (274) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: في الخطّ من السّمات ما يمكن أن يرجعه إلى حوالي ق.10هـ، ولكن بتحفّظ.

959. الديوان: كتاب الحيض والنفاس / الأشياخ /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / بعد عصر الأحد 10 ذي القعدة 977 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل ومن صنع محليّ.

أوله: البزاق على ذكر الرجل إذا احتاج إليه في وقت الفعل... باب في مسائل السرّ. وإذا أراد الرجل أن يدخل بامرأة...

أخره: ...على قول لا يلزمها له، وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (19) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني والبنفسجي.،

ملاحظات: الكتاب السادس في المجموع، ويتلوه كتاب نفقة الأولياء والأزواج من الديوان كذلك من 9 ظهر إلى 28 ظهر. - اشتمل الموجود على: باب في مسائل السرّ؛ باب في ضمان الحامل؛ باب مسائل مختلطة. - يتلو آخر الكتاب فائدة في ذكر الشيوخ الثمانية الذين اشتركوا في تأليف ديوان وارجلان، ثم الأموات وغيره.

960. الديوان: كتاب الديات / الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الجروح. وفي الجروح اثنا عشر منزلة، وتبلغ إلى خمس عشرة...

أخره: ...ومنهم من يقول إنّما يقتل به المقرّوإن رجعت فلا يقتل من شهدت عليه، وإن رجع المقرّ/ في.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 101) رقم الفهرس: (155) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد معها أخرى مفكّكة.

961. الديوان: كتاب الديانات / الأشياخ

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: باب في الجروح. وفي الجروح اثني عشر منزلة، وتبلغ إلى خمسة عشر؛ وهي المنقلة والهاشمة...

أخره: ...وثلث الثلث هو أربعة من اثني عشر، وهكذا تضرب ما أشبه هذا، والله المستعان وعليه التكلان.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (139) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 198ورقة، ويتلوه باب في نفقة الأولياء من ديوان العزّابة كذلك. - في ظهر الجلدة1 بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان:الحمد لله.توفّي ولد عيسى بن موسى في اليوم الثاني من شعبان بعد العصر من سنة 1223هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق:ف14/115.

962. الديوان: كتاب الزكاة / الأشياخ

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يأخذهم إن لم يطلبهم إليه المستعار، وإن طلبهم فليردّهم له...

أخره: ...ما يقطر من الماء إذا كان يشرب وما يقطر من الماء من يده / من ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 234) رقم الفهرس: (146) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر والوسط. - الموجود من الكتاب باب فيما يأخذ الرجل من اللقطات والمتروك وما لا يأخذ منه، من آخر

كتاب الزكاة من ديوان العزابة.

963. الديوان: كتاب الصلاة الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (2725) حالة المخطوط:

أوله: وأم كذا عورة غيرهما من الناس البالغين معتمد النصره كذا تنقض وضوءه، وفيه غيرذلك... باب في التيمّم...

أخره: ...وقيل في ذلك بالرخصة إذا سرّبها وإن كبّرولم ينو بتكبيره صلاته فإنّه لا يجزيه / وإن تشاكل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 213) رقم الفهرس: (156) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: يبدأ الجزء الثاني في 10 ظهر

964. الديوان: كتاب الصوم الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة لولا أثر الرطوبة و التآكل الذي في حوافّ الورق.

أوله: و إن أعطى رجل للرقيب قيمة الطعام من الصامة كذا، فإنّه قد أجزى، و إن اكتال له بمرّة واحدة...

أخره: ...باب في عقد النوى لصوم النوافل... في تلك الليلة ثمّ أفاق أيضا تلك الليلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ268) رقم الفهرس: (275) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،، لون المداد: بنّي،،

ملاحظات: الثاني و الأخيرفي المجموع، و مرقّم على حدة. - يتلوفي المجموع كتاب الترتيب للورجلاني. - يبدأ الموجود في الباب الذي قبل باب الوصية بالصوم، وينتهي بباب النوى لصوم النّوافل. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا، و الظّاهرأنّ في الخطّ شبه بخطّ ساسٍ بن نوح الذي نسخ كتابا في الفقه الإباضي بتاريخ 873هـ، موجود في خزانة آل افْضل ببني يزقن، رقمه في الخزانة: م42.

965. الديوان: كتاب الصوم الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وقد نزلت عليه الجنابة فإنّه إن كان مقيما ولم خرم قدر 2 كلمات وإن كان مسافرا قاعدا في المنزل فهو مثل المقيم...

أخره: ...باب الوصية بالصوم. ولا تجوز الوصية بالصوم إلا بصيام قضاء رمضان دون غيره من الصيام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 01) رقم الفهرس: (149) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 1، 4، 6. - أُثبتت معلومات العنوان والمؤلف من مقارنة المخطوط بالنسخة المطبوعة.

966. الديوان: كتاب الصوم الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / حوالي النصف الثاني من ق.9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و به آثار رطوبة.

أوله: و صيام رمضان فرض لازم على كلّ بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرّا أو عبدا...

أخره: ...باب فيمن ضيّع غسل الجنابة في رمضان... قبل طلوع الشمس بمقدار ما لا يتم فيه الغسل إلاّ طلعت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ63) رقم الفهرس: (276) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: الثاني و الأخير في المجموع، و هو من 23وجه إلى 30ظهر؛ ويتلو في المجموع كتاب الضمانات من الدّيوان. - في الهامش بعض التنبيهات بنسخ مغربي مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي نفس الخزانة مستنسخات للناسخ المذكور، بعضها مؤرّخ في سبعينيات ق.9هـ. - مرقّم قديما بأرقام عربية، و ينحصر الوجود بين الرقمين: 23-30.

967. الديوان: كتاب الصوم الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / حوالي النصف الثاني من القرن 9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و به آثار رطوبة.

أوله: و صيام رمضان فرض لازم على كلّ بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرّا أو عبدا...

أخره: ...باب فيمن ضيّع غسل الجنابة في رمضان... قبل طلوع الشّمس بمقدار ما لا يتمّ فيه الغسل إلاّ طلعت.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (إ/دغ63) رقم الفهرس: (133) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: الثاني و الأخير في المجموع، وهو من 23وجه إلى 30ظهر؛ ويتلو في المجموع كتاب الضمانات من الديوان. - في الهامش بعض التنبيهات بنسخ مغربي مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي نفس الخزانة مستنسخات للناسخ المذكور، بعضها مؤرّخ في سبعينيات القرن 9هـ - مرقّم قديما بأرقام عربية، وينحصر الموجود بين الرّقمين: 23-30.

968. الديوان: كتاب الصوم الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في صيام رمضان. وصيام رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل ذكرا كان أو أنثى...

أخره: ...ومعنى الصوم إمساك الجوارح على العباد معرفة شهر رمضان وفرزه من الأ/شهر

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 12) رقم الفهرس: (69) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر ،

ملاحظات:

969. الديوان: كتاب الصيام الأشياخ /

الناسخ: داود بن أيوب بن داود الوارجلاني ، محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافّه تآكل و تقصف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: باب في صيام رمضان. و صيام رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرا كان أو عبدا...

أخره: ...باب في فضائل شهر رمضان... و بلغنا أنّ النبيّء صلى الله عليه و سلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (20) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ مغربي مقروء، لون المداد: البني، الأحمر و البنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الكتاب الخامس في المجموع، و مرقم على حدة، يتلوه كتاب الحيض و النفاس من الديوان كذلك. - لم نتمكن من قراءة تاريخ النسخ بسبب تآكل حافة الورق، ويلاحظ تعرض الحواف الخارجية للورق إلى ترميم قديم. - اشترك في النقل ناسخان، أثبت اسم الناسخ الأول من مقارنة الخط بمجموع مخطوط في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن تحت رقم ص4، و ضمن المجموع كتاب المعلقات لمجهول مؤرّخ في 974هـ، رقمه في الفهرس: 685، و أخذت معلومات الناسخ الثاني من بعض كتب المجموع، ككتاب

مسائل الأموات وغيره.

970. الديوان: كتاب الضمانات
الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / حوالي النصف الثاني من ق.9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 13. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وعليه آثار رطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: أتلفه منهم، وكل من دخل الحرام يده ولم يعلم حتّى تلف من يده فهو ضامن وليس عليه الإثم...

أخره: ...فغنّ صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشّجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ63) رقم الفهرس: (277) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: أسود،.

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ويتلوه كتاب الصوم من الدّيوان. - المخطوط مرقّم بأرقام عربية قديمة واعتُمد، وينحصر الموجود بين الرقمين: 12-23. - في الهامش تنبيهات بنسخ مغربي قديم، وفي هامش 20وجه تعليق منسوب للشيخ أبي عبد الله محمّد بن ك.غ.م. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط، ففي نفس الخزانة مستنسخات للناسخ المذكور، بعضها مؤرّخ في سبعينيات ق.9هـ.

971. الديوان: كتاب الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: يحيى بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: {يا أيّها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ رضي الله عنهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 21) رقم الفهرس: (158) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: للناسخ كتاب الصوم للجناوني بنفس الخزانة، رقمه: د.غ 20. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة الواسعة التي أصابته، والورق مفكّك.

972. الديوان: كتاب الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: هذا باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: {يا أيّها الذين آمنوا...

أخره: ...ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ كتاب الطهارات.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 35) رقم الفهرس: (157) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: بالهامش تصحيحات بخط الناسخ. - يُنسب الديوان للعزابة وللأشياخ كذلك. - معلومات النسخ من كتاب الصيام في نفس الخزانة، رقمه: د.غ 36. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك؛ بها علامات دهنية غير مؤثّرة.

973. الديوان: كتاب الطهارات الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي، / حوالي أواخر ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخرو الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك و الورقات الأولى أقلّ مقاسا.

أوله: مسألة في القِربة. و إذا بالت دابّة على قربة أو غيرها من الأسقية فإنّه إن كانت جديدة ممتلئة وهي لا ترشّح...

أخره: ...و سواء كانت الآنية له أو لطفله أو لمن ولي أمره من اليتامى أو المجانين وكلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ53) رقم الفهرس: (278) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء.، لون المداد: البنّي بدرجاته، برتقالي.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

974. الديوان: كتاب الطهارات الأشياخ /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن أيوب المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 وأوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 6. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أنه مسّ النجس، وكذلك الطفلة على هذا الحال... وذكر عن الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف عن الشيخ أبي عمران...

أخره: ...باب ما تطهره الشمس والريح... وروي رجل نشر التين اليابس فبال عليه الجديان / فسأل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به30) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

975. الديوان: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّلو الآخرو الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الجبل كتبوا إلى أهل طاهرت بثلاث مسائل، فرخّصوا لهم فيهنّ: مداد الصبيان و النطوح و الطين إذا عجنه العبيد...

أخره: ...ولا يؤكل مثل الدّم، و أمّا إن رأت المرأة النجس في رجل الشاة أوّل النهارفمشت / به.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ62) رقم الفهرس: (279) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمرقان.،

ملاحظات: الاثلث و الأخيرفي المجموع، ومرقّم على حدة. - في الهامش تنبيهات ممّا استوقف النّاسخ من المسائل. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط بنسخ موقّعة و مؤرّخة، موجودة في خزانة دارالتّعليم لآل موسى وعليّ.

976. الديوان: كتاب الطهارة و أحكام النجاسة

الأشياخ /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخرقدرورقة. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافّه تآكل وتقصف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: قال الله عزوجل في كتابه المبين: يا أيها الذين ءامنوا إنما المشركون نجس، و المشركون كلهم ...

أخره: ...و من غسل ثوبه ونشره... عسى أنه لم يمسّ جسده مواضع النجس من ثوبه، ومنهم من يرخّص في لباس ثوبه/ كذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (21) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: الكتاب الرابع في المجموع، ومرقم على حدة، ويتلوه كتاب الصيام من الديوان كذلك - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره.

977. الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: في الضمانات وكل ما جنا المرء مما قام عليه تلف ...

أخره: ... ياخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها... والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 13) رقم الفهرس: (256) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - صورة طبق الأصل. - الأول ضمن مجموع به 139 ورقة.

978. الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر/ 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه من تلف الأموال والأنفس وما دونها ممّا لا يحلّ فهو ضامن لذلك

أخره: فإنّ صاحب الأرض يأخذه بنزع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (335) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الثاني في مج به 207ص، وهو من ص91 إلى ص123. –يتلو في المج كتاب أبي مسألة، وتتلوه مسائل الشيخ سلامة النفوسي. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –مرقم بالصفحات واعتمد. –أخذ العنوان من آخره. –ح.ح حسنة، وفي ص122 تمزق

979. الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب بن باب بن أمغار/ 1274 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس

أخره: يأخذه بنزع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (336) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأمغر

ملاحظات: الأول في مج به 268ق. –في الهامش تعليقات بخط الناسخ. –في 24ظ ذكر أجزاء الديوان نقلا عن البرادي. –مرقم بالصفحات وبحبر أحمر ولم يعتمد. –أخذ العنوان من آخره، وتاريخ النسخ من 198و. –تتصدره 1ق، كتبت فيها قائمة عناوين كتب

المج، وتقييد دخول يناير أعوام: 1293؛ 1301؛ 1303؛ وفي الظهر ذكر حملة العلم العشرة، وذكر لبعض آثار الشيخ إبراهيم بن بحمان، والكل بخط الناسخ. –في ظ.ج1 نقرأ ما يلي: »ملك أيوب بن عبد الله، وقد حبسته لله تعالى لمن يقرأ، ولا يرفع منه القرطاس ليرده في وقت آخر، فلا يتركه أحد في داره بل إذا قرأ رده إلى مكانه وأقاربي أولى من غيرهم إذا كانوا أهلا للقراءة وكذا سائر كتبي«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

980. الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أحد المعسكريَيْن / 1289 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه من تلف الأموال والأنفس وما دونها

أخره: فإنّ صاحب الأرض يؤاخذه بنزع تلك الشجرة ولا يأخذها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (334) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي

ملاحظات: الثاني في مج به 161ق، وهو من 121و إلى 140و. –أخذ العنوان من آخره في 140و. –يتلو كتاب أبي مسألة. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نص تملك مؤرخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. –النص مؤطر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

981. الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: سعيد بن سعيد مرح اللالوتي / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ فهو ضامن لذلك

أخره: فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (333) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي –قليل من الأحمر

ملاحظات: السابع والأخير في مج به 97ق، وابتداؤه في 79و. –أخذ العنوان من آخره. –عليه تصحيحات بقلم الشيخ محمد بن يوسف بن داود اليسجني ق.12هـ –نسخه الناسخ لنفسه. –تتلوه 6ق بيضاء. –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

982. الطهارات من كتاب ديوان الاشياخ
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن عمر اليسجني / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: فقد نجس الثاني وما بعده، ولا ينجس الأوّل. وإن وجده في الحوض الأخير إلا ذلك الحوض وحده. وإن كان الزيت

أخره: وإن كان لا يجري تحت الأرض ففيها قولان، وذلك إن لم يتغيّر طعمه ولا لونه ولا رائحته

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ67) رقم الفهرس: (51) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,4 / 14,7 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ ببعض منسوخاته في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن. -في الهامش العلوي تكرّرت العبارة: عونك يا ربّ. -ح.ح متوسّطة: كرّاس من ورقتين مزدوجتين عليها آثار رطوبة، وهو بدون غلاف.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية، ملحق بكتاب الموجز، 291/2

983. ديوان العزّابة: باب الضمانات / الأشياخ

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وكل ما جنى المرء مما قام عليه من تلف الأموال، والأنفس، وما دونها، مما لا يحل له، فهو ضامن لذلك...

أخره: ...وإن نبتت شجرة من تلك العروق في أرض غيره، فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع كذا تلك الشجرة، ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (15) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني والأخير ضمن مجموع.

984. ديوان العزّابة: كتاب الوصايا / الأشياخ

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر، وضعية الحفظ متوسطة.

أوله: والوصية فريضة على من حضره من الأحرار البالغين الصحجين كذا العقول، والدليل على ذلك من كتاب الله عزوجل حيث يقول: كتب عليكم...

أخره: ...فإن لم يعلم الورثة بأنه أخذ من غيرهم حتى دفعوها له فلا يردّوها منه، فهو ضامن لها، وكذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (14) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: ورد في الصفحة الأولى ذكر العنوان على النحو الآتي: كتاب الوصايا لمشايخ ديوان العزابة، وفي الصفحة الثانية: الجزء الأول من كتاب الوصايا لمشايخ الديوان. - المخطوط بدون غلاف. - في آخر الكتاب 4 أوراق بيضاء، لم تُرقم.

985. ديوان العزابة
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: باب في الضمانات وكل ما جنا المرء مما قام عليه ...

أخره: ... وذلك كله أحب الأرض وكذلك الانذر على هذا الحال

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 12) رقم الفهرس: (254) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: صورة طبق الأصل.

986. ديوان العزابة: كتاب البيوع وكتاب الإجارات
الأشياخ /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب ، ناسخ ثان، / النصف الثاني من القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الرقة 8. حالة الحفظ رديئة: عليه علامات مائية وامتراشر حواش الأوراق الأولى.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها ...

أخره: ... وقال المرتهن لم يبلغ أجله، فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخير...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 009) رقم الفهرس: (118) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أسود أحمر قرمزي أخضر،

ملاحظات: عن العزابة انظر طبقات الدرجيني 450/2. - يُنظر الديوان ويُنظر الإيضاح. - عليه هوامش بخط موسى بن عمر. - تعرض المخطوط إلى ترميم الورقة الأولى منه، ثم من الورقة 19 إلى الورقة 48، ومن الورقة 128 حتى الورقة 136 وناسخ هده الأوراق هو موسى بن عمر. - في 136 ظهر فائدة في البيوع.

987. ديوان العزابة: كتاب الديات
الأشياخ /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكير، / 1 رمضان 1316 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب الجروح. وفي الجروح إثنا عشر منزلة وتبلغ إلى خمسة عشر...

أخره: ... وثلث الثلث هو أربعة من إثني عشر، وهكذا تضرب ما أشبه هذا والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 078) رقم الفهرس: (119) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في أول الكتاب ينسب الديوان للعزابة وفي آخره ينسبه لمشايخ. - الخط جميل ومتقن.

988. ديوان العزابة: كتاب الطهارات الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا ...

أخره: ... أو الخل النجس أو العسل النجس أو ما أشبه ذلك فجعل يده

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 30) رقم الفهرس: (152) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الخامس ضمن مجموع به 231 ورقة من 204 وجه إلى 209 ظهر.

989. ديوان العزابة: كتاب الطهارات وكتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: محمد بن قاسم الغرداوي النشاشبي، بلنعاش، / 1278 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل: ...

أخره: ... وأما الأطفال والمجانين فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن كذا ينهونهم عن ذلك. كمل وتم الجزء الثالث من كتاب الأحكام...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 055) رقم الفهرس: (120) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود بني أحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع من كتابين. - الكتاب هو نفسه ديوان الأشياخ. - يضم الكتاب أول كتاب الطهارات وحكم النجاسات، وآخر الجزء الثاني من كتاب الأحكام، وأخيرا الجزء الثالث من كتاب الأحكام وهو مخروم الوسط. - رتبت المجموعات حسب الاجتهاد.

- أُخذ اسم الناسخ من كتاب الطهارات الأول في المجموع. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الجزء الثاني من كتاب الأحكام

990. ديوان المشائخ
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح والنكاح جائز لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء...

أخره: ...ولا يكون الإيلاء في السرية وأما زوجته الأمة والكتابية تجب عليه فيهما الإيلاء. تم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 70) رقم الفهرس: (1102)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 130 ورقة. - الجزء الثاني من 33 وجه إلى 65 ظهر. - الكتاب وضع له الناسخ فهرس الموضوعات.

991. ديوان المشائخ كتاب الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: عمر بن يوسف النفوسي، / الإربعاء رمضان 1042هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: من وجهه أويديه فإنه لا يجزيه وفيها رخصة ...

أخره: ... أن يصلي ركعتين يقرأ فيهما فاتحة الكتاب وسورة بالجهر والله الموفق للصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3/164) رقم الفهرس: (560) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 190 ورقة.

992. ديوان المشائخ: كتاب الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: يحيى بن بهون العطفاوي، / 2 ذو الحجة 1287 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من بلل بني آدم وما لم يكن طاهرا ...

أخره: ... مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. والله أعلم تم كتاب الطهارات

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (151) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 231 ورقة من 177 وجه إلى 201 ظهر.

993. كتاب الأحكام من الديوان

الأشياخ /

الناسخ: محمد بن إبراهيم كلّهُ بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد الحميد المجيد الهادي إلى صراط مستقيم الموفق للصواب الذي بيده ملكوت كل شيء...

أخره: ...جميع البالغين العاقلين وأما الأطفال والمجانين فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا ولكن ينهوم عن ذلك. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (37) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: كامل. - الجلدة من ورق مقوى وقماش، منفصلة، غير أصلية، عليها بطاقة حديثة تحمل الرقم 58. - النص مؤطر. الكتاب رقمت أجزاؤه بالصفحات كل على حدة واعتمد.

994. كتاب الديات من الديوان

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 28 ربيع الأول 1333هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (61) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: توضيح مسائل الدماء والقصاص.

995. كتاب الزكاة

الأشياخ /

الناسخ: / ق 08 أو 09. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(09 ق) عدد الأسطر: (30 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: . وجائز للرجل أن يستخلف من يدفع لـه زكاة مالـه وإنما الدليل على أنه قديم فقل وجوه قبل خلقه وابتدائه أيامهم دل على أنه قديم. د.نا

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-27) رقم الفهرس: (69) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: أوزكري قياسات الورق: 100 / 270 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: من 35 ظ إلى 43 و المخطوط قديم جدا.

996. كتاب الطهارات من الديوان الأشياخ /

الناسخ: بأحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري / الأحد ... ربيع الأول 1280هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (83) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - بعده 8 أوراق في الشهور وغيره. - مضمونه: يبين أحكام النجاسات وما يطهرها.

997. مسائل من ديوان الأشياخ الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوطة:

أوله: وسئل هل يجوز للرجل أن ينظر إلى المرأة إذا أراد تزويجها...

أخره: ...وما أنفق عليها بغير أمرها في طريق الحج... انتهى من ديوان المشائخ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 42) رقم الفهرس: (630) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل.   - الأول ضمن مجموع به 21 ورقة.   - به فائدتان في 10 ظهر الورقة.

998.   الديوان كتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / أواسط ربيع الأول 1090 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد...قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيه عليه السلام: إنا أنزلنا إليك الكتاب...

أخره: ... وكذلك الأجير على هذا المال.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (189) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.   - الثالث ضمن مجموع به 236 ورقة: - الجزء 1: من 35 إلى 81 - الجزء 2: من 82 إلى 118 - الجزء 3: من 118 إلى 163.   - لمعرفة العزابة أنظر طبقات الدرجيني: 2/ 450.

999.   الديوان كتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي، / ضحوة الإثنين 29 ربيع الأول 1099 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: ...

أخره: ...فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا ولكن ينهونهم عن ذلك. كمل الجزء الثالث من كتاب الأحكام وبتمامه كمل كتاب ديوان العزابة

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (108) رقم الفهرس: (190) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل.   - في آخره صفحة بها قائمة للكتب التي أعارها عزابة وارجلان لشيوخ غرداية ومنهم الشيخ حمُّ بن الحاج أبي القاسم الغرداوي.

1000. الديوان كتاب الأحكام الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ...فهو غير معذور في ذلك وإن تبين له الغلط وذلك الشيء قائم بعينه فإنه يرده إلى أهله وإن...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (191) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر ورمادي،

ملاحظات:

1001. الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الثلث فهو من ماله وليس عليه إثم إن لم يتعمّد، ومنهم من يقول: ليس عليه ولا على عاقلته شيء...

أخره: ...فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 29) رقم الفهرس: (150) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: مبتور الأول. - الأول في مجموع به 106 ورقة، ويتلوه كتاب السيرة في الدماء لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر. - الورقة الأولى بخط معاصر للناسخ المذكور. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - بالهامش تصحيحات بخط الناسخ وأحيانا تصويبات. - في ظهر الجزء الأول نقرأ: يرجع لعمنا الحاج الشيخ صالح بن كاس...، وبالحافة العلوية من ظهر الجزء الأول عبارة التحبيس. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك وبه رطوبة.

1002. كتاب الاحكام

الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الورجلاني / 1192 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (21،29) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله المبدي المعيد .. قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبينا عليه السلام انا انزلنا عليك الكتاب بالحق

أخره: واما الاطفال والمجانين فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا ولكن ينهونهم على ذلك . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م34) رقم الفهرس: (154) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 18,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - امغر

ملاحظات: اخذ العنوان من 99و - يبدا ج2 في 38و، وفي 65ظ يبدا ج3 -ت.ن المذكور يوافق الفراغ من ج1 كما في 37ظ ، اما ج2 ففي يوم الاثنين اخر شعبان 1192 -ح.ح حسنة - في ظ.ج1 عارية بيد بابه بن يونس يرجع لصالح بن ابراهيم بن سليمان البرياني وهو المعير

له ونقرأ : عارية بيد صالح بن كاس يرجع لابرايهم بن صالح كله واعطيت له خظ يدي ثم كتب عارية في يدي يرجع الى من قال صاحب الخط الاعلى اما في اعلى وجه الورقة 1وفقد كتب : يرجع للفاضل عمنا ابراهيم بن كاس بن الحاج عيسى كله والظاهربخط القطب .

1003. كتاب الاحكام

الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: عيسى بن ابراهيم / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: قبل ان يقتله ولا بعد ما قتله وان متل ما قتله فعليه الدية .. باب في القصاص

أخره: باب ضرب الواحد الصحيح في النصيب من الكسر ... وكذلك ما اشبه هذا . باب / ضرب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ135) رقم الفهرس: (155) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 31,2 / 20 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الموجود عبارة عن كراس واحد في القصاص ومقاييس الجروح

1004. كتاب الديات

الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: باب في الجروح . وفي الجروح اثنا عشرمنزلة ، وتبلغ الى خمس عشرة

أخره: ومنهم من يقول انما يقتل به المقروان رجعت فلايقتل من شهدت عليه ، وان رجع المقر/ في

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ101) رقم الفهرس: (156) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 23,3 / 16,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - بني - احمر

ملاحظات: ح.ح متوسطة : الورق في كراس واحد معها اخرى مفككة

1005. كتاب الصلاة

الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (25،27) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: وام كذا عورة غيرهما من الناس البالغين معتمد النصره كذا تنقض وضوءه ، وفيه غيرذلك ... باب في التيمم

أخره: وقيل في ذلك بالرخصة اذا سربها وان كبرولم ينوبتكبيره صلاته فانه لا يجزيه / وان تشاكل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ213) رقم الفهرس: (157) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 22,8 / 16,9 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: نسخ حديث : يبدأ ج2 في 10ظ .

1006. كتاب الطهارات

الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني الغرداوي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذا باب ما كان طاهرا من البلل من بني ادم ومالم يكن طاهرا . قال الله عزوجل في كتابه المبين يا ايها الذين امنوا

أخره: ما ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما اشبه ذلك حتى ينقيه . تك كتاب الطهارات

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ35) رقم الفهرس: (158) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: بالهامش تصحيحات بخط الناسخ - ينسب الديوان للعزابة والشياخ كذلك - معلومات النسخ من كتاب الصيام في نفس الخزانة ، رقمه : دغ 36 - حالة الحفظ متوسطة : بعض الورق مفكك ؛ وبها علامات دهنية غير مؤثرة

1007. كتاب الطهارات

الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: يحيى بن بابه بن الحاج عيسى المصعبي الغرداوي العلواني / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذا باب ما كان طاهرا من البلل من بني ادم ومالم يكن طاهرا . قال الله عزوجل في كتابه المبين يا ايها الذين امنوا

أخره: مثل البزاق وما اشبه ذلك حتى ينقيه . تك كتاب الطهارات من ديوان الاشياخ رضي الله عنهم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ21) رقم الفهرس: (159) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: للناسخ كتاب الصوم للجناوني بنفس الخزانة ، رقمه : دغ 20 -ح.ح متوسطة لولا الرطوبة الواسعة التي اصابته ، والورق مفكك

1008. كتاب النكاح و الطلاق

الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: د.نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: باب في شروط النكاح وما يجوز به. وانما يجوز النكاح باربعة اوجه: الناكح والمنكح ورضى المراة والشهود

أخره: حتى ترى ثلاث حيض، واما ان قال لها ان حبلت فانت طالق فانه يقع عليها خين ظهورها / من حيضها

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م77) رقم الفهرس: (160) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: غ - م / غ- م نوع الخط: غ - م لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: في 50ظ تمام ج2 من كتاب النكاح وابتداء ج1 من كتاب الطلاق - ابتداء من 20ظ تركت مواضع عناوين الابواب والفصول لتكتب بالاحمرولم يتحقق فبقيت بياضا - في 1و فائدة بقلم مغربي في اسماء الايام في الجاهلية وفي اسم النبيء الخضرعليه السلام.

1009. باب فيما ياخذ الرجل من اللقطات والمتروك وما لاياخذ منه
الأشياخ / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / 10/11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: اختلف العلماء في ما اصابه الرجل من الكتروك والقطات وغيرذلك، فقال بعضهم: لاياخد من مال اخل التوحيد شيئا

أخره: ومنهم من يرخص ان ياكلوا جميع ما وضع لهم والله اعلم وعليه التكلان وهو المستعان واليه المصير. تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (153) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الاول في مج به 170 ق، وهوباب مقتطع من كتاب الزكاة من ديوان الاشياخ كما في 6و- في 1و فائدة في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم - العنوان واسم المؤلف من اخره -ح.ح رديئة: الورق مفكك ؛ بخوافه تاكل وبه علامات مائية.

1010. الديوان: الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن سليمان، / ظهر الثلاثاء 27 ربيع الثاني 1310هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وحديث، والورق في كراريس منفصلة.

أوله: أوّل ما نبد كذا به هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقتضيه كذا ...

أخره: ...ومنهم من يرخّص في الحوطة أن يصلّي ركعتين ويقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/36) رقم الفهرس: (158) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: كامل. - نسخ الناسخ المذكور الورقات الواقعة بعد ورقة 40. - أمّا التي قبلها فبخطّ ناسخ مجهول لكنّه معاصر للناسخ

المذكور. في مقاس الورق تفاوت، أصغرها: 22.817سم. - في 37 ظهر ابتداء الجزء 2، وفي 71 ظهر ابتداء الجزء 3. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره.

1011. الديوان : الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن الشيخ اعمر بن زكرياء المصعبي، / عشية الإثنين أواخر جمادى الأوّل 1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... باب ما كان طاهرًا من بلل بني آد وما لم يكن طاهرًا. قال الله عزّوجلّ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ29) رقم الفهرس: (165) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 24 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 23 وجه. - نسخه الناسخ لنفسه. - في 23 وجه بآخر المخ بعض كتابة في سطور مشطوب عليها.

1012. الديوان : نفقات الأولياء والأزواج
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدون / 1252 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في نفقة الأولياء والأزواج. وعلى الوالد نفقة أولاده الأطفال والمجانين، لهم مال أوليس لهم مال

أخره: فالبائع هو القاعد فيه، ومنهم من يقول صاحب الوعاء هو القاعد في ذلك، وبالله التوفيق .تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب94) رقم الفهرس: (339) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأول في مج به 218ق. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، لكن الورقة الأولى من إتمام ناسخ آخر. –بآخره في 23ظ نقل ما ذكره الشيخ البرادي عن ديوان المشايخ. –تتلوه ورقتان بهما نظم في الفقه بخط الشيخ يوسف بن حمو لعله من نظمه؛ أوله في إمساك المصلي المعدن في فيه، والعفو عن القاتل، والظهار، وصفة الكهل، والكفارة المغلظة والرخصة فيها، وفي الطلاق والملاعنة، والقاتل إذا فادى نفسه؛ ثم فائدة في الفرق بين الضروري والطبيعي، وحديث عن فرض السنن، وذكر للأوزان والمكاييل ومقاديرها، ثم في التولية والإقالة وفي الشفعة. –في ظ.ج1 كتب بخط الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش ما يلي: »اللهم جازه خيرا«؛ وفي 4و، 11وتصحيح بخطه كذلك. –في ظ.ج1 تمليكة باسم يوسف بن حم بن عدون، ثم وقف على القراء. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

1013. الديوان

الأشياخ /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من ديوان المشايخ. وسئل هل يجوز للرجل أن ينظر إلى المرأة إذا أراد تزويجها؟ قال: هي كغيرها من النساء...

أخره: ...وكذلك إذا شهد عليه الشهود بالتعدية فضربه الحاكم أو جماعة المسلمين / حق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 93) رقم الفهرس: (144) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: مبتورة الآخر. - الأبواب والمسائل مقتطفة من الديوان، وهي في حقوق الأزواج: باب مسائل السرّ من 2 وجه إلى 5 وجه؛ باب ضمان الحامل من 5 وجه إلى 6 وجه؛ باب في الرضاع من 6 وجه إلى 7 وجه؛ ثم أبواب من كتاب الأحكام من الديوان من 8 وجه إلى 20 ظهر؛ وهي مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

1014. الديوان باب مسائل السر

الأشياخ /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / حوالي 1314 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: في أقربهنّ إليها، ومنهم من يقول إن كانت فيهنّ الأمينة عندها فلتشتغل بها... باب فيما ينبغي للقابلة...

أخره: ...وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها وإن أمرها بالنفقة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (143) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: مبتور الأول. - الثالث في مجموع به 160 ورقة، وهو من 131 وجه إلى 136 ظهر. - يتلو كتاب الصلاة من الديوان. - الكتاب مقتطف من العنوان المذكور. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر الطهارات في 33 وجه. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - تتلوها فائدة من نوازل نفوسة وبعض اللقط في إسقاط الجنين الميّت. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة.

1015. الديوان: الصلاة

الأشياخ /

الناسخ: صالح بن بأحمد بن عيسى بن الحاج البسماعيلي، / حوالي 1258 هـ أو 1298 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 59. حالة الحفظ متوسطة: الورق في

كراريس.

أوله: فأول ما يبتدئ به في هذا الكتاب ما يفعله الرجل من السيم كذا الصالحين...

أخره: ...ومنهم من يرخّص في الحوطة أن يصلّي ركعتين يقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر، والله الموفّق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 99) رقم الفهرس: (144) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب مسائل الحيض من الديوان كذلك. - العنوان واسم المؤلف من 1 ظهر. - في 1 وجه أورد الناسخ معلومات عن الديوان وعن الشيوخ الذين اشتركوا في تأليفه بحوزة وارجلان عام 461 هـ - معلومات النسخ من 114 وجه، ويبدو من عبارة وردت في 83 وجه أنه نقل من نسخة بخط سعيد بن محمد التغزويسني المؤرخة في 999 هـ - عليه تعليقات وتصحيحات وتقريرات بعضها منسوبة للشيخ الحاج امحمد اطفيش كما في 23 ظهر. - في 38 ظهر ابتداء الجزء 2. - الناسخ مبتديء، وهو ظاهر من أسلوب الخط والمسطرة، وقد صرح بذلك في آخر الكتاب الثاني والأخير في 114 وجه.

1016. الديوان: الصلاة ووظائفها

الأشياخ /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / حوالي 1314 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وأوّل ما يبدأ به في هذا الكتاب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته...

أخره: ...باب في صلاة الميت. وصلاة الميت سنة / مأثورة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (148) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: مبتور الوسط بعد الورقة 35. - الثاني في مجموع به 160 ورقة، وهو من 33 ظهر إلى 130 ظهر. - يتلو كتاب الطهارات ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ؛ أما اسم الناسخ فمثبت من مقارنة الخطوط. - في 69 وجه تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني، وفي 98 وجه تمام الجزء الثاني وابتداء الجزء الثالث. - بالهامش تصحيحات بخط مختلف وآخر بحبر أزرق جاف. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة وكذا الغلاف.

1017. الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ... باب في نزوع المضرّة انطماس قدر 2 كلمات فيها إلى صاحبها. وإذا مال جدار رجل أو شجرته على حائط آخر...

أخره: ...يأخذه بنزوع تلك الأجرة كذا ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (151) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: مبتور الأول وربما في الوسط. - الأول في مجموع به 31 ورقة، ويتلوه كتاب الطهارات من الديوان. - الورقة العاشرة في الطهارات أو من شرح الطهارات، والظاهر أنّها أُدرجت ضمن الكتاب سهوا من المسفّر. - في الخط بعض الشبه بخط ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي ثمانينات القرن 10 هـ - حالة الحفظ رديئة: الورق مشدود عدا الأولى وبه رطوبة واسعة.

1018. الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: اسعيد بن اعمر بن اسعيد بن الشيخ بعمور المصعبي، / نهار السبت حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله عز وجل في كتابه المبين: <يا أيّها الذين آمنوا إنّما المشركون نجس...

أخره: ...بالبلل الطاهر بالبصاق أو ما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 94) رقم الفهرس: (153) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته وبرتقالي،

ملاحظات: مبتور الوسط بعد الورقة 8، 9، 10. - الناسخ المذكور أكمل الفقرة الأخيرة من الكتاب، وباقي الكتاب بخط غيره. - حالة الحفظ متوسطة.

1019. الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا... قال الله تعالى في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (150) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 223 ورقة، وهو من 38 ظهر إلى 60 وجه؛ وهو يلي حاشية كتاب الأحكام. - عن التمليكة يُنظر كتاب الوضع، الأخير في المجموع.

1020. الديوان: الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: حمو بن أحمد بن صالح بن أحمد، / ضحوة الأحد 6 ذي الحجة 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا ...

أخره: ...بما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (52) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن أحمد، وهو من 49 ظهر إلى 68 ظهر. - الرقم السابق: 813.

1021. الديون: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من ق13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، وبحوافّ الورقة آثر سائل.

أوله: باب ما كان طاهرا من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال تعالى...: يا أيّها الذين آمنوا إنّما المشركون نجس...

أخره: ...ألاّ ينجس منه غير إذا كان ينفرد بنفسه ويجوز عليه الريح. وأمّا البول والغائط/ فإنهما نجس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ4) رقم الفهرس: (53) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: الثالث والأخير في المجموع، وهو في 8 ظهر. - الموجود ورقة واحدة تمثّل بداية الكتاب، وهو مسبوق بالقصيدة البائية في النصح للملوشائي، ونسبة الدين له أيضا.

1022. الديوان

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متّصل، والورق مشدود.

أوله: وأوّل ما يبدأ به هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته. أوّل ذلك...

أخره: ...فلا يأخذو منه ماله الماء لصلاتهم إلاّ بإذن أبيهم، وقيل في البنات غير ذلك، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/19) رقم الفهرس: (156) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 543ص. - اشتمل على كتاب الصلاة بأجزائه الثلاثة، من ص1 إلى ص318؛ وباب في مسائل

السرّ، من ص32 إلى ص353؛ وكتاب الطهارات، من ص357 إلى ص453؛ وباب في مسائل الحيض، من ص454 إلى ص509. - تخلّل كتب الديوان المذكورة من ص318 إلى ص322 فائدة من الديوان كذلك فيما يُنظر من المرأة المراد تزويجها، وباب في حقوق الزوج على الزوجة، ثمّ باب في المسائل من ص353 إلى ص356 أفردنا لها بطاقة على حدة. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - تتصدّره 5 ورقة بيضاء مختلفة نوعا عن بقيّة ورق المخ.

1023. ديوان الأشياخ
الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1024. كتاب الأحكام من ديوان الأشياخ
الأشياخ /

الناسخ: / 1178هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (30) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1025. كتاب النكاح والطلاق والجروح والديات والضمانات
الأشياخ / ق4هـ

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (169) رقم الفهرس: (29) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1026. ديوان الأشياخ
الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: جبل نفوسة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (34) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1027. الديوان/كتاب الشفعة ، كتاب الإجارات
الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن يوسف / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1028. الديوان/كتاب الأحكام
الأشياخ /

الناسخ: صالح بن محمد بن موسى بن إبراهيم الباروني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1029. الديوان/ كتاب البيوع الأشياخ /

الناسخ: علي بن موسى بن علي بن بكربن عيسى الباروني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1030. الديوان/ كتاب البيوع الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1031. الديوان/ كتاب الحيض الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1032. الديوان/ كتاب الديات الأشياخ /

الناسخ: موسى بن علي بن أبي بكربن عيسى الباروني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1033. الديوان/ كتاب الرهن الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1034. الديوان/ كتاب الزكاة الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1035. الديوان/ كتاب الصلاة الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1036. الديوان/ كتاب الصوم الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن أيوب التندميرتي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1037. الديوان/ كتاب الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1038. الديوان/ كتاب الضمانات الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1039. الديوان/ كتاب الطهارات الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن عيسى الباروني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1040. الديوان/ كتاب الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1041. الديوان/ كتاب الطهارة
الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1042. الديوان/ كتاب الوصايا
الأشياخ /

الناسخ: صالح بن محمد بن موسى الباروني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1043. الديوان/ كتاب حقوق الوالدين

الأشياخ /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1044. الديوان/ كتاب نفقة الاولياء

الأشياخ /

الناسخ: صالح بن محمد بن موسى الباروني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1045. كتاب الصوم

الأشياخ /

الناسخ: / 1315 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (174) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

1046. كتاب الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: / 1315 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (175) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

1047. تشطير توبة الستالي
الباروني /

الناسخ: محمد بن سعيد بن مسعود الشكيلي، / 1365 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قل بصدق وثبات يا نفسي توبي في الحياة واسلكي سبل النجاة وارجعي قبل الممات عن جميع السيئات من معاصيك اللواتي...

أخره: ...وقضاها حكم فرض بيننا بالاقتعاد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2778) رقم الفهرس: (268) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: المحتوى: يتضمن قصيدة فيها ذكر للتوبة والموعظة الحسنة وسلوك طريق الهداية من نظم الستالي وخسمها وشطرها الباروني. - المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة. - بآخره تمليك باسم سليمان بن خلفان بن راشد اللمكي في تاريخ النسخ.

1048. وقف للإخوة يونس وسليمان بن شعبان، وأحمد بن دحمان
الباروني، يوسف /

الناسخ: ابراهيم بن محمد بن ثابت الجربي، سعيد بن موسى قرادة اليفرني / 883 تاريخ النسخ: 1479

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في البداية وفي النهاية سعيد بن موسى قرادة اليفرني كتب العبارات التاريخية التالية:هذا هو كتاب الدعائم. إشتريته من العسكر المنصور، عسكرسيدي أحمد باشا، والي طرابلس الولاية، الذي أخذ قصبة جادو في 1259/1843-4. إشتريت الكتاب شخصيا منه للإستعمال الشخصي حسب نصيحة أهل العلم والمعرفة، ودفعت ثمانية إصبيلية، عملة ذاك الزمان. أنا أم ... سعيد بن موسى قرادة السلامي اليفرني .

1049. مجموع مقتطف من كتب شتى
الجامع : ابو القاسم بن يحيى / ت1102هـ/1690م

الناسخ: ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط

أوله: فمن عليه احبط الله اجره وخاب الا ان يتوب ... ومن دخل الى مساكين كان له اجركامل

أخره: وجملة الورثة سبعة عشروارثا .... وان سفلا والاخ وبن الاخ والعم وبن العم / والزوج

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ142) رقم الفهرس: (434) التصنيف: فنون عامة

الملكية: قياسات الورق: 20,2 / 15,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: المجموع مقتطف من كتب شتى في الفقه والوعظ والحكمة ، ويشتمل على : خطبة من 1و الى 2ووهي مبتورة الاول ؛ اشراط الساعة من 2و الى 5ظ ؛ مقتطفات من كتاب الوعظ من 5ظ الى 6ظ وهي مبتورة الاخر؛ بعض ما روي في العلم وفيها اقوال منسوبة لبعض مشايخ المغرب من 7و الى 8ظ مبتورة الاول ؛ باب في النيات من 8ظ الى 9و مبتورة الوسط ؛ جواب عن سؤال حول شاة الاعضاء من 9و الى 9ظ ؛ مسائل من ديوان الاشياخ من 9ظ الى 18ظ في احكام الحيض والنفاس والصلاة والصوم والكفارات ؛ وهي مبتورة الوسط ، ثم فصل في الغصب من كتاب الدلائل لابراهيم الحضرمي في 18 مبتور الاخر؛ وفي ق19 اخر الكلام عن الحج وباب شيء مما يلزم تارك الصلاة ، ثم فصل في فضل لا اله الا انا فاعبدون مبتور الاخر؛ ثم ورقتان 20،21 الاخيرتان فيهما الرعدية مبتورة الاول والوسط ؛ ثم باب في قسم المواريث من كتاب الفرائض مبتور الاخر-ح.ح رديئة : الورق مفكك وعلى معظمها رطوبة طمست بعض الكتابة .

1050. كتاب اللُقط
الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 303: أبو عامر موسى بن عامر، جبل نفوسه حوالي 1996

1051. كتاب اللُقط

الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد أبو طاهر الشماخي الجربي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الذي نسخ الكتاب من سليمان اللينيالأجيمي، في بداية ربيع الثاني 1768/1182

1052. كتاب اللُقط

الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: محمد بن يوسف إطفيش كَتَبَ ترتيب: تفقيه الغامربترتيب لُقط موسى بن عامر. على هذا العمل الأخير ، وكان قد طُبع طبعة حجرية جيدة. أبوعمران، في تأليف كتابه، أخذ لُقط أبي عزيزكمثال

1053. كتاب اللُقط

الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجهول طبعة جديدة: فهرس مخطوطات الفقه والأصول الأباضية: لعمل الشماخي؟

1054. جوابات

الفزاني ، بكار بن محمد /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1055. رسالة في نشأة الأباضية ودخولهم المغرب

اللواتي، لوّاب بن سلام /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: الجوابات

الملكية: قياسات الورق: 16 / 11,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 345

1056. البراهين القطعيّة الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشائخ الطرق الصوفيّة

بلقاسم بن سليمان الشماخي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1057. البراهين القطعيّة الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشائخ الطرق الصوفيّة

بلقاسم بن سليمان الشماخي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة العالم التونسي حسن حسني عبد الوهاب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 100: في. المؤلف كان حيا في 1916/1334. كان من جبل نفوسه

1058. مسائل أفتى بها أبو يحي توفيق

توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الصلاة أول الوقت رضوان الله، وأوسطه مغفرة الله، وآخره عفو الله، والعفو لا يكون إلاّ على الذنب ...

أخره: ... وإذا ادّعى أنّه بالغ فلا يشتغل إلاّ فيما يحتاج فيه إلى الأحكام، والله وليّ التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (525) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقليل من بنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الخامس والخمسون في المجموع، وهو من348ظهر إلى 373ظهر. - عبارة عن مسائل في فقه العبادات والمعاملات

ممّا أفتى بها الشيخ المذكور. - عليه تعليقات قليلة. - يتلوه سؤال عمّنا عيسىفي الزكاة هل يجوز المدارة بها ثمّ جواب عنه لعمّنا يخلف الفرسطائي.

1059. شرح في مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / أوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ... شاورت الشيخ أبا يحيى عن تأليف ما رويت ونسخت، فأذن لي في ذلك... الحمد لله الذي طهّر...

أخره: ...فإنه لا يردّها ويمضي على صلاته، وقيل بأن يردّها ويعيد صلاته. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 36) رقم الفهرس: (169) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: مبتور الوسط في موضعين. - الثاني في المجموع، وهو من 112 وجه إلى 130 وجه، ويتلوه كتاب الصيام للشيخ يحيى بن الخير الجناوني. - جامع الكتاب مجهول، وهو أحد تلاميذ الشيخ توفيق الجناوني. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

1060. شرح في مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: داود بن حمود بن عومربن كاسي بن بأحمد العطفاوي، / 1259 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله الذي طهّر أجسادنا بتوحيده... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس... مسألة من البلل...

أخره: ...واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى أو قيقة كذا أسفل واسعة في الأعلى. تمّ كتاب الطهارة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (170) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 152 ورقة، وهو من 5 ظهر إلى 19 وجه. - تتلوه لفظ النية لمن عليه بدل رمضان، وبدل الصلاة، وفي 19 ظهر وصفة علاجية بخط الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

1061. شرح في مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال مؤلف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحيى على تأليف ما رويت ونسخت، فأذن لي...

أخره: ...فإنه لا يردّها ويمضي على صلاته، وقيل بأن يردّها ويعيد صلاته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 41) رقم الفهرس: (171) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 1 ظهر إلى 13 ظهر. - يتلو آخر كتاب الطهارات من ديوان المشايخ. - أُثبتت معلومات النسخ بالترجيح. - حالة الحفظ متوسطة.

1062. شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله الذي طهّر أجسادنا بتوحيده... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء...

أخره: ...فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى أو ضيّقة أسفل واسعة في الأعلى. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (172) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 285 ورقة، وهو من 195 وجه إلى 220 وجه. - نسبة إلى جناون من 218 وجه. - يتلوها لفظ بعض النيات، ثم باب فيما جاء في عقوبة الزاني. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة.

1063. شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1259هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ظهر كذا جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء الطاهرة ...

أخره: ... فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيقة في الأعلى أو ضيّقة في أسفل واسعة في الأعلى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (451) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع في المجموع ومن 63وجه إلى 72وجه. - الجامع أحد تلامذة المؤلّف المذكور، وقد شاور شيخه في تأليفه أي

كتابته فوافق بعد أن عرض عليه. - تاريخ النسخ مأخوذ من 55ظهر، واسم المؤلّف من 160وجه. - في 63وجه جداول. - النص مليئ بالأخطاء.

1064. شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي ، ، / حوالي 1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي طهر جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء الطاهرة بماء طاهر... مسألة في البلل...

أخره: ...وربما تكون واسعة أسفل ضيّقة في الأعلى وضيّقة أسفل واسعة في أعلاها. وقد تم كتاب الطهارات...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (169) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - العاشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 237 وجه إلى 246 وجه. - بالهامش تنبيهات بقلم الناسخ. - الكتاب منسوب للمذكور لكن جامعها أحد تلامذته كما جاء في الافتتاحية. - النسبة الجناوني من 245 وجه، في السطر 6 قبل الأخير. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب ترتيب لقط أبي عزيز في 231 ظهر. - تليه من 246 ظهر إلى 247 وجه فوائد فقهية منسوبة لأبي القاسم البغطوري وأخرى من الإيضاح وجامع ابن جعفرونوازل نفوسة، وهي في الصدقة وعدة المطلقة والوديعة وفي من جمع بين المرأة وربيبتها في النكاح. - من الورقة 248 إلى الورقة 250 بياض.

1065. شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: د.نا، / 1202 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي طهر جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء الطاهرة بماء طاهر مطهر...مسألة البلل من بني آدم...

أخره: ...ربما تكون واسعة أسفل وضيقة في الأعلى، أو ضيقة في الأسفل واسعة في الأعلى. كمل الطهارات.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 013) رقم الفهرس: (134) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السادس ضمن مجموع به 106 ورقة؛ وهو من 99 وجه إلى 106 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع 23 ظهر. - الكتاب من جمع أحد تلامذة أبي يحي توفيق لعله أبو عزيز.

1066. شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: إبراهيم بن موسى بن بلحاج بن عيسى الجلالمي، / صفر 1325 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال مؤلّف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحي على تأليف ما رويت... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات...

أخره: ...فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى، أو ضيّقة أسفل واسعة في الأعلى. تم كتاب الطهارات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 39) رقم الفهرس: (57) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كامل. - التأليف مما رواه أحد التلامذة عن الشيخ يحي الجناوني بعد أن شاوره وأذن له في ذلك. - أُخذت النسبة الجناوني من ثنايا الكتاب. - تصدّر الكتاب فهرس لأهم المسائل الواردة وبخط مغاير ولكن يبدو أنه للناسخ المذكور، وقبل الفهرس فوائد في الطب والمداواة وجواب فقهي أفردنا لها بطاقة. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: إبراهيم بن الحاج موسى بن بالحاج بن عيسى بن الشيخ الحاج امحمد بن يوسف بن محمد بن عيسى بن أيوب بن يوسف بن محمد بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن أيوب بن محمد بن عبد الله بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن موسى بن أبي هارون الجلالمي، ولقب الشيخ الأول مأخوذ من قيد التملّك في صفحة الغلاف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - نسخه الناسخ لنفسه، وتكرّرت التمليكة في صفحة الغلاف.

1067. شرح مسائل في الطهارات
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: قال مؤلّف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحي عن تأليف ما رويت ونسخت فأذِن لي في ذلك، فعرضته عليه مسألة... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس المنجّس الداخل على الأشياء ...

أخره: ... فإنه لا يردها ويمضي على صلاته، وقيل بأن يردها ويعيد صلاته. تمّ ما وُجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (452) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 151ظهر إلى 160وجه. - ورد العنوان في الأول بالصيغة التالية:شرح مسائل الطهارات مختصر كامل من قول الشيخ أبي يحي توفيق بن يحي الجناوني -رحمه الله-.

1068. فتاوى الشيخ أبي يحيي توفيق بن يحي
توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني البنوري، / 1208هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتزر الآخر و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال رحمة الله عليه ورضوانه: الصلاة أوّل الوقت رضوان الله، وأوسطه رحمة، وآخره عفو الله...

أخره: ...ورخّص الشّيخ أبو سليمان البغطوري في الجهر في موضع يسرّ/ فيه في الصلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ28) رقم الفهرس: (303) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - ورد في الافتتاح ما يلي: «هذا ما أفتاه الشيخ أبو يحيى توفيق بن يحيى رحمة الله عليه ورضوانه عليه ورضوانه عليه أنّه قال.... - أُخذت معلومات النسخ من نسخة من كتاب في الفرائض بنفس الخزانة.

1069. كتاب الطهارات

توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال مؤلف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحيى على تأليف ما رأيت ونسخه فأذن لي في ذلك وعرضته عليه ...

أخره: ... فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيقة في الأعلى أو ضيقة أسفل واسعة في الأعلى. تمّ كتاب الطهارات بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (74) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 297 ورقة من 40 وجه إلى 53 وجه.

1070. كتاب الطهارات

توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: الذي ذكر فيه بالقول بالنجاسة والمكان المنجوس إذا صبّ فيه الماء الطاهر فطار إليه الماء ...

أخره: ... فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى أو ضيّقة أسفل واسعة في الأعلى. تم كتاب الطهارات

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (22) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الرابع ضمن مجموع به 169 ورقة من 149 وجه إلى 156 وجه. - بعده عدة فوائد.

1071. شرح مسائل الطهارات

توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: الشماخي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (26) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1072. الفضائل المرويات في الفقهاء
جماعة من أشياخ إجناون /

الناسخ: د.نا، / الخميس 29 ربيع الثاني 1343 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال المؤلف: بما ...أن أنسخ الفضائل المرويات في الفقهاء أنا وجماعة من أشياخنا من أهل إجناون فابتدأت أنا في تسمية من أخذت عنه هذا الدين ...

أخره: ... ماتت نفوسة في مانوا وكان معلمهم ومفتي نوازلهم أبو القاسم والحاكم أبو عبد الله محمد بن الخير. والله ولي التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (256) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - ضمن مجموع به 222 ورقة من 193 وجه إلى 195 وجه. - في 193 وجه كتب كعنوان للكتاب بالأحمر: "هذا ذكر من اقتدينا به خلق الله أجمعين".

1073. رسالة في تفسير أسماء الله تعالى
جمال الدين أبو العباس أحمد بن سليمان بن سعيد الشماخي /

الناسخ: / 1207هت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (265) رقم الفهرس: (36) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1074. رسالة في تفسير أسماء الله تعالى
جمال الدين أبو العباس أحمد بن سليمان بن سعيد الشماخي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (267) رقم الفهرس: (564) التصنيف: التفسير

الملكية: قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1075. شرح النونية
جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (816\817) رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليقات على الأشعار من قبل أبو نصر فتح بن نوح (الملوشائي) (النصف الأول للفرن السابع/الثالث عشر)، ثلاثة أجزاء.، مخطوط في مكتبة القُطب أرقام 816 و817.

1076. عقيدة التوحيد
جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1522) رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ترجمة العقيدة من القناطر. مخطوط في مكتبة القُطب

1077. مخطوط فيه شرح الرائية في الصلاة لأبي نصر
دون مؤلف /

الناسخ: ، / ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: يحي بن الحاج عيسى بن الحاج إبراهيم حمو عبد الله رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (4) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: ،

ملاحظات: مخروم البداية والنهاية. - الكتاب مرمم - خط مشرقي رائع ويظهر أنه شرح لعالم من عمان وهو ايس للشيخ الثميني.

1078. جامع الآداب
دون مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، كلنه غير مرقم.

أوله: الحمد لله القوي القاهر الواحد الفرد المليك القادر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... قال عبد الله بن الحسين لابنه محمد إحذر مجاورة الجاهل وإن كان لك لك أخا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1441) رقم الفهرس: (360) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد في الأخلاق والحكم منسوبة للشيخ علي السابوري. - العنوان من صنع المفهرس مقارنة بنسخة أخرى رقم 1327. - بيانات النسخ غير مذكورة لضياع الصفحات الأخيرة. - ضمن مجموع يسبقه مجموع قصائد متفرقات من الشعر والنوادر مجهولة المؤلف.

1079. رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... أمّا بعد، قد بلغنا أنّكم تعيبون في مذهبنا وتزعمون أنّنا على غير هداية، وتقولون المذاهب الأربعة...

أخره: ...وقال: إِنَّ الذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا إلى آخر الآية. انتهى بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (399) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة عشر والأخيرة في مجموع به 120 ورقة، وهي من 119 ظهر إلى 120 وجه. - في مكتبة الشيخ صالح لعْلي نسَخ للردّ منسوبة. - تتلوه 11 ورقة بيضاء. - الناسخ ليس بناسخ ما سبق.

1080. رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: سليمان بن مسعود المجدلي ، / 1261هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف.

أوله: ... سلام عليكم... وبعد، بلغنا أنّك تعيب مذهبنا وتزعم أننا على غير هداية، وتقول المذاهب أربعة......

أخره: ...وقال: إِنَّ الذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا الآية. وقال: وَمَنْ يَّعْصِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (400) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من البرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الخامس في المجموع، وهو في ص65. - تتلوه فائدة في مسألة القرآن. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح نظم مسائل الذرائع في ص79. - الواقع أنّ في هذه النسخة نسبة الجواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد، في حين ورد في نسخة أخرى وفي نسخ بخزانة الشيخ صالح لعْلي نسبة الردّ على مزاعم الشيخ مرغم لوالد الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني.

1081. رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورقة واحدة أصابتاه رطوبة.

أوله: ... وبعد، فقد بلغنا عنك أنّك تعيب مذهبنا وتزعم أنّنا على غير هداية، وتقول المذاهب أربعة...

أخره: ...وهذه الآية لا جواب لها، وقوله: وما أمروا إلاّ ليعبدوا الله مخلصين له الدين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ16) رقم الفهرس: (401) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الواقع أنّ في هذه النسخة نسبة الجواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد، في حين ورد في نسخة أخرى وفي نسخ بخزانة الشيخ صالح لعْلي نسبة الردّ على مزاعم لوالد الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني.

1082. رسالة ردّ على الشيخ مرغم
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. الشيخ الأكمل مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، بلغنا أنّكم تعيب مذهبنا...

أخره: ...وقال: {ومن يعص الله ورسوله فإنّ له نارجهنّم} انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (53) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الرابعة في المجموع به 83 ورقة، وهي في الورقة 16. - يليها كتاب الوضع للجناوني. - للردّ نسختان مخطوطتان في مكتبة الشيخ صالح بن عمرلعلي ببني يزقن، ومنها أخذنا اسم صاحب الردّ الفهرس: 12/2. - حالة الحفظ متوسطة: به رطوبة واسعة.

1083. جواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: يُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب، / حوالي 1277 هـ أو قبلها بقليل، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده؛ الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، فقد بلغنا عنك أنك تعيب مذهبنا...

أخره: ...وهذه الأية لا جواب لها، وقوله: وما أمروا الآية. تمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب98) رقم الفهرس: (5) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،.

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 272 ورقة، وهوفي الورقة 270. - جاء في نص الرسالة ذكْرما يلي: وقد وجدت بخط عمّنا محمد بن زكرياء الباروني رحمه الله ما نصّه: قال الكاتب أي محمد بن زكرياء الباروني: هذا ما وجدته بخط أبي رحمه الله، مما كاتب به بعض أهل الخلاف. - الجواب في الرد على من حصر الحق في أربعة مذاهب لا غير. - في الهامش تعليقات بقلم الناسخ. - أُخذ سم الناسخ من آخرسيَرالشماخي، في 269 ظهر، أما تاريخ النسخ فمن قيد تملّك في 1 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

1084. جواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1185 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده؛ الشيخ... مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، فقد بلغنا عنك أنك تعيب مذهبنا...

أخره: ...وهذه الآية لا جواب لها، وقوله: وما أُمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (3) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: كامل. - السابع في مجموع به 212 ورقة، وهو في 155 وجه. - جاء قبل نص الرسالة ذكْر ما يلي: وقد وجدت بخط عمنا محمد بن زكرياء الباروني رحمه الله ما نصه: قال الكاتب: أي محمد بن زكرياء الباروني: هذا ما وجدته بخط أبي رحمه الله، مما كاتب به بعض أهل الخلاف. - في الهامش تعليقات، إحداها منسوبة للشيخ عمر الويراني. - تتلوه فوائد: في الشهود منسوبة للشيخ أبي القاسم؛ فيمن أراد أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام، وفي الصلاة المعلومة على الرسول صلى الله عليه وسلم، قصة عمرو بن العاص ونهر النيل الذي اعتاد الأقباط تقديم قربان له؛ مدة حياة بعض المخلوقات، حِكم على حروف المعجم؛ جواب في الزوجة التي تزوّجت رجلا ثانيا بعد أن غاب عنها الزوج المدة المقيّدة في العقد، ومن آخرها أُخذ تاريخ النسخ، أما الناسخ فمن الكتاب الذي يتلو هذا الجواب. - حالة الحفظ حسنة.

1085. جواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: يحيى بن الحاج إبراهيم بن داود بن سليمان لَعْلِي، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله وحده. من كذا الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس... وبعد، بلغنا أنّكم تعيبون مذهبنا...

أخره: ...وقوله: وما أُمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب298) رقم الفهرس: (4) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 2 أوراق، وهو في 2 ظهر. - الجواب في الردّ على من حصر الحق في أربعة مذاهب لا غير.

1086. رسالة رد على الشيخ مرغم زكرياء بن موسى الباروني / ق10هـ/16م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله وحده . الشيخ الاكمل مرغم بن الشيخ ابي العباس أحمد ... وبعد ، بلغنا انكم تعيب مذهبنا

أخره: وقال : ومن يعص الله ورسوله فان له نارجهنم انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (53) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 22,1 / 16,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الرابعة في مج به 83 ق ، وهي في ق16 - يليها كتاب الوضع للجناوني - للرد نسختان مخطوطتان في مكتبة الشيخ صالح بن عمرلعلي ببني يزقن ، ومنها اخذنا اسم صاحب الرد الفهرس : 12/2 -ح.ح متوسطة : به رطوبة واسعة .

1087. رسالة تعزية إلى الشيخ عمر بن حمو
سعيد بن أحمد الباروني،: لعلّه /

الناسخ: د.نا، / 12 ربيع الأوّل 1326هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كنّاش ورقه مسطّر.

أوله: نحمدك اللهمّ يا من كتب علينا الفناء... حضرة ذوي النسب الشامخ... الشيخ عمربن حمو والمكرّمين أخويه...

أخره: ...فإنّها ليست من شيم الكرام. ودمتم فوق ما رمتم به والسلام. كاتبه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (386) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة في مجموع به 60 ورقة، وهي من 57 ظهر إلى 58 وجه. - في الرسالة عزاء بموت ابن أخ الشيخ عمربن حمّو العطفاوي ، وهذا الأخيرممّن تتلمذ على القطب، وقد كانت وفاته سنة 1340هـ/ 1922م. - الرسالة مؤرّخة في 1216هـ، والصواب على ما يبدو هو 1316هـ - الرقم السابق: ف37/143.

1088. قصيدة مُخمّسة في مساجد جربة
سعيد بن أيوب الباروني، أبو عثمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 342: مخطوط في مكتبة نص في العمل المذكور أعلاه، 331-338.

1089. أجوبة عن أسئلة بني مصعب
سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / أواخر شوال 1275 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: ... إن أ بهى عقد انتظم في سقط الأدباء، وألطف دوحة غرستها يد الشريعة والغرّاء...

أخره: ...إذ سكتوها مع علمهما أقوى دليل على الرضى، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (52) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات:

1090. أجوبة عن مسائل من بني مصعب إلى سعيد الشماخي سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 11 ربيع الثاني 1313 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فقد وصلني كتابكما أيها الإخوان وأمعنت النظر فيه...

أخره: ...فاعلم أن النكاح الصادر ممن عقد النكاح صحيح وتعتبر شروطه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 111) رقم الفهرس: (1067)

التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 12 ورقة. - في آخره الفراغ من كتابتها 2 جمادى الثانية 1274 هـ على يد قاسم بن صالح بن عمر الكباوي. - يليه خطبة النكاح في 5 ظهر.

1091. جواب عن أسئلة الشيخين امحمد ابن يوسف وامحمد بن عيسى سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: إنّ أبهى عقد انتظم في سقط الأدب... عقدا تضمّن تحيات تحيى سيم الأرواح... أما بعد، فقد وصلني كتابكما...

أخره: ...والجزر وما في معناهما من القسم الثاني يجوز إن أجازه المتبائعان، وأما السؤال عن الشروط التي يشترطها المتزوّج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب343) رقم الفهرس: (46) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: في الديباجة لمحة عن الأوضاع الفاسدة بنفوسة على عهد الشيخ المجيب. - الأجوبة عن المسائل التالية: تأديب الطفل؛ الاستئذان في البيوت؛ الغرم بالمال في المخالفات؛ بيع ما كان مختفيا في الأرض؛ شروط عقد النكاح. - حالة الحفظ متوسطة.

1092. دعاء
سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اللهم صل على روح سيّدنا محمد في الأرواح وعلى جسده في الأجساد وعلى قبره في القبور...

أخره: ...بجاه هذا العيد السعيد الفريد، وآخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 21) رقم الفهرس: (212) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1093. شرح عقيدة التوحيد للشماخي
سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات وأنشأ الأحياء ونشر الأموات والصلاة على خيرخلقه محمد رسوله الذي محا به الأضاليل ...

أخره: ...واعلم أن وقت الموسع عندنا كله وقت للأداء ففي أي جزء أوقفه فقد أوقعه في وقته وقيل يجب في كل جزء العمل أو العزم وقيل آخره فإن قُدّم فنفل يسقط.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (351) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 261.

1094. قصيدة في العقيدة وغيرها
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان العطفاوي، / الإربعاء 16 ذو الحجة 1260، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أيا طيب الأسماء يا من هو الله ومن لا يسمى ذلك الاسم إلاّ هو...

أخره: ... ومن على أهلي وصحبي وجيراني تفضلك يا من قد تقدس اسماه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (178) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الـ23 ضمن مجموع به 297 ورقة من 171 إلى 180 ظهر.

1095. قصائد مختلفة

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سألتك يا رحمن عفوا معجّلا وهب لي شفاء من لدنك تفضلا ...

أخره: ... ختمت دعائي بالصلاة مسلما على أحمد أزكى صلاة وأكملا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (176) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الـ21 ضمن مجموع به 297 ورقة من 165 إلى 167. - القصيدة في الاستغاثة وبعدها مقطوعة في مرض الحمى.

1096. منظومة في الكرامة التي خص بها النبيء ص

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله صلى الله على نبيء ربه اصطفاه...

أخره: ...وأسأل الله العظيم الصمدا غُفرذنوبٍ قد تفوت العددا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (647)

التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأخيرضمن مجموع به 20 ورقة. - قصيدة المديح في 75 بيتا وقصيدة قواعد الإسلام في 23 بيتًا.

1097. وصلّوا على المختار أشرف خلقه

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وصلّوا على المختارأشرف خلقه محمد المبعوث بالخيرقد علا...

أخره: ...محمد المبعوث للحق كذا رحمة نبيء كريم ذي الشفاعة في الملا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (488) التصنيف: المديح النبوي

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والثلاثون ضمن مجموع قصائد، وهي في الورقة 145. - تتلوها قصيدة أنا الموجود فاطلبني في الابتهال.

- عدد أبياتها 35 بيتا. - في مكتبة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن نسخة كاملة بقلم ابن الناظم، مؤرّخة في 1130 هـ، رقمها في الفهرس: 3/162، وفي الخزانة: دغ 113. - الرقم السابق: 18.

1098. قصيدة كشف الضر

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان / ح1147هـ/1734م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 1139 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: سالتك يا رحمتن عفوا معجلا وهب لي شفاء من لدنك مفضلا

أخره: وصلوا على المختار اشرف خلقه محمد المبعوث بالخير قد علا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (595) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الثانية والثلاثون في مج قصائد به 101 ق، وهي من 99و الى100و - في مكتبة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن قصيدة للناظم المذكور لكن مع اختلاف في البيت الاخير-ح.ح متوسطة

1099. سألتك يا رحمن عفوا معجّلا

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سألتك يا الله عفوا معجّلاوهب لي شفاء من لدنك مفضّلا...

أخره: ...محمّد المبعوث للخلق رحمةنبيّ كريم ذي الشفاعة في الخرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (1142) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 13 وجه. - في القصيدة دعاء وتضرّع إلى الله، وطلب الشفاء.

- تتلوها عينية في المديح ومعاتبة النفس.

1100. سألتك يا رحمن عفوا معجّلا
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سألتك يا رحمان عفوا معجّلاوهب لي شفاء من لدنك تفضّلا...

أخره: ...قصدتك والمقصود يوفّ لقاصدهمقاصده إذا عليل قد أقبلا / إليك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1145) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: الخامسة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1101. سألتك يا رحمن عفوا معجّلا
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يحيى بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سألتك يا رحمن عفوا معجّلاوهب لي شفاء من لدنك تفضّلا...

أخره: ...وصلّوا على المختار أشرف خلقهمحمّد المبعوث بالخير قد علا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1144) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 126 وجه إلى 127 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1102. سألتك يا رحمن عفوا معجّلا
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وصلّى على المختار أشرف خلقهمحمّد المحمود بالخير قد علا سألتك يا رحمان عفوا معجّلاوهب لي شفاء من لدنك تفضّلا...

أخره: ...محمّد المبعوث للخلق رحمةنبيء كريم ذي الشفاعة في الملا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1143) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي من 2 ظهر إلى 3 ظهر. - الناسخ مبتدئ.

1103. سألتك يا رحمن عفوا معجّلا
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سألتك يا رحمن عفوا معجّلا وهب لي شفاء من لدنك مفضّلا كذا...

أخره: ...وصلّوا على المختار أشرف خلقه محمّد المبعوث بالخير قد علا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (303) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة عشر في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 31 وجه إلى 32 ظهر. - تتلوها قصيدة طلبتك يا مولاي فاقبل دعائيا. - عدد أبياتها 36 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في خزانة الشيخ صالح لَعلي ببني يزقن نسخة منسوبة بخط ولد الناظم، الشيخ عبد الله بن الشيخ سعيد بن يحيى الجادوي. انظر: فهرس الخزانة، 3/162؛ أما عن الناظم، انظر معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 411.

1104. سألتك يا رحمن عفوا معجّلا
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سألتك يا رحمن عفوا معجّلا وهب لي شفاء من لدنك مفضّلا...

أخره: ...وصلوا على المختار أشرف خلقه محمد المبعوث بالخير قد علا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (366) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات:

1105. قصيدة تائية في التضرّع وطلب الشفاء
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: لعله: سليمان بن إبراهيم بن بنوح الغرداوي، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: فيا رب فاعف وارحم ضعف وخلقتي وهب لي صلاح الجسم حتى المنيتي...

أخره: ...عليه من الله العظيم صلاته وتسليمه في كل حين ولحظتي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 57) رقم الفهرس: (418) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية عشر في مجموع به 12 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 12 وجه. - أُخذ اسم الناظم من القصيدة السابقة.

1106. قصيدة في رثاء الشيخ محمد بن أبي القاسم المصعبي
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: ، / 1130 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فشُعلةُ نارفي فؤادي تَعاظمتْ وصُمَّتْ لها الاذنان والعين أرمدَتْ ...

أخره: ... هذا وصلى الله ما لاح بارق على المصطفى به الأنام تشرَّفت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 113) رقم الفهرس: (1179) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1107. قصيدة لامية في التضرّع وطلب الشفاء
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: لعله: سليمان بن إبراهيم بن بنوح الغرداوي، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: بالورق علامات دهنية.

أوله: سألتك يا رحمان عفوا معجّلا وهب لي شفاء من لدنك تفضّلا...

أخره: ...محمد المبعوث للخلق رحمة نبيء كريم ذو الشفاعة في الملا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 57) رقم الفهرس: (439) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 12 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 11 ظهر. - تليها تائية له كذلك.

1108. قصيدتان في التضرّع والابتهال

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: ، / 1130 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (2523) حالة المخطوط:

أوله: سألتك يا رحمان عفوا معجّلا وهبْ لي شفاء من لدنك تفضّلا ...

أخره: ... عليه من الله العظيم صَلاته وتسليمه في كل حين ولحظةٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 113) رقم الفهرس: (1123) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1109. أجوبة سعيد الجادوي

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. ما قولكم رضي الله عنكم... في مسألة هي رجل حبس على آخرين أبناء عمّه... هذا جواب سؤال... في الحبس إذا باع منه المحبّس بعدما حسبه أو تصرف فيه بوجه من الوجوه التصرفات ...

أخره: ... أن يهب له أخوه المشارك له حصته في ثمن جارية ويشتريها حينئذ بلا شبهة، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (835) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات:

1110. أجوبة سعيد بن يحيى الجادوي

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحيى بن سليمان التندنميرتي، / 1191هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وليعلم أن الغبن في البيع على ما مر جوابه رحمهم الله قسمان ...

أخره: ... المشارك له في حصته في ثمن جارية ويشتريها حينئذ بلا شبهة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (834) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات:

1111. جواب عن سؤال في الحبس
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وعليكم السلام والرحمة والبركة. إذا كان الأمر كما ذُكر والحال ما بالسؤال سُطّر فإن الحبس المسؤول عنه...

أخره: ...ولا يمين على أصحاب الحبس فيما ادّعته الزوجة المذكورة عليهم بأنه مفتعل دعوتها ساقطة في ذلك والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (114) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الخامس عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 261 وجه. - نص السؤال يتصدر الجواب، وهو بشأن إخوة أشقاء حبسوا على بعضهم بعضا جميع مالهم، ولما مات أحد المحبسين قامت الزوجة تطلب ميراثها وأنكرت عقد الحبس. - تليه من 261 وجه إلى 261 ظهر فوائد في شروط الإمامة وأسئلة في أصول الفقه. - معلومات النسخ من كتاب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخر الجواب.

1112. جواب عن سؤال في الغبن في البيع
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال: اعلم أنّ الغبن في البيع ما صرَّحوا به رحمهم الله على قسمين: الأوّل يتغابن فيه الناس...

أخره: ...ما لم يدخل المجهول من العمل وطالت المدّة فلا غبن، وأن استغفر الله وأتوب إليه... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بباانو رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (59) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - الأول في مجموع به 97 ورقة. - نقله الناسخ من خط الشيخ المجيب. - أُخذت معلومات النسخ من 3 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

1113. جواب عن سؤال في تسرّي الأمة المشترك فيها
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وبعد فقد بلغنا سؤالك المسطّر أعلاه وتفهّمنا مدلول ألفاظه ومقتضاه، فإن كان الأمر على ما سطّر والحال ما عنه استخبر...

أخره: ...أن يهب له أخوه المشارك له حصته في ثمن جارية ويشتريها حينئذ بلا شبهة والسلام. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (115) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - السادس عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 261 ظهر إلى 262 وجه؛ وهو يلي في المجموع جواب له أيضا عن سؤال في الحبس. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - نص السؤال لم يُثبت.

1114. جواب عن مسائل
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. اعلم وفّقك الله... أنّ مكتوبك الذي فيه سؤالك عن أربع مسائل مما أهمّتك تطلب الجواب عنهنّ...

أخره: ...وجميع ما يصلون به إلى الفساد فلا ضمان عليه، ولكن يعطي بذلك إن أعطاهم هذا كلّه

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (350) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من القرموزي،

ملاحظات: كامل. - الثامن عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 256إلى الصفحة 258. - الجواب تناول أربع مسائل: وجوب عقد نية السفر والصلاة قصرا عند بلوغ ستّة أميال مع عدم تحديد مدّة السفر؛ لبس الحرير في الصلاة للرجل؛ ضمان وكيل الوصية؛ دية السقط. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

1115. جواب في الأحباس
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الجواب. وعليكم السلام...إذا كان الأمر كما ذُكر والحال ما بالسؤال سُطِر، فإنّ الحبس المسؤول عنه...

أخره: ...فيما ادّعت عليهم الزوجة المذكورة بأنّه مفتعل ودعوتها ساقطة في ذلك، والسلام على من يقف عليه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (352) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: كامل. - العشرون في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 259 إلى الصفحة 260. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وهو ثلاثة إخوة أشقّاء حبسوا على بعضهم بعضا جميع مالِهم، ولمّا مات أحدهم قامت زوجته فأردات إبطال نصّ الحبس والشهود. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

1116. جواب في البيع
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. وعليكم السلام...وبعد، فإذا كان الأمر كما ذُكر فالبيع فاسد لا يُحكم به...

أخره: ...ويرجع على البائع بما بقي له من ماله الذي اشترى به، والله أعلم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (353) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: كامل. - التاسع عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 258 إلى الصفحة 259. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

1117. جواب في الحبس إذا باع منه المحبّس بعد ما حبّسه
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الجواب. وعليكم السلام والرحمة والبركة. الجواب بعد التام كذا وإمعان النظر في الألفاظه كذا المترجم بها...

أخره: ...حيث قال: لا خلاف في أنّ أخذ الصدقة ما تصدّق به حرام كما تقدّم. في القدر الكفاية لمن أنصف، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (120) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الواحد والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو من 266 ظهر إلى 267 ظهر. - نص السؤال يتصدر الجواب وأوله كالآتي: الحمد لله. ما قولكم...في مسألة هي رجل حبس على آخرين أبناء عمه.... - يليه جواب له أيضا في صدقة الأب على الأولاد. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

1118. جواب في الشركة والميراث

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. وعليكم السلام... بعد، فإنّ لنا من الشوق إليكم ما تكّل دون وصفه الألسن... وأمّا القضية التي سألت عنها...

أخره: ...وأمّا بعد موته فيخرج لأختيه نصيبهما مما علم من تركة الداهم ومما استفاده قبل خروجهما، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (357) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: كامل. - الخامس عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 253إلى الصفحة 254. - الجواب عن السؤال حول إخوة قعدت لهم الشركة من أبيهم واستمرّت الشركة إلى موت الأخ الذي لم يترك أولادا واستمرّت الشركة إلى أن خرجت الأخوات إلى أزواجهنّ فأردن اقتسام تركة والدهنّ وأخيهنّ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

1119. جواب في الشهادة والطعن فيها
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله، وعليكم السلام والرحمة والبركة. وإذا كان الأمر كما ذُكر والحال ما بالسؤال سطِّر فقولك: أقام بيّنة...

أخره: ...وتسمع دعواه وله مطالبة المشتري بعقد الشراء كما بياض قدر حرفين. والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (122) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الرابع والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو من 268 وجه إلى 268 ظهر؛ وهو يلي جوابا في البيوع للشيخ أبي زكرياء الباروني. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات. - تليه فائدة فيمن أحاطت الديون بماله، وأخرى في اليمين من السؤالات، ثم بيتا كثيرا ما يردّده النسّاخ، وأخيرا حديث في فضل المتعلم ومعنى قبض العلم.

1120. جواب في الشهادة
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحيى بن سليمان التندنميرتي، / 1191 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وعليكم السلام.. إذا كان الأمر كما ذكروالحال ما بالسؤال سُطّر...

أخره: ... وله مطالبة المشتري بعقد الشراء كما كذا والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (885) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات:

1121. جواب في الصدقة والحوز
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / حوالي1209هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الجواب. وعليكم السلام والرحمة والبركة. إذا كان الأمر كما ذُكر بالصدفة الصادرة من الأب على أولاده...

أخره: ...وإذا أكل المعطى ما أُعطي له من فلا إحراز عليه، فعلى هذا فلا مقال لأحد في صحّة الصدقة المؤول عنها. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (358) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - تسطير بالقرموزي،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 228صفحة، وهو في الصفحة 174. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وأوّله:الحمد لله. ما قولكم... في رجل له ولدان تصدّق عليهما ببعض أصوله.... - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في الصفحة 170. - تتلوه من الصفحة 174إلى الصفحة 175 نصيحة إبليس لنوح عليه السلام، ومن الصفحة 175 إلى الصفحة 176 فائدة عبارة عن وصايا أمّ ابنة عوف بن ملجم الشيباني حيث زُفّت لملك بني كندة الحارث بن عمر الكندي، وتتلوه فوائد ومسائل فقهية أفردنا لها بطاقة. - الرقم السابق: ف32/1.

1122. جواب في الغبن في البيع
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وليعلم أن الغبن في البيع على ما صرّحوا به رحمهم الله قسمان...

أخره: ...وطالت المدة فلا غبن. وأنا استغفر الله وأتوب إليه من الخطأ والزلل وخمود الفطنة وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (125) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الرابع عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 260 وجه إلى 261 وجه. - نص السؤال لم يُثبت، ويبدو أن في أول

الجواب سقط.   - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

1123. جواب في الغبن في البيع
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الغبن في البيع على ما صرحوا به -رحمهم الله- على قسمين: القسم الأول ما يتغابن فيه الناس ...

أخره: ... ما لم يدخل المجهول من العمل، وطالت المدة فلا غبن. وأنا أستغفر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (886) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات:

1124. جواب في المضاربة وبيع المغضوب
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ... الجواب أن ليس لصاحب المال المضاربة شيء من الأجرة، وإنّما هو للضارب المذكور خاصّة...

أخره: ...وحازوه من أموال المسلمين كما نصّ على ذلك في الدليل والبرهان أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم رضي الله عنه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (362) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قرموزي،

ملاحظات: كامل.   - السادس عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 254.   - نصّ السؤال المفتّح به كالآتي:رجل أخذ من رجل آخر مالا مضاربة وأخذ من رجال آخرين سلعة ليبيعها بأجرة معلومة وافقوه عليها والمسألة الثانية في ابتياع بضاعة المسلمين التي غصبها البحّارة المشركون واستباحوها.   - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252.   - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير.   - الرقم السابق: ف12/13.

1125. جواب في الهبة والحبس والأحكام
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ... ونصّ الجواب. الحمد لله...وبعد، فقد أتانا سؤالكم وسألتم النظر فيه والوقوف عليه فتأمّلناه وفهمنا مضمونه...

أخره: ...إلاّ إن خرج عن أقوال العلماء. وفي القدر كفاية لمن انصف. والسلام على من يقف عليه من الفقهاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (363) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: كامل. - السابع عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 255 إلى الصفحة 256. - الجواب عن مسألتين: أولاهما تتعلّق بمال موهوب ادّعى ورثة الواهب بعد موته على أنّ الشيء الموهوب حبس؛ ثانيهما في حُكمٍ صَدر من قاض وأراد الخصمان نقضه. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13. -

1126. جواب في الوقف إذا باع منه المحبّس بعدما حبسه
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة. الجواب بعد التأمّل وإمعان النظر في الألفاظ المترجم بها في نص السؤال أن المحبّس...

أخره: ...حيث قال: لا خلاف في أنّ أخذ المتصدّق ما تصدّق به حرام كما تقدّم. وفي القدر كفاية لمن أنصف والسلام. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (75) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر فاتح.،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 159 ورقة، وهو من 127 ظهر إلى 128 ظهر. - نص السؤال يتصدّر الجواب. - حالة الحفظ حسنة.

1127. جواب في الوكالة
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. قال الشيخ أبو علّي البسياني رحمه الله أثناء باب الوكالة في قال فلان وكيلي ولم يقل غير ذلك ...

أخره: ...ولم يلتفت إلى الأقوال والمستثنيات ولو حكم بأضعف الأقوال فلا يتعقّب مع الإنصاف لحكمه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (364) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: كامل. - الواحد والعشرون في مجموع به 268 صفحة، وهو في الصفحة 260. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253. -

جمع في الجواب قول كلّ من الشيخ البسياني وابن جعفر في جامعة وأبي إسحاق وصاحب الإيضاح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

1128. جواب في بيع الإقالة والرجوع والثنياء كذا في الأملاك المحبّسة
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. يقول واضع اسمه بعد: الذي في علمي وحفظي وتحقّقه من الأولين وشاع وذاع في جبل نفوسة...

أخره: ...وعادة كالمتّفق عليه فلا يردّ المبيع على الوجه المذكورة إلاّ بدفع الثمن، والله أعلم قال كتبه سعيد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (351) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من الأمغر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والعشرون في مجموع به268 صفحة، وهو من الصفحة 260إلى الصفحة 261. - أُخذ اسم المجيب من آخر الجواب في الصفحة 261. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

1129. جواب في تسرّي الأمة المشترك فيها
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...الحمد لله وكفى... وبعد، فقد بلغنا سؤالك المسطّر أعلاه وتفهَّمنا مدلول ألفاظه ومعناه. فإذا كان الأمر كما ذكر...

أخره: ...له أخوة المشارك له حصّته في ثمن جاريه ويشتريها به ويتسرّاها حينئذ بلا شبهة. والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (365) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: كامل. - الثالث والعشرون في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 261 إلى الصفحة 262. - أُخذ اسم المجيب من آخر الجواب السابق في الصفحة 261. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرّقم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف 12/13.

1130. جواب في صدقة الأب على الأولاد في حياته وحال صحّته
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الجواب. وعليكم السلام والرحمة والبركة. إذا كان الأمر كما ذُكر فالصدقة الصادرة من الأب المذكور على أولاده صحيحة ...

أخره: ...فلا إحراز عليه، فعلى هذا فلا مقال لأحد في صحة الصدقة المسؤول عنها، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (123) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثاني والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو من 267 ظهر إلى 268 وجه. - نص السؤال يتصدر الجواب. - معلومات النسخ من كتاب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

1131. جوابا أبي عثمان سعيد بن يحيى الجادوي
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحيى بن سليمان التندنميرتي، / 1191 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة، الجواب بعد التام كذا وإمعان النظر في الألفاظ المترجم بها ...

أخره: ... فعلى هذا فلا مقال لأحد في صحة الصدقة المسؤول عنها. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (901) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات:

1132. مسائل وفتاوى وأجوبة
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فأخص بجزيل السلام مولانا ومولى الأنام الذي ارتضاه الله للخليقة ظلا ...

أخره: ... فلا يتزوج الرجل أخرى حتى تنقضي عدتها

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (179) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الـ24 ضمن مجموع به 297 ورقة من 181 إلى 198 وجه.

1133. مسألة فقهية في الميراث

سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/12) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1134. جواب ومجموعة من الفوائد والرسائل
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (84) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1135. رسالة الى الشريف اسماعيل صاحب المغرب
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (228) رقم الفهرس: (545) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1136. حاشية على كتاب السؤالات
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (216) رقم الفهرس: (18) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1137. جواب عن الشركة
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (109 3/4) رقم الفهرس: (549) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1138. نوازل نفوسة
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره: الحمد لله القاعدة المتقررة ان الدين في حال الصحة متعلق بالذمة واذا زلت الذمة انتقل الى التركة

البلد: ليبيا الخزانة: المركز الليبي للمحفوظات رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (2178) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات:

1139. رسالة إلى سُلطان مرّاكُش إسماعيل بن شريف
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: سالم بن يعقوب إسماعيل بن شريف / 1082-1139 تاريخ النسخ: 1672-1727

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (45) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 19 / 13 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 780، 171 الرسالة في الدفاع عن الأباضية. السلطان كان يمنع الإباضيين من المتاجرة في نواحيه

1140. رسالة إلى سُلطان مرّاكُش إسماعيل بن شريف
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1141. رسالة بها أجوبة الشيخ سعيد يحيى الجادوي - فتاوي
سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1142. مسألة بشأن مال المسجد ومَن أحق به
سلامة / يونس بن سعيد التعاريتي الجناوني /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مسألة. قال عمّنا سلامة الجناوني رحمه الله تعالى: اجتمعت عند عمّنا يونس بن سعيد التعاريتي جملة طلبته...

أخره: ...ومرة قطعوا للمرأة؛ قال: يعطون له ذلك دون ما يعطي للفقيروالله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (182) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - العشرون في مجموع به 269 ورقة، وهي من 266 وجه إلى 266 ظهر. - احتوت المسألة فوائد اجتماعية تاريخية تخص بعض الوظائف بالمسجد مقرونة بذكر أعلام ومواضع ومعلومات تاريخية كالنقود التي كانت تُسكّ بجزيرة جربة. - معلومات النسخ من كتاب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - يليها جواب في الحبس للشيخ سعيد الجادوي.

1143. تقييد مسائل في الكفّارات والوصايا والتنصّل
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... مسألة من كتاب اللقوط كذا تنسب المسائل إلى شيوخ الجبل وربّما تُنسب إلى شيوخ المغرب...

أخره: ...في خمسة أوسق خمسون ويبة بويبة جربة اليوم... تمّ ما وُجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (140) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر ،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 93 وجه إلى 94 وجه. - جاء في أوّل المخ أنّ المسائل في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفّارات والاحتياط والانتصال والفرق بينهما وكيف الخلاص في ذلك؛ ومن الكتب التي جمع منها تلك المسائل: كتاب اللقط لشيوخ الجبل أولشيوخ المغرب، وكتاب للشيخ وارسفلاس، ولقط بعض أهل المغرب، وسير المغاربة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1144. مسائل في مقدار ما يعطى للفقير من الكفارات
سلامة بن يوسف الجناوني / حي سنة 903هـ/ 1497م

الناسخ: مجهول / 1289 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: مسألة من كتاب اللقوط كذا ...وربّما تُنسب إلى شيوخ المغرب...قال: وذكرت ما ينفق على المساكين

أخره: عشروبات بويبة جربة اليوم فيصيرفي خمسة أوسق خمسون وبة بويبة جربة اليوم. هـ والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (449) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي

ملاحظات: الثالث في مج به 161ق، وهو من 140و إلى 141و. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نص تملك مؤرخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. –النص مؤطر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1145. مسائل في مقدار ما يعطى للفقير من الكفارات والاحتياط... « سلامة بن يوسف الجناوني / حي سنة 903هـ/ 1497م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر / 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: مسألة من كتاب اللقوط كذا ينسب المسائل إلى شيوخ الجبل...فقال: وذكرت ما ينفق على المساكين

أخره: فيصيرفي خمسة أوساق خمسون وبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (450) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الثالث في مج به 207ص، وهو من ص123 إلى ص125. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –ح.ح حسنة

1146. أسئلة الشيخ سلامة الجناوني سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / حوالي1209هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...جوابكم أجزل الله ثوابكم في النازلة: الأولى في رجل أخذ أرضا من رجل أراد أن يغرسها وفيها نخل وزيتون...

أخره: ...أوفجربقضاء لها إلا كانت احتياطا للصلوات الماضيات جوابكم في هذه النوازل أعانكم الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (342) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - قليل من القرموزي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 228صفحة، وهي من الصفحة 171إلى الصفحة 172. - الأسئلة موجَّهة إلى الشيخ يعقوب بن صالح، وقد أجابه عنها، ونصّ الجواب بعد هذه الأسئلة. - اشتملت الأسئلة على ما يلي: هل جائزلمكري أرض الانتفاع بأشجار

صاحب الأرض؟ المضاربة؛ العطية للأولاد؛ النفقة؛ الصدقة؛ قمة مال المقتولين؛ حكم مال الشيخ أحمد؛ كفّارة من حلف بمصاحف الدنيا؛ كفّارة حانت؛ حكم من لزمته تباعة لليهود؛ من أوصى لمسجد ثم أراد الرجوع؛ فيمن أوصى بصدقة على أشخاص معيّنين واستثنى؛ قضاء صلاة حال الصغر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في الصفحة 170. - الرقم السابق: ف1/32.

1147. أسئلة الشيخ سلامة الجناوني
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سيدي رضي الله عنكم ومتّع المسلمين بطول حياتكم. جوابكم... في النازلة الأولى في رجل أخذ أرضا من رجل أن يغرسها...

أخره: ...فقضاء لها، وإن لم تكن عليّ تكن كلمة غير مفهومة للصلوات الماضية. جوابكم في هذه النوازل تؤجرون، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (40) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي..

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 97 ورقة، وهي من 2 وجه إلى 2 ظهر. - أجاب عن الأسئلة الشيخ يعقوب بن صالح التندميرتي، والجواب يتلو الأسئلة من 2 ظهر إلى 3 وجه. - المسائل تتعلّق بنوازل مختلفة. - حالة الحفظ متوسطة.

1148. تقييد مسائل جمعها... سلامة النفوسي
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا، / 15 شوال 1277 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من كتاب اللقوط كذا ينسب المسائل إلى شيوخ الجيل، وربما ينسب إلى شيوخ المغرب وهو حسن غاية فقال: وذكرت ما ينفق...

أخره: ... وكذلك في البيع والهبة والصداق والشهادة وما أشبه ذلك والحكم وبالله التوفيق... انتهى بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (144) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 157 ورقة من 120 وجه إلى 134 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع.

1149. تقييد مسائل في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفّارات
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1205هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد مسائل... في مقدار ما يعطى للفقير من الكفّارات والاحتياط والانتصال ...

أخره: ... فيصير في خمسة أوساق خمسون وبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم. تمّ ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (364) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

1150. تقييد مسائل... في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفارات
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا تقييد مسائل... من بعض كتب أصحابنا... في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفارات... مسألة من كتاب اللقوط كذا...

أخره: ...فيصير في خمسة أوساق خمسون وبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (99) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: الرابع في مجموع به 223 ورقة، وهو من 76 وجه إلى 77 وجه. - عن التمليكة يُنظر الوضع الكتاب الأخير في المجموع.

1151. فائدة في الحبس
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: فإن التحبيس عند أصحابنا لا عمل عليه ولا به، وقالوا: إنما ...

أخره: ... ففيه ما فيه، وما هذا التحبيس الذي رأيته فليس فيه تعليق. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (931) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات:

1152. مسائل سلامة النفوسي
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: لعله أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البُنوري، / 1278، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل جمعها عمّنا سلامة النفوسي من بعض كتوب كذا أصحابنا رحمهم الله في مقدار ما يعطى للفقير من الكفّارات...

أخره: ...أو دافع مغرم، والخصم مثلهم، ثمّ الوكيل لمن وتاه، واجتنبا... إنتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (68) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 214 ورقة، من 167 وجه إلى 182 ظهر. - في 182 ظهر عبارة إنتهى ما وجد تأتي بعدما ذكر الناسخ اسمه، ممّا يضع الناسخ المذكور موضع الشكّ.

1153. مسائل سلامة النفوسي سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: عمر بن قاسم بن عمر بن إبراهيم- ، لعله أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البُنوري، / حوالي 1236، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ، عمّنا سلامة النفوسي رحمه الله، هذا التقييد، قيّدته ممّا حفظت، وما وجدت في بعض كتب أصحابنا في مقدار ما يعطى للفقراء...

أخره: ...فإذا أردت أن تنزع شيئا، فحرّكه بذلك العود، فتنزل فيه البركة بيدن كذا الله واترك لقضيب في العوله، إنتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (69) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 245 ورقة، من 123 ظهر إلى 137 ظهر.

1154. مسائل سلامة النفوسي سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1259هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. والمرأة إذا طلّقها زوجها ثمّ رأت حيضة ثم انقطع عنه ...

أخره: ... وفرّق آخرون فقالوا: إن كانت بكرا فلا وإن كانت تبيا كذا فنعم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (531) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السابع في المجموع، وهو من 74وجه إلى 75وجه. - جمعها المذكور من كتب شتّى. - تاريخ النسخ مأخوذ من

55ظهر، واسم المؤلّف من 160وجه. - النصّ مليء بالأخطاء.

1155. مسائل سلامة النفوسي
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا، / 1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد مسائل جمعها عمنا سلامة النفوسي من بعض كتب أصحابنا رحمهم الله في ما يعطا للفقير من الكفارات والإحتياط والإنتصال والفرق بينهن، وكيف الخلاص من ذلك ...

أخره: ...وأما الوسق فهو عندنا اليوم عشروبيات بويبة جربة اليوم، فيصير في خمسة أوساق خمسون ويبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (150) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - التاسع ضمن مجموع به 195 ورقة؛ من 188 ظهر إلى 189 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الوضع في 109 ظهر.

1156. مسائل سلامة النفوسي
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / 1185هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد مسائل جمعها عمنا سلامة النفوسي من بعض كتب أصحابنا رحمهم الله في ما يعطا للفقير من الكفارات والإحتياط والإنتصال والفرق بينهن، وكيف الخلاص من ذلك...

أخره: ...وأما الوسق فهو عندنا اليوم عشروبيات بويبة جربة اليوم، فيصير في خمسة أوساق خمسون ويبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (149) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثامن ضمن مجموع به 99 ورقة؛ في الورقة 81. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

1157. مسائل عامة في أحكام الفقه
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والمرأة إذا طلّقها زوجها ثمّ رأت حيضة ثمّ انقطع عنها الدم فإنها تتزوج حتى ترى ثلاثة حيض ...

أخره: ... وفرّق آخرون فقالوا إن كانت بكرا فلا وإن كانت ثيبا فنعم. تمت والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (71) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 297 ورقة من 56 وجه إلى 75 ظهر.

1158. مسألة في مقدار ما يُعطى للفقراء من الكفارات
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال الشيخ عمنا سلامة... مسألة. وذكرت مقدارما يُنفق على المساكين في الكفارات. اعلم أن في ذلك اختلاف...

أخره: ...ولا تنحلّ إلا أن حلّها بيده، كأنّه أراد لا تحلّ بالضمير، وأراد أن الطلاق والعتق بيده وقد ملكهما كغيرهما من ماله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (122) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الحادي عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 216 وجه إلى 217 ظهر. - المسألة قيّدها الشيخ سلامة الجناوني مما حفظه ومما وجده في كتب الأصحاب حسب ما جاء في الافتتاح، وخُتمت بذكر مسائل فقهية مثل حكم كنز الأولين والجبر بالحبس ومن قال لامرأته أنت طالق البتّة. - في 216 ظهر بالسطر السادس ذكر سنة 927 هـ كتاريخ مناظرة الشيخ سلامة لفقهاء جربة. - تتلوها أجوبة لشيخه التعارتي مما سأله عنها وأُفردت ببطاقة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر. - الرقم السابق: 16-7. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 417.

1159. جواب الشيخ سلامة للشيخ عيسى المصعبي
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وعليكم السلام والرحمة والبركة. أمّا ما ذكرت من مسائل أهل عمان ما نصه: وهل للإمام أن يستقرض من الرعية...

أخره: ...والمختلعة سواء في لفظ المراجعة؛ انتهى. والفداء والخلع والبران حكمهم واحد في الرجعة، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (77) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الرابع عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو في 219 وجه. - تناول الجواب أربع مسائل: استقراض الإمام من الرعية في حال الضرورة؛ حقيقة الحوزة؛ معنى قول بعضهم: السواد في الصلاة أفضل؛ المراجعة في الفداء والطلاق. - الراجح أن المقصود بعيسى المصعبي الشيخ أبا مهدي عيسى بن إسماعيل المليكي المتوفّى رحمه الله سنة 971 هـ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخطّ المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 417. - الرقم السابق: 16-7.

1160. جواب في الخَلِّ إذا أتى عليه أربعون يوما
سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. ممّا وُجد بخط عمنا سلامة أنه سأله شيخه عمنا يونس بن تعاريت عن الخلّ ...

أخره: ... لا يحرمه بعد أربعين يوما زيادة حلاوة أو قروصة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (882) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات:

1161. تعليق حول قول صاحب العقيدة: إن سأل سائل... »
سليمان بن مسعود الباروني / ق.13-14هـ/ 19-20م

الناسخ: سليمان بن مسعود الباروني النفوسي / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين خالق الكافرين والموحّدين...وبعد، فهذه نبذة وجيزة على قول أبي حفص...إن سأل سائل...

أخره: وفيها بعض تكريرات فلا بأس بها للمبتدئ، والسلام على من قرأها ونظر فيها

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب506) رقم الفهرس: (509) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 13,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: كتب التعليق في ورق الرسائل وبخط صاحبه، وهو معاصر. –لم نقف له على ترجمة في معجم أعلام الإباضية غيرما جاء فيه عن علم يدعى سليمان الباروني، من كباو بجل نفوسة، كانت وفاته في 1382هـ/ 1962م. معجم أعلام الإباضية: 3/ 394، رقم الترجمة: 421

1162. حاشية السؤالات
سليمان بن أبي القاسم الجادوي، أبو الربيع /

الناسخ: مجهول/ بعد وفاة المؤلف/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الجلدة منفصلة، أقل مقاسا من الكراريس. الكراريس منفصلة، مرقمة. الأوراق بها علامات مائية، فيها أثر مياه، واهتراء حواف، وثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بالنطق والبيان وأفاض علينا من كرمه بالعقل وسائر الاحسان وفتح لنا مغلقات الأبواب...

أخره: ...الثواب انتهى قوله ففيه قولان أقول إنما وقع الاختلاف فيه لأن المعتزلة يطلقون الخالق على غير الله لعنهم الله.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في ص1 تمليكة مطموسة. في ص173 ختم المكتبة.

1163. حادثة خلع السلطان عبد الحميد الثاني ونصب أخيه رشاد
سليمان بن عبد الله بن يحيى الباروني /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد ربيع الآخر 1327هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورقة وسخ.

أوله: في هذه الساعة نصبت آلات الشنق على الكبري كذا، وشنق ثلاثة من الذين ثبتت عليهم إثارة هذه الفتنة...

أخره: ...بيت المال كلّها، لأنّه غاضب لها. والأمور الآن في غاية ما يرام، وربّنا ما يقدّر الخير ويصلح الشؤون. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ23) رقم الفهرس: (64) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - تمّ تقييد وقائع الحادثة في ظهر رسالة للزعيم سليمان الباروني إلى الحاج سعد الله العلواني الغرداوي، مؤرّخة في 27 ربيع الأوّل 1327هـ - في التقييد ذكر وقائع الاستيلاء على اسطنبول من قبَل ثائرين في جيش عبد الحميد وبمناصرة جيش سيلانيك، أسفر عن إلقاء القبض على عبد الحميد الثاني، حيث اقتيد هو ونساؤه إلى سيلانيك ريثما يتمّ التحقيق في قضيته. - التقييد مؤرّخ في 12 ربيع الآخر 1327هـ 3/5/1909م، الذي هو بمثابة تاريخ إرسال الرسالة إلى الحاج سعد الله، وليس التاريخ المسجّل في آخر الرسالة بوجه الورقة الموافق لـ 27 ربيع الأوّل 1327هـ، إذ جاء في أوّل هذا التقييد أنّ الاضطراب حال دون إيصال الرسالة إلى البوشْطَه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

1164. رسالة سليمان الباروني إلى سعد الله العلواني
سليمان بن عبد الله بن يحيى الباروني /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد ربيع الأوّل 1327هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورق وسخ.

أوله: حمدا وصلاة وسلاما بحضرة الفاضل... الحاج سعد الله العلواني... وإنّي أحمد الله على سلامة البدن والدين...

أخره: ...الأستاذ الكامل قطب الأئمّة شيخنا، واسألوه لنا وللإسلام الدعاء، أطال الله عمره سالما مؤيّدا التاريخ، التوقيع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ23) رقم الفهرس: (75) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - بعد التحيّة على المرسَل إليه وعلى أخيه، اعتذار لعدم الاجتماع بهما للمرّة الثانية بسبب فتنة العسكر، حيث قتل العسكر بعض الضبّاط وبعض طلبة المكاتب الحربية، مضيفا أنّه وصلهم خبر الحشود العسكرية في سيلانيك والروملي القابعة على بعد ستّ ساعات من الأستّانة، وما جرى بين هؤلاء والعسكر الثائر، ولذلك استبشر بمغادرة الأخوين مدينة اسطنبول المضطربة، مع أنّه كان راغبا في التأنّس بهما؛ وختم بإبلاغ سلامه إلى الإخوان وتخصيص قطب الأئمّة الشيخ اطفيش، طالبا منه الدعاء له وللإسلام بالظفر والنصر. - حرّرت الرسالة بالأستّانة في 27 ربيع الأوّل 1327هـ 18/4/1909م. - الرسالة مذيّلة في الظهر بذكر واقعة تاريخية أُفردت ببطاقة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

1165. رسالة سليمان الباروني إلى الجنرال الإيطالي وتعليق عليها سليمان بن عبد الله بن يحيى الباروني /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1 ربيع الأوّل 1330هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... إنّه من سليمان، وإنّه باسم الله الرحمن الرحيم...

أخره: ...خاضعين للعلَم العثماني المقدّس؛ في 1 ربيع الأوّل 1330. سليمان الباروني...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ22) رقم الفهرس: (74) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - رسالة قصيرة بعثها الزعيم سليمان الباروني إلى قائد الجيوش الإيطالية، يأمره بالإستسلام والخضوع للخلافة العثمانية. - أُعقبت الرسالة بتعليق من الكاتب على محتوى الرسالة والثناء على الموقف البطولي، مشيرا إلى الرسالة التي بعثها الزعيم إلى الكاتب في شأن الهجوم على قرقارش، مع الوعد بنشرها يوم غده في 8 أفريل. - لم يتّضح صاحب الخطّ، ونسبناه ظنّيا للمذكور، ولعلّه لابنه صالح.

1166. مختصر تاريخ العائلة البارونية سليمان بن عبد الله بن يحيى الباروني /

الناسخ: / 1358هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (170) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 16.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1167. ورقات بها بعض الفوائد المتفرقة وبعض ما قاله سليمان الباروني
سليمان بن عبد الله بن يحيى الباروني /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (372/7) رقم الفهرس: (407) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1168. مسائل الشيخ أبي الربيع
سليمان بن موسى الملوشائي أبو الربيع /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتورة الوسط والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، وصلني كتابك تذكر فيه مسألة امرأة توفّي عنها زوجها فتزوّجت قبل انقضاء عدتها...

أخره: ...ولا يسلّم الرجل على من هو في المجلس... ولا عند الجنائز. وعن قوم يقعدون في المسجد بعد صلاة الغداة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (66) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: الثالثة في مجموع به 23 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 10 ظهر. - اشتملت على مجموعة من مسائل، تتعلق بالعبادات والمعاملات. - أُخذ اسم الناسخ من 22 ظهر. - تتلوها أجوبة لعلماء من نفوسة أفردنا لها بطاقة رغم التشابه بينها وبين هذه المسائل.

1169. قصيدة في الوعظ
سليمان بن موسى بن عامر بن علي الشماخي،أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: القول مقالي حمد ربّي المتعالي ذي الآلاء والجلال وعلى النبي وال...

أخره: ...اكتسى ثوب الصلاح في غدووورواح كي تفوز بفلاح في غد يوم التناد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (572) رقم الفهرس: (194) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: وردت القصيدة مع قصيدة أخرى بعنوان: رسالة للشيخ محمد بن عمرو أبو ستة في حكم الأحباس. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/139. -

1170. قصيدة في الوعظ

سليمان بن موسى بن عامر بن علي الشماخي، أبو الربيع /

الناسخ: د. ن / د. ن. ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22 بيتا) حالة المخطوط:

أوله: اكتسى ثوب الصلاح في غدووورواح كي تفوز بفلاح في غد يوم التناد

أخره: أوّل القول مقالي حمد ربّي المتعالي ذي الآلاء والجلال وعلى النبي وال

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (139/2) رقم الفهرس: (572) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات:

1171. مجهول : وهو وصية الرسول صلى الله عليه وسلم للشيخ سيدي أحمد في منامه

سيدي أحمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هذه وصية وردت من عند الشيخ سيدي أحمد رضي الله عنه وقد رآها في منامه ...

أخره: ... ومن شكّ فيه فقد كفر فعليكم بتقوى الله تنجوا من المهالك والله أعلم. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (167) رقم الفهرس: (497) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل.

1172. رسالة تحفة المريد
سيدي أحمد زروق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الظاهر بجماله الباطن بجلاله المتعالي في دنوه القريب في علوه المطلع على الخفايا العالم بالطوايا الذي لم يزل منعوتا بنعوت الكمال...

أخره: ...تمت تحفة المريد والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (132) التصنيف: التصوف

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام و إنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة وتقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي ورسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 6/93. -

1173. شرح اللؤلؤة لناظمها العلامة الشيخ قاسم الشماخي في علم العقائد على الطريقة الأباضية والرّد على أهل الخلاف
شماخي، أبو الفضل قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عمر. /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (813\812) رقم الفهرس: () التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1174. كتاب فيه مسائل حرام وحلال ملتقطة «
شيوخ نفوسيون عدّة /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: روي عن أبي خ.ق.1ك سليمان بن ماطوس في رجل نكح امرأة وهو أقلف ثم مسها أن فيها قولان

أخره: قال النبيء u: نحن الأنبياء إخوة...قال الشاعر: عداني أن أزورك أن بهمي عجايا كلها إلا قليل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (426) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: السابع عشر في مج به 111ق، وهو من 108و إلى 110و. –اشتمل الكتاب على مسائل وفتاوى فقهية مختلفة، تتجاوزها أحيانا إلى مسائل في الأصولين، منسوبة لمشايخ من نفوسة من القرون الخمسة الأولى. –في الهامش تعليقات بقلم الناسخ. يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى ح.ق.8-9هـ –ح.ح متوسطة: بحواف الورق ثقوب وتآكل، والغلاف منفصل

1175. منظومة المفروض: الجدوية
صالح بن أبي زكرياء الجدوي /

الناسخ: عبد القادربن الحاج الطيب، / سنة يزرو: 1100هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجدوي الدار اعمركذا نجني عفوا من الغفار...

أخره: ... وبعد ذلك قد حصل المقصود بعون من العطا والجود

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (100) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأخيرضمن مجموع به 355 ورقة من 345 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

1176. الجادوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف / 1117هـ/1706

الناسخ: سعيد بن القاسم بن صالح بن القاسم بن بابصالح بن محمد بن الشيخ امي سعيد بن علي الجربي / 1348 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: ببسم الله افتتح المقالا بالحمد والدعا لذي الرسالا

أخره: وكل بارتقي ومسرع لاداء الحق لكل مدع

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص13) رقم الفهرس: (484) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 17,7 / 12,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - ازرق - اصفر- احمر

ملاحظات: النص مشكول بمداد احمر، والنص مؤطر- بالورقة الاخيرة وهي للطالب حم بن موسى بن الحاج محمد بن موسى بن حم من ذرية الشيخ سعيد بن علي الجربي ح.ح متوسطة

1177. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن صالح بن قاسم، / 19 رمضان 1347، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: بِسْمِ الله افتتح المقالا بالحمْدِ والدعا لِذِي الرِّسَالاَ...

أخره: ...وكُلُّ بارِّتَقِيٍّ ومُسْرِعٍ لأَدَاء الحقِّ لِكلِّ مُدَّعٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 13) رقم الفهرس: (483) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وأصفروأحمر،

ملاحظات: النص مشكول بمداد أحمر، والنص مؤطر. - بالورقة الأخيرة وهي للطالب حم بن موسى بن الحاج محمد بن موسى بن حم من ذرية الشيخ سعيد بن علي الجربي.... - حالة الحفظ متوسطة.

1178. الجادوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف / 1117هـ/1706

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: يقول صالح الجدوي الدار المرتجي عفوا من الغفار

أخره: واله وصحبه الاخياروتابعيهم من ذوي الابصار

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (482) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الثالثة في مج به 226 ق ، وهي من 154ظ الى 161و - تمام نظمها في 1 ربيع الثاني 1117 هـ كما في 161و - عدد ابياتها 176 بيتا - اخذ العنوان من البيت الرابع . النظم مشكول - اخذ ت . ن من 215 ظ

1179. الجادوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يَقُول صالح الجَدَويُّ الدَّار المُرتجي عَفْوًا من الغفَّار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخياروتابعهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 172) رقم الفهرس: (481) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثالثة في المجموع به 226 ورقة، وهي من 154 ظهر إلى 161 وجه. - تمام نظمها في 1 ربيع الثاني 1117 هـ كما في 161 وجه.

- عدد أبياتها 179 بيتا. - أخذ تاريخ النسخ من 215 ظهر.

1180. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف / 1117هـ/1706

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عفوا من الغفار

أخره: محمد واله الاخيار وتابعيهم من ذوي الابصار

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (487) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الخامسة عشر في مج به 132ق ، وهي من 124و الى 129و - في ظ.ج1 تمليكة مشطوبة باسم ابراهيم بن بنوح بن ابراهيم معروف ، وفي 1وتمليكة باسم اشقبقب صالح بن محمد

1181. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف / 1117هـ/1706

الناسخ: يحيى بن صالح بن حم بن سليمان بن . ح . موسى الميزابي / 1310 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عفوا من الغفار

أخره: واله وصحبه الاخياروتابعيهم من ذوي الابصار

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م24) رقم الفهرس: (486) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الثالثة في مج به 131 ق ، وهي من 16و الى 121و - اخذت معلومات النسخ من 80ظ - تملكة الاخوان داود وحم بغباغه

1182. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عَفوا من الغفذار...

أخره: ...محمد وآله الأخياروتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (486) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الخامسة عشر في المجموع به 132 ورقة، وهي من 124 وجه إلى 129 وجه. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوبة باسم إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف، وفي 1 وجه تمليكة باسم اشقبقب صالح بن محمد.

1183. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: يحيى بن صالح بن حم بن سليمان، / 1310 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عَفوا من الغفار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخياروتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (485) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر ،

ملاحظات: الثالثة في المجموع به 131 ورقة، وهي من 16 وجه إلى 121 وجه. - أخذت معلومات النسخ من 80 ظهر. - تملّكه الأخوان داود وحم بغباغه.

1184. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف / 1117هـ/1706

الناسخ: لعله يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 41609 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عفوا من الغفار

أخره: ثالثها تلبية غير الاولى داوم عليها واجتنب نوع الهوى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ118) رقم الفهرس: (485) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,2 / 17,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: اخذ العنوان من البيت 4 - اشتمل الموجود على الصلاة ومقدماتها ومسنوناتها وعلى الصوم والزكاة وشيئا من الحج - الناظم هو صالح بن ابي زكرياء عيسى وليس ما اثبته الناسخ .

1185. الجادوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / أواخر القرن 12 ه وأوائل القرن 13 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عَفوا من الغفار...

أخره: ...ثالثها تلبية غير الأولى دوام عليها واجتنب نوع الهوى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 118) رقم الفهرس: (484) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: أخذ العنوان من البيت 4. - اشتمل الموجود على الصلاة ومقدماتها ومسنوناتها وعلى الصوم والزكاة وشيئا من الحج. - الناظم هو صالح بن أبي زكرياء عيسى وليس ما أثبته الناسخ.

1186. الجادوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف / 1117هـ/1706

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفار

أخره: ثالثها جميع ماجاء به فهو حق واجب من ربه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م52) رقم الفهرس: (483) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزس

ملاحظات: الرابعة والاخيرة في مج به 501 ق ، وهي في ق 50 - النص مؤطر

1187. الجادوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفاري...

أخره: ...ثالثها جميع ما جاء به فهو حقّ وجب من ربّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (482) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الرابعة والأخيرة في المجموع به 501 ورقة، وهي في الورقة 50. - النص مؤطر.

1188. المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / 29 جمادى الثانية 1301هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فهذه منظومة من الوالدان في الفرض والمسنون يا إخوان ...

أخره: ... وآله وصحبه الأخيار وتابعيهم من ذوي الأبصار

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 21) رقم الفهرس: (136) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 244 ورقة من 150 ظهر إلى 157 ظهر.

1189. المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم المصعبي اليسجني، / 29 ذو القعدة 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الداري المرتجي عفوا من الغفار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخبار وتابعيهم من ذوي الأنصار

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 179) رقم الفهرس: (311) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع قصائد. - تليه خطبة عيد الأضحى المبارك في صفحة وهي غير كاملة.

1190. المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي.- / النصف الثاني من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وغَلَبُ الهمِّ والصلاة في الكَعْبَهْ أو ظَهْرِها فَذَا ومَنْ لِلْقِبَلهْ...

أخره: ...ورمْيُ ما فيها من انطماس ق.ك ثم الحلاق بعْده باق انطماس ق.ك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 130) رقم الفهرس: (283) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1191. المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1187 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ رديئة: بالحوافّ تآكل.

أوله: وبَعْدَ حَمْدِ اللهِ وَالصَّلاَةِعَلَى النَّبَا كذا صَاحِبَ الخَيْرَةِ كذا...

أخره: ...وبَعْدَ هَذَا حَلَّ لَهُ الحَلاَلُغَيْرَ المَصِيدِ فَاعْلَم مَا يُقَالُ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/140) رقم الفهرس: (515) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: الخامسة في مجموع به 113 ورقة، وهي من 95 ظهر إلى 96 ظهر. - تتلو قصيدة أنا الموجود فاطلبني تجدني في المناجاة؛ وتتلوها قصيدة الشيخ عبد العزيز الثميني في مدح الحاكم التركي بالجزائر وتهنئته بالانتصار. - النصّ مشكول لكن النسخة بخط مبتدئ. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الدعائم في 91 وجه.

1192. المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / ربيع الثاني 1322 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يَقُولُ صالحُ الجاداوي الدّاريالمُرتجي عَفْوًا مِنَ الغَفَّارِي...

أخره: ...بمُحَمَّدٍ وآلِهِ الأخْياروتَابعيهِم منْ ذَوِي الأَبْصَارِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (516) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان.،

ملاحظات: كاملة. - السادسة في مجموع به 316 صفحة، وهي من الصفحة 262 إلى الصفحة 272. - النصّ مشكول ومؤطّر. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

1193. المنظومة الجادوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: محمّد الدراج بن سي بلقاسم، / 1287 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول صالح الجادوي الدارالمرتجي عفوا من الغفّار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخياروتابعيه من ذوي الأبصار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/82) رقم الفهرس: (517) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 256 صفحة، وهي من الصفحة 230 إلى الصفحة 238. - استُخرج اسم الناظم من البيت الأوّل. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 250. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

1194. المنظومة الجادوية في الأحكام كذا
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجَدَاوِ الدار المُرْتَجِي عفْوًا من الغَفَّارِي...

أخره: ...وآله وصحبه الخْيَاروتابعهم من ذوِي البْصَارِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (282) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1195. المنظومة الجاودية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أحمد الجادوي، / الإثنين شهر صفر 1223 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يَقول صالِح الجَادَوي الدَّارِي المُرْتَجِي عفْوًا مِن الغفّار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار وتابعِهم مِنْ ذَوِي الأبْصَارِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 54) رقم الفهرس: (396) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 18 ظهر إلى 24 وجه. - تلي المطلع في مسائل المقنع، وتليها الرائية في الصلاة للملوشائي.
- النص مشكول. - عن التمليكة يُنظر المطلع، الأول بالمجموع.

1196. المنظومة الجاودية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:
أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفّار...
أخره: ...محمد وآله الأخيار وتابعيهم من ذوي الأبصار. تمت...
البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 68) رقم الفهرس: (394) التصنيف: الدواوين
الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،
ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 16 ورقة. - تليها قصيدة في التحريض على طلب العلم للشيخ عبد الله بن يحيى الباروني.

1197. المنظومة الجاودية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأول.
أوله: ثم المبيت بمنى يا صاح عند الغدوّوعند الرواح...
أخره: ...وآله وصحبه الأخيار وتابعيهم من ذوي الأبصار. تمت
البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 54) رقم الفهرس: (395) التصنيف: الدواوين
الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،
ملاحظات: الأولى في مجموع به 1 ورقة، تليها قصيدة الأحكام لعبد الله بن عمربن زياد العماني.

1198. المنظومة الجدوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / ربيع الثاني 1288هـ، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:
أوله: يقول صالح الجدوي الدار المرتجي عفوا من الغفارفهذه منظومة الولدان في الفرض والمسنون يا إخوان ...
أخره: ... وآله وصحبه الأخيار وتابعيهم من ذوي الأبصار

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (370) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: ضمن مجموع من 138 وجه إلى 144 ظهر. - في القصائد يقول: قد تممت المنظومة الجدوية: سنة يزكذا وألف ومائة أول من ربيع الثاني يا فتى أبياتها عدد غزقكذا ثبتا.

1199. المنظومة الجدوية
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فهذه منظزمة الولدان في الفرض والمسنون يا إخوان ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (371) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 91 ورقة من 31 ظهر إلى 36 ظهر. - البيت الأول حذف من هذه النسخة.

1200. منظومة الولدان في الفرض والمسنون
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجَدويّ الداريالمُرْتَجِي عَفْوًا منَ الغَفَّارِي...

أخره: ...وآله وصحبه الأَخْيَارِوتَابعِهِم مِنْ ذَوِي الأبصَارِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب339) رقم الفهرس: (205) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،.

ملاحظات: كاملة. - تُعرف كذلك بالمنظومة الجادوية. - حالة الحفظ متوسطة.

1201. منظومة الولدان في الفرض والمسنون
صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: يحيى بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفاري...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار وتابعهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 207) رقم الفهرس: (374) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 6 ظهر إلى 11 ظهر. - تتلوها صفة صلاة الجنازة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

1202. منظومة الولدان في الفرض والمسنون

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفّاري...

أخره: ...ووالدة كذا وجميع المسلمين بفضل الأنبياء وجميع المرسلين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (373) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 36 ورقة، وهي من 31 ظهر إلى 36 وجه. - يتلوها أول قصيدة الشيخ إبراهيم بن بحمان في رثاء شيخه الشيخ عبد العزيز الثميني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك وبمقاسه تفاوت.

1203. منظومة الولدان في الفرض والمسنون يا إخوان

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / أوائل رجب 1293 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدّار المرتجي عفوا من الغفار...

أخره: ... وآله وصحبه الأخيار وتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (1048) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

1204. منظومة الولدان في الفرض والمسنون يا إخوان

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / 1293 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجدوي الدّار المرتجي عفوا من الغفار...

أخره: ... وآله وصحبه الأخيار وتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (1049) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1205. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: / 1128هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (100) رقم الفهرس: (82) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 17/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1206. الجادوية في نظم مهمات القواعد الخمسة الإسلامية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: أحمد بن صالح بن محمد التندميرتي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفار الحمد للّه وصلى اللّه على نبيه ومصطفاه ...

أخره: ...قال الناظم رحمه اللّه تعالى عليه ورضي عنه ونفعنا ببركاته فرغت من جمعه وتأليفه اليوم الثاني عشر من شعبان بعد الزوال سنة 1128 ثمان وعشرين ومائعة وألف بعد هجرته ص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (141) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 100.

1207. الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (43) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1208. رسالة صلة بن إبراهيم الغدامسي

صُلة بن إبراهيم الغدامسي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي حفظ هذا الدين عن التغيير والتبديل... أما بعد... قد ورد عليّ من بعض الإباضية...

أخره: ...دون غيره ممّا يخرجه من ربقة الإسلام. هذا ما حضرني... ويشرق به الصدر السقيم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (23) التصنيف: الجوابات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 257 ورقة، وهي من 146 ظهر إلى 157 وجه. - يتلو الرسالة ردّ عليها للشيخ احمد بن سعيد الشماخي. - في 146 وجه بيت في عدد الفرق المحمّدية منسوب للشيخ يحيى بن صالح اليسجني. - حالة الحفظ حسنة.

1209. رسالة الغدامسي

صُلة بن إبراهيم الغدامسي /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن ح.محمّد بن بال بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 14 شوال 1175هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي حفظ هذا الدين من التغيير والتبديل... أمّا بعد... قد ورد عليّ من بعض الإباضية المنتمين إلى الفرقة...

أخره: ...ضمّنّاه من غرر الفوائد ودرر الفرائد واللطائف ما يشرق له الصدر السليم ويشرق به الصدر السقيم. انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ20) رقم الفهرس: (398) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح - قليل من الأحمر،

ملاحظات: كاملة. - تناولت الرسالة مسائل: خلق القرآن؛ الرؤية؛ الاستواء على العرش؛ حقيقة الإيمان؛ انقطاع عذاب أهل الكبائر؛ استحقاق المؤمن للجنّة ولو كان مصرًا على الكبيرة؛ هل يجرّد الفسقُ المؤمن من الإيمان؟ الشفاعة. وعلى الرسالة ردّ للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي رحمه الله. - قال الناسخ بعد تمام الرسالة ما يلي: <<وبعد هذا أبياتا شنّع فيها على أصحابنا بالهجاء وشنيع الألفاظ فتركتها>>. - الخطّ من 7 ظهر إلى 8 ظهر لغير الناسخ المذكور. - نسخها الناسخ للشيخ يحي بن صالح اليريكن كذا بإذن الشيخ محمّد بن الشيخ يوسف المصعبي كذا ، وبهامش الرسالة تصحيحات بقلم الشيخ موسى بن الشيخ يحيى بن صالح.

1210. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(156 ق) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول، الوسط، الآخر

أوله: غير محدد.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 07) رقم الفهرس: (13) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: أوزكريقياسات الورق: 150 / 205 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . المخطوط مختلط في الوسط رتب قدر الإمكان دون غلاف انفصال الجلدة عن المخطوط.

1211. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن ح. عبد الله، / الأحد 23 ذو الحجة 980 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(241) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الكتاب مبعثريصعب ترتيبه.

أوله: إذا زاد على المائتين ففي الأربعين درهما درهم وأما ما زاد على العشرين مثقالا فلم أحفظ فيه خبرا ...

أخره: ... فالقول قول المرتهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 107) رقم الفهرس: (234) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1212. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عبد الرحمن بن يوسف الجربي الفركه وكهلان بن محمّد بن سالم بن صخْبور العُماني الفرمولي، / محرّم 960هـ، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل ومرمّم.
أوله: قال: اتّفاق الأسماء، قال: كلّ ما اختلفت أسماؤه فهو أصناف كثيرة... باب في معرفة كم يجب عليه من الزكاة...
أخره: ...وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم...
البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب164) رقم الفهرس: (233) التصنيف: فقه العبادات
الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ومغربي، لون المداد: أسود وقرمزي.،
ملاحظات: اشتملت النسخة على كتاب الزكاة والصوم والحجّ والأيمان والكفارات والذبائح والحقوق. - أُخذ اسم المؤلّف من آخر كتاب الزكاة. - أُخذ اسم الناسخ الأوّل من آخر كتاب الزكاة والأمر فيه نظر، واسم الناسخ الثاني من آخر كتاب الصوم، وفي القسم الأخير خطّ ثالث لناسخ مغربي من حوالي القرن 11هـ - على الكتاب حاشية بخطوط مختلفة إحداها بخطّ الشيخ عمر بن عليّ وراني.

1213. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / صفر 1258 هـ، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول. وقع خرم لأبواب الطهارات والصلاة والجنائز
أوله: الله أي من الوجه المحلل لكم دون المحرّم عليكم أي في وقت الحيض والنفاس والصوم والاعتكاف ...
أخره: ... وغير ذلك ممّا يمكنه لأمر دنياه ويرد المعزّي الجواب لمن عزاه بما يستحق والله الموفّق للرشاد... تمّ الكتاب
البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 66) رقم الفهرس: (57) التصنيف: فقه العبادات
الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،
ملاحظات:

1214. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: الشيخ داود المصعبي، / رمضان 1139 هـ، تاريخ النسخ:
عدد الأوراق/الصفحات(173) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد 27 ورقة.
أوله: ...والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة، ثم بين رسول الله صلى الله عليه وسلم قسمتها ...
أخره: ... وأما من لم يسكن فيها فلا يد فسه كذا إلا بإذن الساكن، والله أعلم.
البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 010) رقم الفهرس: (76) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود أحمر برتقالي،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع من كتابين. - يحتوي على أبواب يسمي بعضها كتبا: كتب الزكاة، لبصيام، الحج، الإيمان والكفارات، الذبائح، باب في حقوق الوالدين على أولادهما، باب في حقوق العبيد على ساداتهم، باب في حق السيد على عبده، باب في بنيان المسجد وحقوقها وما يتعلق في ذلك من المسائل، باب في المجلس وحقه، باب في حقوق الجمعة، باب في الاستئذان في البيوت ...الخ. - أُخذ العنوان من آخر الكتاب. - ابتداءً من 162 وجه يتغير الخط فيصبح أكثر إتقانا. - نسخه الناسخ لنفسه.

1215. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: علي بن يوسف بن علي الشماخي، / أواخر محرّم سنة 1151 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: والزكاة فريضة في التنزيل مقرونة بالصلاة، ثم بيّن رسول الله عليه السلام قسمتها وما تجب فيه من الأموال، وكم تجب...

أخره: ...وجائز للشركاء أن يدخل بعضهم على بعض بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (32) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الكتاب تناول موضوع الزكاة، الصوم، الحجّ، الذبائح، والحقوق. - في آخر المخطوط أربع صفحات على شكل رسالتين: أولاهما في الأمضية والأخرى في استحضار الجنّ.

1216. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر، تآكل في أطراف المخطوط وبه رطوبة.

أوله: ... من جابر بن عبد الله بعيرا، واسترط كذا... ظهره من... فأجاز النبيء عليه السلام البيع والشرط. قال ابن عباس...

أخره: ...جميعا وأنّ دبر كل واحد منهم إلى موته خاصة فيخرج... موت الأول، والله أعلم. باب في صفة التدبير...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (12) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الكتاب تناول المواضيع التالية: البيوع، الشفعة، الرهن، الوصايا.

1217. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: والزكاة فريضة كذا من التنزيل مقرونة بالصلاة ...

أخره: ... وأمّا من لم يسكن فيه فلا دخل فيه إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 102) رقم الفهرس: (339) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يحتوي الجزء على الكتب التالية: - كتاب الزكاة من 1وجه إلى 37وجه. - كتاب الصيام من 37ظهر إلى 55ظهر. - كتاب الحجّ من 55ظهر إلى 88وجه. - كتاب الأيمان والكفارات من 88وجه إلى 105وجه. - كتاب الذبائح من 105وجه إلى 120وجه، وتليه أبواب في الحقوق. - عليه تعليقات قليلة. - في 1وجه مقطع شعري من ثلاث أبيات في الحكمة، مطلعها: عشت على الدنيا لرفعة جاهل...

1218. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن سعيد بن أبي بكر بن سعيد بن عيسى الباروني، / بعد صلاة الصبح يوم الخميس ؟ شوال 1246هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة، ثمّ بيّن رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وأمّا من لم يسكن فيه فلا تدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/124) رقم الفهرس: (108) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - على الأقسام الأولى للكتاب تقريرات وحواش بخطّ الناسخ عزا إحداها لشيخه عليّ المصعبي كما في 98 وجه. - تتلوه في 150 وجه أبيات في الحكمة بخطّ الناسخ.

1219. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / الخميس صفر 1298هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز. أعني معرفة أنواعها ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه فيه ذلك الخبر

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م134) رقم الفهرس: (469) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

1220. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمرو بن يوسف بن أحمد الشماخي، / الأحد 1 صفر 1165هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة ...

أخره: ... ومن لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن فيه والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م153) رقم الفهرس: (515) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. -

1221. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: ساس بن دحمان الخنوسي التونسي، / الجمعة 4 ربيع الأول 1137هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع. ما يجوز منها وما لايجوز أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب فسادها ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر... تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م128) رقم الفهرس: (457) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 274 ورقة.

1222. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: موسى بن يسفاو بن يوسف بن بلقاسم...التندميرتي النفوسي، / الثلاثاء بعد صلاة الظهر ؟ شعبان 1078هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و بظهر اللسان ألصق جزء من رسالة تعزية.

أوله: على سيّده لأنّه المالك و لماله إذ له انتزاعه منه... بابٌ في مَعْرِفَةِ ما تَجِبُ فيه الزكاة من الأموالِ...

أخره: ...وأمّا من لم يسكن فيها فلا يدخل فيها إلاّ بإذن الساكن، والحمد لله. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ213) رقم الفهرس: (198) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، قليل من الزبدي.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، يتلوه باب في ذكر نسب الدين. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من خطّ المؤلّف. - تخلّلت أبواب الكتاب في 79وجه فائدة في الشهادة والإقرار والعطيّة قيل هي لأبي سالم بن كهلان بن نبهان أو لأبي ساكن، ومن 80وجه إلى 81وجه باب في بيان مقدار الدرهم والأوقية وغيرهما ممّا أُخذ عن الشيخ أبي ستّة، وأُفرد ببطاقة. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: «موسى بن يَسِّفاوْ بن يوسف بن بَلْقاسم بن أيوب بن أبي القاسم بن صالح بن نوح بن زكرياء بن عبد الرحمن بن داود التندميرتي النفوسي. -

1223. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.نأواخر ق.10هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: في الورق آثار رطوبة، وهو بدون غلاف.

أوله: ولكنّهم رعوا في هذه الدماء ثلاثة أيام، فإن داموا بعد ثلاثة أيام اعتدّت...باب في معرفة انتقال هذه الدماء...

أخره: ...فإذا حلقت فقد حلّ لك الحلال كلّه إلا النساء والصيد حتّى تزور البيت، وفي التفسير/ ذكروا عن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ219) رقم الفهرس: (201) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: اشتمل السفر على كتاب الطهارات والصلاة، ثمّ باب في الحقوق، وأخيرا كتابيْ الصوم والحجّ. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من آخر باب الحقوق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب شرح منتهى السؤل في علميْ الأصول والجدل بخطّ الناسخ المذكور، ومؤرّخة في 980هـ؛ رقمها في نفس الخزانة: إ173. - تعرض ورق المخطوط إلى ترميم قديم، ولوحظ في إحدى الحواشي الورقية المضافة في الترميم الاسم الحاج ابراهيم النجار.

1224. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 103. البتر في الوسط يقارب 3 كراريس. حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل ومرمّم.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة...

أخره: ...وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (234) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة؛ ويتلوه كتاب الشفعة والهبة والوصايا من نفس الكتاب. - يشتمل هذا الجزء على ما يلي: الزكاة من 1 ظهر إلى 42 ظهر؛ الصوم من 43 وجه إلى 61 ظهر؛ الحجّ من 62 وجه إلى 92 ظهر؛ الأيمان والكفارات من 93 وجه إلى 103 وجه مبتور الآخر؛ كتاب الحقوق من 104 وجه إلى 126 ظهر مبتور الأوّل. - على هامش كتاب الزكاة تصحيحات وبعض التعليقات بقلم القطب اطفيش.

1225. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / عند صلاة الجمعة لعشر ليال بقين من شعبان 1166 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إنّ العبد لا يملك شيئا، وأما أهل الذمّة فإنه لا زكاة عليهم إلى كذا على نصارى العرب...

أخره: ...وأما من لم يسكن فيه فلا يدخل فيه إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 26) رقم الفهرس: (124) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: أخذ العنوان ورقم الجزء من آخره. - في 24 ظهر انتهاء كتاب الزكاة وابتداء كتاب الصيام، وفي 40 ظهر انتهاء كتاب الصوم وابتداء كتاب الحج؛ وفي 50 وجه ابتداء كتاب الذبائح وهو مخروم الأول؛ وفي 62 وجه ابتداء باب حقوق الوالدين على الأولاد. - على هامش الكتاب حواش عديدة بقلم نفس الناسخ وربما كانت من وضعه. - للناسخ خط جميل وقد نسخه لنفسه. - في آخر الصفحة تقييد ازدياد أولاد الناسخ وهو كالآتي: 1 لاله في 21 ربيع الأول 1171 2 فاف في 3 شوال 1173؛ 3 عائشة في 20 ذي الحجة 1175؛ 4 نانه في 7 رجب 1177؛ 5 بيَ في 11 رجب 1179؛ 6 صالح في 27 رمضان 1181؛ 7 أحمد في 8 رمضان 1187؛ 8 باب ولجم في 8 ذي القعدة 1189؛ 9 حم في يوم السبت 27 شوال 1193؛ 10 منّه في 9 صفر 1200؛ ثم ذكر ازدياد عيسى بن عمر بن الناصر في أول صفر 1200؛ وأضيف بخط مغاير تاريخ ازدياد عومر بن صالح بن الحاج عومر بن صالح الموافق ليوم الأربعاء 4 ذي الحجة 1296. وعندما ذكر الناسخ تاريخ ميلاد الولد الذكر الأوّل تطرّق إلى نسبه كاملا متّصلا بالشيخ باب والجم وهو كالآتي: صالح بن الحاج عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن أحمد بن محمد بن علي بن أيوب بن علي بن يجري بن طلحة بن أبي بكر بن عيسى بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن يحيى المدعو باب ولجمه. - البتر في الوسط بعد الورقة 11، 12، 32، 41، 42، 49، 51، 91، 92، 98. - حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول في كراريس منفصلة وبعضه مفكّك.

1226. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: علي بن أيوب بن نوح بن عيسى المصعبي اليزجني، / أوائل القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: في اللغة إنما يكون باليد، ولما روي أنّ النبيء صلى الله عليه وسلم قال:أيّما رجل أفضى بيده إلى ذكره ...

أخره: ...إن لم يواروه، قال بعضهم: ضمنوا إن تركواه حتّى فسد، وقال آخرون: لا ضمان عليهم / والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 31) رقم الفهرس: (75) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر والوسط. - على الهامش حاشية لأبي ستّة، وتبدو بخطّ أحمد بن داود الورجلاني حوالي منتصف القرن 12 هـ - -البتر في الوسط بعد الأوراق31، 67، 68، 84، 92، 93، 94، 95. - -في ظهر الجزء 1 تقييد مقدار الكفارات بالمحبوب والخروبة. - -في ظهر الجزء 2 نقرأ: هذا تفكير لداود المصعبي بينه وبين اجماعة كلمة غير مفهومة في المسجد صاع زيت في الشهر وعشرة محبوب في العام... على يد عمّنا صالح كنون. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الجزء 1:يرجع للاكذا على غرداية وهو منفصل ويبدو غير أصلي. - حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة وبحوافّها تآكل.

1227. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / الخميس 15 جمادى الثانية 879هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل، و في الورق آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: و كذلك الحجارة يبيّنون فيها الطول و العرض و الغلظ، و كذلك إن أسلم له إلى القصاع فإنّه يبيّن وزنها...

أخره: ...من جميع ما يعذر به في رمضان، فإنّه يعذر به في الاعتكاف و يبني على ما مضى، و الله أعلم. كمل الصوم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ256) رقم الفهرس: (200) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، و يتلوه كتاب الجهالات. - اشتمل السفر على: البيوع مبتور الأوّل و الوسط و الآخر؛ الإجارات مبتور الوسط؛ باب في الشركة كامل؛ الرهن كامل؛ الصوم كامل. - لوحظ تقديم و تأخير في أبواب الكتاب مقارنة بالمطبوع. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الرهن، في 73وجه. - مرقّم قديما بأرقام عربية، و ينحصر الموجود بين الرقمين: 45-133. - للناسخ سِفران بنفس الخزانة، أتمّ فيهما بقية أبواب الكتاب.

1228. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مخروم الآخر. تآكلت الأوراق الأولى.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منه وما لا يجوز أعني معرفة أنواعها ...

أخره: ... الدين لأحدهما عليه عشرة دنانير وللآخر عشرون دينارا فرهن لهما

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 80) رقم الفهرس: (203) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: بعدها فوائد في الرقيا.

1229. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: في إيضاح كذا الصلاة. الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه...أما بعد...فإنه قد دعاني إلى إيضاح ما أللفت كذا في هذا الكتاب من مسائل الصلاة ...

أخره: ... فعند علمائنا رحمهم الله أن إزالت كذا النجاسات تجوز بالماء وما كان في معناه من جميع المائعات، وبالسح وبالزمان وبالنار وبالدباغ؛ أما كذا وما كان في معناه فإنه يجزي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 008) رقم الفهرس: (75) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: لم يكمل نسخه. - قراءة العنوان صعبة بسبب امتراش الورقة الأولى. - في الهامش تعليقات قليلة. - في 30 ظهر تُرك بياض ملئ لاحقا بخط رديء وفي موضوع مغاير.

1230. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الله النفوسي، / ذو القعدة 1306 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: أحدهم من الرجل ربعه ثم اشترى من الثاني ربعه منها ثم من الثالث ثم من الرابع ...

أخره: ...إن قال له وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 105) رقم الفهرس: (232) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الخامس والأخير ضمن مجموع به 91 ورقة. - ملكه مالكه في 1 شوال 1315 هـ

1231. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن محمّد بن ثابت، / 788هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة و تآكل، و قد تعرّض لترميم قديم، و المخّ بدون غلاف.

أوله: بابٌ في الشفعة. و الشفعة واجب الحكم بها لِما روي عن الرسول عليه السلام أنّه قال: «الجار أحقّ بصقبه...

أخره: ...باب في حقّ السيد على عبده...خرم قدر بضع كلمات يأمرهم بطاعة ذي الجلال خرم قدر كلمات. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ216) رقم الفهرس: (199) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: يشتمل السفر على: الشفعة من الجزء الرابع، و مبتور الآخر؛ الهبة من الجزء الرابع، و مبتور الأوّل؛ الذبائح من الجزء الثاني، و مبتور الآخر؛ الحقوق من الجزء الثاني، و فيه آخر حقّ الجمعة و فيه حقّ المجلس كامل؛ الوصايا من الجزء الرابع، و مبتور الوسط بمواضع. - تجدر الإشارة إلى أنّ في ترتيب الأبواب بعض الإختلاف مقارنة بالنسخة المطبوعة. - و فيه احتمال كون السفر مشتملا على نسختين مختلفتين لناسخ واحد لسببين: أوّلهما انقطاع باب الحقوق و استئنافه بعد باب الوصايا، ثانيهما كون أوراق القسم الأوّل من الكتاب مرقّمة على خلاف أوراق القسم الأخير منه. - أتممت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط و بالعودة إلى نسخ موقّعة و مؤرّخة بنفس الخزانة. - يتلو الكتاب في صفحة واحدة ذكر خواصّ بعض الحيوانات بخطّ نفس النّاسخ.

1232. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يوسف بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن أبو القاسم بن أبي ستّة القصبي السدويكشي، / 16 ربيع الأوّل 1090هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبه ترميم ويبدو غير أصلي، والورق مصقول، ببعضه رطوبة.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة...

أخره: ...في البيت الذي كنوا فيه كلّهم بغير إذن، وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/98) رقم الفهرس: (107) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر قان،

ملاحظات: أُخذ العنوان واسم المؤلّف ورقم الجزء من آخره. - اشتمل الموجود على ورقات في: الزكاة والصوم والحجّ والأيمان والحقوق. - في 1 وجه فائدة من كتاب نزهة المجالس في الدعاء الذي يُقال بعد الأكل. - نسخه الناسخ للفقيه صالح بن أبو القاسم البراني، ثمّ انتقل بالشراء إلى نوبة أحمد بن أيوب المصعبي اليزجني بتاريخ أواخر ذي القعدة 1116هـ؛ وفي 1 وجه نقرأ: عارية في يدِ، ترجع لعمّنا كاسِ بن عدون في بني يسقن؛ وفيها كذلك: عارية بيد كاتبه الناصر بن الحاج إبراهيم، ترجع للفاضل عمّنا الحاج داود بن إسماعيل ببني يسقن.

1233. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر ق.9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و بحوافّ بعضه تآكل و عليه آثار رطوبة.

أوله: ...أيّام كان قطر بن مكحول على البصرة... فصل في كفّارة هذه الأيمان...

أخره: ...فصل في الوكالة و الخلافة في دفع الأموال... إلاّ بأمر ثان، لأنّ البدل غيره. و إن أمره رجل

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ65) رقم الفهرس: (197) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: اشتمل السفر على ما يلي: الأيمان و الكفارات و النذور مبتور الأوّل و الوسط بموضع؛ الزكاة البتر في الآخر و الوسط بموضعين ويبدأ في الرقم القديم 195. - لوحظ اختلاف في ترتيب الأبواب مقارنة بالمطبوع. - يوجد في نفس الخزانة سفران بخطّ نفس الناسخ، أتمّ فيهما نفس الكتاب، رقمهما في الخزانة: إ216؛ إ256. - مرقّم قديما، ويقع الموجود بين 189 و بين 218. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1234. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن كاس بن باب بن كاس بن يوسف، / حوالي 1276هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده... فإنّه دعاني إلى إيضاح ما ألّفت ...

أخره: ...قيل له: الفرق بينهما في هذه الجهة أنّ الأنجاس تؤثّر في الوضوء بعد كماله ولا تؤثّر في الغسل بعد كمال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 119) رقم الفهرس: (77) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر باهت،

ملاحظات: مبتور الآخر والوسط بمواضع. - البتر في الوسط بعد الورقة 2، 23، 27. - في هامش 1 وجه: محمّد بن كاس بن باب. - أُثبتت معلومات النسخ من آخر سير المزاتي بنفس الخزانة. - حالة الحفظ متوسّطة.

1235. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: امحمد بن داود بن قاسم بن امحمد، / 1 جمادى الأولى 1231هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: اعلم ما يجوز وذلك وما لا يجوز كتاب الإيضاح ...

أخره: ... وكذلك يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م154) رقم الفهرس: (517) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يوجد الكتاب ضمن الورقتين 119 -144 من المجلد.

1236. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / الثلاثاء منتصف شعبان 1144هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في إيضاح الصلاة. الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم ... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّ الجواب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 20) رقم الفهرس: (76) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني و برتقالي،

ملاحظات: كامل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتقدّمه ورقة واحدة بها فهرس المحتويات بقلم عمر بن قاسم موسى وعلي بتاريخ 1988/09/05م. - بأوّل وآخر صفحة فوائد فقهية في الصلاة ولفظ بعض النيات بقلم المالك أحمد بن داود الورجلاني. - في أوّل صفحة تمليكة باسم أحمد بن داود الورجلاني وهو معاصر للناسخ. - في ظهر الجزء 1 نصّ توقيف الكتاب من قِبل الحاج صالح بن اعمر على جملة التلاميذ، وكُتِب بحبر أزرق جافّ نصّ التوقيف على دار التلاميذ في المسجد الأعظم بغارداية. حالة الحفظ متوسّطة: الكراريس منفصلة والغلاف كذلك وبه ترميم.

1237. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 16 رجب 1293، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: يحيى بن الحاج عيسى بن الحاج إبراهيم حمو عبد الله رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (3) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: الجزء 2 و3 و4 في مجلد واحد. - تام

1238. الإيضاح جزء منه
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط، متآكل الأطراف.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 66) رقم الفهرس: (684)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 55 ورقة. - أخذ اسم الناسخ من أحد الأجزاء المخطوطة. -

1239. كتاب الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (786\787) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: القاهرة 1304-1309/1886-1891/2، أربعة أجزاء. الجزء الأول مع حاشية لـ أبو محمد عبد الله بن سعيد السدويكشي؛

الأجزاء الثاني والثالث مع حاشية لـ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي. مخطوط للجزء الأول، مكتبة القُطب، 786، 787؛ مخطوط للجزء الثاني (تاريخ النسخ 1151/1738-9) مع بكلّي في برّيان؛ مخطوط للجزء الثالث، مكتبة القُطب، 789، 790؛ مخطوط للجزء الثالث مع حاشية لابن أبي ستة، مكتبة القُطب، 791، 792، 793 (مع حاشية على الحاشية)، 794، 795؛ مقتطفات، مكتبة القُطب، 1514 (6) (مُعاملات)؛ 830 (2) (هبة)؛ 1514 (5) (وصاية)؛ 830 (4) (وصاية، شُفعة)؛ 830 (5) (شُفعة، هبة، وصاية، مع حاشية لابن أبي ستة)؛ تعليق لمحمد بن يوسف إطفيش، حيّ على الفلاح، مخطوط في مكتبة القُطب، 203، مخطوط عند ابراهيم بن بكير في بني يسجن.

1240. كتاب البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 792هـ/ 1389م

الناسخ: أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى الجادوي / 1089 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(197) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم...تمّ

أخره: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ20) رقم الفهرس: (34) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,6 / 15,5 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن وأحمر بدرجاته

ملاحظات: أُخذ العنوان الفرعي من البداية، ومن الأخير؛ وأُخذ اسم المؤلّف من آخره. –في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ وارى لغيره. –قوبلت النسخة على أصل آخر من قبَل الناسخ وآخرين. –عليه تعليقات بعدّة خطوط، معظمها لأحد تلاميذ الشيخ يوسف بن محمّد المصعبي، على ما يُستفاد من تعليقين في 69ظ، 71ظ. وفيه أيضا تقريرات لعلّها بخطّ محمّد بن إبراهيم كُلَّه الغرداوي، وقد جاء في أحدها 80ونسبة التقرير لشيخه الذي لا يمكن أن يكون إلاّ قطب الأئمّة الشيخ اطفيش رحمه الله. –تعرّضت النسخة إلى ترميم وإتمام من قبَل أحد الشماخيَيْن يوسف أو إبراهيم ابنيْ سليمان. –المخطوط مرقّم بقلم الرصاص مع الترميز إلى الوجه والظهر. –ورق المخطوط الأصلي يحمل علامات مائية عبارة عن تاج تعلوه نجمة وفوقها هلال، أمّا ورق القسم المرمّم فعلى بعضه حرفان لاتينيان متقاطعان، وعلى بعضه رسم جانبي لوجه آدمي. –على الجلدتين ورق ملوّن، وفي اللسان وريدات مختومة. –في 1و قيد مكتوب بقلم الرصاص، نصّه: «وقع فيه مبادلة مع كتب ابن سيركذا، لصاحبه عيسى بن موسى بن الشيخ عيسى بن، وتحتها بالمداد البنّي: «باع عيسى بن موسى بن الشيخ ليوسف بن الحاج محمّد بن بابه يوم 15 فريل 1925 بعد 20، وتحتها أيضا: «ملك عيسى بن موسى، والكلّ مشطوب بحبر حديث. –ح.ح متوسّطة: معظم الورق في كراريس مشدودة، ، والورق من 16 إلى 64 بها آثار رطوبة غير مؤثّرة، وفي القسم الأصلي ثقوب وتآكل يسير؛ والغلاف شبه متّصل.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529؛ البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2

1241. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عليّ بن أيوب بن الحاج نوح اليزجنِ ، / 1118هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة أثّرت في أقسام منه وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم كن نعلم... أمّا بعد حمد الله بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...مسألة المريضة... وذلك إذا مكث في الطهر قبل مرضها عشرة أيام أو أكثر 4 أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (113) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: الأوّل في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، ومرقّم على حدة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع الثاني بالمجموع؛ أمّا مكان النسخ فمن آخر متن العقيدة الثامن بالمجموع.

1242. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سليمان بن محمّد...المقدلي، / الخميس نصف رمضان 1271هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والتسفير حديث.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نعلم... أمّا بعد حمد الله بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...وردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (112) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من 2 وجه إلى 155 وجه. - في 1 وجه صفة مداد أسود وصفة مداد أحمر، وفي 1 ظهر فائدة لغوية في رسم الألف بعد واو الجمع وغيره. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: سليمان بن محمّد المسمّى باسم أبيه محمّد بن مسعود بن محمّد بن حمد بن محمّد المقدلي. - نسخه الناسخ لنفسه من نسخة بها تحريف.

1243. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن ق.10هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: قيل له-والله أعلم-إنّ ردّ السلام فريضة، وإذا وردت السنّة في خرم. قدر 1 كلمة تلك الحال فالمباحات أولى بالترك...

أخره: ...باب الاستنجاء بالماء... والمستأصل إن لم ينقطع البللُ منهم وكذلك الأقلف البالغ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (115) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: الخامس عشر والأخير في مجموع به 116 ورقة، وهو من 113 وجه إلى 116 ظهر. - الموجود في آداب قضاء حاجة الإنسان، وفي باب الاستنجاء بالماء. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

1244. الهبات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، / ذو القعدة 1276هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والتسفير حديث.

أوله: باب في الهبة. والهبة جائز بدليل قوله عليه السلام: لايحلّ مال امرئ مسلم إلاّ بطيبة نفسه...

أخره: ...فإنّه يخرجهم ويعطيهم عناءهم وقيمة ما أدخلوه من خارج في قول أبي الربيع، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (118) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 160 وجه إلى 169 ظهر. - أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه أبواب في البيوع من الإيضاح .

1245. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمّد بن صالح المصعبي الغرداوي، / بعد صلاة العشاء ليلة الجمعة 6 ربيع الأوّل 1164هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الجلدة متّصلة والورق مصقول.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (111) رقم الفهرس: (104) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - برتقالي،

ملاحظات: كامل. - النسخة مصحّحة من قبَل الناسخ، ويبدو أنّها قوبلت بأصل. - نقلها الناسخ من أصل به تحريف وخلل. - نسخه الناسخ للحاج أحمدبن داود الورجلاني. - ختم الناسخ بأبيات في فضل النسخ. - في 1وجه فائدة في تاريخ الدنيا بخطّ مغاير. - الرقم السابق:جـ28/127.

1246. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحيى بن سالم المقدلي النفوسي، / الأربعاء 1 شعبان 1255هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (236) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمرقان.،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخيرفي المجموع، وابتداؤه في 181 ظهر. - يتلوفي المجموع كتاب الصيام للجناوني. - تتلوه في 334 ظهر فوائد عبارة عن تعاويذ.

1247. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن سليمان البغطوري النفوسي، / بعد عصر الأحد أواسط رمضان 1143هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبحوافّ الأوراق الأولى بعض التآكل.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب159) رقم الفهرس: (239) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين؛ وتتلوه حاشية الشيخ أبي ستّة عليه. - من 71 وجه إلى 74 ظهريختلف الخطّ ليصبح أعرض وبمداد بنّي فاتح؛ وابتداء من الربع الأخيرمن 74 ظهرإلى 122 ظهريصبح الخطّ أجود وأكثرإتقانا. - عليه تعليقات قليلة، بعضها بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش كما في الورقة 26، 27.

1248. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا مجهول من معسكر، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب ما يجب في حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يُستحبّ أن يلقّن للميّت عند الموت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ من ذلك، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (240) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وقليل من الزبدي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني عشر في مجموع به 162 ورقة، وهو من 87 ظهر إلى 103 ظهر. - تتلوه من 104 وجه إلى 106 وجه بياض، ومن 106 ظهر إلى 107 وجه قصيدة للقطب اطفيش وبخطّ مغاير، مطلعها: حمدًا لربّ الذي سبع الطباق بنى، ثمّ يتلوها بياض من 107 ظهر إلى 109 وجه.

1249. الحج

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مصقول ومشدود.

أوله: والحجّ واجب بشروطه بإجماع الأمّة والكتاب والسنّة. أمّ الكتاب فقوله عزّوجلّ: ولله على الناسِ حجّ البيت...

أخره: ...مسألة في البدن والهدي... وله أيضا أن يحمل عليها وينتفع بألبانها ما لم تقلّد أوتشعر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/115) رقم الفهرس: (117) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين به 112 ورقة. - يتلوه كتاب القواعد للشيخ إسماعيل، وتفصل بينهما 3 ورقة بيضاء. - اقتطف الناسخ من الجزء الثاني ما يتعلّق بركن الحجّ. - بالهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ.

1250. الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي، / ضحوة الثلاثاء 4 شوال 1077هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف متّصل وبه ترميم.

أوله: باب في الذبائح. إعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية...

أخره: ...وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (242) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 122 ورقة، وهو من 83 وجه إلى 99 وجه. - النسخة مصحّحة. - أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه وثيقة الرهن، ثمّ في 99 ظهر فائدة من الصحف المنزّلة على موسى عليه السلام، وفائدة أخرى في صفة أهل آخر الزمان، ثمّ حكمة منسوبة للإمام عليّ كرّم الله وجهه.

1251. الشفعة والهبة والوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق علامات مائية غير مؤثّرة.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها كما روي عن الرسول عليه السلام قال: الجار أحقّ بصقبه...

أخره: ...وإن قال: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته، وبالله التوفيق. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (249) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة؛ وهو يتلو في المجموع الجزء 2 من كتاب الإيضاح. - كتاب الشفعة من 1 وجه إلى 19 وجه؛ الهبة من 21 وجه إلى 32 ظهر؛ الوصايا من 36 وجه إلى 62 وجه. - على النسخة تعليقات قليلة بخطّ مغاير.

1252. الصلاة
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: كاسِ بن بابصالح بن عمر من ذريّة الشيخ سعيد الجربي ، / ضحوة الأربعاء 2 صفر 1292هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(448) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متماسك، والجلدة متينة، وعليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: ...أمّا بعد حمد الله بجميع محامده، والصلاة والسلام على نبيّه محمّد وآله، فإنّه قد دعاني إلى إيضاح...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد، وحسبي الله ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (107) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - بالهامش تصحيحات كثيرة بخطّ الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. وللناسخ المذكور مستنسخات في الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيخ سعيد الجربي بغرداية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق:ف42/148.

1253. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البتر في الأخيرليس كبيرا. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ بعض الورق تآكل.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد أحمد الله بجميع محامده... قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...مسألة. وإنّما يلزم هذا كلّه الأولياء الميّت... ليس عليهم شيء من حقوقه إلاّ الف كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب181) رقم الفهرس: (248) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي ووردي وقليل من الأخضر.،

ملاحظات: ابتداء كتاب الصلاة في 91 وجه. - عليه تعليقات قليلة. - في 1 وجه كلام في الطهارة من الأخبثين مبتور الأوّل والآخر.

1254. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عيسى بن أيوب البُنوري، / آخر جمادى 1302هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: ...الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب73) رقم الفهرس: (245) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمرقان.،

ملاحظات: كامل. - تتلوه 4 أوراق بيضاء وأربع كراريس بيضاء.

1255. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عليّ بن صالح بن عمربن سعيد، / 6 رمضان 1293هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: ...الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (244) التصنيف: فقه

العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وقرمزي.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 335 ورقة، يتلوه كتاب الصوم للجناوني. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم المؤلّف من 1 ظهر. - تتلوه فهرسة للكتاب غير تامّة.

1256. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون بن الحاج امحمّد بن إبراهيم بن يوسف المصعبي، / الثلاثاء 20 صفر 1254هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 70. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (247) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي عليه؛ وقد رمز الناسخ في المتن بحرف الحاء للمواضع المحشّى عليها. - على الكتاب حاشية بخطّ الناسخ أفردنا لها بطاقة. - ابتداء كتاب الصلاة في 49 وجه. - نسخه الناسخ لنفسه.

1257. الصلاة فائدتان

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر، / 1284هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: ... تنتقل إلى سبعة أيّام أو ما زادت أيامها ثمّ في ذلك تنتقل بالدرجات حتّى تصل إلى عشرة أيّام...

أخره: ...ولم يمكن له ان يمسح على وجهه الألفة فلا بأس عليه قياسا على الوضوء، وكذلك أنّه روي. تمّت الفائدة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (116) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أمغر.

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 102 ورقة، وهو من 20 ظهر إلى 26 وجه. - الفائدة الأولى في مسائل الحيض، والثانية في التيمّم، وفيهما سقط. - يتلوهما كتاب الضمانات من الديوان. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب كنز الأخبار في 20 وجه، أمّا اسم الناسخ فمن 100 ظهر. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم: 10.

1258. الوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: في الحوافّ ثقوب والغلاف منفصل.

أوله: والوصية واجبة للأقرب على كلّ إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به، والدليل على وجوبها...

أخره: ...وإن مات هذا الموصي فليبدؤوا من ماله بالكفن ثمّ الديون ثمّ الوصية ثمّ الميراث. وإن مات / ولم يوص.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (250) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: الثامن عشر والأخير في مجموع به 111 ورقة، وهو من 110 ظهر إلى 111 ظهر. - يمكن إرجاع النسخة إلى حواليالقرن 8-9هـ

1259. كتاب البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: محمّد بن أبو القاسم بن صالح المِثني الجربي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22+8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: باب في شروط القسمة وصفاتها...قال بعضهم: إن اتّفق العشيرة مع شركاء غائبهم فاستخلفوا له خليفة / فاقتسموا

أخره: هو أن يبيع الرجل سلعة هذه بدينار نقدا أو إلى شهرين بدينار ونصف أو إلى أشهر بدراهم معدودة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ44) رقم الفهرس: (35) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,4 / 16,3 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي، أحمر وأمغر

ملاحظات: اشتمل الموجود على بقية الباب الثالث الذي قبل الباب الرابع الذي في بيوع الشرط والثنيا إلى بابٍ في أحكام القراض. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ بنسخة من كتاب الصوم للجناوني بنفس الخزانة. –في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ ولغيره. -قوبلت النسخة بأصل. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، الأوّل منها أكبر مقاسا، والمخطوط بدون غلاف

1260. الايضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق103

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة

أخره: وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (234) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ومرقم على حدة؛ ويتلوه كتاب الشفعة والهبة والوصايا من نفس الكتاب. –يشتمل هذا الجزء على ما يلي: الزكاة من 1ظ إلى 42ظ؛ الصوم من 43و إلى 61ظ؛ الحج من 62و إلى 92ظ؛ الأيمان والكفارات من 93و إلى 103و مبتور الآخر؛ كتاب الحقوق من 104و إلى 126ظ مبتور الأول. –البتر في الوسط يقارب 3 كراريس. –على هامش كتاب الزكاة تصحيحات وبعض التعليقات بقلم القطب اطفيش. –تتقدمه 2ق بيضاوان، بوجه الأولى تمليكة باسم أيوب بن محمد لبليدي مؤرخة في 1291هـ، وثانية باسم الحاج سعيد بن أيوب مؤرخة في 1303هـ –في ظ.ج1 نص يفيد شراء الكتاب من قبل أيوب بن محمد بن الحاج البليدي بتاريخ 1250هـ بسكة جربة، وانتقل إلى عدون بن أيوب من تركة أبيه بتاريخ 1293هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل ومرمم

1261. الايضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت792هـ/1389م

الناسخ: عمر بن صالح بن ابي القاسم بن يحيى بن أحمد بن محمد بن علي / 1166 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الاول والوسط بعدة مواضع

أوله: ان العبد لا يملك شيئا ، واما اهل الذمة فانه لا زكاة عليهم الى كذا على نصارى العرب

أخره: واما من لم يسكن فيه فلا يدخل فيه الا باذن الساكن ، والله اعلم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ26) رقم الفهرس: (125) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,7 / 16,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اخذ العنوان ورقم الجزء من اخره - في 24 ظ انتهاء كتاب الزكاة وابتداء كتاب الصيام ؛ وفي 40 ظ انتهاء كتاب الصوم وابتداء كتاب الحج ؛ وفي 50و ابتداء كتاب الذائح وهو مخروم الاول ؛ وفي 62و ابتداء باب حقوق الوالدين على الاولاد - على هامش الكتاب حواش عديدة بقلم نفس الناسخ وربما كانت من وضعه - للناسخ خط جميل وقد نسخه لنفسه - في اخر صفحة تقييد تواريخ ازدياد اولاد الناسخ وهو كالاتي : 1 لاله في 21 ربيع الاول 1171؛ 2 فاف في 3شوال 1173 ؛ 3 عائشة 20 ذي الحجة 1175 ؛ 4 نانه في 7 رجب 1177 ؛ 5 بي في 11 رجب 1179 ؛ 6 صالح في 27 رمشان 1181 ؛ 7 أحمد في 8 رمضان 1187 ، 8 باب ولجم في 8 ذي القعدة 1189 ؛9 حم في يوم السبت 27 شوال 1193،10 منه في 9 صفر 1200 ، ثم ذكر ازدياد عيسى بن عمر بن الناصر في اول صفر 1200 ؛ واضيف بخط مغاير تاريخ ازدياد عومر بن صالح بن الحاج عومر بن صالح الموافق ليوم الاربعاء 4 ذي الحجة 1296 . وعندما ذكر الناسخ تاريخ مسلاد الولد الذكر الاول تطرق الى نسبه كاملا متصلا بالشيخ باب والجم وهو كالاتي : صالح بن ح. عمر بن صالح بن ابي القاسم بن يحيى بن أحمد بن محمد بن علي بن ايوب بن على بن يجري بن طلحة بن ابي بكر بن عيسى بن الشيخ ابي عبدالله بن يحيى المدعو باب ولجمه البتر في ا لوسط بعد ق 11،12،32،41،42،49،51،91،92،98-ح.ح حسنة : الورق مصقول في كراريس منفصلة

وبعضه مفكك

1262. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي أوائل ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّلو الآخرلم يُكمل. حالة الحفظ رديئة.

أوله: فهو حرام حرمه الله ورسوله على كلّ بالغ صحيح العقل من ذكر أو أنثى، فمن استحلّه فقد أشرك...

أخره: ...المقصود في القسمة لا يكون مع الجهل، والله أعلم وبه التوفيق. باب في الرهن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (203) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، يتلوه باب في الروايات والحكايات. - تتقدّمه 3 أوراق بيضاء أعدّت على الراجح لإتمام البترولم يتحقّق. - تتلو الكتاب في صفحتين فائدتان، الأولى عبارة عن مسألة في بداية الخلق منسوبة لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري وابن إسحاق، ثمّ مسألة في ذكر اليوم الذي ابتُدئ فيه الخلق منسوبة لأبي عبيد، والفائدتان بنسخ مغربي قديم بخطّ غيرناسخ الكتاب، وتتلوهما قصيدة ميمية في ذمّ الظّلم ومصاحبة النساء. - في خزانة آل افْضل ببني يزقن نسخة من لقط أبي عزيزمكتوبة بخطّ قريب من خطّ هذه النّسخة مؤرّخة في العقد الثالث من ق.10هـ

1263. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: موسى بن داود بن موسى بن داود بن محمّد المصعبي، / الثلاثاء؟ محرّم 1132هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لايجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وُجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (105) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمرقان - برتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخيرفي مجموع به 339 ورقة، وهو من 182 ظهرإلى 339 ظهر. - يتلو حاشية أبي ستّة على نفس الكتاب. - على مواضع عديدة من الكتاب حواش بخطّ الشيخ يحيى بن صالح المصعبي اليسجني، وأخرى بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان. - تتلوه 6 ورقة بيضاء. - الرقم السابق: جـ29/102.

1264. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن أحمد بن محمد بن علي المصعبي الغرداوي، / الأحد قبل صلاة العصر يوم مولد النبيء صلى الله عليه وسلم 1167هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأصلي، والورق مصقول.

أوله: مطلقا إن كان عاجلا، وإن كان آجلا سمّي سَلَما أو دينا... باب معرفة الأسباب المفسدة للبيع

أخره: وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 62) رقم الفهرس: (60) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول في مجموع من كتابين، تتلوه حاشية أبي ستة عليه. - في الهامش تعليقات وتصحيح ومقابلة بأصل بخط الناسخ إلا قليل بخط أحدث. - تتلوه في 125 ظهر فائدة من كتاب الضياء في الحَجْر وأنواعه. - ترقيم الورق يبدأ بالعدد 2. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 30-1.

1265. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / الأربعاء 1247 هـ أو 1296 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أحكام الصحيح منها... اِعلم أنّ كل معاملة...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم. وبه العون والتوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 36) رقم الفهرس: (76) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - حالة الحفظ حسنة.

1266. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: أحمد بن داود الورجلاني / 1166 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(338) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب126) رقم الفهرس: (237) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر – برتقالي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم على حدة. –يتلو في المج كتاب النكاح. –المج مرقم بالصفحات بقلم جاف أسود واعتمد. –بالهامش تعليقات معظمها بقلم الناسخ. –في ص1: »عارية في يدي يرجع للحاج أحمد بن الشيخ باسه«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1267. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: يحيى بن سالم المقدلي النفوسي / 1255 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (236) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,4 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمرقان

ملاحظات: الثالث والأخير في المج، وابتداؤه في 181ظ. –يتلو في المج كتاب الصيام للجناوني. –النسخة مصححة وعليه تعليقات قليلة. –تتلوه في 334ظ فوائد عبارة عن تعاويذ. –في 334وتمليكة مشطوبة باسم محمد بن يوسف الباروني مؤرخة في ذي الحجة 1292هـ؛ وفي 181وتوقيف الكتاب على الحاج إبراهيم بن قاسم بن عيسى، وفيه ختم يحتوي كتابة لاتينية. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1268. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن سليمان البغطوري النفوسي / 1143 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب159) رقم الفهرس: (239) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين؛ وتتلوه حاشية الشيخ أبي ستة عليه. –من 71وإلى 74ظ يختلف الخط ليصبح أعرض وبمداد بني فاتح؛ وابتداء من الربع الأخيرمن 74ظ إلى 122ظ يصبح الخط أجود وأكثرإتقانا. –عليه تعليقات قليلة، بعضها بخط الشيخ امحمد

بن يوسف اطفيش كما في ق26، 27. –في ظ.ج1: «...تبلغ ليد صالح بن أحمد بن صالح المصعبي جامع مليمس في أجيم»؛ وفيه كذلك: «حبس الحاج أبي القاسم بن محمد بن كاس، عارية في يد عمربن الحاج، بل عارية في يد إبراهيم بن يوسف يرجع إلى عومربن الحاج». –ح.ح متوسطة، وبحواف الأوراق الأولى بعض التآكل

1269. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن يوسف المصعبي اليسجني / 1146 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (238) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث والأخيرفي مج به 244ق، وابتداؤه في 138و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –عليه تصحيحات قليلة. –نسخه الناسخ لنفسه ولذريته. –ح.ح متوسطة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

1270. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ومن حقوق الأموات على الأحياء، فأوّل ذلك أن يلقّن الميّت عند نزع الروح...

أخره: ...ويردّ المعزّكذا الجوب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (81) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 285 ورقة، وهي من 156 وجه إلى 188 ظهر. - بالهامش تصحيحات قليلة بخط مختلف. - في آخر الكتاب تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرخة في 1270 هـ - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة.

1271. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي أو سعيد بن أحمد الشماخي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ

النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائز. وهي حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقّن الميّت عند الموت شهادة أن لا إله إلاّ الله...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد حوقلة. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 34) رقم الفهرس: (82) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 61 ورقة، وهو من 17 ظهر إلى 35 ظهر. - يتلوه كتاب الطهارات من الديوان. - الخط شبيه بنسخة من القاموس المحيط بخط المذكورين مؤرّخة في 1078 هـ، محفوظة بالخزانة العامّة تحت رقم: ك06. - أُخذ العنوان من آخره في 35 ظهر. - حالة الحفظ متوسّطة.

1272. الحقوق

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: مجهول عماني، / حوالي القرن 11 - 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وهم ما دون خمسة آباء. وقد ذكر عن ابن محبوب صلة الرحم إلى أربعة آباء، أصلها قوله عزوجلّ: وَأَنذِرْعَشِيرَتَكَ...

أخره: ...باب في حقّ العبيد على ساداتهم... قال: فبينما أنا ضارب غلام بالسوط إذا سمعت صوتا / خلفي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 10) رقم الفهرس: (83) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي وقرمزي،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - في هامش 1 وجه تمليكة مسجّلة كالتالي: المصعبي ثمّ الغرداوي. - حالة الحفظ متوسطة.

1273. الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة ووسخ.

أوله: كتاب الذبائح. باب في الذبائح. اعلم أنّ البهائم المحلاّت كذا الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية...

أخره: ...فخرج السمك الذي فيه فدخل في شبكة الآخر وحاكموه حكم لصاحب الشبكة الذي خرقت و خرج / منها السمك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ39) رقم الفهرس: (210) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: تعاقب على نقل الكتاب ناسخان، أحدهما مبتدئ. - في 1وجه عزائم و طلسمات.

1274. الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا ناسخان مجهولان، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفري كذا الأدواج كذا والمريء...

أخره: ...وكذلك يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 100) رقم الفهرس: (84) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: مبتور الأول والوسط بموضعين. - تناوب على نقل النسخة ناسخان. - حلة الحفظ متوسطة: التقطيع قريب من النص.

1275. الزكاة، الصوم، الحجّ، الأيْمان

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا سعيد بن سعيد اللولوتي، / حوالي منتصف القرن 12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 89. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق شبه مفكّك، وبحافّته السفلية أثر سائل.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة...

أخره: ...فصل. أمّا الأيْمان التي تخرج مخرج الشرط...وفرّق بعضهم بين قوله مالي صدقة/وقوله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (106) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني- القرموزي،

ملاحظات: في 40وجه تمام كتاب الزكاة وابتداء كتاب الصيام، وفي 58ظهر تمام كتاب الصوم وابتداء كتاب الحجّ، والكرّاس الأخير في الأيْمان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - بهامش الورقة19 تنبيه بقلم القطب اطفيش، وفي أسفل 1ظهر إتمام المنطمس من الكتابة بقلم الشيخ إبراهيم بن بحْمان. - في1وجه فائدة عبارة عن تسبيحات بعض الحيوانات عند صدور الأصوات منها. - في ظهر الجلدة1 بيت للتلاتي بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان نصّه: - حياةٌ بلا علم حياةٌ ذميمة وعلمٌ بلا جاه أشدّ وأصعب - الرقم السابق: ج127/28.

1276. الشفعة والهبة والوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها كما روي عن الرسول u قال: الجار أحق بصقبه

أخره: وإن قال: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته، وبالله التوفيق. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (249) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,9 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم على حدة؛ وهو يتلو في المج الجزء 2 من كتاب الايضاح. –كتاب الشفعة من 1و إلى 19و؛ الهبة من 21و إلى 32ظ؛ الوصايا من 36و إلى 62و. –على النسخة تعليقات قليلة بخط مغاير. –ح.ح متوسطة: ببعض الورق علامات مائية غير مؤثرة

1277. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد أحمد الله بجميع محامده... قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

أخره: مسألة. وإنّما يلزم هذا كلّه الأولياء الميّت...ليس عليهم شيء من حقوقه إلاّ الف كذا .

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب181) رقم الفهرس: (248) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,3 / 14,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – وردي – قليل من الأخضر

ملاحظات: ابتداء كتاب الصلاة في 91و. –عليه تعليقات قليلة. –البتر في الأخير ليس كبيرا. –في 1و كلام في الطهارة من الأخبثين مبتور الأول والآخر. –تتلوه 3ق بيضاء، في ظهر الثالثة تمليكة باسم الحاج محمد بن الحاج عيسى بن باب سيد، ونقرأ أسفلها: »عارية من الحاج عيسى بن سليمان بن عمر بن حمو«. –ح.ح متوسطة: بحواف بعض الورق تآكل

1278. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن عيسى بن أيوب البُنوري / 1302 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب73) رقم الفهرس: (245) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر قان

ملاحظات: تتلوه 4ق بيضاء وأربع كراريس بيضاء. –عليه تصحيحات بقلم الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ظ.ج1 بخط الشيخ بكيربن إبراهيم نص وقفية الكتاب من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب البنوري على القراء والاستفادة. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1279. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / 1142 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده و الصلاة على محمّد نبيّه

أخره: وقال آخرون: لا ضمان عليهم، والله أعلم. وإن مات / ميّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب166) رقم الفهرس: (246) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,6 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من ظ.ج1. -ابتداء كتاب الصلاة في 77و. -عليه تعليقات وتقريرات بقلم الناسخ، بعضها منسوبة لأبي ستة وأخرى للوراني والباقي للكاتب. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخ موقعة ومؤرخة في الخزانة الثانية بمكتبة الاستقامة. –البترفي الآخر مقدار1ق. –في 1و تقييد تاريخ ازدياد منة بنت لال وهي شاش بنت صالح بن زكري الموافق 4 شعبان 1142هـ –ح.ح متوسطة: أصاب الورقات الأولى خرم، وبه رطوبة غير مؤثرة

1280. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البترفي الآخر مقدار1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة: أصاب الورقات الأولى خرم، وبه رطوبة غيرمؤثّرة.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده و الصلاة على محمّد نبيّه...

أخره: ...وقال آخرون: لا ضمان عليهم، والله أعلم. وإن مات / ميّت

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب166) رقم الفهرس: (246) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: أُخذ العنوان واسم المؤلّف من ظهر الجلدة 1. - ابتداء كتاب الصلاة في 77 وجه. - عليه تعليقات وتقريرات بقلم الناسخ،

بعضها منسوبة لأبي ستّة وأخرى للوراني والباقي للكاتب.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخ موقّعة ومؤرّخة في الخزانة الثانية بمكتبة الاستقامة.

1281. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي أواخرق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلذ مقاسا من الورق.

أوله: باب في إيضاح الصلاى. الحمد لله الدكذا علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...باب في القضاء في الصلاة... ولكن لا ينبغي له ان يتركها حتّى لا يتمّها بغسلها و جميع / وظائفها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ73) رقم الفهرس: (217) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمرقان.،

ملاحظات:

1282. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: مجهولان ، صالح بن بامحمد الوراجلاني اليسجني، / حوالي أواخرالقرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل والورق ممسوك، وببعضها رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 16) رقم الفهرس: (80) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.   - في المخطوط ثلاثة خطوط لنساخ ثلاث، أقدمهم لصالح بن بمحمد المذكور، وقد كتب من 90 ظهر إلى 141 ظهر؛ ثم من 6 وجه إلى 90 لناسخ معاصر للمذكور؛ أما الثالث فهو أحدث عهدا ومكمل للبتر الذي من 1 وجه إلى 5 ظهر، ومن 142 وجه إلى 155 وجه.

1283. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عليّ بن صالح بن عمربن سعيد / 1293 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (244) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,3 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بني – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج به 335ق، يتلوه كتاب الصوم للجناوني. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –عليه تعليقات قليلة وتصحيح. –أخذ اسم المؤلف من 1ظ. –تتلوه فهرسة للكتاب غيرتامة. –في 1وتقييد تاريخ: »29 ذي القعدة عام 1326«. –في ظ.ج1 توقيف الكتاب على إبراهيم بن قاسم بن عيسى؛ وفي 1وختم بيضي الشكل يحتوي كتابة لاتينية. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1284. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عمربن صالح...الغرداوي / 1166 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(141) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه، والله الموفّق للرشاد...تمّ الجزء الأوّل

أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي عَلَّمَنَا مَا لَمْ نَكُنْ نَعْلَم...أمّا بعدَ حَمْدِ اللهِ تعالى بجميع محامده...فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ15) رقم الفهرس: (38) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,7 / 15,8 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: الحبر أسود وأحمر

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. –تتلوه حاشية السدويكشي عليه. -أورد الناسخ نسبه كالآتي: عمربن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمّد بن صالح. -عليه تصحيحات بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ مصعبي متأخّر، في خطّه ما يذكّربخطّ سليمان بن إبراهيم أبي نوح، وبخطّ القاضي بابَ بن الحاج داود طبّاخ. –في الهامش تعليقات بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ أحد تلاميذ الشيخ اطفيش. وخطّ بعض التعليقات قريب الشبه بخطّ قطب الأئمّة في صغر سنّه. –قوبلت النسخة أو بعضها من قبَل أحد المصعبيين المتأخّرين. –الكراريس مرقّمة أصلا؛ والمعتمد في الترقيم هو الرقم الواقع أعلى الصفحات. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ص1 نصّ مشطوب نقرأ فيه: »هذا كتاب انتقل إليّ من عند عمّنا أبي عيسى بن يوسف. وفي ظهر الجلدة الأولى عبارة مشطوبة، نصّها: »عارية عند حموبن الحاج، وهو من خزانة عمنا الحاج عمربن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمّد بن صالح، يرجع إلى أهل قبيلته. –ح.ح متوسّطة: الورق مصقول، بعضه مفكّك والآخرفي كراريس منفصلة، وعلى بعضه وسخ وآثاررطوبة؛ والغلاف منفصل وأصلي محلّى بسرّة ذات أرضية نباتية، وفي كعبه ترميم، وهو بدون لسان.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

1285. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن الحاج يوسف المصعبي اليسجني / 1146 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (22،28) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده

أخره: ويردّ المعزّ الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (243) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني – أسود – أحمر بدرجاته

ملاحظات: الأول في مج به 244ق، ويتلوه لفظ العقود. –النسخة مصححة ومقابلة، لعل بعضها من قبل الشيخ عمر بن يوسف ونتن. –الناسخ المذكور أتم نسخة أقدم، وقد صرح بأنه متمم في 135و. –التقطيع لم يكن منتظما مما أثر في الحواف العلوية والسفلية. –نسخه الناسخ وحبسه على الذرية وعقبهم. –في ظ.ج1: »عارية بيد صالح بن الحاج عمر الكباوي«، ثم نقرأ بعدها: »عارية بيد الحاج امحمد بن يوسف، يرجع لمستعيره له عمر بن يوسف«. –ح.ح متوسطة

1286. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون بن الحاج امحمّد بن إبراهيم بن يوسف المصعبي / 1254 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق70

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله بجميع محامده...فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (247) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,4 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي عليه؛ وقد رمز الناسخ في المتن بحرف الحاء للمواضع المحشى عليها. –على الكتاب حاشية بخط الناسخ أفردنا لها بطاقة. –ابتداء كتاب الصلاة في 49و. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

1287. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحيى الغرداوي / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور من آخره لم يُكمل.

أوله: واختلفوا أيضا في قراءة القرآن للجنب، فذهب جمهور العلماء إلى بياض

أخره: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمَّا بَعْدَ حمد الله تعالى بجميع محامده...فإنّي قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ4) رقم الفهرس: (40) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,7 / 17 نوع الخط: ن.مغربي جيّد لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الثالث في المجموع، ومرقَّم على حدة. –أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من الافتتاحية. –أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط بمنسوخات له موقّعة في الخزانة العامّة. –يحمل الورق علامات مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –ح.حسنة: الورق في ثلاثة كراريس مفكّكة؛ وللمجموع غلاف غير أصلي منفصل وأكبر مقاسا

1288. الصلاة، الزكاة، الصيام، الحج

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع

أوله: كتاب الصلاة ووظائفها. اعلم أنّ الصلاة ركن من أركان الدين وقاعدة من قواعد الإسلام

أخره: وتستكمل بالشوط السابع جملة الركن حتّى لا يبقى عليك منه / شيء

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب100) رقم الفهرس: (235) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر بدرجاته

ملاحظات: اشتمل كتاب الصلاة على 88ق مبتور الأول والآخر والوسط؛ وكتاب الزكاة على 15ق مبتور الأول؛ وكتاب الصيام على 22ق، وكتاب الحج على 19ق مبتور الآخر. –في ظ.ج1 تمليكة باسم محمد بن بنوح. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

1289. باب في الوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: والوصية واجبة للأقرب على كلّ إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به، والدليل على وجوبها.

أخره: وإن مات هذا الموصي فليبدؤوا من ماله بالكفن ثمّ الديون ثمّ الوصية ثمّ الميراث. وإن مات / ولم يوص

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (250) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الثامن عشر والأخير في مج به 111ق، وهو من 110ظ إلى 111ظ. –يمكن إرجاع النسخة إلى ح.ق.8-9هـ –النسخة مقابلة. –ح.ح متوسطة: في الحواف ثقوب والغلاف منفصل. نسخة قديمة .

1290. كتاب الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 792هـ

الناسخ: د.نا / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب ما يجب في حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يُستحبّ أن يلقّن للميّت عند الموت

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ من ذلك، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (240) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,7 / 20 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر- أزرق- قليل من الزبدي

ملاحظات: الثاني عشر في مج به 162ق، وهو من 87ظ إلى 103ظ. –تتلوه من 104و إلى 106و بياض، ومن 106ظ إلى 107و قصيدة للقطب اطفيش وبخط مغاير، مطلعها: »حمدا لرب الذي سبع الطباق بنى«، ثم يتلوها بياض من 107ظ إلى 109و. –ح.ح حسنة

1291. كتاب الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ق4

أوله: ...مسألة في شروط صلاة الميّت...وكذلك النساء لا تجوز صلاتهنّ على الميّت إلاّ أن لم يكن / الرجال

أخره: كتاب الجنائز...وهي حقوق الأموات على الأحياءّ؛ فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقَّن الميّت عند الموت بشهادة أن لا إله إلاّ الله

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ63) رقم الفهرس: (36) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 18,5 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: أُخذ العنوان الفرعي واسم المؤلّف من الافتتاحية. -عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. -في الخطّ ما يذكّر بخطّ كاسي بن بَبَصالح بن كاسي الغرداوي أو أحد معاصريه. -ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاس بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

1292. كتاب الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1077 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الذبائح. اِعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية

أخره: وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (242) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أسود – أحمر

ملاحظات: الرابع في مج به 122ق، وهو من 83و إلى 99و. –النسخة مصححة. –أخذ العنوان من آخره. –تتلوه وثيقة الرهن، ثم في 99ظ فائدة من الصحف المنزلة على موسى u، وفائدة أخرى في صفة أهل آخر الزمان، ثم حكمة منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه. –ح.ح حسنة، والغلاف متصل وبه ترميم

1293. كتاب الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن عمربن يوسف بن عمر العطفاوي / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17-20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: ...وكذلك من ارتدّ من أهل الكتاب إلى المجوس فلا تؤكل ذبيحته لأنّه برأ من أهل الكتاب الذي حلّت ذبائحهم، والله أعلم. تمّ

أخره: اشترط قطع الحلق والحلقوم والودجين، لأنّه إذا قطع فوق الجوزة خرج الحلقوة كذا سليما

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ53) رقم الفهرس: (37) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,8 / 15,8 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: الأوّل في المجموع من كتابين، وهو من1و إلى 12ظ. -الموجود ينتهي بفصل في معرفة من تجوز ذكاته، واكتفى الناسخ بذلك. -في الخطّ شبه بخطّ المذكور، وقد يكون لأحد معاصريه. –ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاس، والمخطوط بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

1294. كتاب الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني / 959 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الذبائح. إعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية

أخره: وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (241) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: الخامس في مج به 155ق، وهو من 62و إلى 73ظ. –تتلوها في ق74 أدعية بخط مغاير. –أخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الترتيب الأول بالمج، والذي نسخه عبد الرحمن الحربوني الجربي للشيخ محمد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب والذي قبله من كتب المج. –ح.ح متوسطة، والغلاف متصل ومرمم

1295. كتاب الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول ...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعليم وذلك يصح بعد مخبرومنبه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (280) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 89 ورقة.

1296. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس منْ قِبلِ تسعة أصول، وهي: التوحيد والعقل...

أخره: ...وذلك بعْد مُخْبِرٍعلى ذلك. قد تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (46) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1297. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة بقع دهنية.

أوله: بسملة إنّما جاء اختلاف الناس منْ قبَل تسعة أصولٍ ...

أخره: ...وأنّهَا تُنَال بالاكتساب والتعليمِ، وذلك يصحُّ على ذلك كذا. تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (52) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني و أمغر،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 285 ورقة، وهو من 191 ظهر إلى 194 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - تليه فصول في علم الكلام ثمّ كتاب شرح مسائل الطهارات. - النصّ مشكول. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ.

1298. متن الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإنّمَا جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي: التوحيدُ والعدْلُ...

أخره: ...وإنّما تُنَال بالاكتسابِ والتعلّمِ، وذلك بَعْدَ مُخْبِرٍومُنَبِّهٍ على ذلك. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 16) رقم الفهرس: (53) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني و بنفسجي،

ملاحظات: كامل. - النصّ مشكول والنسخة مضبوطة.

1299. متن الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد ...

أخره: ...وندين بأنّ معرفة الله لا تُنال بالتفكّر والاضطرار، وإنما تُنال بالاكتساب والتعليم... ثمّ متن الديانات

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (18) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وردي،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 25 ورقة، من وجه 11 إلى وجه 13.

1300. متن الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن/ نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ومما روي أنّما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أوصول كذا...

أخره: ...وندين أنّ معرفة الله لا تنال بالتفكّر ولا بالضطراركذا وإنما تنال بالكتسابكذا

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (17) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وردي،

ملاحظات: الأوّل ضمن مجموع به 12 ورقة، من ظهر 2 إلى وجه 4 كلّه مجموع أحاديث نبوية.

1301. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: لعله: بهون بن إبراهيم، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة.

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قِبل تسعة أصول؛ وهي: التوحيد والعدل...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مُخبرومنَبِّهٍ على ذلك. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 70) رقم الفهرس: (17) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا وقد يكون الخط لأحد أفراد عائلة الشيخ صالح بن كاسي. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 253.

1302. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وّإِنَّمّا جّاءّ اختلاف الناس مِنْ قِبَل تسعة أُصولٍ، وهي: التوحيد والعدل...

أخره: ...ونَدينُ بأنّ الله خالقٌ كلاَمه ووحيَه ومُحدِثَه وجاعلَه ومنزله. الولاية والعدواة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (77) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: الثامن في مجموع به 60ورقة، وهو من 55ظهر إلى 56وجه. - النصّ مشكول. - الرقم السابق: ف37/143.

1303. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / 1136هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل والقدَر...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه على ذلك.تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (76) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 113ورقة، وهو من 98وجه إلى 99وجه. الديانات متن في العقيدة. - تتلوها حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي على المتن. - أكملنا معلومات النسخ من آخر الحاشية المذكورة. - الرقم السابق:23/113.

1304. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / سنة 1260 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد والعدل والقدر...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذلك يصح بعد مخبرومنبه على ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (188) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الـ35 ضمن مجموع به 297 ورقة من 289 وجه إلى 290.

1305. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: مسعود بن قاسم بن يوسف بن قاسم بن وبران، / ليلة الأحد ذو الحجة 1291 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي: التوحيد والعدل...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذلك بعد مخبِّرومنبِّه على ذلك. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (99) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخيرضمن مجموع به 55 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 54 ظهر.

1306. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحيى بن صالح بن حمو، / 28 شوال 1310 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي:...

أخره: ...وإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذلك بعد مخبرومنبه على ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (110) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: السادس والأخيرفي المجموع به 131 ورقة، وهو من 130 وجه إلى 131 ظهر. - اسم الناسخ مأخوذ من 80 ظهر. - عن التمليكة ينظر الأول في المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

1307. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: بكيربن عمر موسى وعلي، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإنّما جَاء اختلاف الناس من قبل تسْعَة أصول، وهي: التوحيد...

أخره: ...وندين بأنّ ثواب الله لأوليائه في الآخرة وعقابه لأعدائه في الآخرة / لا يشبهه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 239) رقم الفهرس: (54) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الورق من كنّاش ومسطّر.

1308. متن الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن الحاج علي الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متّصل.

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل...

أخره: ...وإنما تنال بالاكتساب والتعلّم وذلك بعد مخبرومُنبّه على ذلك. قد تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وأسود،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 86 إلى الصفحة 93. - النص مشكول، وفيه أخطاء. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع، في الصفحة 386. - مرقّما أصلا بالصفحات واعتُمد.

1309. متن الديانات وحاشيته

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي: التوحيد والعدل والقدروالولاية والعداوة والأمر...

أخره: ... وقد غلط في الآية ثعلب وابن عصفور والأبدي فزعموا أنه كلّمه بنفسه بدليل الآية. انتهى ما كتبه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (33) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 383 ورقة من 222 ظهر إلى 237 وجه. - الحاشية من تأليف أبي محمد عبد الله السدويكشي. - وبها تتمة لمحمد بن يوسف المصعبي.

1310. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: يونس بن أحمد بن أبي إسحاق / 12هـ - 13هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وإنّما تنال بالاكتساب والتعلّم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه على ذلك. تمّت

أخره: البسملة، تصلية وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدرة والولاية والعداوة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ/37) رقم الفهرس: (8) التصنيف: عقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 23,3 / 16,9 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: الحبربنّي داكن

ملاحظات: الأوّل ضمن مجموع به 10ق، وهو من 1و إلى 1ظ؛ ويتلوه شرح عليه. –أُخذ اسم المؤلّف والعنوان الأوّل من آخر المتن؛ والمتن ممّا كاتب به المؤلّفُ الشيخَ نوح بن حازم المرساوني رحمهما الله. –أُخذ اسم الناسخ من الشرح الذي يليه، في 9ظ. –يحمل الورق علامة مائية في هيئة ثلاثة أهلّة متراكبة. –ح.ح متوسّطة: الورق ضمن كرّاس.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

1311. الوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكرياء المصعبي اليسجنِ، / أواخر ذي القعدة 1116هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (1927) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ترميم، والورق مصقول شبه مفكّك، بحوافّ الأخيرة منها تآكل.

أوله: باب في الوصايا. والوصية للأقرب واجبة على كلّ إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به...

أخره: ...ويخرج عند موته. وإن قال له وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (119) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - بنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 225 ورقة، وهو من 188 ظهر إلى 225 وجه. - في الهامش تقريرات قليلة بخطّ الناسخ. - الناسخ المذكور أتمّ الكتاب ابتداءً من 218 وجه، وما قبلها لناسخ مجهول يبدو معاصرا له. - نسخه الناسخ لنفسه. - وتتلوه 1 ورقة بيضاء كُتب في ظهرها: الحمد لله. أعطاني هذا الكتاب الفاضل عمّنا إسماعيل بن عدون.

1312. الأيمان والكفارات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد أبو عبد الله، / نهار السبت 10 ؟ 974 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل ومن صنع محلّي.

أوله: والأصل في هذا قوله تعالى: لا يواخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يواخذكم بما عقّدتم الأيمان...

أخره: ...وبعض أوجب عليه طعام مسكين خرم قدر كلمتين وبعض لم يوجب عليه كفارة، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (14) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود والبنفسجي.،

ملاحظات: كامل. - الكتاب العاشر في المجموع، ويقع من 3 وجه إلى 14 ظهر، وهو يتلو لقط أبي عزيز. - أُخذ العنوان الفرعي من آخره. - ختم الناسخ بطلب الدعاء له، وأبيات في فضل النسخ وآدابه، ثم فائدة في ذكر شيء من تاريخ الدنيا وأعمار الأنبياء والملوك. - هذا الكتاب والذي قبله مرقمان معا وعلى حدتهما. - نسخه الناسخ لنفسه.

1313. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى الباروني اليفرني النفوسي، / بعد العشاء 13 صفر 1269هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: عليه بعض الوسخ.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها و ما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها و معرفة أسباب الفساد و أسباب الصّحة فيها...

أخره: ...فالقول قول الراهن، و على المرتهن البيّنة و يجزيه في ذلك الخبر، و الله تعالى أعلم...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ117) رقم الفهرس: (205) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: كامل. - أُثبت اسم النّاسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب السؤالات للسوفي، محفوظ في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني

يزقن، نسخة في وكالة الجاموس بمصر في رجب 1273هـ، رقمه في الخزانة: م222، وفي الفهرس: 1/ 212.

1314. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن داود بن صالح بن إبراهيم المصعابي اليزقاني، / السبت 29 شعبان 1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 107) رقم الفهرس: (329) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبني وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: كامل. - تتصدّره ورقة أخذ منها العنوان والجزء، وفي ظهرها فوائد ومقاطع شعرية في الحكمة والفلسفة. - يتلو الكتاب كرّاس أوراقها بيضاء.

1315. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر رمضان 907هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (2520) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة90.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه ذلك الخبر، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 192) رقم الفهرس: (330) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأوراق 29 الأولى من إكمال لاحق. - عليه بعض التعليقات. - في167ظهر فائدة في خير الدنيا مروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. - في168ظهر رسالة من مجهول إلى الحاج رمضان، وفيها ذكر لعلَمين: أحدهما الفقيه عمر، وثانيهما الفقيه سعيد

1316. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: رمضان بن أحمد ... ، / 1147هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 109) رقم الفهرس: (323) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: كامل. - قرئ اسم الناسخ بعد لأي لأنه مشطّب. - في 2وجه في المسكّك من الدنانيروالدراهم ولو كانت من الجائر، منقولة من خطّ للشيخ عبد الله السدويكشي-رحمه الله- الذي قال: روى أبو نوح عن أبي العبّاس بن الشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم بن ثمال التنجزي، ثمّ فائدة أخرى في الهبة لأحمد بن سعيد الشمّاخي.في 165وجه فائدة في صلاة الخصماء كذا . - في 166ظهر مقطع شعري في ذمّ الدنيا مطلعه: تغيّرت الأيام وانقلب الدهر...،ثم آخر من أربع أبيات في الحكمة، مطلعه: إنا لا نفرح بالأيام نقطعها... - تعرض الكتاب إلى ترميم قديم.في 1وجه تمليكة مؤرّخة في سنة 1197هـ

1317. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكرياء اليسجنِ دارا المحمّدي نسبا المصعبي، / ضحوة السبت 15 جمادى الأوّل 1114هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ترميم، والورق مصقول شبه مفكّك.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... بابٌ في مَعْرِفَةِ أَنْوَاعِهَا. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (109) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر - برتقالي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 225 ورقة. - في الهامش تصحيحات وتقريرات بخطّ الناسخ، بعضها للشيخ عبد الله الدويكشي 64 وجه، وبعضها الآخر منسوبة للشيخ أبي ستّة قائلا إنّه من الحاشية القديمة كما في 128 ظهر - أورد الناسخ نسبه كالتالي: أحمد بن أيوب ين بن زكرياء بن الحاج إسماعيل بن عبد الرحيم بن الحاج إسماعيل بن زكرياء بن موسى بن محمّد بن عبد العزيز بن يحيى بن موسى اليجراني الحفصي، وقال عن مكان النسخ إنّه كان في مصر في حومة طيلون بوكالة الجاموس. - تتصدّر الكتاب ورقة واحدة بها فهرسة ولم تُدرج في الترقيم. - نسخه الناسخ لنفسه.

1318. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن المصعبي نسبا الغرداوي مسكنا، / ضحوة الجمعة 5 رجب 1133هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: خرم وأسباب الصحّة فيها ومعرفة خرم قدركلمات باب في معرفة أنواعها...

أخره: ...وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 27) رقم الفهرس: (79) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: مبتور الوسط بعد الورقة 2، 3. - تتلوه قصيدة رائية في الحنين والشوق إلى الأحبّة أُفرد لها بطاقة. - بالهامش تصحيحات ومقابلة بخطّ الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه من نسخ رديئة، وقد طلب من قارئ نسخته تصحيح ما يمكن أن يقع فيها من خطأ لأنّه يعتريه نسيان. - تتقدّمه 1 ورقة بها فائدة في الاستخفاء وحَمَلة العلم وأخرى في التنجيم. - حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة أثّرت فيه.

1319. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن أحمد المثني، / ضحوة السبت 4 شعبان 1096هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة وأكبر مقاسا من الورق، وفي بعض الورق ثقوب وآثار رطوبة.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسبابها كذا الفساد فيها...

أخره: ...والقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم وأحكم. تمّ كتاب الرهن...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ148) رقم الفهرس: (206) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: كامل. - عليه تعليقات قليلة، أحدها منسوب للشيخ عمر الورِاني 133وجه، وبعضها منسوب لشيخ ترحّم عليه الكاتب كما في 101وجه. - من الورقة 69 إلى الورقة 106 إكمال بنسخ مغربي مغاير وأضبط.

1320. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن موسى المصعبي، / أوائل ربيع الآخر 1076هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، يعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصّحة فيها...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم وأحكم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ112) رقم الفهرس: (202) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع، ومرقّم على حدة. - تتلوه رسالة في الرهن من بعض علماء لَبْيَض إلى علماء بني مصعب. - تناوب على نقل الكتاب ناسخان على الأقل، وقد نقل النّاسخ المذكور الورقات الواقعة من الورقة 60 إلى الورقة 121؛ ومن الورقة 152 إلى آخر الكتاب. - المسطرة غير منتظمة. - في 1وجه فوائد؛ الأولى في الحساب؛ والثانية بخطّ الشيخ محمّد بن أبي القاسم في فوائد الصمت، والثالثة في النكاح من كتاب الجناوني، والرّابعة في التطبّب.

1321. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن الحاج أحمد بن بنوح بن أيوب، / 28 ربيع الثاني 1281هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها. اعلم انّ كلّ معاملة ...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 108) رقم الفهرس: (322) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضري والزبدي،

ملاحظات: كامل. - عليه تعليقات قليلة. - أخذ اسم المؤلّف من آخره. - يلي الكتاب عشر كراريس أوراقها بيضاء. -

1322. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / عشية الثلاثاء 25 رمضان 1284 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد ...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (127) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 201 ورقة. - في 1 ظهر: أبيات شعرية مختلفة.

1323. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن عمر، / ذو القعدة 1266 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (126) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - تعاقب عليه ناسخان والمذكور هو المكمل لبقية الكتاب.

1324. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي، / السبت أوائل شوال 1184هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها.إعلم أنّ ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 098) رقم الفهرس: (328) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع،تليه حاشية عليه لأبي ستّة. - في الهامش بعض التصحيحات والإضافات. - في 1وجه فوائد فقهيّة إحداها مسألة نزلت في عسكر الإمام عبد الوهّاب.

1325. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا لعله الحاج محمّد بن سعيد المصعبي ، / د.ت.ن القرن العاشر هجري، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بعد الورقة50.به تآكل وتوجد 5أوراق في حالة رديئة لم نتمكّن من تحديد موضعها من الكتاب لتآكلها الشديد ولم تُرقم.

أوله: لأنّهما لم يقطعا بيعا معلومان وفيه شرطان حوالي 5 كلمات منطمسة واختلفوا في الشهادة...الباب الرابع ...

أخره: ... باب في بيع الرهن... اشتراه بالدنانير أو الدراهم ثمّ يقضيه في ديْنه، ومنه من يقول جائز.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 200) رقم الفهرس: (325) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - أسلوب الخطّ يمكن أن يرجع إلى القرن العاشر هجري. - عليه بعض التعليقات القديمة، ويتّضح من خلال بعضها أنّه مقابَل بنسخة أصلية. -

1326. البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء نصف ربيع الثاني 1044هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول الوسط بعد الورقة45.الغلاف شديد التآكل. به علامات مائية أثرت ببعض المواضع.

أوله: إمّا بوزن ممّا يوزن أو بكيل مما يُكال أو بصفة معلومة تُبيّن الشيء من غيره... الباب الثالث في العقد ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه ذلك الخبر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 217) رقم الفهرس: (327) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. -تتلوه ثلاث أوراق بيضاء بإحداها دعاء بخطّ نسخي مغربي لأحد المصعبيّين. -

1327. البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن عبد الرحمان بن الشيخ محمد السعيد، / الإثنين 18 محرم 1294 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (128) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

1328. البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن يوسف المصعبي اليسجني من عشيرة أولاد وِنْتن، / الثلاثاء جمادى الآخر 1146هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وجلدتا الغلاف منفصلتان.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (238) التصنيف:

فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر..

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخيرفي مجموع به 244 ورقة، وابتداؤه في 138 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - نسخه الناسخ لنفسه ولذرّيته.

1329. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بعد الورقة 18. حالة الحفظ متوسطة: بالورقات الأولى رطوبة.

أوله: لأنه باع ما له وما ليس له، والله أعلم. وكذلك الجمل وأداته مثل القتب... باب ما يجوز به البيع من الثمن...

أخره: ...باب في دعاوي الورثة... وذكر الشيخ رضي الله عنه جواز أخذ الوليّ على وليه أن يأتي / ليقسم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 55) رقم الفهرس: (78) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول في مجموع من كتابين، وتتلوه حاشية أبي ستة عليه. - البترفي الوسط مقدار1 ورقة. - على الهامش تعليقات قليلة، بعضها منسوبة للويراني كما في 6 وجه. - في هوامش بعض الأوراق تصحيحات وإضافات بخط يوسف بن إبراهيم بن أبي بكربن أحمد المصعبي الغرداوي المعاصرللناسخ موسى بن سعيد المذكور، وقد أثبتنا اسمي الناسخين بالمقارنة، ومن مراجعنا في ذلك مخطوط م223 من خزانة الشيخ الحاج صالح لعلي حيث اشترك الناسخان في نسخه. - على العبارات والألفاظ المحشّى علها كُتب حرف الحاء.

1330. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في معرفة أنواعها: إعلم أن كل معاملة وجدت بين اثنين ...

أخره: ... باب ما يجوز للراهن من الأفعال...وما يكون عليه فيه من الحقوق...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (125) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 205 ورقة.

1331. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن علي بن عمر الوراني، / 21 صفر 1065 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: حدود مثل من لالوت إلى تغرمين، ومن المروج إلى الأحواض. وإن لم يذكر من الناس إلى الناس...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجريه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم وبه العون والتوفيق. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (125) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: أخذ العنوان من آخره. - على الكتاب حاشية معظمها بقلم الناسخ، بعضها بمداد أسود كالمتن والأخرى بمداد بني وقد أفردنا لها بطاقة ونسبناها للناسخ كما توجد تعليقات أخرى بخط الشيخ يوسف بن حمو بن عدّون اليسجني. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق مفكك. - نقلها الناسخ لنفسه.

1332. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن يحيى بن بلقاسم النفوسي اللالوتي، / الجمعة 25 صفر 1146 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. إعلم أن كل معاملة...

أخره: ...وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم وأحكم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 47) رقم الفهرس: (57) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وزبدي،

ملاحظات:

1333. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك.

أوله: و الدراهم فهي أثمان الأشياء، و الأشياء مثمّنات لها...باب في معرفة الأسباب المفسدة لبيع...

أخره: ...باب في بيع البراءة...و أمّا إن اختلف عين الشيء مثل إن كان عبدا أو دابّة / فماتت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ44) رقم الفهرس: (204) التصنيف: فقه

العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: أُخذت معلومات النسخ من نسخة مخطوطة لكتاب الترتيب في خزانة الشيخ صالح بن كاسي، رقمها في الخزانة: شص7، و في الفهرس: 23. - عليه تعليقات بخطّين مختلفين الأوّل بقلم النّاسخ، و الثاني بقلم الشيخ صالح بن كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي.

1334. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (2625) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كل معاملة ...

أخره: ... والثمن أيضا لا بدّ أن يكون معلوما كما ذكرنا في الثمن، وهو أن يكون معلوما إمّا بوزن ممّا يوزن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 200) رقم الفهرس: (324) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - عليه تعليقات قليلة أغلبها بنفس خطّ الناسخ. - في 26 ظهر بياض. - ورد العنوان كالآتي: الجزء الثالث من كتاب البيوع إيضاح أدلّة أبواب من الفقه.

1335. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر من ذرية الشيخ عمي سعيد، / أواخر القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد. باب في معرفة أنواعها. اعلم...

أخره: ...وما أشبه ذلك واللحمان كلّها جنس / والتوابل كلّها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 46) رقم الفهرس: (78) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: مبتور الآخر. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ كاس بن ببصالح بن كاس. - يبدو كانّ الكرّاس إكمالا وترميما لكتاب أقدم نسخا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1336. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عبد الله بن عيسى المصعبي، / 24 رجب 1055هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: والله أعلم. وإذا باع بعروض مثل الحبّ والتمروغيرذلك من سائر...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 172) رقم الفهرس: (326) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

1337. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن داود الورجلاني، / عشية الأربعاء 20 صفر 1166هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب126) رقم الفهرس: (237) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمروبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخيرفي المجموع، ومرقّم على حدة. - يتلوفي المجموع كتاب النكاح. - المجموع مرقّم بالصفحات بقلم جافّ أسود واعتُمد. - بالهامش تعليقات معظمها بقلم الناسخ.

1338. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عبد الرحمن بن داد بن عبد الرحمن المصعبي ، باب بن سليمان، / 1105هـ وفي أوائل القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائز. وهي حقوق الأموات على الأحياء، فأوّل ذلك يستحبّ أن يُلقّن الميّت عند الموت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 38) رقم الفهرس: (80) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخيرفي المجموع، وابتداؤه في 66 وجه. - يتلوكتاب الصوم للجناوني. - أُخذت معلومات النسخ الأولى من

آخر كتاب الصوم في 66 وجه، أمّا الثانية فمن مقارنة الخطّ وقد أكمل الورقات الثلاث الأولى. - في 104 ظهر بخطّ مامه بنت سليمان نقرأ ما يلي:الحمد لله وحده، وصلّى على سيّدنا محمّد وآله. هذا كتاب مامه بنت سليمان بن إبراهيم بابازلقبا، قد حبّست هذا الكتاب لابنها ولمن يقرأ فيه في سبيل الله، لا يباع ولا يشترى حتّى يرث الله الأرض ومن عليها. - حالة الحفظ متوسّطة.

1339. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائز وهي حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقّن الميت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحق، والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 115) رقم الفهرس: (58) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1340. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي 1081هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر 3 أو 4 أوراق. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و بالغلاف تآكل.

أوله: الثياب فقالوا: هذه سنّتك و سنّة نبيئك من بعدك، و حمل بعضهم هذه الأحاديث على الوجوب...

أخره: ...و يردّ المعزّكذا الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، و الله الموفّق للرشاد...تمّ كتاب الجنائز.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (207) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، و يتلوه كتاب الصوم للجناوني، و من آخره أُخذت معلومات النسخ. - أُخذ اسم المؤلّف و العنوان من آخره.

1341. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... ثم تكبر الرابعة وتسلم، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (122) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - آخره مسألة في صفة الصلاة على الميت. - الرابع عشر والأخير ضمن مجموع به 94 ورقة.

1342. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أبو عيسى بن قاسم بن حمو البنوري، / 1922 م، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... بما يستحقه الله الموفّق لرشد كذا وحسبي الله ونعم الوكيل.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (134) رقم الفهرس: (123) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع. - في آخر الكتاب: نية صلاة الجنازة.

1343. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن ابراهيم بن محمد المصعبي، / الأربعاء 26 ذو الحجة 1065، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 16.

أوله: كتاب الجنائز هي حقوق الأموات على الأحياء، فأقول ذلك يستحبُّ ...

أخره: ... ويرد المعزي الجواب لمن عزّاه بما يستحق...تمّ كتاب الجنائز

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (121) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 170 ورقة من 16 وجه إلى 29 وجه.

1344. الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن يحيى بن الحاج، / 1279 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... بما يستحقه الله الموفّق لرشد كذا وحسبي الله ونعم الوكيل.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (124) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: كامل. - السابع ضمن مجموع من 94 وجه إلى 101 ظهر. - في آخر الكتاب: ورقتان في الأدعية.

1345. الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: بابعيسى بن داد بن صالح بن نوح الوارجلاني، / أواخرق.12هـ و أوائل ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق وسخ.

أوله: يعني معلّمين للصيد، تُعَلِّمُونَهُنَّ يعني تؤدّبونهنّ لطلب الصّيد مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللّهُ يعني كما أدّبكم الله...

أخره: ...وكذلك أيضا الذي يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، و الله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ62) رقم الفهرس: (211) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع و مرقّم على حدة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1346. الزكاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيز بن محمّد بن أحمد بن موسى، / أواخرق.10هـ و أوائل ق.11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، و في الورق وسخ، وآثاررطوبة في الحافّ السّفلية.

أوله: و الزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة، ثمّ بيّن رسول الله صلى الله عليه و سلّم قسمها و ما تجب فيه من الأموال...

أخره: ...قال قوم: هي فطرة من يوم الفطر إلى يوم الضحى، فهؤلاء جعلوا أشهر الحجّ ميقات لها، و الله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (212) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: كامل. - الرابع في المجموع، و هو من 12ظهرإلى 43وجه. - يتلوه فصل فيما لا يتمّ الإسلام إلاّ به. - في الخَطّ شَبه بخطّ

نسخة من كتاب في اللقط موجود في خزانة الشيخ صالح لعْلي ببني يزرقن، يحمل توقيع الناسخ المذكور و مؤرّخ في 1003هـ، رقمه في الفهرس: 1/ 513، و في الخزانة: م210. - تتلو الكتاب عزائم بخطّ مغاير.

1347. الشفعة والهبة والوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / الخميس 13 شعبان 1281 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (162) رقم الفهرس: (129) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: في آخر كتاب البيوع فائدة في تفسير الأحلام في 1 ورقة.

1348. الشفعة والهبة والوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي، / الجمعة 14 شعبان 1154هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تتصدره ورقة متآكلة الأطاف، في ظهرها فوائد فقهيّة في النكاح.به علامات مائية.

أوله: باب في الهبة. والهبة جائزة لقوله عليه السلام:لا يحلّ مال امرئ مسلم إلاّ ...

أخره: ... وإن قال: وهبت لك نفسي فيخرج من ساعته. تمّت الوصايا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 106) رقم الفهرس: (336) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. - باب الشفعة يبدأ في 13ظهر، وباب الوصايا في 33وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخرباب الشفعة في 32ظهر. - عليه بعض التعليقات بنسخ مغربي لأحد المصعبيين. - في ظهرها فوائد فقهيّة في النكاح. - في ظهر الجزء الأول قائمة بأسماء كتب المجموع، - وثمن شراء المجموع، ومالكها وذكر سنة 1250هـ - -

1349. الشفعة والهبة والوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / ضحى الجمعة 20 جمادى الآخر 1165 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 120، 124، 125، 134. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول وبعضه مفكك.

أوله: ... والهبة جائزة لقوله عليه السلام: لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيبة نفسه، ولهذا قالوا...

أخره: ...وإن قال له: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (26) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 79 ظهر. - ابتداء كتاب الشفعة في 93 ظهر، والوصايا في 113 وجه. - بعض النص مؤطّر. - للناسخ مستنسخات تحمل هذا التاريخ نقلها في وكالة الجاموس وفي جامع الأزهر. - الرقم السابق: 21.

1350. الشفعة والهبة والوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها، لما روي عن الرسول عليه السلام قال: الجار أحق بصَقَبه

أخره: وكذلك البيع والهبة والصداق على هذا الحال، والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (61) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 219 ورقة، وهو من 89 وجه إلى 110 ظهر؛ يتلوه كتاب الهبة من الإيضاح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 7-3.

1351. الشفعة والهبة والوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب المصعبي اليسجنِ، / 23 جمادى الأوّل 1114هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ترميم، والورق مصقول شبه مفكّك.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها كما روي عن الرسول عليه السلام قال: الجار أحقّ بصقبه...

أخره: ...وكذلك البيع الهبة والصداق على هذا الحال، والله أعلم. تمّت الشفعة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (111) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 225 ورقة، وهو من 166 وجه إلى 185 ظهر. تتلوه 2 ورقة بيضاوان، ثمّ كتاب الوصايا من الإيضاح بخطّ نفس الناسخ. - في 186 ظهر بيتان فيما ترث المرأة من وصية الأقرب. - نسخه الناسخ لنفسه.

1352. الشفعة والهبة والوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / حوالي 1148هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وفي الورقة الأولى والثامنة تمزّق.

أوله: ...والشفعة واجبة الحكم بها،لِما روي عن الرسول صلى الله عليه وسلّم أنّه قال: «الجار أحقّ بصَقَبِهِ، يعني بشفعته...

أخره: ...وكذلك البيع والهبة والصداق على هذا الحال، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ330) رقم الفهرس: (213) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين؛ ويتلوه كتاب الهبة من الإيضاح، ومن آخره أُخذ تاريخ النّسخ.

1353. الشفعة والهبة والوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحيى بن صالح المصعبي وآخر، / منتصف القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (2521) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة التاسعة.

أوله: الشفعة واجب الحكم بها لما روي عن الرسول عليه السلام أنّه قال:الجار أحقّ ...

أخره: ... باب في الهبة. والهبة جائزة... وقال بعض: تجوز بلا قيض ولا قبول، وقال بعض: تجوز

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (337) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروزبدي،

ملاحظات: السادس في المجموع، - وهو من 146وجه إلى 160ظهر. - الورقات الثلاث الأولى بخطّ مختلف عن خطّ الشيخ يحيى بن صالح. - عليه بعض التعليقات بقلم الشيخ يحيى بن صالح.

1354. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: لعلّه محمّد بن الحاج أحمد بن بنوح، / د.ت.ن حوالي 1302هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(341) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلمن وفضّلنا على كثير من خلقه... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده، فإنّه قد دعاني إلى إضاح كذا ما ألّفت في هذا الكتاب ...

أخره: ... ويردّ المعزّى لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 111) رقم الفهرس: (333) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - عليه تعليقات بخطّ مختلف. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يبدأ كتاب الصلاة في 152وجه، وقبله أبواب في الطهارات ومقدّمات بخطّ مختلف. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يبدأ كتاب الصلاة في 152وجه، وقبله أبواب في الطهارات ومقدّمات الصلاة. - أخذ العنوان من آخره.

1355. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: باب بن اسليمان بن باب اشقبقب، / د.ت.ن أوائل القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(299) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه، والله الموفق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 39) رقم الفهرس: (81) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - مقاس الورق والمسطرة غير مضبوطة. - يبدو أن الناسخ نقل نسخته هذه في أول عهد له بالنسخ، وإلا فمستنسخاته الكثيرة أجود خطا وأضبط؛ ويبدو-مع ذلك- أن في النسخة أكثر من خط. - بالهامش حواش وتعليقات بنفس الخط. - تصدر الكتاب من 1 وجه إلى 6 ظهر فهرس المحتويات.

1356. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: امحمّد بن سعد الله بن قاسم بن عيسى العلواني / 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (24-27) حالة المخطوط: كامل

أوله: وغير ذلك ممّا يمكنه لأمر دنياه، ويردّ المعزّى جوابا لمن عزّاه بما يستحقّ. والله الموفّق للرشاد

أخره: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...فإنّي قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ3) رقم الفهرس: (39) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,2 / 17,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن-أسود-أحمر

ملاحظات: أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. –في الهامش تصحيحات عديدة، بعضها بخطّ الناسخ وأخرى بخطّ مغاير. -يحمل الورق علامات مائية على هيئة ترس، وأخرى عبارة عن جامةتتوسّطها زهرة يحضنها غصن مورق. –الكراريس الثلاثة الأخيرأقلّ مقاسا، ويبلغ: 23.5×18سم. –نسخه الناسخ لعمربن الحاج إبراهيم؛ وفي 206ظ كُتب ما يلي: «ملك عومربن إبراهيم بَحْريزبالشراء. وفي ظهرالجلدة الأولى نقرأ: «عارية ترجع لعمربن إبراهيم بَحْريز. –ح.حمتوسّطة: الورق في كراريس منفصلة لم تخضع لعملية القطع، وفي حوافّ بعضها آثاررطوبة. والغلاف منفصل حلّي بزخرفة قوامها شريط بداخله خطّ منكسر، ويتوسّط الغلاف أشكال نجمية سداسية الرؤوس

1357. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. البترفي الأول مقدارورقة. به بعض العلامات المائية.

أوله: المؤمنين لأنّ الله تعالى قال: وتعاونوا على البرّوالتقوى ولا تعاونوا على... باب في أدب حاجة الإنسان ...

أخره: ... وغيرذلك ممّا يمكنه لأمردنياه، وردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 112) رقم الفهرس: (331) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: كتاب الصلاة يبدأ في 81وجه، ومستهلّة: اعلم أنّ الصلاة ركن من أركان الدين... - في ظهرالجزء الأول معلومات حول التمليكة.

1358. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمربن أحمد بن عمرعوالة الخيري، / الثلاثاء 21 ذي القعدة1127هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: لعلّه مبتور الوسط بعد الورقة 151للتحقق.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده، والصلاة والسلام على نبيئه محمّد وآله، فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت في هذا الكتاب ...

أخره: ... وبردّ العزاء الواجب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 113) رقم الفهرس: (334) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع، ويليه متن ديانات الشيخ عامر. - ورد العنوان في أوله كالتالي:إيضاح أدلّة ما قدّرالله من أبواب الفقه. - الأوراق العشرة الأولى مشكولة بمداد أحمر، ويبدو أنّ تاريخ نسخها أقدم، فابتداءً من 11ظهريُكمل الكتاب بخطّ مختلف عن سابقه. - عليه تعليقات بخطّ مختلف عن سابقه. - عليه تعليقات بخط دقيق ومختلف. - تتصدره أربع أوراق بيضاء.

1359. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن بلحاج بن كاسي، / الأحد 28، 29 جمادى الأولى 1297 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّكذا الجواب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم31) رقم الفهرس: (79) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - بالهامش تصحيحات وأحيانا تعليقات بحبر جاف أزرق. - ذكر الناسخ في آخره أنه نقل الكتاب في حال التعلم.

1360. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / الاحد 8 شوال 877هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و المخ بدون جلدة.

أوله: باب في أدب حاجة الإنسان.وإذا أراد أن يتهيّأ لصلاته عندما يتنبّه من منامه فليخرج قاصدا لحاجته...

أخره: ...ممّا يمكنه لأمردُنياه، ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، و الله الوفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ151) رقم الفهرس: (214) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أسود.،

ملاحظات: كامل. - تتلو الكتاب ثلاث ورقات من الجزء الثاني، وهي في الزكاة ومكتوبة بخطّ مغاير، والراجح أنّه لناسخ معاصرللناسخ المذكور. - تعرّضت بعض أقسام الكتاب إلى ترميم من قِبَل الشيخ أبي القاسم بن يحى الغرداوي.

1361. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن الحاج يوسف المصعبي اليسجني، / الجمعة 22 محرّم 1146هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّ الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (243) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 244 ورقة، ويتلوه لفظ العقود. - الناسخ المذكور أتمّ نسخة أقدم، وقد صرّح بأنّه متمّم في 135 وجه. - التقطيع لم يكن منتظما ممّا أثّر في الحوافّ العلوية والسفلية. - نسخه الناسخ وحبسه على الذرية وعقبهم.

1362. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج اعمر بن بابه المصعبي، / ضحى الخميس 9 ذي الحجة 1138هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك.

أوله: فإن قال قائل: ولم أمرته بتقديم اليمنى على اليسرى؟ قيل له: استحباب عند العلماء...باب في الوضوء...

أخره: ...وغير ذلك ممّا يمكنه لأمر دنياه، ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّه، و الله الموفّق للرشاد...تمّ الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ141) رقم الفهرس: (215) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: الرابع و الأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - كُتبت بعض الصفحات بخطّ معاصره وزميله علي بن عبيد الله شهربطار الشماخي، ناسخ كتاب الفرائض للجيطالي، الأوّل في هذا المجموع.

1363. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن سلامة بن عبد الله الشماخي، / الخميس وقت صلاة الظهر ؟ شعبان 1133هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة العاشرة. حالة الحفظ متوسّطة: بالحوافّ السفلية للورق بقع دهنية.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حَمْدِ الله تعالى بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...ويردّ المعزّ كذا الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، و الله الموفّق للرشاد...تمّ كتاب الإيضاح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ200) رقم الفهرس: (216) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي،.

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي عليه. - عليه تعليقات بخطوط مختلفة، بعضها بقلم الناسخ، وأخرى بخطّ قريب من خطّ أحمد بن عبيد الله شهر بطار الشماخي حيّ في 1133هـ، وفي القرن 13 تعليق بخطّ الشّيخ امحمّد اطفيش. - في 1وجه أبيات شعرية في العلم والزهد.

1364. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله عليه السلام: بُني الإسلام على خمس على أن يوحّد الله تعالى وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة...

أخره: ...ويردّ المعزّكذا الجواب لمن عزاه بما يستحقّ والله الموفّق للرشاد وهو حسبي ونعم الوكيل حوقلة-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 58) رقم الفهرس: (127) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: البتر في الوسط مقدار 50 صفحة تقريبا ويقابه في الطبعة الحجرية من ص 355 إلى ص404، أما في أوّله فمقدار الناقص حوالي 308 ص. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق مفكّك به رطوبة غير مؤثّرة.

1365. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: لعلّه عبد الله بن عيسى المصعبي، / د.ت.ن القرن 11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة: 2، 17، 27.

أوله: في هذا الحرف بما فيه الكفاية والله أعلم، وإنّما يبدأ بغسل رجله اليمنى ...

أخره: ... ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه بما يستحقّ والله الموفّق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 189) رقم الفهرس: (335) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: أخذت معلومات النسخ بمقارنة المخطوط.

1366. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في صفة غسل الميّت. والميّت إنّما يغسله من الرجال خمسة وإن لم يكونوا فأربعة ...

أخره: ... ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّه كذا بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (332) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 59ظهر إلى 69وجه. - تتلوه من 69وجه إلى 71وجه أدعية مختلفة. - الباب مقتطف من الكتاب المذكور. -

1367. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كل الإيمان نطقا واعتقادا وامتثالا. وقال في آية أخرى: {قالوا آمنا بأفواههم ولم تومن قلوبهم...

أخره: ...مسألة الثالث من الأفعال التي تنقض الوضوء: النظر؛ وبالجملة إنّ كل نظر على العمد / ينقض الوضوء

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 192) رقم الفهرس: (128) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق في الوضوء، يقابلها في المطبوع من 108 إلى 141 من الجزء الأول. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافّ بعضه متآكل.

1368. الصلاة، الزكاة، الصيام، الحجّ

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: كتاب الصلاة ووظائفها. اعلم أنّ الصلاة ركن من أركان الدين وقاعدة من قواعد الإسلام...

أخره: ...وتستكمل بالشوط السابع جملة الركن حتّى لا يبقى عليك منه / شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب100) رقم الفهرس: (235) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: اشتمل كتاب الصلاة على 88 ورقة مبتور الأوّل والآخر والوسط؛ وكتاب الزكاة على 15 ورقة مبتور الأوّل؛ وكتاب الصيام على 22 ورقة، وكتاب الحجّ على 19 ورقة مبتور الآخر. -

1369. الهبات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / ضحوة الأحد ؟ شوال 1148هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه علامات دهنيو، وفي الاخيرة تمزّق.

أوله: باب في الهبة. والهبة جائزة بدليل قوله صلى الله عليه وسلّم: «لا يحلّ مال امرئ مسلم إلاّ بطيبة نفسه...

أخره: ...ويعطيهم عناهم وقيمة ما أدخلوه من خارج في قول أبي الربيع والله اعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ330) رقم الفهرس: (218) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 27 ورقة، وهو من 16ظهر إلى 27وجه. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب الشفعة، الأوّل بالمجموع، في 16ظهر. - أغلب مستنسخات الناسخ مؤرّخة في ثمانينيات ق.12هـ، على خلاف ما في هذه النسخة.

1370. الهبة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / ذو القعدة 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الهبة. والهبة جائزة لقوله عليه السلام: لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيبة نفسه

أخره: ويعطيهم عناءهم وقيمة ما أدخلوه من خارج في قول أبي الربيع، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر33) رقم الفهرس: (62) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 219 ورقة، وهو من 110 ظهر إلى 125 وجه؛ والكتاب مسبوق بكتاب الوصايا والشفعة من الإيضاح. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 7-5.

1371. الوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الوصايا. والوصية للأقرب واجبة على كل إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به

أخره: وإذا قال له: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر33) رقم الفهرس: (63) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 219 ورقة، وهو من 56 ظهر إلى 89 وجه؛ يتلوه كتاب الشفعة من الإيضاح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 7-4.

1372. الوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 11 رمضان 1191 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة.

أوله: باب في الوصايا. والوصية للأقرب واجبة على كل إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به...

أخره: ...وإن قال له: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (82) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني داكن وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 269 ورقة، وهو من 168 وجه إلى 191 ظهر. - بالهامش تصحيحات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ ومكان النسخ من آخر كتاب الترتيب في 167 وجه.

1373. حقوق الوالدين

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي ق.10-11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق متّصل وعليها آثار رطوبة.

أوله: كتاب حقوق الوالدين. وحقوق الوالدين فريضة على الأولاد، قال الله عزّ وجلّ في كتابه: وَاعْبُدُوا اللهَ ولاَ تُشْرِكُوا بِهِ...

أخره: ...ولا يكابرهما في اختلاف الرأي لأمر الدنيا، وليتلطّف بهما حتّى يردّهما إلى رأيه، ويلبسهما لباسا حسنا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (209) التصنيف: فقه

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: الثاني في المجموع وهو من 7وجه إلى 8وجه، تتلوه رسالة الغدامسي في الرّدّ على من لا يقول بخلق القرآن. - اكتفى النّاسخ بنقل صفحتين من أوّل باب الحقوق من الجزء الثاني من كتاب الإيضاح، وانقطع دون الإشارة إلى ذلك. - أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

1374. كتاب البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم وأحكم وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 23) رقم الفهرس: (33) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - يلي هذا الكتاب حاشية على كتاب البيوع للشيخ أبي ستة. - في آخر المجلد رسالة من عزّابة وادي ميزاب إلى سلطان وارجلان في من عدل عن المذهب الإباضي من عزّابة ورجلان إلى المذهب المالكي. - بعد ظهر الجلدة الأولى أدعية لوداع شهر رمضان.

1375. كتاب الجنائز
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / 1116 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وهي حقوق الأموات على الأحياء فأول ذلك أن يلقن عند الموت شهادة ...

أخره: ... ويردّ المعزّي الجواب على من عزّاه بما يستحق والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (272) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 118 ورقة.

1376. كتاب الجنائز
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: ببكر بن يوسف بن عدون، / الثلاثاء 21 ذو القعدة 1256 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وهي حقوق الأموات على الأحياء فأول ذلك يستحب أن يلقن الميت...

أخره: ... لأمر دنياه ويرد المعزي الجواب لمن عزاه بما يستحق. والله الموفّق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 75) رقم الفهرس: (200) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - السابع ضمن مجموع به 80 ورقة من 34 إلى 47.

1377. كتاب الجنائز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وهي حقوق الأموات على الأحياء فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقانا كذا=يلقّن لميّت عند الموت بشهادة ...

أخره: ... إن كانوا يقدروه على الوصول إليه قبل فساده وأما إن مات خارج...

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (109) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 104 ورقة من 29 وجه إلى 41 ظهر. - ملكه مالكه في 1275 هـ

1378. كتاب الحقوق

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي، / 1081هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك وببعضه وسخ.

أوله: باب في حقّ الوالدين على أولادهما. وحقوق الوالدين فريضة على أولادهما، لقول الله تعالى: واعْبُدُوا الله...

أخره: ...فله أجر كلّ مسألة في ذلك المجلس، وكذلك من أفتاها، والله أعلم. تمّ كتاب الحقوق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (208) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 48ظهر إلى 102ظهر، تتلوه خطبة العيدين للشيخ سعيد بن عليّ الجربي. - أُخذت معلومات النسخ من 48وجه، آخر كتاب الصوم للجناوني.

1379. كتاب الذبائح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني، / حوالي 959 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف متّصل ومرمّم.

أوله: باب في الذبائح. إعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية...

أخره: ...وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (241) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 155 ورقة، وهو من 62 وجه إلى 73 ظهر. - تتلوها في الورقة 74 أدعية بخطّ مغاير. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الترتيب الأوّل بالمجموع، والذي نسخه عبد الرحمن الحربوني الجربي للشيخ محمّد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب والذي قبله من كتب المجموع.

1380. كتاب الشركة وكتاب الرهن
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن ثابت، / أواخر القرن 9 هـ وأوائل القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إليها فالقول خرم قدر 3 كلمات يمينه وعلى صاحب المال البينت لأنّه قد ادّعى عليه زيادة على دعواه...

أخره: ...باب اختلاف الراهن والمرتهن... كان القول فيه قول المرتهن لأنّه أمين فيما في يده وعلى / الراهن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 188) رقم الفهرس: (126) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: الورقتان الأولين في الشركة والثانية في القسمة، والباقي في الرهن. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك به رطوبة واسعة. - معلومات النسخ بالمقارنة.

1381. كتاب الوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر الروضي المنياوي، / د.ت.نحوالي ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر ورقة واحدة. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و بالورق آثار رطوبة.

أوله: و كذلك من ادّعى ما ليس له لقوله عليه السلام: المدّعي ما ليس له و المنكر لما عليه كافران...باب من تجوز وصيته...

أخره: ...فذلك تدبير جائز، فيخرج عند موته. وإن قال له: وهبت لك نفسك، فيخرج من ساعته حرّا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ231) رقم الفهرس: (219) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: الثاني في المجموع، وهو من 110وجه إلى 169ظهر. - نقل الناسخ من أمّ فيها تحريف وسقط كما أشار إلى ذلك في الأخير. - في خزانة آل يدّربني يزقن نسخة من كتاب الدعائم بخط عمر بن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي، نقلها في وكالة الجاموس بتاريخ أوائل صفر 1118هـ؛ رقمها في الفهرس: 350، وفي الخزانة: 43، ولا ندري إن كان هو نفسه ناقل هذه النسخة أو مجرّد تشابه في الإسم. - تتلوه في 170وجه فائدة في التطبّب.

1382. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحي بن محمّد المصعبي، / ضحى الجمعة 15 ذي القعدة 1162هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول ببعضه أثر رطوبة.

أوله: باب في إيضاح الصلاة بدلائلها... أمّا بعد أحمد كذا الله تعالى بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح...

أخره: ...وغير ذلك ممّا يمكنه لأمر دنياه ويردّ المعزّى الجواب لم عزّاه، والله الموفّق للرشاد... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/75) رقم الفهرس: (114) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: كامل. - في الهامش تصحيحات معظمها بخطّ الشيخ يحيى بن صالح، وفيها كذلك بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني 176 ظهر، وبخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان 103 ظهر، وعليها تعليقات لكنّها قليلة. - في 194 ظهر فوائد؛ إحداها أبيات في التعلّم وأسبابه، وأخرى عزيمة للحفظ وتقوية الذاكرة. - تتلوه 1 ورقة بيضاء، كتب بالظهر: عارية بيد كلّ من كان بيده، ويرجع لعمر بن موسى؛ وفي ظهر. الجزء 2: معرب كذا عمر بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم اليزجني الونتني الإباضي الوهبي.

1383. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحيى بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / ظهر السبت أوائل رجب 1297 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 05) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات:

1384. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحيى بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيدة: الغلاف متصل، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ولم نكن نعلم... أما بعد حمد الله بجميع محامده، والصلاة على نبيه محمد، فإنه دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...وغيرذلك مما يمكّنه لأمر دنياه، ويردّ المعزّ الجواب لمن عزّاه بما يستحق، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح12) رقم الفهرس: (17) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وقرمزي وأزرق وزبدي.،

ملاحظات: كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة تحت رقم: دغ 20. - تتلوه ورقة اشتملت على فوائد لعلها بخط بأحمد بن بنوح مصباح، وهي: للراقد في بطن أمه؛ فوائد الكبريت؛ حجاب؛ وَصْفات في التطبّب؛ فائدة للحفظ.

1385. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ناقديم نسبيا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مشدود.

أوله: وثوبا منجوسا بالقيء وثوبا منجوسا بالدم...باب في الأماكن والصلاة فيها. ولاتجوز الصلاة إلاّ على الأرض ...

أخره: ...وغيرهم ذلك ممّا يمكنه لأمر ديناه، ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ. والله الموفّق للرشاد...ثمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (114) رقم الفهرس: (108) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: بالهامش تصحيحات وتقريرات على مواضع من الكتاب بخطٍّ لمصعبي مجهول من حوالي القرن13هـ - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - مرقّم بالصفحات إلى غاية الرقم 45، ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ج28/127.

1386. الطهارة والصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن كاس بن كاس-، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: والناس ينظرون إليه، وقال عليه السلام: بستر اللهف فإن الستر والحياء من الإيمان...

أخره: ...ما روي عن عائشة -رضي الله عنها- خ.ق.ك كانت تقول: من مسّ الفرج الأسفل والا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 58) رقم الفهرس: (60) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات:

1387. الايضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عبد الرحمن بن يوسف الجربي الفركه وكهلان بن محمّد بن سالم بن صخْبور العُماني الفرمولي / 960 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد ق2

أوله: قال: اتّفاق الأسماء، قال: كلّ ما اختلفت أسماؤه فهو أصناف كثيرة...باب في معرفة كم يجب عليه من الزكاة.

أخره: وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب164) رقم الفهرس: (233) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 15,7 نوع الخط: ن.مشرقي ون.مغربي لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: اشتملت النسخة على كتاب الزكاة والصوم والحج والأيمان والكفارات والذبائح والحقوق. -أخذ اسم المؤلف من آخر كتاب الزكاة. –أخذ اسم الناسخ الأول من آخر كتاب الزكاة والأمر فيه نظر، واسم الناسخ الثاني من آخر كتاب الصوم، وفي القسم الأخير خط ثالث لناسخ مغربي من ح.ق.11هـ –على الكتاب حاشية بخطوط مختلفة إحداها بخط الشيخ عمر بن علي وراني. –النسخة مقابلة ومصححة. –تتلو الكتاب ورقة بيضاء كتب بظهرها: »...عارية في يد أيوب بن باب عيسى بن أيوب، ترجع لداد بن حم بن بهون وأخيه موسى«؛ وكتب بمداد برتقالي ما يلي: »ملك من أملاك الحاج عمرو بن تمتم كذا «؛ وفي ظ.ج1 كتب بخط الشيخ بكير بن إبراهيم نص تحبيس المخ من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب البنوري؛ وفي ظهر آخر ورقة بالقسم المكتوب بالنسخ المشرقي عبارة تفيد تملك الكتاب من قبل عمر الشماخي. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومرمم.

1388. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 841هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور لأوّل والآخر والوسط حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل

ومتآكل، والورق شيه مفكّك، بحوافّه ترميم قديم.

أوله: ... بالأثمان الذي يريدونها، فقال النبيء صلى الله عليه وسلم: ذرو الناس ينتفع بعضهم من بعض... وأمّا نهيُه صلى الله عليه وسلم عن الاحتكار...

أخره: ...بابُ الوصيَّةُ بالعِتْقِ... ليس عليهم عتق كلمة. غير. مقروءة الميّت أمرهم أن يعتقوا ما لا يملك في باب الاستحقاق .

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/121) رقم الفهرس: (106) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: اشتملت النسخة على: كتاب البيوع، الرهن، الشفعة، الهبة والوصايا. - النسخة قديمة، وقد أثبتنا تاريخ النسخ المسجّل لقرينة قيد تاريخ وفاة ورد في وسط المخ، في 46 وجه أو حسب الترقيم القديم الأصلي 80، نصّه كالتالي: الحمد لله وحده. توفّي الفقيه الأجلّ... أبو إسحاق سيدي إبراهيم بن إسماعيل بن بكريوم الإثنين خمسة وعشرين من شهر الله جمادى الآخر المرتّب في العام الحادي وأربعين سنة بعد ثمانمائة... . - في 8 ظهر شكل هندسي، قوامه مثلّث تعلوه دائرة. - رُتّبت أوراق المخ حسب الطاقة، بالاعتماد على الترقيم القديم وبالعودة إلى نسخة مطبوعة. - في أوّل الكتاب ورقة متآكلة الحوافّ لم تعتدّ في الاستهلال. - النسخة قوبلت بأصل كما يستفاد من عبارة بلغت مقابلة بهامش بعض المواضع.

1389. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي ، / حوالي.1271هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب في أكام البيوع الصحيحة، أعني أحكام وجود العيب في المبيعات ومتي ينتقل الضمان في المبيعات...

أخره: ...باب في الاستحقاق... إلاّ أن يكون عوضا غير معيّن كما ذكرنا كيف يدخل المشتري في هذان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (110) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: السادس في المجموع، وهو من 170 وجه إلى 187 ظهر. - يبدو أنّ البتر في أوّله لا رجاء في إكماله إذ المجموع مسفّرا تسفيرا حديثا. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع 155 وجه، 169 ظهر. - تتلوه ورقة بيضاوان.

1390. البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (321) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - ورد اسم المؤلّف خطأ عماروأثبتناه كما هو، والأصل عامر. - الخطّ يختلف ابتداءا من 61وجه. - ومن خلال مقارنة الخطوط يمكن إرجاعه إلى القرن التاسع هجري للتحقّق. - في 162ظهرفائدة مروية عن وهب بن منبه في بعض قصص الزهاد. - في 1وجه فائدة في خلق القرآن، ذكرناسخُها أنّها وُجدت بخطّ الشيخ عبد الله السدويكشي. - الكتاب هو الجزء الثالث من الإيضاح. -

1391. إيضاح أدلة من أبواب الفقه: البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى بن بأحمد بن إبراهيم، / الجمعة ذي الحجة 1299 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. إعلم أن كل معاملة...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 04) رقم الفهرس: (77) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - بالهامش تصحيحات بقلم مغاير. - حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق ممسوك.

1392. الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريسي / 1296 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد

أخره: وذلك يصحّ بعد مخبرومنبه على ذلك. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب496) رقم الفهرس: (100) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 21,3 / 15,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أمغر

ملاحظات: الثالث والأخيرفي المج، وابتداؤه في 35و. –تتلوه في آخره تمليكة باسم الحاج إبراهيم بن داود بن سليمان العلي. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

1393. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول

أخره: وإنّما تُنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (102) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 22,1 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: الثاني في مج به 257ق، وهو من 126و إلى 127و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –تتلوه حاشية الشيخين السدويكشي والمصعبي على المتن. –أخذت معلومات النسخ من كتب المج. –ح.ح حسنة

1394. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي / 12-11هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي

أخره: وذلك يصحّ بعد مُخْبِرٍومُنَبِّهٍ على ذلك. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (101) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 22,1 / 17 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي -برتقالي

ملاحظات: الثامن عشر والأخير في مج به 257ق، وهو من 256ظ إلى 257ظ. –تتصدره ورقة بها أبيات في الحكمة وفوائد في معنى الإنسان، وفي الحديث المروي عن الرسول r »كل أمر ذي بال...«، ومسألة في دماء النساء. ويتلوه 2ق، في ظهر الأولى أربعة أبيات تبدو في الميقات، وتمليكة مشطوبة، الظاهر أنها باسم الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي ، ثم ذكر تاريخ وفاة سعيد اللالوتي الذي كان عام 73 لعله من القرن 12هـ، وذكر وفاة والدة الكاتب الذي كان عام 79؛ وفي ظهر الثانية تمليكة باسم موسى بن الشيخ سعيد اللالوتي؛ والتقييدات المذكورة بقلم موسى بن سعيد اللالوتي. –ح.ح متوسطة

1395. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ...بن أمغار/ 1274 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. انتهى ما وُجد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (103) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: الثالث في مج به 268ق، وهو في ق48. –عليها تعليقان بقلم الناسخ. –أخذ اسم الناسخ من 47ظ، وتاريخ النسخ من 198و. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل وأصلي

1396. كتاب البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت792هـ/1389م

الناسخ: عمربن علي بن عمربن صالح بن محمد الوراني / 1065 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق1

أوله: خدود مثل لالوت الى تغرمين ، ومن المروج الى الاحواض . وان لم يذكرمن الناس الى الناس

أخره: فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة وجريه في ذلك الخبر ، والله تعالى اعلم وبه العون والتوفيق . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م64) رقم الفهرس: (126) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اخذ العنوان من اخره - على الكتاب حاشية معظمها بقلم الناسخ ، بعضها بمداد اسود كالمتن والاخرى بمداد بني وقد افردنا لها بطاقة ونسبناها للناسخ كما توجد تعليقات اخرى بخط الشيخ يوسف بن حمو بن عدون اليسجني -ح.ح متوسطة : دون غلاف ، الورق مفكك - نقلها الناسخ لنفسه .

1397. كتاب الشركة وكتاب الرهن
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت792هـ/1389م

الناسخ: محمد بن ابراهيم بن ثابت / 9/10 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط والاخر

أوله: اليها فالقول خ.ق.3ك يمينه وعلى صاحب المال البينت لانه قد ادعى عليه زيادة على دعواه

أخره: باب اختلاف الراهن والمترهن .. كان فيه القول المرتهن لانه امين فيما في يده وعلى / الراهن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ188) رقم الفهرس: (127) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 19,8 / 15,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الورقتان الاوليان في الشركة والثانية والثالثة في القسمة ، والباقي في الرعن -ح.ح رديئة : الورق مفكك به رطوبة واسعة - معلومات النسخ بمقارنة .

1398. كتاب الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت792هـ/1389م

الناسخ: لعله : ابراهيم بن أحمد بن ايوب / 10 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسطة بعد ق20

أوله: قوله عليه السلام : بني الاسلام على خمس على ان يوحد الله تعالى واقام الصلاة وايتاء الزكاة

أخره: ويرد المعزكذا الجواب لمن عزاه بما يستحقوالله الموفق للرشاد وهو حسبي ونعم الوكيل حوقلة - تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م58) رقم الفهرس: (128) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود -بني - احمر

ملاحظات: البترفي الوسط بمقدار50 صفحة تقريبا ويقابله في الطبعة الحجرية من ص 355 الى ص 404 اما في اوله فمقدار الناقص حوالي 308 ص -ح.ح متوسطة : دون غلاف ؛ الورق مفكك به رطوبة غير مؤثرة .

1399. كتاب الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت792هـ/1389م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: كل الايمان نطقا واعتقادا وامتثالا . وقال في اية اخرى قالو امنا بافواههم ولم تؤمن قلوبهم

أخره: مسألة الثالث من الافعال التي تنقض الوضوء : النظر؛ وبالجملة ان كل نظر على العمد ينقض الوضوء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ192) رقم الفهرس: (129) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: 20,9 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: قديم نسبيا : الاوراق في الوضوء ، ويقابلها في المطبوع الصفحات من 108 الى 141 من الجزء 1 -ح.ح متوسطة : الورق مفكك بحواف بعضه تاكل .

1400. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / ت792هـ/1389م

الناسخ: يحيى بن صالح بن حمو بن سليمان بن الحاج موسى الميزابي / 1310 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: وانما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة اصول ، وهي

أخره: وانما تنال بالاكتساب والتعلم وذلم بعد مخبرومنبه على ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م24) رقم الفهرس: (111) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 24 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: السادس والاخيرفي مج به 131 ق ، وهو من 130 و الى 131ظ - اسم الناسخ مأخوذ من 80 ظ - عن التمليكة ينظر الاول في المج -ح.ح حسنة .

1401. الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا مجهول جربي أو نفوسي، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مُخْبِرٍومُنَبِّهٍ على ذلك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (101) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي،.

ملاحظات: كامل. - الثامن عشر والأخير في مجموع به 257 ورقة، وهو من 256 ظهر إلى 257 ظهر. - تتصدّره ورقة بها أبيات في الحكمة وفوائد في معنى الإنسان، وفي الحديث المرويّ عن الرسول صلى الله عليه وسلم كلّ أمر ذي بال...، ومسألة في دماء النساء. ويتلوه 2 ورقة، في ظهر الأولى أربعة أبيات تبدو في الميقات، وتمليكة مشطوبة، الظاهر أنّها باسم الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي، ثمّ ذكْر تاريخ وفاة سعيد اللالوتي الذي كان عام 73 لعلّه من القرن 12هـ، وذكر وفاة والدة الكاتب الذي كان عام 79؛ وفي ظهر الثانية تمليكة باسم موسى بن الشيخ سعيد اللالوتي؛ والتقييدات المذكورة بقلم موسى بن سعيد اللالوتي.

1402. الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (102) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،.

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 257 ورقة، وهو من 126 وجه إلى 127 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - تتلوه حاشية الشيخين السدويكشي والمصعبي على المتن. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع.

1403. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا لعلّه: عيسى بن صالح بن صالح التندميرتي، / د.ت.ن حوالي ق 12-13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإنّما جاء اختلاف النّاس من قبَل شمة كذا أصول، وهي التوحيد والعدل والقدر والولاية والعداوة...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعلّم، وذلك يصحّ بعد مخبر ومنبّه على ذلك. تمن الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (88) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن، بنفسجي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموعة الثامنة والمرقّمة على حدة، وهو من 5ظهر إلى 6ظهر. - يتلوه بيتان من شعر الحكمة، وثلاث آيات لدفع العلل، ثمّ دعاء منسوب لأنس بن مالك رضي الله عنه. - أُخذ اسم الناسخ من توقيعٍ إثر فائدة مثبّتة في آخر الكتاب الأوّل، لذلك لم نتأكّد إن كان ناسخا للمجموع أم مجرّناقل للفائدة.

1404. إيضاح أدلّة أبواب من الفقه

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / رمضان 856هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (2925) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:76،67،49.الأوراق من 74 إلى 80شديدة التآكل وهي في الوصايا

أوله: في قول بعضهم. وكره قوم ذلك لقول النبيء عليه السلام: لعمر بن الخطّاب: لا تعد ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 208) رقم الفهرس: (338) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: أخذ العنوان من أوّل الجزء الثالث في 94وجه، وأخذ اسم المؤلّف من 93وجه. - في 131وجه تاريخ مقابلة مؤرّخة في شعبان 1108هـ، وفي155وجه تاريخ مقابلة وهو آخر شعبان 1111هـ، وتاريخ ثالث للمقابلة في 171وجه ويوافق آخر شعبان 1108هـ - عليه تعليقات لعلّ بعضها بقلم الشيخ يحيى بن صالح. - من71ظهر إلى 73ظهر فوائد إحداها في أقاليم الدنيا، والثانية في أصل السلالات البشرية، وثالثة باب جامع في مكر النساء وشرّهن، وهي روايات رواها عبد العليم؟. - في الورقة 93أبيات في الحكمة مطلع المقطع الأول: كلّ عيش وإن تطاول دهرا سائر أمره إلى أن يزولا... - من 202وجه إلى 204ظهر وكذا في ظهر الجلدتين فوائد وجداول بخطوط أحدث. - تعرّض الكتاب إلى ترميم قديم لم يُراع فيه ترتيب أجزاء وأبواب وفصول الكتاب، وترتيبها في هذه النسخة كالأتي: - الهبة والشفعة من 1 إلى 9وجه، الذبائح من 9وجه إلى 18وجه. - كتاب الأيمان والكفّارات من 18وجه إلى 28وجه. - كتاب الزكاة

من 28وجه إلى 47ظهر. - الحقول من 47ظهر، إلى 71ظهر،وهي مبتورة الآخر. - باب الوصايا من 74وجه إلى 93وجه. - كتاب البيوع والإجارات من 94وجه إلى 201ظهر. -

1405. متن الديانة
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: داود بن حمو... العطفاوي، / 1259هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدر...

أخره: ...وإنما تنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ على ذلك كذا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (51) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الثاني في مجموع به 152 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 4 ظهر. - كتبها المؤلّف مجيبا بها الشيخ نوح بن أبي حازم المرساوني النفوسي كما جاء في آخرها. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه، وقد لوحظ أنّ بين أوّل المخطوط وآخره فروقا ظاهرة في الخطّ. - تتلوها في نصف صفحة فصول في علم الكلام بخطّ الناسخ، ثمّ كتاب شرح مسائل الطهارات.

1406. بدا لي حساب الأزمنة ويجمل
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / حوالي العقد الثالث من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: بدا لي حساب الأزمنة ويجمل فجاش به صدري ولله أعمل...

أخره: ...وقِنِي مع الأبرارمن حرّها غدا وارحم إلهي والذي تفضّل. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (360) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،.

ملاحظات: التاسعة عشرة في مجموع به 280 ورقة، وهي من 269 وجه إلى 270 وجه. - المنظومة في فصول السنّة وفي ميزة كلّ فصل وخصائصه. - تخلّل الأبيات بياض. - حالة الحفظ متوسّطة. -

1407. بدا لي حساب الأزمنة ويجمل
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 10- 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: بدا لي حساب الأزمنة ويجمل فجاش به صدري ولله أعمل...

أخره: ...وقِنِي مع الأبرار من حرّها غدا وارحم إلهي والذي تفضّل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب534) رقم الفهرس: (361) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: الثالثة في مجموع به 17 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 12 ظهر. - المنظومة في فصول السنّة وفي ميزة كلّ فصل وخصائصه. - تتلوها من 12 ظهر إلى 15 ظهر أبيات في الحكمة وبعض ما روي في الأثر من الخصال الحميدة الواجب على المرء أن يتّصف بها، وفي الورقة 16 مسائل فقهية، وفي 17 ظهر كلام في الوصية والمحجور عليه بخطّ أضبط من حوالي القرن 12هـ. - حالة الحفظ متوسّطة.

1408. قصيدة لامية في حساب الأزمنة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي اليفرني-، / 1022 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بدا لي حساب الأزمنة ويجمل فجاش صدري والله أعمل...

أخره: ...وميلاد عيسى سبعة بعد عشرة ويومين منه دائما يتعلل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 69) رقم الفهرس: (302) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1409. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الخميس 24 ذو الحجة 1178هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد والعدل ...

أخره: ... والقول بتجد التعلقات قبل زمان التكليف مشكل جدا. انتهى والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (420) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 246 ورقة من 201 وجه إلى 208 وجه. - بعده فوائد وأسئلة.

1410. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريسي، / الاثنين 21 رمضان 1296 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مخبرومنبه على ذلك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب496) رقم الفهرس: (100) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأمغر،.

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخيرفي المجموع، وابتداؤه في 35 وجه.

1411. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصح على ذلك. تمت الديانة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 122) رقم الفهرس: (36) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يتخلل النص أخطاء إملائية كثيرة. - يتلو الكتاب فصل في نفس الموضوع. - في 1 وجه فائدة في ألفاظ النية.

1412. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: كاس بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي ، عمربن أحمد بن عمر الخيري، / 1127هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية واسعة.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قِبَل تسعة أصول؛ وهي التوحيد والعدل ...

أخره: ... وإنّما تنال بالاكتساب والتعلّم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه على ذلك. تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 113) رقم الفهرس: (206) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 166ظهرإلى 167ظهر. ألّفها الشيخ بطلب من الشيخ نوح بن أبي حازم المرساوني كما في

167ظهر.   - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب في المجموع في 166وجه.   - تتلوه أبيات شعر في الحكمة.   -

1413. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / ق.12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل ...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصح بعد مخبرومنبه. تمت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 129) رقم الفهرس: (35) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.   - الكتاب عبارة عن رسالة كتبت للشيخ نوح بن أبي حازم المرساوني.   - في آخر الرسالة تعليق بنفس خط الناسخ.

1414. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ...بن أمغار، / حوالي 1274 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. انتهى ما وُجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (103) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: كامل.   - الثالث في مجموع به 268 ورقة، وهو في الورقة 48.   - عليها تعليقان بقلم الناسخ.   - أُخذ اسم الناسخ من 47 ظهر، وتاريخ النسخ من 198 وجه.   -

1415. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب المصعبي اليسجني ، / حوالي.1114هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قِبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدَروالوَلاية...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعلّم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبِّهٍ على ذلك، تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/97) رقم الفهرس: (49) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 73 ورقة، وهي من 46 وجه إلى 46 ظهر. - تتلوها حاشية الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي عليها، ومن آخرها أُخذت معلومات النسخ التي بين معقوفين. - نسخها الناسخ لنفسه.

1416. مجموع من الكتب

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتاب (أُصول) الديانات. مخطوطات في مكتبة القُطب، 827 (3)، 829 (3)؛ مطبوع في مجموعة تبدأ بعقيدة التوحيد لـ (أبو حفص) عمربن جميع، 486 (3)؛ تعليق لـ (أبو محمد) عبد الله بن سعيد السدويكشي، 827 (4)، 829 (4)، المكتبة الغنّاء، 62؛ تعليق لـ عمر (بن رمضان) التلاتي (الجربي)، اللآلي المنظومات في عقد الديانات، مخطوط، 1509 (5)؛ نسخة مطبوعة، المكتبة الغنّاء، 13

1417. الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: موسى بن يحيي بن صالح بن يحيى بن موسى المصعبي اليزجني ، / 1185هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدَر...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/92) رقم الفهرس: (48) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 18 ورقة، وتتلوه حاشية السدويكشي والمصعبي عليه، ومن آخر الحاشية أُخذت معلومات النسخ. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره.

1418. أسئلة وأجوبة في النوازل الواقعة بين الأنام...

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: ومن تقرير العلامة شيخ شيخنا يوسف بن محمد المصعبي -رحمه الله- فيمن أوصى لأحد بثلث ماله ولآخر بشيء معلوم ولآخر كذلك فالحكم فيه ...

أخره: ... وجعلتموه كالشيء المنبوذ وراء الظهر لا يعبأ به، والظهري منسوب إلى الظهر. انتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (847) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: من الأعلام المذكورين من هو مجرد ناسخ وليس صاحب قول

1419. إيضاح أدلّة أبواب الفقه

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الرحيبات الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 303: من ، مرساون الحمران، الرحيبات، جبل نفوسه حوالي 1969/ الجزء الثاني من الكتاب

1420. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد السدويكشي، / يوم الجمعة عند العصر 1 ذي العقدة 1078 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشفعة: والشفعة واجب الحكم بها لما روي على الرسول عليه السلام أنه قال الجار أحق بصقبه يعني بشفعته...

أخره: ...تمّ ما وجد في الأم بحمد اللّه وحسن عونه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله والحمد له كما يجب لكبريائه من تأليف الشيخ أبي ساكن عامر بن علي الشماخي رحمه اللّه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (270) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 208.

1421. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سعيد بن سليمان السدويكشي، / الخميس عند وقت صلاة الظهر منه الثالث ليوم من أشرف الربيعين منه سنة 1181 هـ.

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ التقي الإمام الرضي عامربن علي الشماخي نسب الوهبي مذهبًا في إيضاح ما قدراللّه من أبواب الفقه باب في إيضاح الصلاة ...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وصحبه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (266) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 204.

1422. كتاب الإيضاح أبواب من الفقه
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / ليلة الأحد 7 ذي الحجة 1221 هـ. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها ...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبرواللّه تعالى أعلم وبه العون والتوفيق.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (269) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 207.

1423. كتاب الإيضاح في الصلاة
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الله النفوسي، / أواخر جمادى الأولى: 1114 هـ. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه علمنا ما لم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه وكرم وهدانا لدينه وهداه ...

أخره: ...تم الكتاب على يد كاتبه أفقر الورى وأحوجهم إليه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (263) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 201.

1424. كتاب الإيضاح في الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / جمادى الثانية 1304 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو ساكن عامر بن علي الشماخي النسب في إيضاح ما قدر الله من أبواب الفقه...

أخره: ...تم الجزء الأول من كتاب الإيضاح بإعانة الملك الفتاح رحمة الله على مؤلفه واسكنه جنات نعيمه والمسلمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (271) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: وبهامشه حاشية الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي. - طبعة حجرية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 209.

1425. الايضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1221هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(362) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (207) رقم الفهرس: (15) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1426. الايضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1181هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (204) رقم الفهرس: (58) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1427. البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1187 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(223) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (206) رقم الفهرس: (47) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1428. الشفعة والهبة والوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1309هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (202) رقم الفهرس: (64) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,5/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1429. الشفعة والهبة والوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1078هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (208) رقم الفهرس: (67) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1430. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1304 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(611) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (209) رقم الفهرس: (39) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1431. الصلاة

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: إبراهيم بن عبد اللّه الفرسطائي النفوسي / 1114 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(379) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (201) رقم الفهرس: (48) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1432. الوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1206هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (205) رقم الفهرس: (46) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1433. كتاب الهبة
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: / 1131هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (140) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1434. مسألة في الايمان
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (396) رقم الفهرس: (471) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1435. مسألة من كتاب البيوع

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/17) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1436. الشفعة والهبة والوصايا

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل العلم للقلوب نورا وللنفوس سراجا وقمرا منيرا، وجعله شمسا محروسا من الكسوف شعاعه...

أخره: ...قد تم هذا الكتاب بإعانة الملك الوهاب على ذمة المطبعة البارونية وذلك بتاريخ شهر رمضان المعظم سنة 1309 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (264) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: وبهامشه حاشية الشيخ عمر ابن أبي ستة القصبي. - مطبوع طبعة حجرية بالمطبعة البارونية بالقاهرة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 202.

1437. كتاب البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن سليمان التزاتي، / بعد العشاء أواخر ذي الحجة 1187 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها ومعرفة أحكام الصحيح منها والفاسد...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر واللّه تعالى أعلم وبه العون والتوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (268) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 206.

1438. كتاب الوصايا
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / أوائل ذي القعدة سنة 1206 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والوصية للأقرب واجبة على كل إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصى به...

أخره: ...تمت الوصايا على يد ناسخه بنفسه لنفسه ولمن يشاء اللّه من بعده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (267) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 205.

1439. متن الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: [سليمان بن يوسف المصعبي بالمقارنة/ ق12هـ/ د.ت.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (2ق/ 20س/ 22×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) حالة المخطوط: يقع المتن أولا ضمن مج من كتابين، من 1ظ إلى 3و، وبعده «سؤال إلى بعض أهل الخلاف». في 3و فائدة عن كعب الأحبار. النسخة د.ج. الورقتان منفصلتان، بها علامات مائية، وفيها ثقوب وأثر مياه ودهن، تعرضت لقص بتر بعضا من الخاتمة.

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد والعدل والقدروالولاية والعداوة والأمروالنهي...

أخره: ...معرفة الله لا تنال بالتفكيرولا بالاضطراروإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذالك يصح بعد مخبرومنبه على ذالك.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1440. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سعيد بن محمد بن يوسف المصعبي، / الثلاثاء شعبان 1198 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضلنا على كثير من خلقه وأكرم...

أخره: ...ويرد المعزا الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (72) رقم الفهرس: (72) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بذلك. - المخطوط بحالة جيدة.

1441. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / الأربعاء 3 جمادى الأولى 45؟، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضلنا على كثير من خلقه وكرّم...

أخره: ...ويرد المعزى الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد وحسبي الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (73) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بها. - المخطوط بحالة جيدة عموما، وصفحاته متآكلة قليلا من الجوانب.

1442. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن يوسف بن الشيخ عيسى الباروني، / مجهول، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، وبه تآكل كثير في صفحاته.

أوله: باب في الزكاة، والزكاة فريضة واجبة من التنزيل مقرونة بالصلاة ثم بين رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وأما من لم يسكن فيه فلا يدخل إلا بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (74) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: المحتوى باختصار: فقه الزكاة، والصوم، والحج، والأيمان والكفارات، والذبائح، والحقوق، والمساجد، وما يتعلق بها. - في أوله فهرس بالمحتويات.

1443. الإيضاح
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: باب في إيضاح الصلاة بدلائلها وجميع وظائفها المتعلقة بأصولها ومسائلها...

أخره: ...أما مَن ذهب مذهب الرجوع إلى الأصل وهو براءة الذمة عند التعارض يوجب أن...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (36) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأورق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الطهارات والصلاة. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد.

1444. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمرو بن سعيد التغزويسني، / السبت 3 رمضان 1133 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: في بعض صفحاته آثار رطوبة.

أوله: باب في إيضاح الصلاة بدلائلها وجميع وظائفها المعلقة بأصولها...

أخره: ...ويرد المعزا الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد، وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (49) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بها.

1445. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحيى بن قاسم بن يخلف، / السبت 9 ربيع الثاني 1225 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في إيضاح الصلاة، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضّلنا على كثير من خلقه وكرّم...

أخره: ...ويرد المعزّ الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد، وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (55) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بها. - المخطوط بحالة جيدة. - يليه حاشية على الجزء الأول من الإيضاح في المجلد نفسه. - انظر المخطوط رقم 56.

1446. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمربن سليمان بن محمد بن سليمان أبي إسحاق، / الجمعة جمادى الأولى 1214 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: صفحاته متآكلة من الجوانب وفي بعضها رطوبة.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها...

أخره: ...فالقول قول المراهن، وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخبروالله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (46) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غيرمرقمة. - المحتوى باختصار: فقه البيوع والمعاملات وأحكام ذلك. - الخط دقيق جداً وغيرواضح.

1447. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن أحمد بن عيسى بن موسى الشماخي، / الأحد 3 شعبان 1201 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها...

أخره: ...وقال الراهن لم يبلغ أجله فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخبروالله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (75) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غيرمرقمة. - المحتوى باختصار: فقه البيوع والأحكام المتعلقة بذلك. - المخطوط بحالة جيدة عموما، وبعض صفحاته متمزق.

1448. الإيضاح

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن سعيد بن يوسف التندميرتي، / الأربعاء 8 رمضان 1131 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بعض صفحاته متلاصق، ومتمزق من أوله.

أوله: كتاب البيوع، ما يجوز منها ومالا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة...

أخره: ...وقال الراهن لم يبلغ أجله فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم وبه العون والتوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (78) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غيرمرقمة. - المحتوى باختصار: فقه البيوع والأحكام المتعلقة بذلك.

1449. إيضاح . إيضاح أدلة أبواب الفقه
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (67) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1450. الديانات
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (42) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1451. الإيضاح والديوان العزابة، الأشياخ؟
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / 1404 تاريخ النسخ: 1984

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مكتبة البوسعيدي مارس 2004: ، 3 صفحات عن المؤلف، 390؛ 391؛ 323؛ 319؛ الجزء الخامس، /، 307؛ 326؛ 310؛ 263 صفحة؛ 24×17 سم

1452. البيوع
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وهيبي 1978، 14 رقم 96 ، نسخت في 1309/1891-2، ثلاثة أجزاء.

1453. كتاب الإيضاح مع حاشية لعبد الله بن سعيد السدويكشي
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(611) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 111:. طبعة حجرية، القاهرة: المطبعة البارونية، 1304/1886-7رقم 103، مع حاشية لـ أبو ستة ومع حاشية لـ أبو محمد عبد الله السدويكشيمايو 1972

1454. كتاب الإيضاح والديوان العزابة، الأشياخ؟
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / 1198 تاريخ النسخ: 1783

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (57) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وأوراق أخرى؛ مخطوط رقم 89، كتاب الإيضاح، الجزء الأول والثاني، 4؛ مخطوط رقم 126، غير منظم مايو 1972

1455. كتاب الإيضاح، الجزء الأول
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / 1167 تاريخ النسخ: 1754

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن عبد الرحمن الخفويخفوسي ؟، 1172/1758-9. /في النهاية كتب سعيد بي بن قاسم بن سليمان الشماخي:أنهيتقرأته في 20 ربيع الثاني 1268/1852، وأنهيت قرأته في رجب 1272/1856، وأنهيت قرأته في نهاية جمادى الثاني 1284/1867، ودرسته عندما كنت أدرس كتاب النيل في وكالة الجاموس في ربيع الثاني 1272/1855

1456. كتاب الإيضاح، الجزء الأول
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: محمد بن يوسف الباروني وسليمان بن مسعود المجدلي، مالك المطبعة البارونية، مطبوع

1457. كتاب الإيضاح، الجزء الأول
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سعيد بن محمد بن يوسف المصعبي / 1197 تاريخ النسخ: 1782

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: من قبل: يحيى البحار الجربي، في القاهرة، شعبان 1783/1198

1458. كتاب الإيضاح، الجزء الأول
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز الجربي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: قاسم بن صالح الكباوي، جمادى الأولى 1276/نوفمبر 1859، القاهرة، جمادى الأولى 1732/1145، لمحمد بن مرزوق بن عياد

1459. كتاب الإيضاح، الجزء الأول
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمر بن سعيد التغزواسني / 1133 تاريخ النسخ: 1721

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: محمد بن رمضان البحّار. الناسخ: ، الذي يعرف بالزنكي الجربي

1460. كتاب الإيضاح، الجزء الأول

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: قاسم بن عبد الرحمن بن يحيى التندميرتي / 1172 تاريخ النسخ: 1758

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن عبد الرحمن الخنوسيالجربي من حومة الخنانسة، أصلا من تندميرت، /-9.: ، القاهرة، 20 رمضان 1739/1151

1461. كتاب الإيضاح، الجزء الأول
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: يحيى بن قاسم بن يخلف / 1230 تاريخ النسخ: 1814

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: أبو سلامة بن عمر الجوادي ، في القاهرة، 1810/1225

1462. كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / 1150 تاريخ النسخ: 1737

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن أبي غريزالبربوشي، محرم 1746/1159

1463. كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: سالم بن صالح السدويكشي / 1065 تاريخ النسخ: 1654

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل:مجهول

1464. كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن سعيد بن يوسف التندميرتي / 1131 تاريخ النسخ: 1719

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: عمربن تفقيرتالجربي

1465. كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمربن سليمان بن محمد بن أبي إسحاق الجربي / 1214 تاريخ النسخ: 1799

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قَبل: مجهول ، في في القاهرة

1466. كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن أحمد بن عيسى الشماخي / 1201 تاريخ النسخ: 1787

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل:مجهول

1467. كتاب الإيضاح، الجزء الرابع: كتاب الرهبة
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي قاسم بن يحيى بن محمد بن صالح المصعبي الغرداوي / 1166 تاريخ النسخ: 1753

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل:مجهول

1468. كتاب الإيضاح: كتاب الجنائز
عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1469. كتاب البيوع للشيخ عامر وحاشيته لأبي عبد الله محمد بن عمر أبي ستة.

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / 1192 تاريخ النسخ: 1778

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1470. كتاب الطهارة من ديوان الأشياخ؟.

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شرح لها أيضا. كتاب الوصايا للشيخ عامر والشفع له أيضا والهبة والشفعة والذبائح. مكتمل 1779/1193 لصالح بن بأحمد بن أحمد بن صالح الوارجلانيمايو 1972

1471. العقيدة أو الديانات

عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 78 /. نسخة أخرى، رقم 77، تاريخ النسخ في 1137/1724-5 مايو 1972.

1472. حاشية على شرح عقيدة التوحيد أبو حفص عمر بن جميع؟ عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1473. مقدّ مة في الفلك والميقات عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد التاجوري /

الناسخ: محمد عليّ بن الحاج عليّ العينتابي، / ضحوة الثلاثاء 27 شعبان 1151هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً... وبعدُ فهذه مقدّمة مختصرة سهلة العبارة قريبة المأخذ للمبتدئ تعلّم الفصول...

أخره: ...فهو أعدل في حقّ أهل بلاد المغرب والصحراء والجريد ومصروشبه ذلك، والله أعلم تصلية. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (112) التصنيف: علم الفلك

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - السادسة في مجموع به 288 ورقة، وهي من 224 ظهر إلى 237 وجه. - اشتملت المقدمة على اثني عشر بابا في الفصول الأربعة، وأجزاء الليل وأوقات الصلاة وجهات الكعبة ومنازل القمر وبروج الشمس. - تضمّنت المقدّمة استفتاءً من المؤلّف إلى علماء مصر في شأن محاريب بلاد المغرب البمنحرفة إلى الجنوب، و إجابة من الشيخ ناصر الدين اللقاني، وتقع الرسالة والجواب من 233 وجه إلى 235 وجه، كما تضمّنت سؤالا منه أيضا عن الأحباس الموقوفة على المساجد ذات المحاريب المنحرفة، وأجاب عنه الشيخ اللقاني أيضا، ويقع السؤال والجواب في الورقة 235. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - تخلّل النصّ جداول. - مرقّم

أصلا بأرقام مشرقية ولم يُعتمد.

1474. ورقات في معرفة القبلة الشرعية والأوقات
عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد التاجوري المغربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ~ ق12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: يُعرف وقت الظهر بزوال الشمس عن خطّ وسط السماء، ويسمّى خطّ نصف النهار وخطّ الزوال...

أخره: ...قبلة جامع القيروان إلى مشرق الشتاء بين الشمال والجنوب، فجيب اتّباعهم. وفي هذا القدر كفاية

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (115) التصنيف: علم الفلك

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة عشر والأخيرة في مجموع به 151 ورقة، وهو من 147 ظهر إلى 151 وجه. - العنون مقتبس من بداية الورقات. - فرغ من تأليف هذه الورقات في مصر بتاريخ: 16 ربيع الثاني 944هـ، كما جاء في الأخير. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 71.

1475. الحمد لله الكريم المتعال
عبد الصادق بن علي العِمرانِ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ الكَرِيمِ المُتَعَالِ مخرجنَا مِنَ العَدَمِ ذو الجلالِ...

أخره: ...بالعفوِ والرحمةِ والغُفْرانِ مِنَ الوَاحِدِ المالِكِ المَنَّانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب405) رقم الفهرس: (366) التصنيف: المديح

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأمغر.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 10 أوراق، وتتلوها أرجوزة في الترحيل. - الأرجوزة في حساب ما يدخل به العام. - أُخذ اسم الناظم من البيت التاسع في 1 وجه، أمّا نسبته فمن البيت الرابع قبل الأخير. - نظمها في عام زَفْشٍ كما بالبيت الثالث في 4 وجه. - النظم مشكول. - حالة الحفظ متوسّطة. -

1476. شدّوا المطيّ إلى العقيق وساروا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: شَدُّوا المَطِيَّ إِلَى العَقِيقِ وَسَارُوا وَغَدَوْا بِرُوحِ مُتَيَّمٍ وَتَخرم قدر حروف...

أخره: ...وَعَلَى صَحَابِكَ ثُم آلِكَ كُلِّهِمْ مَا أَشْرَقَتْ بِضَرِيحِكَ الأَنْوَارُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ314) رقم الفهرس: (1003) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في المجموع، وهي من 1 ظهر إلى 3 وجه. - النصّ مشكول. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن قرينة في افتتاحية الناسخ في القصيدة الثالثة بالمجموع، في 4 وجه. - عدد أبياتها 62 بيتا.

1477. سأهدي إلى الإخوان أهل الفضائل
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر مطّهري المليكي، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَأُهْدِي إِلَى الإِخْوَانِ أَهْلِ الفَضَائِلِتَحِيَّةً مُشْتَاقٍ إِلَى كُلِّ سَائِلِ...

أخره: ...عَلَى المُصْطَفَى مَنْ جَاءَ بِالدِّينِ والهُدَىوَآلٍ وَأَصْحَابٍ لُيُوثِ المَحَافِلِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ314) رقم الفهرس: (1051) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 7 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 7 وجه. - في القصيدة تحيّة إلى الطلبة الإباضيين بمصر، وتخصيص الفقيه الحاج يحيى بن أيوب الباروني الذي وجّه قصيدة إلى الشيخ عبد الله بن يحيى، يعزّيه فيها على موت أخيه عيسى؛ ففي القصيدة تحيّة وردّ على تعزية. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في افتتاحية القصيدة الثالثة تحيّة وردّ على تعزية. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في افتتاحية القصيدة الثالثة بالمجموع في 4 وجه. - عدد أبيات القصيدة 73 بيتا. - النصّ مشكول.

1478. لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لَكَ الحَمْدُ يَا مُنْشِئَ البِحَارَ الزَّوَاخِرِوَمُرْسِي الجِبَالَ الهَائِلاَتِ الشَّمَاخِرِ...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلالك الحمد يا منشئ البحار الزواخر. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ266) رقم الفهرس: (1153) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي،.

ملاحظات: ابتداء القصيدة في 3 ظهر، وهي مسبوقة بورقتين؛ في وجه الأولى افتتاحية مكرّرة لنفس القصيدة، وفي وجه الثانية ذكْر بعض أشراط الساعة. - القصيدة بعث بها الناظم إلى ولده سليمان، حاثّا إياه على طلب العلم والتزام آدابه. - يتلو القصيدة ثمانية أبيات في الحمد والثناء على الله بخطّ نفس الناسخ، ومطلعها: لك يا مَن فضله متواتروبا مَن له جود عميم وغافر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن قرينة في الافتتاح، حيث قال الناسخ في شأن الناظم وولده: أيّدهما الله ورعاهما.

1479. قصيدة في الترغيب والترهيب
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(05ق) عدد الأسطر: (09س) حالة المخطوط: كامل

أوله: كيف تلهو يا غرير بعدما لاح النذير. وعلى ءال وصحب ما حدا حاد جهير.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-176) رقم الفهرس: (92) التصنيف: الزهد والتصوف

الملكية: زرقون الحاج إبراهيمقياسات الورق: 140 / 165 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: من01إلى05ودون غلاف.

1480. مجهول في العقيدة والفقه
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: علم أيدنا الله وإياك بتوفيقه وأرشدنا إلى معرفة الحق والصواب ...

أخره: ... فالله يتولّى رشدك ويهديك إلى صراط مستقيم وينصرك الله نصرا عزيزا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (284) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 89 ورقة من 59 ظهر إلى 75 ظهر. - يشمل كذلك معلومات تاريخية هامة.

1481. قصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: أم نسيم الريح من تلقائهاهبّ يوما بالذي عنها روى...

أخره: ...وعلى الآل ومن شاكلهما حدا حادٍ وما طير هوى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب456) رقم الفهرس: (266) التصنيف: المديح

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،.

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في الورقة 3. - أُخذ اسم الناظم من البيت الرابع قبل الأخير. - عدد أبياتها على ما جاء في الأخير 33 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة.

1482. قصيدة في مدح القطب امحمد اطفيش
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أبرق مزن قد بدا أم ساق حر غردا...

أخره: ...عبد الإله قالها في مدح الشيخ أنجدا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 145) رقم الفهرس: (345) التصنيف: المديح

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - كتبت القصيدة في دفتر من الحجم الصغير، وتتلوها فوائد في الفقه واللغة.

1483. الحمد لله وهو الواحد الأحد
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مرمّمة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله وهو الواحد الأحد ربّ العباد العظيم الباري الصمد ثمّ الصلاة على المختار أحمد ما غنّى الحمام وما أولوا النهى عبدوا...

أخره: ...وهاكها من عبيد الله تخطر في برد مكلّلة وحليها بسد ودم بعزّ مديد والسلام على حزب الهداية ما غاروا وما نجدوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (212) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - عبارة وقال أيضا بالأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية عشر في المجموع، وهي من 52 وجه إلى 53 وجه. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش،

وتسليته ممّا أصابه من أبناء قومه، طالبا نسخة من شرحه على النيل وتفسير القرآن الكريم. - أُخذ اسم الناظم من آخر القصيدة السابقة. - عدد أبياتها: 38 بيتا.

1484. أبرق مزن قد بدا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة بسبب سائل أصاب الورقتين.

أوله: أبرق مزن قد بدا أم ساق حرّغرّدا أم بدرثم مشرق لاح و ما به صدا...

أخره: ...وآله و صحبه ومن بهم قد اهتدى عبد الإله قالها في مدح شيخ أنجدا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (197) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الحادية عشر في المجموع، وهي من 51 ظهر إلى 52 وجه. - في القصيدة احتفاء بشرح شرح مختصر العدل والإنصاف، ومدح مؤلّفه الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - ذيّل الناظم بهذه القصيدة تقريظا له على شرح القطب على شرح مختصر العدل. - أُخذ اسم الناظم من الأخير. - في الهامش ما دلّ على مقابلة النسخة بأصلين آخرين. - عدد أبياتها: 30 بيتا.

1485. حمدا لذات العالم القادر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: حمدا لذات العالم القادر منشئ البرايا المالك الناصر سبحانه يعلم ما قد نشا من غائب في الكون أو حاضر...

أخره: ...يا ربّ صلّ على النبيّ وسلّمًا أحلى الصلاة لسامع و لمنشد ثمّ الصلاة والسلام على محمّد في البدء و الآخر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (213) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة في المجموع، وهي من 49 ظهر إلى 50 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وقد بعث له القصيدة بتاريخ 26 ربيع ؟ 1296هـ، وذيّلها باعتذار وطالبا الصفح عنه إن لم ترْق القصيدة إلى مستوى شعر الفحول. - عدد أبياتها: 54 بيتا.

1486. لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورق تمزّق.

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسي الجبال الهائلات الشماخر فسبحانك اللهمّ أنت إلهنا تقدّست عن ندّ و ضدّ وقاهر...

أخره: ...وهذا وصلّى الله ربّي على النبي و أصحابه ما لاح برق البشائر وما فاه منشئ القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (230) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة عشر في المجموع، وهي من 53 وجه إلى 56 وجه. - القصيدة بعثها الناظم إلى ولده سليمان حين كان طالب علم في تونس، محرّضا إياه على الاغتنام والالتحاق بمعهد الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش بمزاب، للاغتراف من بحور علمه، وناصحا إياه بالتزام آداب المتعلّم. - أُخذ اسم الناظم من آخر قصيدة له أيضا، في 52 وجه. - عدد أبياتها: 118 بيتا.

1487. هل بذات البان أضناك الجوى
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: في ظهر الورقة بقعة واسعة من سائل لعلّه شاي أو قهوة.

أوله: هل بذات البان أضناك الجوى أم رماك العشق في بحر الهوى أم تذكّرت عهودا سلفت مع ذات الحال في سقط اللوى...

أخره: ...وعلى المختار صلّى ربّنا ما همى غيث و ما رعدا دوى و على الآل و من شاكلهم ما حدا حد و ما طير هوى. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (234) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - العاشرة في المجموع، وهي من 51 وجه إلى 51 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وهي تتلو قصيدة حمدا لذات العالم القادر للناظم في مدحه أيضا. - عدد أبياتها: 33 بيتا.

1488. «شدّوا المطيّ إلى العقيق و ساروا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق أثر سائل، و المجموع بدون غلاف.

أوله: شدّوا المطيّ إلى العقيق وساروا وغدوا بروح متيّم وتواروا يا راحلين و مقلتي لفراقهم تبكي أسى فمدامعي مدرار...

أخره: ...صلّ عليك الله ما هبّ الصبا سحرا و ما قد حنّت الأطيار وعلى صحابك ثمّ لككذا كلّهم ما أشرقت بضريحك الأنوار.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (101) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة و الثلاثون في مجموع قصائد به 93 صفحة، وهي من ص88 إلى ص90. - عدد أبياتها62 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وناسخ هذه القصيدة و القصيدة التالية غير ناسخ ما سبق من القصائد.

1489. «لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق أثر سائل، و المجموع بدون غلاف.

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر و مرسي الجبال الهائلات الشماخر فسبحانك اللهم أنت المقتدر تقدّست عن كلمتان غير مقروءتان...

أخره: ...وإياك و سؤال عند انقباضه فتُحرم لذّة السؤال المبادر لك الحمد يا منشء البحار الزواخر و مرسي الجبال الهائلات الشماخر

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (119) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربيّ رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: كاملة. - السادسة و الثلاثون و الأخيرة في مجموع به 93ص و هي منص90 إلى ص93. - القصيدة بعثها الناظم إلى ولده سليمان حين كان طالبا للعلم، يحثّه فيها على الاغتنام و التزام آداب طلب العلم. - عدد أبياتها 78 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وناسخ هذه القصيدة و القصيدة السابقة غير ناسخ ما سبق من القصائد. - يتلو القصيدة تقييد حسابات تتعلّق بالكراء وديون تتّصل بالبزرة مؤرّخة في نوفمبر 1947، فيفري 1948، وتحمل من الأسماء بومنير محمّد بن عمر، سليمان، بابزيز ج. إبراهيم.

1490. الحمد لله وهو الواحد الأحد
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن باب اشقبقب، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وهو الواحد الأحد ربّ العباد العظيم الباري الصمد...

أخره: ...ودم بعزّ مديد والسلام على حزب الهداية ما غاروا وما أنجدوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب320) رقم الفهرس: (251) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 6 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - تتلوها رسالة الشيخ عبد الله الباروني إلى الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - حالة الحفظ حسنة.

1491. الحمد لله وهو الواحد الأحد
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وهو الواحد الأحدربّ العباد العظيم الباري الصمد...

أخره: ...ودم بعزّ مديد والسلام على حزب الهداية ما غاروا وما أنجدوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بيانو رقم الحفظ: (ب433) رقم الفهرس: (252) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 3 أوراق، وهي في الورقة 2. - عدد أبياتها 38 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة.

1492. أبتيه الغصون تهت دلالا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، عليها بقع واهتراء في الحواف.

أوله: أبتَيْه الغصون تهت دلالاأم بسجع الحمام فيها توالا...

أخره: ...وعلى الآل والصحابة طراما حى الليث شبله ثم صالا

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف13) رقم الفهرس: (120) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع من أربعة قصائد، من 10 ظهر إلى 11 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من الافتتاحية، كما نقرأ فيها أن القصيدة تقريض في ختمة كتاب النيل بالإقراء لجمع من الطلبة بوكالة الجاموس بمصر المحروسة، وفيها مدح للشيخ القائم بمصر سعيد بن قاسم الشماخي.

1493. أبرق مزن قد بدا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، فيها اهتراء وبقع.

أوله: أبرق مزن قد بداأم ساق حرّغرداأم برد تم مشرقلاح وما به صدا...

أخره: ...وءاله وصحبه ومن بهمقد اقتدوعبد الإله قالهافي مدح شرح أنجدا

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف13) رقم الفهرس: (121) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.

ملاحظات: كامل. - الأخيرضمن مجموع من أربعة قصائد، من 11 ظهر إلى 12 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من الافتتاحية، ونقرأ فيها أن القصيدة وضعها تقريضا على شرح شيخنا الحاج امحمد بن يوسف لشرح العدل في أصول الفقه....

1494. أبرق مزن قد بدا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أبرق مزن قد بداأم ساق حرّعددا...

أخره: ...عبد الإله قالهافي مدح سرج أنجدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب433) رقم الفهرس: (230) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 3 أوراق، وهي في الورقة 3. - عدد أبياتها 29 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة.

1495. أبرق مزن قد بدا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن باب اشقبقب، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أبرق مزن قد بداأم ساق حرّعددا...

أخره: ...عبد الإله قالهافي مدح سرج أنجدا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب320) رقم الفهرس: (229) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 5 وجه إلى 5 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش إثر فراغه من شرح مختصر العدل والإنصاف في أصول الفقه. - تتقدّمها الأبيات الثلاثة الأخيرة من واوية في مدحه كذلك. - حالة الحفظ حسنة.

1496. أبرق مزن قد بدا

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: على اختصار عدل من في عصره توحّدا...

أخره: ...عبد الإله قالها في مدح شيخ أنجدا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 196) رقم الفهرس: (477) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: مبتورة الأول. - القصيدة في مدح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - البتر في الأول مقدار 6 أبيات.

1497. أبرق مزن قد بدا

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: يحيى بن باب العلواني، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أبرق مزن قد بدا أم ساق حرّغرّدا أم بدرتمّ مشرق لاح وما به صدا...

أخره: ...وآله وصحبه ومن بهم قد اهتدى عبد الإله قالها في مدح شيخ أنجدا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (476) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي في 4 وجه. - القصيدة في مدح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - تتلوها قصيدة إلى ولده سليمان يحثّه على التعلّم والتزام آدابه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

1498. أيّ هذا التمادِ

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أيّ هذا التمادي في معاص وفساد...

أخره: ...وكذا الأصحاب جَمًّا ما حَادَ حادٍ بالواد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (392) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 14 وجه. - تتلو قصيدة الرضاع من الدعائم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة 14 تمزّق.

1499. أيّ هذا التمادِ

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أيّ هذا التماد في معاصٍ وفَسَادِ وَعُتُوٍّوعِنَادِ هَلْ تَزَوَّدْتَ بزَادِ...

أخره: ...وكذا الأصحابُ جَمًّا ما حَادَ حَادٍ بالوَادِ. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 164) رقم الفهرس: (393) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: تبدو كاملة. - الثانية في مجموع به 10 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 6 ظهر. - تتلو قصيدة الشيخ سعيد بن سليمان الدرجيني في الحث على التعلّم والتزام آدابه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يُتحقّق من ترتيب الورقات الوسطى. - حالة الحفظ متوسطة لولا تآكل بالحواف.

1500. أي هذا التمادي

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أي هذا التمادي في معاص وفساد وعتوّوعناد هل تزوّدت بزاد...

أخره: ...أحمد الأمين اسما من سرى ليلا واسما وكذا الأصحاب جما ما حاد حاد بالواد. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (291) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - السابعة والستون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 115 وجه إلى 119 وجه. - تتلوها قصيدة اللهَ أحمدُ... للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش رحمه الله. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 604.

1501. أي هذا التمادي

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أي هذا التمادي في معاص وفساد...

أخره: ...وكذا الأصحاب جما ما حاد حاد بالواد. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 28) رقم الفهرس: (327) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات:

1502. بباسم الله أبدأ في مقالي
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراس واحد بدون غلاف.

أوله: بباسم الله أبدأ في مقالي كذاك عليه في نصري اتّكالي...

أخره: ...وآل وصحب ما تغنّى حمام فوق أغصان الظلال وأنت عكست أمر الله فيها فملت بها إلى نحو الشمال. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 07) رقم الفهرس: (373) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 4 ظهر. - القصيدة في الردّ على قصيدة الغرياني الذي قدح في المذهب الإباضي وفي شخص الشيخ عبد الله بن يحيى الباروني. - عدد أبياتها 93 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - يتلو القصيدة دعاء لمن أراد أن يأمن أهوال الآخرة، ثم مقاطع من شعر الحكمة بخط الناسخ.

1503. حمدا لذات العالِم القادر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: حمدا لذات العالِم القادر منشئ البرايا المالك الفاطر...

أخره: ...وما غدا منشدها قائلا حمدا لذات العالِم القادر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ17) رقم الفهرس: (526) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كاملة. - الثانية ضمن مجموع قصائد لنفس الناظم به 4 ورقات، وهي من 2 وجه إلى 3 وجه. - القصيدة في مدح الشيخ

امحمّد بن يوسف اطفيش، ولعلّ ناظمها هو الشيخ عبد الله بن يحيى الباروني لورود اسمه في البيت الخامس قبل الأخير، حيث قال: أهداكها عبد الإله الذي له اتَصال بك في الخاطر. - الرقم السابق: ف11/42.

1504. حمدا لذات العالم القادر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لذات العالم القادرمنشئ البرايا الملك الناصر...

أخره: ...فاعذرأخاك في تكلّفهفما يرى بالناظم الناثر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب433) رقم الفهرس: (253) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 3 أوراق. - عدد أبياتها 47 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة.

1505. راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: راكب الوجناء يطوي كلّ شقّهاجه الشوق وأضناه الأرق...

أخره: ...أسأل الله الكريم المرتجيلكم العون على الأمر الأشقّ / ودوام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب456) رقم الفهرس: (257) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: القصيدة الأولى في المجموع. - القصيدة في مدح بني مصعب. - في الهامش تعليقات قليلة بقلم الشيخ اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة.

1506. راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ هاجه الشوق وأضناه الأرق...

أخره: ...قد سبا روحي هواكم ثمّ لم أجتدي منكم بلحظ ورمق / آه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ15) رقم الفهرس: (581) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: القصيدة في ذكر مآثر وادي مزاب وأهله وقراه، وفي إظهار الشوق والحنين إليهم، وقد ذكر صاحبُها أسماء قصور مزاب وبعض مدن التلّ الجزائري التي يعملون فيها. - أُثبت اسم الناظم من نسخة أخر بنفس الخزانة. - الرقم السابق: ف11/42.

1507. راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ حسنة.

أوله: راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ هاجه الشوق وأضناه الأرق...

أخره: ...وتوجّهت بكلّي نحوكم وإلى قبلتكم وجهي طلق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ16) رقم الفهرس: (582) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: القصيدة في ذكر مآثر وادي مزاب ومدح أهله، وفي إظهار الشوق والحنين إليهم، وقد ذكر صاحبُها أسماء قصور مزاب وبعض مدن التلّ الجزائري التي يعملون فيها. - أُخذ اسم الناظم من افتتاحية الناسخ. - الرقم السابق: ف11/42.

1508. شدوا المطي إلى العقيق وساروا
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية، وهي منفصلة، وفيها اهتراء وبقع.

أوله: شدوا المطي إلى العقيق وساروا وغدوا وراحوا متيم وتوروا...

أخره: ...وعلى صحابك ثم ءالك كلهمما أشرقت بضريحك الأنوار

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف10) رقم الفهرس: (115) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع من سبعة قصائد، من 1 ظهر إلى 3 وجه. - القصيدة في الحنين إلى البقاع المقدسة، ومدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

1509. قصيدة رائية في الوعظ والتزوّد للآخرة

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: لعله: يهون بن إبراهيم فخار، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة، بآخر صفحة تجريب قلم وبقعة من المداد.

أوله: كيف تلهو يا غرير بعد ما لاح النذير...

أخره: ...وعلى آل وصحب ما حدا حاد جهير.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 65) رقم الفهرس: (424) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - في البيت الرابع قبل الأخير ما قد يفيد اسم الناظم.

1510. قصيدة في التحريض على العلم والتزام آدابه
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسي الجبال الهائلات الشماخر...

أخره: ...وما فاه مُنشد القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 68) رقم الفهرس: (432) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 16 ورقة، وهي من 6 ظهر إلى 10 وجه. - احتوت القصيدة 120 بيتا. - تلي منظومة الولدان للجادوي.

1511. قصيدة في التحريض على العلم والتزام آدابه
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، عليها اهتراء وبقع وتمزق.

أوله: لك الحمد يا منشي البحار الزواخرومرسي الجبال الهائلات الشماخر...

أخره: ...فعمر فراغا قبل شغلك وابتدرشبابك قبل الحادثات البواتر.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف10) رقم الفهرس: (129) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،.

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع من سبعة قصائد، من 6 ظهر إلى 9 وجه. - القصيدة ضمنها المؤلف نصائح لابنه سليمان، وتحريضا له على العلم، إذ سافر إلى جامع الزيتونة بتونس.

1512. قصيدة في التحريض على طلب العلم
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: عومر بن حمّادي بن أحمد بوعذيرة القراري، / 8 ربيع الثاني 1323 هـ = 9 أوت 1905 م، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسِ الجبال الهائلات الشماخر فسبحانك اللهم أنت إلاهنا تقدّسْتَ عن ندٍّ وضدٍّ وقاهر...

أخره: ...وهذا وصل الله ربّي على النبي وأصحابه ما لاح برق البشائر وما فاه منشد القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 29) رقم الفهرس: (116) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل - الثالث ضمن مجموع به 62 ورقة، من 15 ظهر إلى 18 وجه.

1513. قصيدة في الحثّ على التعلّم والتزام آدابه
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح-، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسي الجبال الهائلات الشماخر...

أخره: ...ولاق العدوّ بالطلاقة واحذر مكائده لا تطمئن لماكر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 87) رقم الفهرس: (376) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات:

1514. قصيدة في النصائح
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: لعله سليمان بن محمد بن سليمان ابن ادريسو، / شعبان 1307، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أي هذا التمادي في معاص وفساد وعتو وعتاد ...

أخره: ... وكذا الأصحاب جما ما حاد حادٍ بالواد

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (222) رقم الفهرس: (433) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - قبله آية في الذكر الحكيم وبعده دعاء. - أخذ اسم الناسخ من مقارنة الخط مع بعض منسوخانه.

1515. قصيدة في النصائح

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسي الجبال الهائلات الشماخر...

أخره: ... وما فاه منشد القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (144) رقم الفهرس: (434) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وأحمر،

ملاحظات: كامل.

1516. قصيدة في النصائح

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسي الجبال الهائلات الشماخر...

أخره: ... وما فاه منشد القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (258) رقم الفهرس: (435) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

1517. كيف تلهو يا غرير

عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / بعد 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، فيها اهتراء وبقع.

أوله: كيف تلهو يا غرير بعد ما لاح النذير...

أخره: ...وعلى آل وصحبما حدا حاد جهير

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف10) رقم الفهرس: (134) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع من سبعة قصائد، من 3 وجه إلى 7 ظهر. - استنتج تاريخ النسخ من الافتتاحية.

1518. كيف تلهو يا غرير
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: كيف تلهى يا غريرُبَعْدَ مَا لاَحَ النَّذِيرُ...

أخره: ...وعَلَى آلٍ وصُحْبٍ مَا حَادَ حَادٍ جَهِيرُ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 147) رقم الفهرس: (421) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع من قصيدتين، وتتلوه قصيدة لك الحمد يا منشئ البحار الزاوخر في الحث على التعلّم والتزام آدابه. - في الخط بعض الشبه بخط عيسى بن إبراهيم المصعبي. - حالة الحفظ متوسطة.

1519. كيف تلهو يا غرير
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فَاتَّقِ اللهَ تَجِدْهُجِينَ لاَ يُغْنِي العَشِيرُ...

أخره: ...وَعَلَى آلٍ وَصُحْبِمَا حَدَا حَادٍ جَهِير. انتهت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ290) رقم الفهرس: (1151) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: في القصيدة نصح وحكمة.

1520. لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: لكَ الحَمْدُ يَا مُنْشِئَ البحَارِ الزَّوَاخِرِ ومُرْسِي الجِبَالِ الهَائِلاتِ الشَّمَاخِرِ...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 147) رقم الفهرس: (423) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع من قصيدتي، وهي من 3 وجه إلى 6 ظهر. - تتلو قصيدة كيف تلهو يا غرير في المواعظ لنفس الناظم. - القصيدة بعث بها الناظم إلى ولده سليمان حاثّا إياه على طلب العلم مع التزام آدابه. - في الخط بعض الشبه بخط عيسى بن إبراهيم المصعبي. - حالة الحفظ متوسطة.

1521. لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: يحيى بن باب العلواني، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسي الجبال الهائلات الشماخر...

أخره: ...وما فاه منشئ القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (424) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وخطوط بالأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 4 ظهر إلى 7 وجه. - تتلوها قصيدة الرضاع من الدعائم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

1522. لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / صفر 1315 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: فكم صرعت من فاضل باغتيالهاوكم أوقعت من غافل في المناكر...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلالك الحمد يا منشئ البحار الزواخر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ267) رقم الفهرس: (1154) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: الأولى في المجموع، تتلوها قصيدة في المديح للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - الورق مؤطّر ومرقّم بالصفحات، والموجود يبدأ من 348 إلى 352.

1523. هل بذات البان أضناك الجوى
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: هَلْ بِذَاتِ البَانِ أَضْنَاكَ الجَوَىأَمْ رَمَاكَ العِشْقُ فِي بَحْرِ الهَوَى...

أخره: ...وَعَلَى الآلِ وَمَنْ شَاكَلَهُمْمَا حَدَا حَادٍ وَمَا طَيْرٌ هَوَى. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ314) رقم الفهرس: (973) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 7 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 5 وجه. - القصيدة واوية من 32 بيتا في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - في الأبيات ذكْر تاريخ النظم بحساب الجمل ترجم له الناسخ بما يوافق 1299 هـ - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأمّا تاريخ النسخ فمن قرينة في الافتتاحية حيث قال فيها الناسخ: حفظ الله الجميع. - النص مشكول.

1524. هل بذات البان أضناك الجوى
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: هل بذات البان أضناك الجوى أم رماك العشق في بحر الهوى...

أخره: ...وعلى الآل ومن شاكلهم ما حدا حادٍ وما طير هوى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ17) رقم الفهرس: (540) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والأخيرة ضمن مجموع قصائد لنفس الناظم به 4 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش وذِكر مآثره وجهوده في التأليف، ولعلّ الناظم هو الشيخ عبد الله بن يحيى الباروني لورود اسمه في البيت الرابع قبل الأخير حيث قال: فهي من عبد الإله تحفة كملت حتما بحسن يرتوى. - ذكر الناسخ في الأخير أنّ عدد أبياتها 33 بيتا. - الرقم السابق: ف11/42.

1525. هل من سعيد رائح للمغرب
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي النفوسي الفساطوي ، / النصف 2 من ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هل من سعيد رائح للمغرب يأتي إلى واد فيه ابن مصعب...

أخره: ...ثمّ الصلاة على الرسول سمّينا والآل والصحب الكمات النجب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (541) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 91 ظهر إلى 92 وجه. - في القصيدة شوق إلى زيارة الإمام القطب اطفيش، وتعداد مآثره؛ وقد جاء في البيت ما قبل الأخير ذكر والد الناظم يحيى. - عدد أبياتها 26 بيتا. - يتلوها في 92 ظهر سؤال ذمّيّ في شكل نظم من ثمانية أبيات في الجبر والاختيار؛ وفي 93 وجه فائدة تاريخية في الذي جرى بين حذيفة بن اليماني وبين الإمام عمر رضي الله عنه، ثمّ حكمة مروية عن عمر بن أدهم. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من 64 وجه. - الرقم السابق: ف44/8.

1526. جواب سؤال الغرياني
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: بيسم الله أبدأُ في مقالي كذاك عليه في نصر اتّكالي...

أخره: ...وأنت عكست أمرَالله فيها فملت بها إلى نحو الشمال. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 76) رقم الفهرس: (379) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - القصيدة الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 3 وجه إلى 4 ظهر، وعدد أبياتها 93 بيتا. - تمام القصيدة في البيت التالي: وآل ثمّ صحب ما تغنّى حمام فوق أغصان الظلال لكن عاد الناظم فأجاب الغرياني عن مسألة الصفات والقبلة بعد أن كان قد امتنع عن الإجابة، وهو في 5 أبيات.

1527. رسالة إلى الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن باب اشقبقب، / بعد 1306 هـ وقبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية قطب المداروكنز الأسرار... شيخنا... الشيخ محمد بن يوسف... أما بعد، فلم أزل أسأل عنك...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلالك الحمد يا منشىء البحار الزواخر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بيانو رقم الحفظ: (ب320) رقم الفهرس: (106) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 6 ظهر إلى 9 ظهر. - الرسالة مفعمة بالشوق والحنين إلى الشيخ اطفيش، وفيها الإشارة إلى بعض أشغال الشيخ عبد الله وإلى أحوال بلده، وقد أرفقها بقصيدة رائية في النصح لابنه سليمان وحضّ له على التعلّم والتزام آداب المتعلّم، وقد كان الفراغ من النظم في 1306 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

1528. رسالة سلّم العامّة والمبتدئين
عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن سعيد الشماخي، / آخر صفر1282هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف والورق في كراستين منفصلتين.

أوله: اعلم أيّدنا الله وإياك بتوفيقه...أنّ المسلمين كانوا في حياة النبيء صلى الله عليه وسلم على رأي واحد...

أخره: ...فالله تعالى يتولّى رشك ويهديك إلى صراط مستقيم وينصرك الله نصرا عزيزا، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (131) رقم الفهرس: (243) التصنيف: تراجم وتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أمغر،

ملاحظات: كاملة. - خُتمت الرسالة بجواب عمّن قال لآخر: مَن إمامك؟ وهو من الصفحة49 إلى الصفحة 51. - ذكر المؤلّف في آخر الرسالة أنّه بعثها للحاج سليمان بن زيد اليفرني التقريستي سنة1281هـ - الناسخ تلميذ مؤلّف الرسالة. - في الصفحة 52:كتب الفقير إلى ربّه محمّد العزيز الحيوني. - المسطرة غير منتظمة. - الرقم السابق: ط75/6. -

1529. رسالة أهل زوارة إلى القطب اطفيش
علماء زوارة /

الناسخ: حمو بن بأحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم... وبعد، فسلام من علماء زوارة وعامّتهم على من اشتاقت إليه قلوبنا...

أخره: ...فامنن علينا بجوابها ثم بما تيسر من كتبك منّ الله عليك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (280) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الثالثة ضمن مجموع بخط الشيخ حموبن بأحمد، وهي في 5 ظهر. - البترفي الآخر مقصود من الناسخ، لأن جواب القطب على أسئلة أهل زوارة يعقب الرسالة وعلى الترتيب الذي وردت عليه الأسئلة. أما فحوى الرسالة فطلبٌ إلى القطب النظر إلى أهل زوارة ومكاتبتهم والجواب على جملة من أسئلة أصولية. - المشتركون في تحرير الرسالة من علماء زوارة المعتبرين هم: العربي بن الفقيه رمضان؛ علي بن محمد بقوش؛ السنوسي بن الفقيه محمد بن جمعة الفطمي؛ شعبان بن السنوسي. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط وتاريخ النسخ بقرينة خط القطب. - الرقم السابق: 247.

1530. الاعلام في طب أمراض القلوب والأجسام
علي بن عبد الصادق العيادي الطرابلسي /

الناسخ: محمد بن عمارة المالكي، / الخميس 17 شعبان 1274هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب لطيف ومختصر ضريف كذا في طب القلوب والأجسام ...

أخره: ... ثم غسل به الطبع في حرير أو صوف أو غيرهما أزاله، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 039) رقم الفهرس: (710) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: الأوّل في المجموع. - في 49ظهر ذكر للكتب والمراجع المعتمدة. - في 1و فائدة عن جابر بن زيد حول الإمام والصلاة خلفة.

1531. الاعلام في طب أمراض القلوب والأجسام
علي بن عبد الصادق العيادي الطرابلسي /

الناسخ: محمد بن عمارة المالكي، / الخميس 17 شعبان 1274هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب لطيف ومختصر ضريف كذا في طب القلوب والأجسام ...

أخره: ... ثم غسل به الطبع في حرير أو صوف أو غيرهما أزاله، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 039) رقم الفهرس: (710) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: الأوّل في المجموع. - في 49ظهر ذكر للكتب والمراجع المعتمدة. - في 1و فائدة عن جابر بن زيد حول الإمام والصلاة خلفة.

1532. بدأت مقالي مستعيذا مبسملا
عمر بن عيسى التندميرتي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا لعله: يحيى بن باب العلواني، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بَدَأْتُ مَقَالِي مُسْتَعِيذًا مُبَسْمِلاًوَأَحْمَدُ رَبِّي رُغْبَةً وَتَوَسُّلاً...

أخره: ...وَبِالزُّخْرُفِ أَدْخِلْنَا جِنَانًا مُزَخْرِفَةًوَإِنْ لَمْ يَكُنْ زَادٌ إِلَيْهَا مُوصِلاً / وعبدك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ263) رقم الفهرس: (1120) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: في القصيدة توسّل بالقرآن الكريم، وذكرٌ لبعض خلال شيخه عبد الله بن يحى الباروني توفي 1332 هـ - النصّ مشكول. - القصيدة مسبوقة بآخر عقيدة الجيطالي على ما يبدو. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

1533. تربيع منظومة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسماعيل المصعبي
عمر بن عيسى التندميرتي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني تشفيع نظم رائق المعاني...

أخره: ...أنت أحق من أوفى بالوعد والعفو منك واسع للجاني

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 115) رقم الفهرس: (1075)

التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - القصيدة بها 88 بيتا ومشكولة باللون الأحمر.

1534. راقب الله الجليلا
عمر بن عيسى التندميرتي أبو عثمان /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / قبل 1321 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، وفيها اهتراء في الحواف وبقع.

أوله: راقب الله الجليلاوافعل الفعل الجميلاواسأل الله القبولا...

أخره: ...وصلاتي وسلامىللنبي خير الأناماما أضا برق الغماماأو همى قطر السحاب.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف13) رقم الفهرس: (125) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل.   - النسخة دون جلدة. الأول ضمن مجموع من أربعة قصائد، من 1 ظهر إلى 3 وجه.   - استنتج تاريخ النسخ من الافتتاحية حيث نقرأ ... التندميرتي عفا الله عنه ورعاه.   - القصيدة في الزهد والحض على الاستقامة.

1535. رسالة ردّعلى شبهات حول الوهبية الى سلطان تونس
عمرو الباروني /

الناسخ: / 1213هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (104) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1536. مسائل مختلفة
عمرو بن صالح بن عليّ الباروني / ق.12هـ/ 18م

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني / 1185 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: / كاملة

أوله: قال الشيخ t عن أبي زكرياء اللالوتي فيمن استمسك بآخر فادعى أن له عليه كذا وكذا

أخره: وقال أبو عبد الله: إنّ حسان بن شابة هجا، فقل عثمان ولا يتولاّه المسلمون. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (453) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالثة في مج به 212ق، وهي من 45ظ إلى 50ظ. –اشتملت على مسائل في: الدعاوي؛ التدبير؛ الشركة من نوازل نفوسة؛ جواب للشيخ أبي النجاة يونس بن سعيد بن يحيى بن تعاريت الجربي في النذور والطلاق والخل والميراث من الديوان والايضاح؛ فائدة عن الشيخ يحيى بن أبي يحيى البروني في البيع والشراء وتبدل العملة؛ ثم القسمة من اللقط؛ نفقة الجد على الحفيد؛ فيمن تزوج امرأة في عدتها؛ الفداء؛ المراجعة؛ الشقي من الناس وسعيدهم عن الشافعي؛ ما جاء في الأثر عم الدعاء بعد الصلاة؛ تاريخ بدء الدنيا من حياة الحيوان؛ فائدة من سير نفوسة؛ آيات يرقى بها؛ فوائد تاريخية من الجزء 2 من الضياء ومن كتاب صحار بن عبد الله في أهل الولاية وأهل البراءة. –بين كل فائدة وأخرى جرة حمراء. –أخذت معلومات النسخ من 43و. –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

1537. جواب في البيع بيع إقالة والشفعة وحابس كتبه على القارئ من ورثته
عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وبعد، فقد تأمّلت سؤالك أعلاه... فإنّ الشريك المذكور لا شفعة له فيها...

أخره: ...فالجواب أنّه داخل فيه في غير خلاف فيه، لاتّفاقهما معنى كما هو معلوم، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (419) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع أدعية، به 5 ورقة. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وفيه ذكر سنتي 1224هـ، 1229هـ - نقل الناسخ من الأصل، ولعلّ القصد به أصل المؤلّف. - في معجم أعلام الإباضية ترجمة للشيخ المجيب، وذُكر أنّه كان حيًّا سنة 1273هـ/1856م، وهو من شيوخ جربة، وممّن تتلمذ على الشيخ محمّد المصعبي المرجع المذكور، 3/677.

1538. جواب في الشركة والقسمة والحيازة والدعاوي عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وبعد، فقد تأمّلت سؤالك أعلاه... فإنّ القائم المذكور ودعوى الشريك لو كانا بين الإخوة الثلاثة...

أخره: ...ولو حَضَرَتْ لقيّدت لك النصوص. وفي القدر كفاية لمن له أدنى دراية، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (420) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 2 ظهر. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وهو من 1 ظهر إلى 2 وجه. - نقل الناسخ من خطّ المجيب.

1539. جواب في أركان عقد الحبس عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله كما يجب لجلاله... وبعد، فقد سئل واضع اسمه عقب تاريخه عن التعيين المزبور بمحوّله...

أخره: ...فيعمل به لعدالة شهوده واستيفاء أصله للأركان قولا وفعلا. وفي القدر كفاية لمن له أدنى دراية، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (418) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 3 ظهر. - الناسخ تلميذ للشيخ المجيب، بدليل قوله: شيخنا؛ وقد نقل من خطّ الشيخ المجيب.

1540. الرسالة الغدامسية
عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: سعيد بن تعاريت، / 10 رمضان المعظم 1272 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ••• البطلان وكذا الحال في سائر الصفات قد أجاب عنه أيضا بأنه إنما يدل على التغاير مفهومي العلم والقدرة ومغايرتهما للذات لا على تغاير حقيقتهما...

أخره: ...انتهى ما وجد بخط مؤلفها شيخنا وإمامنا وقدوة مذهبنا وحيد دهره وفريد عصره شيخنا عيسى بن أبي القاسم الباروني رحمه اللّه تعالى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (554) رقم الفهرس: (309) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في سفربه عنوانين وهما: 1 الرسالة الغدامسية و2 نسبة الدين للحيلاتي - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 240.

1541. الرسالة الغدامسية
عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: / 1272هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (554) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1542. جواب لبعض فقهاء بلاد غدامس
عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (19) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة متعددة المحتويات ، الورقات 77 ب – 23 أ ، ،

1543. جواب الجادوي في الحبس والوقف
عيسى بن أحمد الجادوي /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: سألت عن مسألة. وهي رجل حبيس جميع ماله على ولده، وفي ملكه المحبّس ما هو مبيوع ...

أخره: ... وأما كان كذا سبيله إلى الورثة لا يتأتّى للمبتاع توقيفه على غيرهم، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (861) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات:

1544. فتوى الشيخ أحمد
عيسى بن زكرياء الباروني /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/16) التصنيف: الفقه

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1545. جواب سؤال في الطلاق
عيسى بن زكرياء الجادوي /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: نص السؤال. ما قولكم -رضي الله عنكم- في مسألة، وهي رجل زوّج ابنته لرجل ...

أخره: ... فليقف عليه، فإن فيه يشفي الغليل في النازلة، والله أعلم بما لم نعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (864) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمروقرمزي،

ملاحظات:

1546. القصيدة الرائية في الصلاة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 11/12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: سم من سم بالجد والعزم والصبروسهر الليالي والسرى والتهجر

أخره: فطوبي لمن كان النبيء شفيعه فرح الى الفردوس مع صالح الزمر. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ89) رقم الفهرس: (501) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,6 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - الحركات بالاحمر

ملاحظات: الاول في مج ، وتتلوها النونية في التوحيد -ح.ح رديئة : الورق مفكك بحوافه تاكل

1547. القصيدة الرائية في الصلاة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: سم من سم بالجد والعزم والصبروسهر الليالي والسرى والتهجر

أخره: فطوبي لمن كان النبيء شفيعه فرح الى الفردوس مع صالح الزمر. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م52) رقم الفهرس: (502) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثالثة في مج به 50 ق ، وهي من 46و الى 50و - تتلوها المنظومة الجادوية - النص مؤطر-ح.ح حسنة نسخ حديث

1548. العدل والإنصاف

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن صالح المصعبي اليسجني، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا كتاب العدل والإنصافهذا المبرز بالبيان الشاف...

أخره: ...صلّى عليه إلهنا ما زارهركب الحجيج يخب بالإيجاف كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ102) رقم الفهرس: (695) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كامل. - القصيدة في مدح كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - كُتبت الأبيات على ظهرورقة أخيرة من كتاب يبدو أنّه حاشية في البيوع أو الضمان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1549. المنظومة الرائيّة في الصلاة.
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht 1956، 387 رقم 54

1550. رائية الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجد والعزم والصبري وسهر الليالي والسرى والتهجري...

أخره: ...فطوبى من كان النبي شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمري

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 180) رقم الفهرس: (318) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - نسخة رديئة ومملوءة أخطاء.

1551. رائية الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجد والعزم والصبر وسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس معْ صالح الزمر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 57 ورقة، من 26 وجه إلى 29 وجه. - عدد أبياتها 141 بيتا.

1552. قصائد أبي نصر في النصح والفقه
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدىثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ما أراح من نعم أونقم قد أزاح ...

أخره: ... فطوبى لمن كان النبيء شفيعه فراح إلى الفردوس مع صالح الزمر

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (359) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 94 ورقة من 9 ظهر إلى 31 ظهر. - من 16 وجه إلى 19 ظهر: قصيدة الحجازية للشيخ ابراهيم بن بحمان مطلعها: إني رأيت خيال البيت والحرم في ليلة من ليالي الأشهر الحرم. - من بين قصائد أبي نصر الحائية والرائية.

1553. قصيدة الرد على من انكر خلق القران
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20 بيتا) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا حائدا عن نهج اهل عمان اطنبت في القران بالهذيان

أخره: فعليهم من ربهم صلاته وسلامه بالروح والريحان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ133) رقم الفهرس: (475) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: 29 / 21,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن - امغر

ملاحظات: الثالثة ضمن مج به 10 ق وهي في ق 6، تتلوها قصيدة لنفس الناظم في رثاء الشيخ الشيخ ابي يحيى زكرياء بن ابراهيم الباروني -ح.ح متوسطة / د.غ / ورق مفكك

1554. فصول في تفسير البسملة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله. وجدت في بعض التواليف عن الإمام الفخري فيما يتعلّق بالبسملة أنّ الكلام فيها في عشرة فصول...

أخره: ...وأمّا اشتقاق الاسم قيل مشتقّ من السمة وهي العلامة، لأنّ الأسماء يتميّز عن غيره.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب267) رقم الفهرس: (19) التصنيف: التوحيد والعقائد

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وزبدي.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 11 ورقة. - الفصول مقتطفة من شرح فخر الدين الرازي كما هو واضح من الافتتاحية.

1555. ديوان الإمام أبي نصر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / 29 جمادى الثانية 1301هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال في التوحيد وما يتعلّق به من أحكام الدين ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصائح

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 21) رقم الفهرس: (135) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 244 ورقة من 102 ظهر إلى 150 ظهر.

1556. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ... سلامٌ على الإخوانِ في كل مَوْطِنٍ بِنَجْدٍ وخَيْفٍ والسهولة والحزْنِ ...

أخره: ...خُصُّوا أَخَاكم بالدعاء إذا قَرَأْتُمُوهَا واعْمَلُوا بالنِّصَاحْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (315) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1557. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: علي بن يوسف بن علي الشماخي، / 1150 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: سلامٌ على الإخوانِ في كل مَوْطِنٍ بِنَجْدٍ وخَيْفٍ والسهولة والحزْنِ ...

أخره: ...خُصُّوا أَخَاكم بالدعاء إذا قَرَأْتُمُوهَا واعْمَلُوا بالنِّصَاحْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 12) رقم الفهرس: (316) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1558. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق 7 هـ/13م

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: سلام على الاخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن

أخره: يرجو من العلياء اسنى منزل اذا كان عن نهج العدى بمنزل وهمة ادنى من است القردح

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (538) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني –احمر

ملاحظات: الثاني في مج به 226 ق، وهو من 115 والى 154 و– النظم مشكول –اخد اسم الناظم من اوله في 115واخدت ن من 215و –يشتمل الديوان على مايلي : 1 النونية في التوحيد ، وهي من 115 والى 121و 2 الرائية في الصلاة من 121والى 125ظ 3 حائية في التحريض على العلم والاغتنام من 125ظ الى 129و 4 لامية في رثاء الشيخ ابي زكريا يحيى بن ابراهيم من 129والى 130 ظ 5 مخمسة في الوعظ والامثال من 130ظ الى 133ظ 6 مخمسة ثانية في الوعظ والحث على الاغتنام من 133ظ الى 142 و 7 محمسة ثالثة في الحكمة من 142 ظ الى 143 ظ 9 ميمية في الحث على طلب العلم من 144 والى 144ظ 9 بائية في الزهد من 144 ظ الى 146

ظ 10 تشفيع مخمسة ابي زكرياء فعشرها من 146 ظ الى 153و 1 واوية في الوعظ من 152ظ الى 153و 12 مخمسة في الوعظ من 153 والى 154و–تخللته بالهامش وفي ثنايا النص تعليقات وتصحيحات لخط مغاير

1559. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...يَرجُو مِنَ العُلْياءِ أسْنى مُنْزِلِ إذا كانَ عنْ نَهْجِ العُدى بمنْزِلِ وهِمَّةُ ادْنَى مِنْ آسْتِ القِرْدَحِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (537) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني في المجموع به 226 ورقة، وهو من 115 إلى 154. - النص مشكول. - أخذ اسم الناظم من أوّله في 115 وجه. وأخذ تاريخ النسخ من 215 وجه. - يشتمل الديوان على ما يلي: 1 النونية في التوحيد، وهي من 115 وجه إلى 121 وجه. 2 الرائية في الصلاة من 121 وجه إلى 125 ظهر. 3 حائية في التحريض على العلم والاغتنام من 125 ظهر إلى 129 وجه. 4 لامية في رثاء الشيخ أبي زكرياء يحيى بن إبراهيم من 129 وجه إلى 130 ظهر. 5 مخمسة في الوعظ والأمثال من 130 ظهر إلى 133 ظهر. 6 مخمسة ثانية في الوعظ والحث على الاغتنام من 133 ظهر إلى 142 وجه. 7 مخمسة ثالثة في الحكمة من 142 ظهر إلى 143 ظهر. 8 ميمية في الحث على طلب العلم من 144 وجه إلى 144 ظهر. 9 بائية في الزهد من 144 ظهر إلى 146 ظهر. 10 تشفيع مخمسة في الوعظ من 153 وجه إلى 154 وجه. - تخلّلته بالهامش وفي ثنايا النص تعليقات وتصحيحات بخط مغاير.

1560. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق بعض التآكل و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: يا حائداً عن نهجِ أَهل عمان أطنبت في القرآن بالهذيان...

أخره: ...يَا وَيْلَ مَنْ عَنِ السِّبَاقِ بَاقِ وَفِعْلُهُ يَوْمَ التَّلاقِي لاَقِ ولاَ لَهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ رَاقِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (76) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث و الأخير في المجموعة الثانية و هو من 7ظهر إلى 40ظهر. - اشتمل الديوان على القصائد التالية:1 الرّدّ

على من أنكر خلق القرآن، 2 مرثية الشيخ أبي زكرياء بن إبراهيم وهي لامية، 3قصيدة «بالله يستفتح المنطق إذا بدا المعروفة برسالة المسترشد وكفاية المستنشد، 4 مخمّس «أسنى كلام خُطّ في كتاب، 5 مخمّس «أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر، 6 مخمّس «يَرِدُ هذا المكتوب حضرة الجمع المرتضى، 7 ميمية «خليليّ ما وجدي ربع ولا رسم، 8 تائية «أنا المتيّم لا بالبيوسفيات، 9 واوية «صحا والشيب صحوا، 10 مخمّس «صِحْ بالخوالف والعقائد وانصح، 11 الحائية في تحريض الطلبة «الحمد لله على ما أتاح، 12 بائية «مناي من الدنيا منادمة الكتب، 13 تشفيع وتعشير مخمّس الأمير أبي زكرياء، 14 زيادة أبيات في أرجوزة أدبية لأبي العتاهية، مطلعها: «الحمدُ لله على تقديره حمدا كثيرا على تدبيره، وهي آخر ما اشتملت عليه هذه النسخة من الديوان. - معظم النصّ مشكول، وعلى بعض المفردات شرح بخط الناسخ. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تخللت بعض القصائد بعض الفوائد بقلم الناسخ، آخرها فائدة في بعث الخليفة عثمان بن عفان لحكيم بن جبلة إلى السند لفتحه.

1561. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن صالح بن حم بن سليمان، / 1310 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ثم السلام على الإخوان كلهم ما لاح لابن دكا نور على القلل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 10) رقم الفهرس: (534) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثانية في المجموع به 131 ورقة، وهي من 83 ظهر إلى 116 وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع في 80 ظهر. - يشتمل الديوان على القصائد التالية: 1 النونية في التوحيد من 83 وجه إلى 87 وجه. 2 الرائية في الصلاة من 87 وجه إلى 90 ظهر. 3 مخمّسة على حروف المعجم في المواعظ من 90 ظهر إلى 99 وجه. 4 مخمسة في المواعظ والحكمة في الورقة 99. 5 تائية في مدح المذهب الإباضي من 99 ظهر إلى 100 وجه. 6 ميمية في الشكوى من الزمان في 100 ظهر. 7 بائية في النصح من 100 ظهر إلى 102 وجه. 8 حائية في التحريض على العلم من 102 وجه إلى 104 ظهر. 9 قصيدة شفّع فيها مخمّسة أبي زكرياء الحفصي فعشّرها، من 104 ظهر إلى 108 وجه. 10 واوية في المواعظ في الورقة 108. 12 قصيدة يتخلّلها نثر في النصح والمواعظ من 108 ظهر إلى 115 وجه. 13 قصيدة في رثاء خاله أبي يحيى زكرياء الباروني من 115 وجه إلى 116 وجه. - تملّكه الأخوان داود وحم ابنا عبد الله بغباغه. - حالة الحفظ حسنة.

1562. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق 7 هـ/13م

الناسخ: يحيى بن صالح بن حم بن سليمان بن ح موسى الميزابي / 1310 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: سلام على الاخوان في كل موطن @@ بنجد وخيف والسهولة والحزن

أخره: ثم السلام على الاخوان كلهم ما لاح لابن دكا نور على القلل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (535) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: 24 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني-احمر

ملاحظات: الثانية في مج به 131 ق، وعي من 83ظ الى 116و- اخذت معلومات النسخ من اخر الكتاب الاول في المج في 80ظ-يشتمل الديوان على القصائد التالية : 1 النونية في التوحيد من 83والى87و 2 الرائية في الصلاة من 87والى 90ظ 3 مخمسة على حروف المعجم في المواعظ من 90 ظ الى 99 و 4 مخمسة في المواعظ والحكمة في ق 99 5 تائية في مدح المذهب الاباضي من 99 ظ الى 100 و 6 ميمية في الشكوي من الزمان في 100 ظ 7 بائية في النصح من 100 ظ الى 102 و8حائية في التحريض على العلم من 102 و الى 104 ظ 9 قصيدة شفع فيها مخمسة ابي زكرياء الحفصي فعشرها ، من 104ظ الى 108 و 10 واوية في المواعظ في 108 12 قصيدة يتخللها نثرفي النصح والمواعظ من 108 ظ الى 115و 13قصيدة في رثاء خاله ابي يحيى زكرياء الباروني من 115 و الى 116و–تملكه الاخوان داود وحم ابنا عبدالله بعباغه – ح ح حسنة

1563. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكموأحمد في العقبى بخيرمآلكم وصلّ على الأميّ ما شمسنا تجري. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (906) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 30 ظهر إلى 50 وجه. - اشتمل الموجود على القصائد التالية: تحريض الطلبة؛ منظومة في أسباب سعادة المرء؛ النونية في التوحيد وأصول الدين؛ الرائية في الصلاة؛ مخمّس أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1564. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سوى ذي التذكّرمن أبناء جنسي والعفاء عن الغير...

أخره: ...ومني سلام الله ما ذرشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (536) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثانية في المجموع به 132 ورقة، وهي من 69 ظهر إلى 88 وجه. - يشتمل على القصائد التالية: 1 مخمسة من 69 ظهر إلى 75 وجه. 2 حائية من 75 وجه إلى 78 ظهر. 3 بائية من 78 ظهر إلى 80 وجه. 4 رائية من 80 وجه إلى 83 ظهر. 5 نونية من 83 ظهر إلى 88 وجه. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشوبة باسم: إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف، وفي 1 وجه هذا كتاب لصاحبه اشقبقب صالح بن محمد. - حالة الحفظ حسنة.

1565. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سَلاَمٌ على الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وَخَيْفٍ والسُّهُولَةِ والحَزْنِ...

أخره: ...والنَّاسُ شَتَّى ثَاقِبٌ دُرِّيٌّوالبعض شبها بالسّهى مَخْفِيٌّ وَالعِرْقُ نَزَّاعٌ إلى الأنْسَابِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (167) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وزبدي،.

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 130 ورقة، وهو من 80 ظهر إلى 98 وجه. - اشتمل على: النونية في التوحيد؛ الرائية في الصلاة؛ قصيدة تحريض الطلبة؛ مرثية رثى بها الشيخ أبا زكرياء يحيى بن إبراهيم؛ قصيدة مناي من الدنيا؛ مخمّس أسنى كلام. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - في الهامش تعليقات وطرر بقلم الشيخ امحمد اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة.

1566. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق 7 هـ/13م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: سلام على الاخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن

أخره: صل يارب ثم سلم على من جاء بالدين تم زده جلالا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (536) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود-قرمزي

ملاحظات: الثالثة في مج به 101 ق ، وهي من 3و الى 21 ظ –تشمل على القصائد التالية : 1 نونية التوحيد من 3و الى 7ظ 2 رائية في

الصلاة من 7ظ الى 11و 3بائية في المواعظ من 11و الى 12ظ 4 حائية من المواعظ 12 ظ الى 15و 5 مخمسة في الوعظ من 15و الى 21ظ –ح-ح متوسطة : الورق مفكك

1567. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...صلّ يا رب ثم سلّم على من جاء بالدين تم زده جلالا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (535) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: الثالثة في المجموع به 101 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 21 ظهر. - تشتمل على القصائد التالية: 1 نونية في التوحيد من 3 وجه إلى 7 ظهر. 2 رائية في الصلاة من 7 ظهرإلى 11 وجه. 3 بائية في المواعظ من 11 وجه إلى 12 ظهر. 4 حائية في المواعظ من 12 ظهر إلى 15 وجه. 5 مخمسة في الوعظ من 15 وجه إلى 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

1568. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الوسط الآخر. حالة الحفظ حسنة: المجموع دون جلدة، وعلى الورق ثقوب قليلة.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...أحاط بها خبرًا وليس يهابها سواء عليه صاحبها وعذابها

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ32) رقم الفهرس: (459) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: الثانية والأخيرة ضمن مجموع به 24 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 24 ظهر. - البترفي الوسط بعد ورقة 14. - يتضمّن القصائد التالية: القصيدة النونية في التوحيد؛ القصيدة الرائية في الصلاة؛ الحائية في تحريض الطلبة؛ مخمّس في النصح والمواعظ. - الناسخ في ترجيحنا باروني، يُنظر عنه: الطبعة الحجرية القديمة الأولى من الإيضاح، وكتاب النكاح بحاشية أبي ستّة. - الرقم السابق: ف11/42.

1569. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا ، محمّد الدراج بن سي بلقاسم...، / 27 رجب 1287 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وخِفٍ والسُّهُولَةِ والحُزْنِ...

أخره: ...يرجو من العلياء أسنى منزليسعى إليها بويق أقزل وهمّة أدنى من أست القردح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/82) رقم الفهرس: (476) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 256 صفحة، وهو من الصفحة 169 إلى الصفحة 230. - اشتمل على: النونية؛ الرائية؛ تحريض الطلبة؛ مرثية الشيخ أبي زكرياء يحيى بن إبراهيم؛ مخمّس في الوعظ أنى كلام خُطّ في كتاب؛ مخمّس في الوعظ لا أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر؛ مخمّس ثالث؛ ميمية؛ تائية؛ بائية؛ تشفيع وتعشير مخمّس الإيراني أبي زكرياء؛ واوية؛ مخمّس رابع. - أُخذ اسم الناسخ من الصفحة 250.

1570. ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي مزابي، / 1322 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وخَيْفٍ والسَّهُولَةِ والحُزْنِ...

أخره: ...خَصُّوا أَخَاكُم بالدُّعَاءِ إِذَاقَرَأْتُمُوهَا وَاعْمَلُوا بالِّصَاحِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (477) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 316 صفحة، وهو من الصفحة 171 إلى الصفحة 238. - اشتمل الديوان على القصائد التالية: النونية في أصول الدين؛ الرائية في الصلاة، مخمّس أنى كلام خط في كتاب؛ مخمّس أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر؛ معشّريا كاشف البأساء واللواء؛ قصيدة في الردّ على من أنكر خلق القرآن؛ قصيدة أنا المتيّم لا باليوسفيات في المواعظ؛ قصيدة خليل ما وجدي بربع ولا رسم؛ قصيدة صحا والشيب أعقبه صحو في النصح؛ قصيدة مناي من الدنيا منادمة الكتب؛ قصيدة تحريض الطلبة. - النصّ مشكول ومؤطر. - المجموع مرقّم أصلا واعتُمد. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في الصفحة 169.

1571. ديوان أبي نصر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / 1260هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب ...

أخره: ... وكل كلام لم يطرز بذكره فأنجس به من ذي أنجازومطلب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (187) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الـ34 ضمن مجموع به 297 ورقة من 267 وجه إلى 283 ظهر.

1572. ديوان أبي نصر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: ساسي بن عبد العزيزبن خواج الوارجلاني، / الأحد 23 ذي القعدة 1200 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنَجْد وخيْف والسهولة والحزْن ...

أخره: ... حُيِّ له ولآله وعتْرته رُغْما لشانهم عساه مَشْجي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 157) رقم الفهرس: (1076) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات:

1573. قصيدتان من ديوان الملوشائي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط والآخر. حالة الحفظ رديئة.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...ولم نأل جهدا في اختطاب يؤودناإلى الله أشكو ما بنا من طخا الرين / وأكثر ما أشكوه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ131) رقم الفهرس: (478) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: اشتمل على أول القصيدة الحائية تحريض الطلبة، وأوّل القصيدة النونية. - البتر في الوسط بعد الورقة 2، 3.

1574. من ديوان أبي نصر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سوى ذا التدكذرمن أبناء جنسي والعفاء على الغير...

أخره: ... خصّوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصاح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1130) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1575. قصيدة في رثاء الشيخ ابي يحيى زكرياء بن ابراهيم فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (40بيتا) حالة المخطوط: كامل

أوله: احرى واجدرللاجفان والمقل تفنى بكاء على الاسلام لم تبل

أخره: ثم سلام على الاخوان كلهم ما لاح لابن دكا نور على القلل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ133) رقم الفهرس: (714) التصنيف: الرثاء

الملكية: قياسات الورق: 29 / 21,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - بني - امغر

ملاحظات: الرابعة في مج به 10 ق، وهي من 6ظ الى 7و - بعض المفردات مشروحة بمداد امغر - يتلوها بيتان من قصيدة دالية مطلعها : بالله يستفتح المنطيق اذ بد هو الذي ابدع الاشياء وابتدا - اخت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط - ح.ح متوسطة : الورق مفكك

1576. قصيدة في رثاء الشيخ أبي يحيى زكرياء بن إبراهيم فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي، / القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: أحرى وأجدرللأجفان والمقل تفنى بكاء على الإسلام لم تبل...

أخره: ...ثمّ سلام على الإخوان كلهم ما لاح لابن دكا نور على القلل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 133) رقم الفهرس: (711) التصنيف: الرثاء

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأمغر،

ملاحظات: الرابعة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 6 ظهر إلى 7 وجه. - بعض المفردات مشروحة بمداد أمغر. - يتلوها بيتان من قصيدة دالية مطلعها: بالله يستفتح المنطيق إذا بدا هو الذي أبدع الأشياء وابتدا... - أخذت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

- حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

1577. القصيدة النونية في العقيدة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: . سلام على الإخوان فيكل موطن بنجد وحيف والسهولة والحزن. وأوكد منه أن تلي الذنب وبه نفوح بقلب نادم متمسكن.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (20) التصنيف: الزهد والتصوف

الملكية: أوزكريقياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . السابع ضمن مجموع به 57 ق – من 29 إلى 31 مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

1578. قصيدة في مدح العلم والحثّ عليه
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أنا المتيّم لا باليوفيات كذا ما نهنهتني إليه قط همات ...

أخره: ... يا أيها القلم الجاري بذكرهم حيّ الجميع بأفضل التحيات.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1120) التصنيف: المديح

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1579. بالله يستفتح المنطق إذ بدا
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باللهِ يَسْتَفْتِحُ المَنْطِقُ إِذْ بَدَاهُوَ الذِي أَبْدَعَ الأَشْيَاءَ وَابْتَدَا...

أخره: ...كاسحات العوائد والروائحمجحفات المساحة والحوائج لنشب / لم يوضح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ254) رقم الفهرس: (1114) التصنيف: المنطق والفلسفة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي في 2 ظهر. - القصيدة في الوعظ والنصح والحكمة. - في الهامش تعليقات وشرح مفردات بخطّ الناسخ. - الناسخ مبتدئ.

1580. أقول ولا أعني سوى ذا التذكر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: أيوب بن عبد الله اليسجني / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وأربى على السبعين خمسا من العمر....وأكرم مثواكم وأصلح بالكم وأحمد في العقبى بخير مآلكم وصلّى على الأمّيّ ما شمسنا تجر

أخره: أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر من أبناء جنسي والعفا على الغير ألا فاسمعوني ثمّ عو قول ذي حجر تملاّ حقبا باختلاب لأشطر

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ25) رقم الفهرس: (164) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 20,3 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته

ملاحظات: الأولى في مجموع من قصيدتين، وهي من 1ظ إلى 10ظ. –تتلوها قصيدة عيوب النفس ومداواتها للشيخ زروق. -المخمس في الوعظ والنصح. -تخللت الأبيات شرح مفردات بالحبر الأحمر وبخط نفس الناس. -أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط؛ وفي خزانة الشيخ ببانوببني يزقن مجموع موقع ومؤرخ في سبعينات القرن 13هـ -يتقدم المخمس ورقة بيضاء، كتب في وجهها بخط رديء تقييد عدد العمرات التي أديت من قبل بايوب بن محمد للحاج محمد بن عمي موسى أو العكس، بشهادة الحاج يوسف وصالح بن سعيد مع ذكر أسماء من أديت لهم؛ وأسفله تقييد مماثل لصالح الحاج محمد بن إبراهيم بشهادة الشاهدين السابقين، ثم ذكر أصحاب العمرات. -في 1و جملة مشطوبة بقوة، في آخرها كلمة سعيد. -ح.ح متوسطة: الورق شبه مفكك، به وسخ وآثار رطوبة بالحافة العلوية؛ والغلاف منفصل وغير أصلي؛ وكتب في ظهر الجلدة الأولى ما يلي: «كتب يعقوب بن حمو غرناوت، عارية في يد كاسي بن صالح اشقبقب لقبا. معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 730

1581. قصيدة بائية في الوعظ والنصح
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: مناي من الدنيا كذا الكتب وقت حلال طاب من اطيب الكسب

أخره: فكل كلام لم يطرز بذكره فابخس به من ذي ايجاز ومطنب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ167) رقم الفهرس: (544) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 14,6 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: يتلوها اول شرح الشيخ التلاتي للعقيدة - بحواف الورقتين تاكل

1582. قصيدة تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الاخر

أوله: الحمدلله على ما اراح من نعم اونقم قد ازاح

أخره: وانشد الله اديبا راى عيبا اقام العذرلي واشاح / ولسـ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ87) رقم الفهرس: (546) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: ح.ح رديئة : الورق مفكك وبحوافه تاكل نسخ حديث

1583. قصيدة في المناجاة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10ابيات) حالة المخطوط: كامل

أوله: الا عللوني باسم من لم يزل فردا ومن يمنح الالاء والطول والرفدا

أخره: يقربني طورا فارهى بقربه ويبعدني طورا فارض بما اسدى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ133) رقم الفهرس: (573) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 29 / 21,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الثانية في مج به 10 ق، وهي من 5ظ الى 6و- لم يتبين فيما اذا كان هذا الشعر تابعا لما قبله او منفصل ؛ وقد نسبناه للشيخ الملوشائي بناء على التصدير الذي جاء في اول القصيدة التي تليه وهي في الرد على من انكر خلق القران وهي للملوشائي بقرائن اخرى - اخذت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط -ح.ح متوسطة

1584. مناي من الدنيا منادمة الكتب

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه أثر سائل.

أوله: مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا مُنَادَمَةُ الكُتْبِ وَقُوتُ حَلاَلٍ طَابَ مِنْ أَطْيَبِ الكَسْبِ وَخِدْمَةُ عِلْمٍ واسْتِقَامَةُ حَالَتِي مِنَ البِرِّوالتَّقْوَى وَعَفْوٌ مِنَ الرَّبِّ...

أخره: ...عَلَيْهِ سَلاَمُ اللهِ مَا دَامَتِ المُهَى تُضِيءُ لأَهْلِ الأَرْضِ فِي الشَّرْقِ والغَرْبِ فَكُلُّ كَلاَمٍ لَمْ يُطَرَّزْ بِذِكْرِهِ فَأَبْخِسْ بِهِ مِنْ ذِي إِيجَازٍوَمَطْنَبِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ4) رقم الفهرس: (273) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في المجموع، وهي من 1 وجه إلى 6 وجه. - النصّ مشكول، والخطّ كبير الحجم. - زاد كاتبٌ بيتا بقلم الرصاص بعد البيت الأخيروبنفس الرويّ. - عليها تعليقات قليلة وتصحيحات.

1585. الحائية

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1511) رقم الفهرس: () التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: (هذه القصيدة هي جزء من ديوان (موتيلنسكي Motylinski 1885أ، 23 رقم 44)

1586. الحمد لله على ما أراح

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: أبناء جنسي حيثما قطنوا وابن محلوكذا بأقصى النواح خصّوا أخاكم بالدعاء إذا قريتموها واعملوا بالنصاح...تمّت

أخره: الحمد لله على ما أراح من نعم أونقم قد أزاح أحمده حقّا وأشكره على الآلاء الظاهرات الوجاح

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ62) رقم الفهرس: (165) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 22,4 / 17,9 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الرابعة في المجموع، وهي من 6و إلى 8و. –القصيدة مسبوقة بالرائية والنونية لنفس الناظم. -ختمت القصيدة ببيت من إضافة بعضهم، ولم نثبته. -النسخة بخط مبتدئ، وفي النص تحريف. –عليه تصحيحات بخط الناسخ إلا واحد فوق السطر الأول في 4ظ. -ح.ح متوسطة: الورق ضمن كراس مسطر، وبدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 730

1587. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سَمَ مَنْ سَمَ بالجِدِّ والعَزْمِ والصَّبْرِوسُهْرِ الليالي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ...

أخره: ...فَطُوبى لِمَنْ كانَ النَّبِيءُ شَفيعُهُ فَرَحَ إلى الفِرْدَوْسِ مَعْ صالِحِ الزُّمَرِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 89) رقم الفهرس: (500) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والحركات بالأحمر،

ملاحظات: الأولى في المجموع، وتتلوها النونية في التوحيد. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل.

1588. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبروسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيّ شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (501) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الثالثة في المجموع به 50 ورقة، وهي من 46 وجه إلى 50 وجه. - تتلوها المنظومة الجادوية. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

1589. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم الجادوي، / 1223 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَمَا مَنْ سما بالجدِّ والعزْمِ والصبر وسُهْرِ الليالي والسُّرى والتهجُّر...

أخره: ...فطُوبى لمن كان النَّبِيء شَفيعُهُ وَرَاح إلى الفِردْوس مَعَ صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 54) رقم الفهرس: (390) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي من 24 ظهر إلى 27 ظهر. - النص مشكول، وعلى الهامش حواش وتعليقات بخط نفس الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر القصيدة الجادوية في 24 وجه.

1590. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأول والآخر.

أوله: سينسخ حكم الشمس مركوم داجه إذا لاح فجر الأجر لمتنوّر...

أخره: ...ومن شكّ هل فدا أو أطلق لم يضرّ هنا الشك فاسمع ما أقول وخبر/ ومن شك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 51) رقم الفهرس: (389) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مقاس الورقة الأخيرة كالآتي: 23.8×16.8.

1591. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / 928 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر وسهر الليالي والسُّرا والتَّهجُّر...

أخره: ... فطوبى لمن كان النبيء شفيعه فراح إلى الفردوس مع صالح الزُّمْر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (1017) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي وأمغر،

ملاحظات:

1592. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبروصهر الليالي والسُّرا والتَّهجُّر...

أخره: ... فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزُّمْر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1019) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات:

1593. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / صبيحة الأربعاء 28 شوال 1269 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مُربالفاسق بالمَلِيِّ إن تاب يقْضها وأما أخو شِرْكٍ يُسامح في الدهر...

أخره: ...فطوبى لِمَنْ كان النبيء شفيعُهُ وراح إلى الفردوْسِ مع صالح الزُّمْرِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (280) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1594. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: حمُّ بن الحاج بن عمر العلواني، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ويَنْقِضُها اسْتِعمالُ سَمْعِكَ للصَّدى وأكْلٌ وشَرْبٌ والكلام مع الكَهْرِ...

أخره: ...فطوبى لِمَنْ كان النبيء شَفيعُهُ وراح إلى الفردوس معء صَالِحِ الزَّمرِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 81) رقم الفهرس: (281) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

1595. القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: عمر بن تفقيرت، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر وسهر الليالي والسُّرا والتَّهجُّر...

أخره: ... فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزُّمْر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (1018) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1596. القصيدة النونية في العقيدة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم الجادوي، / 1223 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: سَلامٌ على الإخوان في كل موطنٍ بِنجْد وخيفٍ والسهولة والحُزْنِ...

أخره: ...له المثل الأعلى وليس كمثله مِثال ولا شيءٌ يُشابه في الكونِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 54) رقم الفهرس: (381) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: الخامسة في المجموع، وهي في 29 ظهر. - النص مشكول. - تلي القصيدة البائية في المواعظ له كذلك. - معلومات النسخ من آخر الجادوية في 24 وجه.

1597. المخمّسة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر من أبناء جنسي والعفاء على الغير...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم وأحمد في العقبى بخير مآلكم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (79) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 57 ورقة، من 29 ظهر إلى 35 ظهر.

1598. أحرى وأجدر للأجفان والمقل
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي مزابي، / 1322 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أحْرى وأجْدَرُ للأجْفانِ والمُقَلِتُفقى بكاءً على الإسلام لم تُبَل...

أخره: ...ثمَّ السلامُ على الإخْوانِ كُلِّهِمما لاحَ لابن دكا كذا نُورٌ على القلل. قد تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (632) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان،.

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع به 316 صفحة، وهي من الصفحة 260 إلى الصفحة 262. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي يحيى زكرياء بن إبراهيم الباروني كما جاء صريحا في البيت التاسع. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الدعائم في الصفحة 169. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - النصّ مشكول ومؤطّر.

1599. أحرى وأجدر للأجفان والمقل
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أجدر كذا أجدر للأجفان وللمقل تفنى بكاء على الإسلام لم تبلّ...

أخره: ...ثمّ السلام على الإخوان كلّهم ما لاح ذكا نور على القلل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (345) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،.

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 78 وجه إلى 79 وجه. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي زكرياء يحيى بن إبراهيم. - أُخذ اسم الناظم من أوّل النونية في 68 وجه، وقد جاء في الاسم خطأ وأثبتنا الصواب. - حالة الحفظ حسنة. -

1600. أسنى كلام خُطّ في كتاب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سلام كذا كلام خطّ في كتابحمد الإله الباري الوهّاب...

أخره: ...والناسُ شتّى ثاقب دريّوالبعضُ شبه بالسهاب كذا مخفي. والعرق نزّاع إلى الأنساب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (302) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: كاملة. - السادسة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 79 وجه إلى 81 وجه. - القصيدة مخمّسة في الوعظ. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

1601. أسنى كلام خُطّ في كتاب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يوسف بن محمّد بن يوسف، / 1297 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أسنى كتاب خطّ في كتابحمد الإله البريء الوهّاب...

أخره: ...والناس شتّى ثاقي كذا دريوالبعض شبها بالسها مخفي والعرق نزّاع إلى الأنساب. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ110) رقم الفهرس: (647) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغرفاتح.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 15 ورقة، وهي من 3 ظهر إلى 6 وجه. - تتلوفي المجموع قصيدة تحريض الطلبة لنفس الناظم. - نظمها الناظم على حروف الهجاء. - أُخذت معلومات النسخ من آخركتاب المناسك، في 15 ظهر.

1602. أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـوأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَقُولُ وَلاَ أَعْنِي سِوَى ذَا التَّذَكُّرِمِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِي وَالعَفَاءُ عَلَى الغَيْرِ...

أخره: ...وَأَكْرَمَ مَثْوَاكُمْ وَأَصْلَحَ بَالَكُمْوَأَحْمَدَ فِي العُقْبَى بِخَيْرٍمآلَكُمْ وَصَلَّى عَلَى الأُمِّيِّ مَا شَمْسُنَا تَجْرِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1084) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمربدرجاته.،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة عشرفي مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 105 ظهرإلى 112 وجه. - القصيدة مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة. - نصّ القصيدة مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1603. أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر من أبناء جنسي والعفاء على الغير...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم وأحمد في العقبى بخير مآلكم وصلى على الأميّ ما شمسنا تجري. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (427) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة ضمن مجموع، وهي من 85 وجه إلى 91 ظهر. - تتلوها قصيدة مناي من الدنيا منادمة الكتب لنفس الناظم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

1604. أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن صالح بن الحاج عبد الرحمن، / د.ت.ن 1298 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَقُولُ وَلاَ أَعْنِي سِوَى ذَا التَّذَكُّرِمِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِي وَالعَفَاءُ عَنِ الغَيْرِ...

أخره: ...وَأَكْرَمَ مَثْوَاكُمْ وَأَصْلَحَ بَالَكُمْوَأَحْمَدَ فِي العُقْبَى بِخَيْرِمآلَكُمْ وَصَلَّى عَلَى الامام كذا اما الشحن كذا لا تجر كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ268) رقم الفهرس: (1085) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كاملة. - القصيدة مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة. - الناسخ مبتدئ. - في هامش 5 وجه رسالة إلى صالح بن الحاج عبد الرحمن بن الحاج أحمد، والظاهر أنّها مجرّد تجريب للقلم والمداد. - في القسم السفلي من 2 ظهر الأبيات الستّة الأولى لبردة الشيخ إبراهيم بن بِحْمانْ، وهي مسبوقة بقيد تملّك، نصّه: هذا كذا النسخة ليحيى بن صالح بن الحاج عبد الرحمن الرحيم بن الحاج عبد الرحمن، ونسختها... يوم الثلاثاء قرب الظهر عام 1298 . - في آخر 5 ظهر نقرأ الاسم التالي: حمُّ بن بَاحْمد.

1605. أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وحد عن بنيات الطريق المؤثر رعى الله من يرعى الحدود اللوازماولا يتعدّ في الحدود الرواسما...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكموأحمد في العقبى بخيرٍمآلكم وصلّى على الأمّيّ ما شمسنا تجري.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1086) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي وقرمزي.،

ملاحظات: التاسعة عشر في مجموع به 75 ورقة، وهي من 35 وجه إلى 38 وجه. - القصيدة مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1606. أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: فلا تحسب أنّ الله مخلف وعدهولكن عبد السوء ناقض عهده...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأحسن حالكمواحمد في العقبى بخير أمثالكم كذا وصلّى على الأمّيّ ما شمسنا تجر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ252) رقم الفهرس: (1087) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: القصيدة عبارة عن مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة.

1607. أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن مجهول مصعبي، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَقُولُ وَلاَ أَعْنِي سِوَى ذَا التَّذَكُّرِمِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِي وَالعَفَاءُ عَلَى الغَيْرِ...

أخره: ...وَطرُق الهُدَى مَسْبُوغَةٌ في مخفة كذاأَقَلَّ عَدَاهَا نَزْعُ نَفْسٍ بِرَأْفَةٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1088) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: السابعة في المجموع، وهي من 13 وجه إلى 15 وجه. - القصيدة عبارة عن مخمّس في الوعظ والحكمة. - الناسخ مبتدئ.

1608. أقول ولا أعني سوى ذي التذكّر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: أقول ولا أعني سوى ذي التذكّر من أبناء جنسي والعفا عن الغير...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم وأحمد في العقبى بخير مآلكم وصلّى على الأميّ ما شمسنا تجر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (428) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 1 وجه إلى 7 ظهر. - تتلوها قصيدة تحريض الطلبة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

1609. أنا المتيّم لا باليوسفيات
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعلّه: عيسى بن عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / د.ت.ن النصف 1 من ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أنا المتيّم لا باليسفيات كذا ما نهنهتني إليها قطّ هِمات...

أخره: ...يا ربّ صلّ على المختارسيّدنا هو الشفيع غدا يوم القيمة كذا

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (556) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي في 79 وجه. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - يبدو أنّ الخطّ لأحد أبناء الشيخ عبد العزيز الثميني، وقد جاء صريحا في آخر الكتاب السادس بالمجموع في 99 وجه. - يتلها في صفحة واحدة دعاء مأثور يُدعى به في شهررمضان بعد التراويح. - الرقم السابق: ف2/8.

1610. بائية في الزهد والأدب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / 1116هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب ...

أخره: ... فكل كلام لم يطرز بذكره فأنجس به من ذي إيجازومطنب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (275) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 118 ورقة من 40 وجه إلى 42 وجه.

1611. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَرَاحْمِنْ نِعَمٍ أَوْنِقَمٍ قَدْ أَزَاحْ...

أخره: ...خَصُّوا أَخَاكُمْ بالدُّعَاءِ إِذَاقَرَأْتُمُوها وَاعْمَلُوا بالنِّصَاحْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب274) رقم الفهرس: (318) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 20 ورقة، وهي من 16 ظهر إلى 20 ظهر. - النص مشكول. - تتلوها ورقات بيضاء، وفي الأخيرة تجريب قلم احتوى تصلية ونماذج من رسائل وردت بها الأسماء التالية: محمّد بن الحاج عمر؛ الحاج حمُّ بن إبراهيم؛ الحاج بكيربن سليمان؛ الحاج إبراهيم بن سليمان الذي كان مسافرا في تونس. - حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط عبارة عن كنّاش مسطّر.

1612. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذاقرأتموها واعلموا بالنصاح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (319) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 75 ظهر إلى 78 وجه. - القصيدة في النصح والحثّ على الاغتنام. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

1613. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصاح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (452) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 7 ظهر إلى 10 وجه. - تتلوها قصيدة مناي من الدنيا منادمة الكتب في النصح والمواعظ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 4.11.

1614. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / حوالي 1267 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَرَاحْمِنْ نِعَمٍ أَوْنِقَمٍ قَدْ أَزَاحْ...

أخره: ...خَصُّوا أَخَاكُمْ بِالدُّعَا إِذَا قَرَأْتُمُوهَا وَاعْمَلُوا بِالنِّصَاحْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (1126) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 120 وجه إلى 123 ظهر. - النصّ مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في 104 وجه.

1615. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصاح. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (451) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - السابعة ضمن مجموع، وهي من 97 وجه إلى 99 ظهر. - تتلوها قصيدة محمد أشرف الأعراب والعجم في المديح.

- أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

1616. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدّعا إذاقرأتموها واعلموا بِالنّصاح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1121) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: كاملة. - العشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 38 ظهر إلى 40 ظهر. - في القصيدة حثّ على التشمير لطلب العلم وتحريض على الاغتنام. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1617. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدّعا إذاقرتُمُوها كذا واعلموا بِالنّصاح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ302) رقم الفهرس: (1124) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأمغر.،

ملاحظات: كاملة. - الناسخ مبتدئ رغم وضوح الخط.

1618. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدّعا إذاقرأتموها واعملوا بِالنّصاح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ295) رقم الفهرس: (1123) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: كاملة.

1619. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَرَاحْمِنْ نِّعَمٍ أَوْنِقَمٍ قَدْ أَزَاحْ...

أخره: ...أَكْرِمْ بِحِزْبٍ وَبِمَحْضَرَةٍتقطف أَزْهَارًا لِكُتْبٍ فِصَاحْ / لولا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1122) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: الثانية في مجموع به 11 ورقة، وهي في 2 ظهر. - القصيدة في الحثّ على التشمير والاغتنام، وهي موجّهة بصفة خاصّة لطلبة العلم.

1620. تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر.

أوله: شَيْخٌ تَمَلأَّ دَهْرَهُ حُقَبًايُغْدَى عَلَيْهِ بِالفَنَا وَيُرَاحْ...

أخره: ...وَهَذِهِ الأَنْفَاسُ مَعْدُودَةٌوَكُلُّ مَعْدُودٍ سَيَنْفَدُ صَاحْ / وهذه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ359) رقم الفهرس: (1125) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 4 وجه إلى 4 ظهر. - تتلو قصيدة ولله حسن الثنا والدوام. - حالة الحفظ متوسطة

والورق مسطّر.

1621. رحيلي من الدنيا بغير تباعة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / الاثنين 16 رمضان 1267 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: رَحِيلِي مِنَ الدُّنْيَا بِغَيْرِتَبَاعَةٍإِلَى رَحْمَةِ المَوْلَى تَمَامُ المُنَى حَسْبِ...

أخره: ...فَكُلُّ كَلاَمٍ لَمْ يُطَرَّزْ بِذِكْرِهِفَأَبْخِسْ بِهِ مِنْ ذِي إِيجَازٍوَمُطْنِبِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (1140) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 124 وجه إلى 126 وجه. - القصيدة في النصح والحكمة. - النصّ مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الدعائم في 104 وجه.

1622. رحيلي من الدنيا من غير تباعة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي ، / النصف 2 من ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الآخرلم تُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: رحيلي من الدنيا من غيرتباعة إلى رحمة المولى تمام المنى حسب...

أخره: ...وما ورع الإنسان إلاّ سلامة لدين الفتى والقبح في الشيب والعيب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (567) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر ،

ملاحظات: الرابعة عشرفي مجموع به 109 ورقة، وهي من 108 وجه إلى 108 ظهر. - القصيدة في الوعظ والنصح. - القصيدة مسبوقة بآخر مخمّس له في المواعظ. - تتلوها قصيدة دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا. - بعض القصيدة مشكول. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من بعض كتب المجموع في 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

1623. رحيلي من الدنيا من غير تباعة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: رحيلي من الدنيا من غير تباعة إلى رحمة المولى تمام المنى حسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجاز واطنب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (363) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

1624. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / حوالي 1267 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍبِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسَّهُولَةِ وَالحَزْنِ...

أخره: ...وَمِنِّي سَلاَمُ اللهِ مَا دَرَّشَارِقٌعَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَى خَيْرِمَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (850) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 107 ظهر إلى 114 ظهر. - تتلوها الرائية في الصلاة لنفس الناظم. - في الهامش بعض التصحيحات بحبر جاف أزرق. - النصّ مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في 104 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

1625. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مسطّر.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...وأنشدك بالله أن تصفحوا عن الفلتات الصادرات عن اللكن / فيا ربّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ36) رقم الفهرس: (447) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: برتقالي - أخضر،

ملاحظات: الأولى في مجموع به 11 ورقة، وتتلوها رائيته في الصلاة. - تُعرف القصيدة كذلك بالنونية في أصول الدين. - النصّ مشكول

بالحبر الأخضر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمَد. - الرقم السابق: ف37/143.

1626. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسُّهُولَةِ وَالحَزْنِ...

أخره: ...وَمِنِّي سَلاَمُ اللهِ مَا دَرَّشَارِقٌعَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَى خَيْرِ مَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (849) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع قصائد، وهي من 97 ظهر إلى 103 ظهر. - النصّ مشكول. - تتلوها الرائية في الصلاة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

1627. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / النصف الثاني من القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصلي.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسَّهُولَةِ والحَزْنِ...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درّشارقعلى أحمد الهادي إلى خير موطن. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/54) رقم الفهرس: (487) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 147 ورقة، وهي من 140 وجه إلى 145 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1628. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحيى الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وببعض الورق آثار رطوبة وتآكل.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإخْوانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وَخَيْفٍ والسُّهُولَةِ والحُزْنِ...

أخره: ...وَمِنّي سَلاَمُ اللهِ مَا دَرَّشَارِقٌعَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَى خَيْرِمَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ234) رقم الفهرس: (844) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في المجموع، وهي من 1 وجه إلى 6 وجه، وتتلوها الرائية في الصلاة. - القصيدة نونية في التوحيد وأصول الدين. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1629. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكك بحوافّه بعض التآكل، و الغلاف منفصل

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِ بِنَجْدٍ وِ خَيْفٍ وَ السُّهُولَةِ و الحَزْنِ ...

أخره: ...وَمِنّي سَلاَمُ اللَّهِ مَا ذَرَّشَارِقٌ عَلَى أَحْمَدَ الهَادي إِلَ خيْرِمَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (72) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في المجموعة الثالثة، و هي من 29وجه إلى 33ظهر، وتتلوها الرائية في الصلاة. - النّصّ مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عدد أبياتها 80 بيتا.

1630. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطنبنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درّشارقعلى أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (151) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 162 ورقة، وهي من 68 وجه إلى 72 وجه. - ورد خطأ في اسم الشيخ النظام وأثبتنا الصواب. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

1631. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطنبنجد وخيف والشهولة والحزن...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درّشارقعلى أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (851) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة عشر في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 101 وجه إلى 105 ظهر. - يتلوها مخمّس في المواعظ للناظم كذلك. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد.

1632. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: محمّد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخروالوسط. البترفي الأخيرقدر1 ورقة، وكذا في الوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة، وببعض الورق آثاررطوبة وتآكل.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسُّهُولَةِ وَالحَزْنِ...

أخره: ...فَيَا رَبِّ عَفْوًا عَنْ عُبَيْدِكَ إِنَّهُتَكَلُّفَ شِعْرًا بِالرَّوِيِّ الْمُنَوَّنِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ235) رقم الفهرس: (846) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1633. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: اعلي بن أيوب بن الحاج نوح اليزجن المصعبي، / حوالي 1117 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسَّهُولَةِ والحَزْنِ...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درّشارق انطماس البيت

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (488) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: كاملة. - السادسة في مجموع بخط الناسخ المذكور؛ تتلوها الرائية في الصلاة. - القصيدة في التوحيد وأصول الدين. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الألفية، الخامس بالمجموع.

1634. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن عيسى البُنوري، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَلاَ يُعْبَدُ الرَّحْمَنُ إلاَّ بِأَرْبَعِدَعَائِمُ صِدْقٍ ضَعْ قَوَاعِدَهَا وَابْنِ...

أخره: ...وَمِنِّي سَلاَمُ اللهِ مَا دَرَّشَارِقٌعَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَى خَيْرِمَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ240) رقم الفهرس: (847) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: الأولى في المجموع، وتتلوها الرائية في الصلاة. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1635. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعله: يحيى بن باب العلواني، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ووجه إلى الأوقات في الفرض لازمووجه إلى الآباد ما لم يكن عن...

أخره: ...نجاة امرئ مقرونة بثلاثةحلال حرام شبهة لم تبيّن / فناهيك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ241) رقم الفهرس: (848) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

1636. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطنبنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...فأفعالنا خلق من الله كلّهاومنّا اكتساب بالتحرّك للبدن / فكلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (845) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: الثالثة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 46 وجه إلى 46 ظهر. - القصيدة نونية في التوحيد وأصول الدين. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1637. سلام على الإخوان في كلّ موطن فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطنبنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درّشارقعلى أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب509) رقم الفهرس: (153) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 132 صفحة، وهي من الصفحة 93 إلى الصفحة 115. - تتلوه من الصفحة 115 إلى الصفحة 116 دعاء السلام وأذكار. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - حالة الحفظ متوسطة.

1638. سلام على الإخوان في كلّ موطن فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن حمو بن داود، / حوالي 1296 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِبنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسُّهُولَةِ والحَزْنِ...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درّشارقعلى أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/85) رقم الفهرس: (489) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في المجموعة الأولى، وهي من الصفحة 33 إلى الصفحة 46. - القصيدة مسبوقة بورقة فيها دعاء الخائف، ودعاء آخريوم من ذي الحجّة، ودعاء أوّل يوم من المحرّم، وقصيدة: يا من يرى ما في الضميرويسمع، في الابتهال والدعاء. - النسخة لناسخ مبتدئ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُخذت معلومات النسخ من آخرشرح النونية للشيخ محمّد بن سليمان من الصفحة 263.

1639. سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل

أوله: وأخيركذا قول الحمد لله وحده وأستغفرلرحمن من خطئي من ومنّي سلام الله ما درّشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن. تمّت

أخره: فيا سائلا عن الضلالة.والهدى سألت عن البحر الخضمّ المجنجنساؤنبئ كذا عن بعض التصرّف فيهما لمن يفهم المعنى وايهموكذا عن

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ62) رقم الفهرس: (131) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 22,4 / 17,9 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي وقليل من الأمغر

ملاحظات: الثالثة في المجموع، وهي من3و إلى 5ظ. -النسخة بخط مبتدئ، وفي النص تحريف. –عليه تصحيحات بخط الناسخ إلا واحد فوق السطر الأول في 4ظ. –ح.ح متوسطة: الورق ضمن كراس مسطر، وبدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 730

1640. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن باب العلواني، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. البترفي الأول قدر1 ورقة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِينَجْدٍ وخَيْفٍ وَ السُّهُولةِ وَ الحَزْنِ...

أخره: ...وآخِرُقَوْلِي الحَمْدُ للهِ وَحْدهُوَأَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ مِنْ خَطَإٍ مِنّ / ومنّي

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب505) رقم الفهرس: (152) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي.،

ملاحظات: النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا، والأكيد أنّه لأحد تلاميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة.

1641. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورقة علامات دهنية.

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درّشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (381) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع، وهي من 80 وجه إلى 84 ظهر؛ ويتلوها مخمّس في المواعظ لنفس الناظم. - اشتُهرت بالقصيدة النونية. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

1642. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورقة علامات دهنية.

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درّشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (382) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - السادسة في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 19 ظهر؛ وتتلوها قصيدة أما القرى للبوصيري. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

1643. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولات والحزن...

أخره: ...ومنِّي سلامُ الله ما درَّشارقٌ على أحمد الهَادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (351) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - السادسة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 25 ظهر إلى 29 ظهر. - تتلوها الرائية في الصلاة. - حالة الحفظ رديئة: رطوبة واسعة وتآكل بالحواف.

1644. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سَلاَمٌ على الإِخْوانِ في كل موطِنٍ بنَجْدِ وخَيْفٍ والسُّهُولةِ والحزن...

أخره: ...فهذا الذي قُلْنَاهُ فِي دِين رَبِّنَا عَلَى ذَاك نَحْيَا فَادْخُلُوهُ بلاَ يدنِ / إلى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (349) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتورة الآخر. - الثانية عشر في مجموع به 73 ورقة، وهي من 69 ظهر إلى 72 ظهر. - تلي القصيدة الرائية في الصلاة؛ ويتلوها في الورقة 73 باب للصلح بين الرجل وأهله بخط الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - في آخر المجموع وبخط الناسخ نقرأ: ملك من أملاك لاَلّ حمُّ المكنى بَعَزِّ، حبسته لله لمن يقرأ وينظر أو يكتب، لا يباع ولا يوهب ولا يورث... - - حالة الحفظ متوسطة.

1645. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فتسع سؤالة على الله فانفها سأجمعها في البيت نظما على ضمن...

أخره: ...فوزن أفاعيل العباد تميّزلينظر في عقبى مسيء ومحسن / وليس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 216) رقم الفهرس: (350) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - الأولى في مجموع قصائد به 26 ورقة. - تتلوها الرائية في الصلاة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

1646. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخرلم تُكمل.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطنبنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...وليس بمعقول استواء أميرهمعلى سرر معهودة للتمكّن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب296) رقم الفهرس: (150) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: حالة الحفظ متوسطة.

1647. سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: د.نا / 13هـ - 14هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة في الآخر

أوله: ...فمن لم يولّي أو يعاد فــإنّه من الـدين صفر الكفّ واه التديّن كذلك إن ولّى أو عاد جميعهم أو أمسك فهـو مشـرك غير مؤمن / فإن قيل

أخره: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن سأهد كذا إليكم من كلامي قصيدة أقدّمها للنفس يـوم التغابن

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ76) رقم الفهرس: (132) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 23,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: لم يُكمل نسخها. -ح.ح متوسّطة: ورقة مزدوجة، الثانية منهما بيضاء

1648. سما من سما بالجدّ والعزم و الصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبحوافّه بعض التآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ و العزْمِ و الصّبْرِ و سُهْرِ الليالي و السُّرَى و التَّهَجُّرِ...

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيُّ شَفِيعُهُ فَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (74) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود والأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في المجموعة الثالثة، وهي من 33ظهر إلى 37وجه، تتلوها منظومة أحكام الجمل للصدغياني. - النصّ مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عدد أبياتها 140 بيتا.

1649. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبروسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبي لمن كان النبي شفيعهوراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب509) رقم الفهرس: (194) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 132 صفحة، وابتداؤها في الصفحة 177. - المخطوط مرقّم بالصفحات واعتُمد. - بآخر صفحة أول ألفية ابن مالك في وضع المقلوب. - حالة الحفظ متوسطة.

1650. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / حوالي 1267 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وفي الورقة 119 تمزّق.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِوَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ......

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيءُ شَفِيعهُوَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (879) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 114 ظهر إلى 120 وجه. - القصيدة رائية في الصلاة وأحكامها. - تتلوها قصيدة تحريض الطلبة. - النصّ مشكول. - في الهامش تصحيحات قليلة بحبر أزرق. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في 104 وجه.

1651. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك ومن نوع ورق الدفاتر المسطّر.

أوله: ورتّل بيانا واحتسابا قراءةبقطع الحروف المعجمات أو الغير...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعهوراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ123) رقم الفهرس: (508) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: تتلو القصيدة 7 أوراق، وهي تشتمل على فوائد هي: حديث عهد المؤمن في 8 ظهر؛ نية الصلاة بخطّ مبتدئ في 9 وجه؛ وصايا الله لموسى عليه السلام بخط مغاير من 10 ظهر إلى 14 ظهر، وهي مبتورة؛ ثم ورقة أخيرة بيضاء. - المتن مشكول بالأحمر.

1652. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل.

أوله: سما من سما بالجد والعزم والصبر وسهر الليالي والسرا والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (403) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية ضمن مجموع قصائد، وهي من 76 ظهر إلى 80 وجه. - اشتُهرت بـ القصيدة الرائية، وهي في الصلاة وأحكامها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 218.

1653. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: سَما من سما بالجدّ والعزم والصبر وسهر الليالي والسرا والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لكن كان النبيء شفيعه فراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (404) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 66 ورقة؛ وهي من 11 ظهر إلى 15 وجه. - اشتُهرت بـ القصيدة الرائية، وهي في الصلاة وأحكامها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

1654. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبروسهر الليلاي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعهفراح إلى الفردوس مع صالح الزمر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (874) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 42 ظهر إلى 46 وجه. - القصيدة رائية في الصلاة وأحكامها.
- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1655. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبروسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبي لمن كان النبي شفيعهوراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (193) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 72 وجه إلى 75 ظهر. - النصّ مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

1656. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. البتر في الوسط قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِوَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ...

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيءُ شَفِيعَهُوَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ234) رقم الفهرس: (876) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: الثانية في مجموع به 9 أوراق، وهي من 6 وجه إلى 9 ظهر؛ ويتلوها البيتان الأوّلان من قصيدة تحريض الطلبة للناظم أيضا. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1657. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحي بن عيسى البُنوري، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة وتآكل في الحوّاف.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِوَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ...

أخره: ...فإِفْرَادُنَا للهِ أَوْكَدُ وَاجِبٍعلَى الضَّرِّوالبَسَاءِ والنَّفْعِ والضَّرِّ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ240) رقم الفهرس: (877) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 2 ظهر. - القصيدة مسبوقة بالنونية في التوحيد وأصول الدين لنفس الناظم. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1658. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، النفوي، الفساطوي ، / النصف 2 من ق.13 ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي منفصل.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر وهر اللياي والسرى والتهجّري...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمري. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ36) رقم الفهرس: (462) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 67 وجه إلى 70 ظهر. - تتلوها قصيدة الإمام أفلح بن عبد الوهّاب في فضل العلم وآدابه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع من 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

1659. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: الحاج سعيد بن الفقيه موسى، / النصف الأوّل من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبروسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعهوراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ89) رقم الفهرس: (509) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: على الهامش بعض الشروح والتصحيحات بخطّ مغاير. - تتلوه في 3 ظهربداية قصيدة خلق القرآن لنفس النظام في 15 بيتا.

1660. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه رطوبة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر وسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...إذا كبر العبد المصلّي بصحّة تلقاه ترحيب من الوصل البر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ36) رقم الفهرس: (463) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 9 ظهرإلى 11 ظهر. - القصيدة مسبوقة بالقصيدة النونية في أصول الدين لنفس الناظم. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف143/37.

1661. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم ، / ليلة الثلاثاء آخرربيع الثاني 1056هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: على حافّة الورق رطوبة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر وسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ47) رقم الفهرس: (464) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أسود،

ملاحظات: كاملة. - ذكر الناسخ في الأخير أنّه نسخها من نسخ كثيرة الفساد، وأنّه نسخها لنفسه. - تتقدّمها 5 ورقة بيضاء وتتلوها 1 ورقة بيضاء. - أُثبت الناسخ تاريخ النسخ بأرقام عربية. - الرقم السابق: ف16/118.

1662. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِوَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ......

أخره: ...مع الآل والأصحاب طرّا وكلّ منأقام بدين الله في السرّوالجهر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (878) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد، وهي من 103 ظهر إلى 109 وجه. - القصيدة رائية في الصلاة وأحكامها. - تتلوها القصيدة النونية في التوحيد. - معظم النص مشكول. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله.

1663. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الأول والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وأمّا حديثُ النَّفْسِ مَا لَمْ تُخِرْلَهَاجَوَابًا فَلاَ عَلَيْكَ فَذَرْدَارِ...

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيءُ شَفِيعَهُوَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (875) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: الأولى في مجموع به 11 ورقة. - تتلوها قصيدة تحريض الطلبة لنفس الناظم -

1664. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: اعليّ بن أيوب بن الحاج نوح المصعبي اليزجنِ، / 1117 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخروالوسط. حالة الحفظ رديئة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بالجِدِّ والعَزْوالصَّبْرِوسَهْرِ الليالي والسُّرَى والتهجُّرِ...

أخره: ...لقد أسهبوا شرح الصلاة كلمة غيرمقروءةفما بلغوا معشارعُشْرِولا عشربيت واحد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (507) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: السابعة في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، وهي تتلو النونية في أصول الدين لنفس الناظم. - القصيدة في الصلاة وأحكامها.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر ألفية ابن مالك. - النصّ مشكول ولا يعوّل عليه، إذ الناسخ مبتدئ على ما يبدو.

1665. سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة: بوجه الورقة بقد المداد.

أوله: ومن شكّ هل صلى الصلاة ووقتها مقيم فليقصد الصلاة على طهر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 58) رقم الفهرس: (405) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: اشتُهرت بـ القصيدة الرائية، وهي في الصلاة وأحكامها. - يبدو أن الخط لبُهون بن إبراهيم فخار، أو لأحد أفراد عائلة عائلة الشيخ صالح من غرداية.

1666. سما من سما بالجد والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بالجِدِّ والعَزْمِ والصَّبْروصَهْر كذا اللّيالي والسُّرَى والتهَجُّرِ...

أخره: ...فَطُوبى لِمَنْ كان النّبيء شَفِيعُهُ وَرَاحَ إلى الفِرْدَوْسِ مَعَ صَالِحِ الزُّمَرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (361) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 73 ورقة، وهي من 66 وجه إلى 69 وجه. - القصيدة في الصلاة ووظائفها، وتتلوه النونية في التوحيد وأصول الدين. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - النظم مشكول. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالَّ حَمُّ بَعَزِّوقد حبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

1667. سما من سما بالجد والعزم والصبر

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر وساهر الايال والصركذا والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شافيعه كذا وروح كذا الفردوس مع لح كذا الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (363) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع به 36 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 13 ظهر. - القصيدة في الصلاة وأحكامها، وتتلوها قصيدة يا زائر القبر في الزهد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بمقاس الورق تفاوت.

1668. سما من سما بالجد والعزم والصبر

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بالجِدِّ والعَزْمِ والصَّبْرِوسَهْرِ الليَالي والسُّرَا والتَّهَجُّرِ...

أخره: ...إن دخلت على المصلّي مضرّة خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (362) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: مبتورة الآخر. - السابعة والأخيرة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 29 ظهر إلى 31 ظهر. - القصيدة في الصلاة وأحكامها، وتتلوها النونية في التوحيد وأصول الفقه. - حالة الحفظ رديئة: بها رطوبة واسعة وتآكل.

1669. سما من سما بالجد والعزم والصبر

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ولكن دفاع واجتهاد ويقظة وتركك إهمالا لقلب معبر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 216) رقم الفهرس: (364) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتورة الأول. - الثانية في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 4 وجه إلى 5 وجه. - القصيدة في الصلاة وأحكامها، وتتلو قصيدة القضاء والقدر من الدعائم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

1670. سما من سما بالجد والعزم والصبر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: وكبّر لرفع أو لخفض فإنّه كبير كبير انطماس كبر وعافر سفدا بالتواضُع جبهة بسبع انطماس.

أخره: سام كذا سما بالجدّ والعزم والصبر وساهر الليال والسرى والتهجّر وغودر بالتسويف في يوم أو غد أخو العجز والكسل البطيء عن الخير

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ62) رقم الفهرس: (141) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 22,4 / 17,9 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي وقليل من الأمغر

ملاحظات: الثانية في المجموع، وهي من2و إلى 2ظ. -النسخة بخط مبتدئ، وفي النص تحريف. -تتلوها النونية في أصول الدين. -يفصل الصدر عن العجز ثلاث نقاط حمراء. -ح.ح رديئة: الورق مسطر، بحافته السفلية أثر سائل طمس بعض النص، والمخطوط بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 730

1671. قصائد في المواعظ والأمثال
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أسمى كلام خط في كتاب حمد الإله الباري الوهاب ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعا غذا قرأتموها واعملوا بالنصاح

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (416) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: كامل. - ضمن مجموع من 153 ظهر إلى 166 ظهر.

1672. قصائد في المواعظ والمديح
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أونقم قد أزاح ...

أخره: ... اللهم روّح روحه وضريحه بعرف شذي من صلاة ورضوان. انتهى المولد الشريف بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (31) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السادس ضمن مجموع به 383 ورقة من 206 ظهر إلى 220 وجه. - التمليكة كتبت في شعبان 1310 هـ - يوجد فراغ بين 210 ظهرو211 وجه.

1673. قصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: عمربن باي أحمد بالمقارنة، / قبل 1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، فيها بقع دهنية.

أوله: سما من سما بالجد والعزم والصبروسهر الليالي والسرى والتهجر...

أخره: ...فطوبي لمن كان النبي شفيعهوراح إلى الفردوس مع صالح الرمز

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف13) رقم الفهرس: (107) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع من أربعة قصائد، من 5 ظهر إلى 9 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من الأولى في المجموع.

1674. قصيدة الرد على من أنكر خلق القرآن
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي، / القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يا حائدا عن نهج أهل عمان أطنبت في القرآن بالهذيان...

أخره: ...فعليهم من ربهم صلاته وسلامه بالروح والريحان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 133) رقم الفهرس: (474) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: الثالثة ضمن مجموع به 10 أوراق وهي في الورقة 6، وتتلوها قصيدة لنفس الناظم في رثاء الشيخ أبي يحيى زكرياء بن إبراهيم الباروني. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ / ورق مفكك.

1675. قصيدة بائية في الحكمة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طيّب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يُطرّز بذكره فابخس به من ذي اجازكذا ومطنب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (76) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي،

ملاحظات: كامل. - الثالث عشرة ضمن مجموع به 49 ورقة، من 39 ظهر إلى 40 ظهر. - عدد أبياتها 29 بيتا.

1676. قصيدة بائية في الحكمة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طيّب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يُطرّز بذكره فابخس به من ذي كذا ومطنب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (77) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - السادس ضمن مجموع به 57 ورقة، من 38 وجه إلى 39 ظهر.

1677. قصيدة بائية في المواعظ

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم الجادوي، / 1233 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق رطوبة وتآكل.

أوله: رَحيلي من الدُّنيا مِن غيْرِتَبَاعة إلى رحمة المَوْلى تَمَامَ المُنى حَسَبِ ...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به مِنْ ذي إيجازومطنب. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 54) رقم الفهرس: (416) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من 28 وجه إلى 29 وجه. - النص مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المنظومة الجادوية في 24 وجه. - تليها القصيدة النونية له أيضا.

1678. قصيدة بائية في المواعظ
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: بهون بن إبراهيم فخار، / نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب ...

أخره: ...فكل كلام لم يضرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 52) رقم الفهرس: (414) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 3 ظهر. - تلي بردة الشيخ إبراهيم بن بحمان.

1679. قصيدة بائية في المواعظ
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوة حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يضرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 56) رقم الفهرس: (415) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 8 أوراق، وهي من 4 ظهر إلى 5 ظهر. - تلي بردة الشيخ إبراهيم بن بحمان. - الخط لمبتدئ.

1680. قصيدة بائية في الوعظ والنصح
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمت كذا الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكلّ كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجاز ومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 167) رقم الفهرس: (543) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: يتلوها أوّل شرح الشيخ داود التلاتي للعقيدة. - بحواف الورقتين تآكل.

1681. قصيدة تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / حوالي 1307 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...فلستُ أعني رَابعًا لِلْخَليلْ ولا لِضَليلِ مَجْنُونَ المَلاَحْ / لكِنْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (346) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

1682. قصيدة تحريض الطلبة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: الورق حديث مسطر، منفصل مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن، وأبياتا كاملة في أسفل الأوراق.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصوا أخاكم بالدعاء إذا قرايتموها واعلموا بالنصاح

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (127) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 5 ظهر إلى 9 وجه. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

1683. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعام أو نقام كذا قد أزاح...

أخره: ...خَصُّوا أخاكم بالدعاءِ إذا قَرأتموه واعْملوا بالنصاح. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (341) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

1684. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح ...

أخره: ...خَصُّوا أخاكم بالدعاءِ إذا قَرأتموها واعْملوا بالنصاح. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 12) رقم الفهرس: (343) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1685. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / ظهر يوم الجمعة 9 صفر 1270 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح مِنْ نِعَمٍ أو نِقَمٍ قد أَزَاحْ ...

أخره: ...خَصُّوا أخاكم بالدُّعاء إذا قَرأتموه واعْملوا بالنِّصَاحْ. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (342) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1686. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمْد للهِ على مَا أرَاحْ مِنْ نِّعَمٍ أوْنِقَمٍ قدْ أزاح...

أخره: ...وَأنْشَدُ الله أديبًا رَأى عيْبًا أقَامَ العُذْرَلِي وَأشَاحْ / وَلسْتُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 87) رقم الفهرس: (545) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبحوافه تآكل.

1687. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحيى المصعبي، / النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: والصلوات الطيبات على نبيئه أحمد زَيْنَ البطَاحْ ...

أخره: ...فالدِّين فَلٌّ بلْ طَرِيدٌ غَرِيبٌ مُقَلِّصُ الأفْيَاءِ وَاهٍ قَرَاحْ / لم يَبْقَ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 38) رقم الفهرس: (344) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

1688. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وبعد حَيَ الله حِزْبَ الهدى تحِيّة تحكي محيّا الصباح...

أخره: ...خَصُّوا أخاكم بالدعاءِ إذا قَرأتموها واعْملوا بالصَّلاحْ كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 32) رقم الفهرس: (340) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات:

1689. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الآخر والوسط بعد الورقة 18. حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...أكمله تظهره بالوف كذامن دنا سق الكسبا كذا وفعل القباح / العرض عون الدنيا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) (67) رقم الفهرس: (677) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: الثامنة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 17 وجه إلى 19 ظهر. - نسخة فيها تصحيف.

1690. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يوسف بن محمّد بن يوسف، / 1297 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراحمن نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذاقرأتموها واعملوا بالنصاح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ110) رقم الفهرس: (678) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 15 ورقة. - يتلوها مخمّس في المواعظ لنفس الناظم. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب المناسك، في 15 ظهر.

1691. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم يا معشر الشبان عليكم بالطاعة الرحمان ...

أخره: ... ختمت قولي بالصلاة الكملة عن النبيء د الباركة الشاملة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1078) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

1692. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم يا معشر الشبان عليكم بالطاعة الرحمان ...

أخره: ... ختمت قولي بالصلاة الكملة عن النبيء د الباركة الشاملة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 111) رقم الفهرس: (1077) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر قاني،

ملاحظات:

1693. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / 1282 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم يا معشر الشبان عليكم بالطاعة الرحمان ...

أخره: ... ختمت قولي بالصلاة الكملة عن النبيء د الباركة الشميلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 73) رقم الفهرس: (1079) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1694. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1139 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم يمعاشر الشبان عليكم بالطاعة الرحمان ...

أخره: ... ختمت قولي بالصلاة الكملة عن النبيء ذي البركات الشاملة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (1080) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات:

1695. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أونقم قد أزاح ...

أخره: ...وهذه الأسواق مفقة كذا فانتهزوا فرستها للرجاح كذا / إن بقايا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش/ دغ 30) رقم الفهرس: (347) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1696. قصيدة تحريض الطلبة
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحيى المصعبي، / النصف الثاني من القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: خ.ق.2ك وسَهْلاً بهم ومَرْحبًا بالقَسماتوْ الوِضاحْ...

أخره: ...من فَارقَ الإبرِيقَ فِي نَسْكِهِ جَاحَتْ عليْه الصلوات وجَاحَ / والعمل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 39) رقم الفهرس: (345) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

1697. قصيدة حائية في المواعظ
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصاح

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (78) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 57 ورقة، من 35 ظهر إلى 38 وجه.

1698. قصيدة في الحث على الاغتنام
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / رمضان 1282 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما رح من نعم أونقم قد أزاح ...

أخره: ... خصّوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصاح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (1096) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1699. قصيدة في الحث على الاغتنام
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أونقم قد أزاح ...

أخره: ... اقصامنا كذا الموت سويعتكم ليخلفوا لماضي فهيا كذا البراح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 131) رقم الفهرس: (1094) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1700. قصيدة في الحث على الاغتنام
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح ...

أخره: ... يا قرحة الصافي المليح ويا ترح المباركلمة غ م لذ الافتضاح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 111) رقم الفهرس: (1095) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر قاني وأخضر،

ملاحظات:

1701. قصيدة في الحث على الاغتنام
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: عمر بن تفقيرت، / النصف الأول من القرن 12 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح ...

أخره: ... هنالك لله الولاية لا كهذه ضوضات وصياح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (1097) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات:

1702. قصيدة في الزهد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحيى المصعبي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتْب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...وكلّ كلامٍ لم يُطَرَّزْ بذِكْرِهِ فابخس فاجتنبن به من ذي إيجازٍومُطنِبِ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (118) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - الرابع ضمن مجموع به 123 ورقة، من 115 ظهر إلى 118 وجه. - عليه بعض التهميشات.

1703. قصيدة في المناجاة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي، / القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: ألا عللوني باسم من لم يزل فردا ومن يمنح الآلاء والطول والرفدا...

أخره: ...يقربني طورا فأزهى بقربه ويبعدني طورا فأرض بما أسدى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 133) رقم الفهرس: (572) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: الثانية في مجموع به 10 أوراق، وهي من 5 ظهر إلى 6 وجه. - لم يتبين فيما إذا كان هذا الشعر تابعا لما قبله أو منفصل؛ وقد نسبناه للشيخ الملوشائي بناء على التصدير الذي جاء في أول القصيدة التي تليه وهي في الرد على من أنكر خلق القرآن وهي للملوشائي بقرائن أخرى. - أخذت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

1704. قصيدة في النصائح

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 2.

أوله: الحمد لله على ما أراح من عمر أو نقم قد أزاح ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعا إذا قرأتموها واعملوا بالنصاح

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (269) رقم الفهرس: (432) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع. - هي القصيدة الحائية.

1705. قصيدة في النصح

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا اعني سوى التذكّر من أبناء جنسي والعفاء على الغير...

أخره: ... وصلى على الأميّ ما شمسنا تجر وأيضا نَعَمْ وعفا عني وعرفني قدري.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 016) رقم الفهرس: (1111) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات:

1706. لامية

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أحرى وأجدرللأجفان والمقل تفني بكاء على الإسلام لم تبل ...

أخره: ... ثم السلام على الإخوان كلهم ما لاح ذكا نور على القلل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (184) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الل30 ضمن مجموع به 297 ورقة من 247 وجه إلى 250 وجه.

1707. لامية في الوعظ والحكمة

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 12 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بها رطوبة.

أوله: وأَخِّرِي الآمَالَ لِلْمَآلِثُمَّ ارْفُضِي عَلاَئِقَ الأَشْغَالِ...

أخره: ...في موقف الإذلال والإذلالوالحمد لله العليّ العالي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ254) رقم الفهرس: (1152) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: الأولى في مجموع من قصيدتين لنفس الناظم، وهي من 1 وجه إلى 2 وجه. - في الهامش تعليقات وشرح مفردات بخطّ الناسخ. - الناسخ مبتدئ.

1708. مجموعة قصائد

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن بهون العطفاوي، / 29 محرم 1286ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أقول وما عني ساء التذكر من أبناء الجنس والعفاء عن الغير...

أخره: ... وكذلك إن طرف الخيال وسلاه بالبضة الرجرجة الربط كذا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (150) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 231 ورقة من 161 وجه إلى 176 وجه. - وبه قصائد أخرى لغير أبي نصر.

1709. مجهول قصيدة في النصح
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 1312 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: عود القلب خفوقا وولع لسنا البرق إذا البرق لمع...

أخره: ...فتزود خيرزاد إنما يحصد الزارع يوما ما زرع

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 25) رقم الفهرس: (603)

التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع من 11 وجه إلى 12 وجه.

1710. مخمّس في المواعظ
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة.

أوله: تحرى مراضي الله واقصد وأخلص وراع عهود الله بالجدّ والحرص...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم وأحمد في العقبى بخير مآلكم وصلّى على الأميّ ما شمسُ نا تجرِ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 36) رقم الفهرس: (452) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول في مجموع به 8 أوراق. - تليها ميمية في المديح.

1711. مخمّس في المواعظ
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سِوَى ذا التذكُّرِ من أبناء جِنْسِي والعفاء على الغيْرِ...

أخره: ...فَلاَزَمْتُ بيتي كَانِسًا في ظِلاله جَليسِي كِتابي بلْ أنيسي أَوَالِهِ / فلَسْتُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 25) رقم الفهرس: (397) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وقرمزي،

ملاحظات:

1712. مخمّس في المواعظ
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سِوَى ذا لتذكرى كذا مِن ابناء جِنْسِي والعفاء على الغيْرِي...

أخره: ...وليس ببال دينه غثّ أم سمين ويزعم جهلا أنه ابن من ومن فأرجج ظنّي أنه آخر الخيري.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 06) رقم الفهرس: (398) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1713. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجاز ومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (480) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة ضمن مجموع، وهي من 91 ظهر إلى 93 وجه. - تتلوها البردة للشيخ إبراهيم بن بحمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

1714. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (337) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 82 ظهرإلى 83 ظهر. - القصيدة في النصح والحكمة. - النصّ مؤطّر.

- حالة الحفظ حسنة.

1715. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب ...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (481) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 11 ظهر. - تتلوها القصيدة الرائية في الصلاة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

1716. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكلّ كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب. تمت...

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (316) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - السادسة والخمسون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 93 وجه إلى 94 ظهر. - تتلوها قصيدة باسم الإله

الذي أمضى على البشر أحكامه. - عدد أبياتها 60 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 730.

1717. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجاز ومطنب. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 210) رقم الفهرس: (430) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 7 وجه إلى 8 ظهر. - تتلوها قصيدة لامية في التوسّل بأسماء الله للدمياطي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

1718. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتبوقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكلّ كلتام لم يطرّز بذكرهفأبخس به من ذي إيجاز ومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1162) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 41 وجه إلى 42 وجه. - في القصيدة نصح وحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1719. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن الحاد سعيد ونِّتّن، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتبوقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكلّ كلام لم يطرّز بذكرهفأبخس به من ذي لإيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/122) رقم الفهرس: (682) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كامل. - الثالثة في مجموع به 180 ورقة، وهي من 168 ظهر إلى 169 ظهر. - يتلوها في 169 ظهر الأبيات الأولى السبعة من قصيدة يا من يرى ما في الضميرويسمع في الابتهال والدعاء؛ ثم في 170 وجه قصيدة إلى الله أشكو ما ألاقي من الأسى. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

1720. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا مُنَادَمَةُ الكُتْبِ وقُوتُ حَلاَلٍ طَابَ مِنْ أَطْيَبِ الكَسْبِ...

أخره: ...فَكُلُّ كَلاَمٍ لَمْ يُطَرَّزْ بِذِكْرِهِ فَأَبْخِسْ بِهِ مِنْ ذِي إِيجَازٍومُطْنِبِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب359) رقم الفهرس: (336) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 3 ظهر. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - يتلوها حديث في استجابة الله لدعاء المسلم؛ وفي 4 وجه مسألة في استقامة الحكّام باستقامة الرعيّة، ثمّ قصّة ما جرى بين الحسن البصري وبين أمير البصرة المهلّب بن أبي صفرة. - حالة الحفظ متوسّطة.

1721. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتبوقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب325) رقم الفهرس: (335) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: كاملة. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - حالة الحفظ متوسطة.

1722. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1269 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: مُنَاي من الدنيا مُنَادمة الكتب وقُوت حَلاَلٍ طاب مِنْ أطْيب الكسْب...

أخره: ...فكل كلام لمْ يُطرَّزْ بذِكرِهِ فأبْخِس بهِ من ذِي إيجازٍومَطْنَبِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (386) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1723. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... مُناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فأهل الخطايا في دياح حنادس كلاهم من الخلدلان كذا كاف كتحلب / نهاك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 35) رقم الفهرس: (385) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني داكن،

ملاحظات:

1724. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 02) رقم الفهرس: (387) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1725. مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 02) رقم الفهرس: (388) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1726. يا حائدا عن نهج أهل عُمان
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: عدون بن إسماعيل بن عدون بن قاسم اليزقني، / 1273 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا حائدا عن نهج أهل عُماناأطنبت في القرآن بالهذيان...

أخره: ...فعليهم من ربّهم صلواتهوسلامه بالروح والريحان. تمّت القصيدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب283) رقم الفهرس: (160) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في المجموع، وتتلوها قصيدة في المسائل الخلافية. - القصيدة في الردّ على من لا يقول بخلق القرآن. - أخذت معلومات النسخ من ظهر الورقة. - حالة الحفظ متوسطة.

1727. رسالة المسترشد وكفاية المستنشد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بالله يستفتح المنطق إذا بدا هو الذي أبدع الشياء وابتدا ...

أخره: ... نجزت رسالة المسترشد وكفاية المستنشد

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (135) رقم الفهرس: (410) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 12 ورقة من 5 ظهر إلى 11 ظهر. - على القصيدة شرح لبعض ألفاظها. - بعده بداية لقصيدة رائية للحاج صالح بن عمر بن داود لعلي في 14 بيتا مطلعها: الحمد للمقتدر والخالق المقدّر.

1728. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: سلام على الاخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن

أخره: ومني سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي الى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م52) رقم الفهرس: (480) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - قرمزي

ملاحظات: الثانية ضمن مج به 50 ق ، وهي من 41و الى46و ، وهي تلي كتاب الدعائم لابن النظر- تتلوها المنظومة الرائية في الصلاة -ح.ح متوسطة / د.غ / الورق مجموع في كراريس نسخ حديث

1729. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 11/12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ق6

أوله: سلام على الاخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن

أخره: ومني سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي الى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ89) رقم الفهرس: (478) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 20,6 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - الحركات بالاحمر

ملاحظات: الثانية والاخيرة ضمن المج ، وبدايتها في 5ظ ، وهي تلي المنظومة الرائية في الصلاة - النص مشكول بمداد ملون

1730. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 13/14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: اضلوا باحداث الضلالة منهم وضلوا بافعال التحرك والسكن

أخره: لقد حرمت في الاربع الكتب كلها واكدها الرحمن في قوله لن / فما

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ92) رقم الفهرس: (479) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 22 / 17,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - وردي

ملاحظات: ح.ح حسنة / د.غ / اوراق القصيدة في كراس - نص ق1 مشكول بمداد وردي

1731. القصيدة النونية

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شرح لـ إسماعيل الجيطالي، شرح الأصول الدينية مُشتملاً على تلخيص معاني القصيدة النونية، 816 (الأجزاء الأول-الثاني)، 817 (الجزء 3)؛ تعليقات لمجهول، تلخيص شرحي الجيطالي والوراني على النونيّة، 818؛ تعليق لـ عمر التلاتي، اللألي الميمونيّة على المنظومة النونيّة، 815؛ تعليقات لـ عبد العزيز الثميني، شرح بعض النونية، 1512

1732. القصيدة النونية في التوحيد

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومي سلام الله ما درّشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (479) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: الثانية ضمن مجموع به 50 ورقة وهي من 41 وجه إلى 46 وجه، وهي تلي كتاب الدعائم لابن النظر. - تتلوها المنظومة

الرائية في الصلاة. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ/ الورق مجموع في كراريس.

1733. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درّشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 89 رقم الفهرس: (477) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والحركات بالأحمرد،

ملاحظات: الثانية والأخيرة ضمن المجموع، وبدايتها في 5 ظهر، وهي تلي المنظومة الرائية في الصلاة. - النص مشكول بمداد ملوّن.

1734. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أضلوا بأحداث الضلالة منهم وضلوا بأفعال التحرك والسكن...

أخره: ...لقد حرّمت في الأربع الكتب كلها وأكدها الرحمنه في قوله لن / فما.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 92 رقم الفهرس: (478) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: حالة الحفظ حسنة / د.غ / أوراق القصيدة في كراس. - نص الورقة 1 مشكول بمداد وردي.

1735. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... ومني سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151 رقم الفهرس: (1000) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات:

1736. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... ومني سلام الله ما درَّ شارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1002) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات:

1737. القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: عمربن تفقيرت، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... ومني سلام الله مادر شارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (1001) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1738. المنظومة النونية في التوحيد
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1512\1509) رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1739. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / 1116هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... وأنشدكم بالله أن تتصفّحوا عن الفلتات الصادرات عن اللكن

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (276) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: السادس ضمن مجموع به 118 ورقة من 42 وجه إلى 47 ظهر.

1740. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ... ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختار الهادي إلي خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (279) رقم الفهرس: (340) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - كثير الأخطاء.

1741. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ... ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختار الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (115) رقم الفهرس: (338) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 116 ورقة.

1742. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...وأما الهدى هدى بيان وعصمة هدى عصمة للمؤمن المتيقن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 156 رقم الفهرس: (308) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: على بعض الألفاظ شروح. - القصيدة مشكولة بالأحمر.

1743. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختار الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (337) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأزرق وأحمر وأخضر،

ملاحظات: ضمن مجموع من 84 وجه إلى 88 وجه.

1744. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وطيف كذا والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (55) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 57 ورقة، من 21 ظهر إلى 26 وجه. - عدد أبياتها 180 بيتا.

1745. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحيى المصعبي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم النهاية

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...كرامة ربّها، وجاء أمرربّك الرحمانِ ... الكلام سايِغ ورد في السنّة والقرآنِ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (94) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الخامس ضمن مجموع به 123 ورقة، من 118 وجه إلى 121 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من 115 ظهر. - بعد النونية ورقة متآكلة الأطراف تحوي في بداية وجهها أربعة أبيات، هي نهاية لقصيدة من ثلاثة وخمسين بيتا، تليها قصيدة بعث بها المذكور أعلاه إلى الفقيه موسى بن عبد الرحمان، أبا عمران، ونجد ورقة متآكلة احتفظت ببعض أبيات لقصيدة حائية في الوعظ والنصح.

1746. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سلام علي الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ... ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختارالهادي إلى خيرموطن

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (339) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - ضمن مجموع من الورقة 11 إلى الورقة 12.

1747. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / 1307 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطنٍ بِنجْد وخيْفٍ والسُّهُولة والحَزْنِ...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درشارق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (273) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

1748. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / 1269 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: فما جاز في حُكْمِ الولاية ضدّه أجزْناه في حُكم العداوة واللَّعنِ...

أخره: ...خليليَّ جدًّا فالعلوم كثيرة وهذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (271) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1749. النونية في التوحيد وأصول الدين
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس-، / النصف الثاني من القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: دنا ونأى معنى يرانا ولا يُرى فما ذاته تحوى بعين ولا أذن...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 28) رقم الفهرس: (274) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات:

1750. النونية في التوحيد وأصول الدين

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر، / النصف الثاني من القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: سلامٌ على الإخوان في كل موطنٍ بنجْدٍ وخيْف والسهولة والحزْنِ...

أخره: ...وما ضرّني ما فاتني من نعيمها إذا نعمت عيني غدا وعفا عنِ / حلبت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 29) رقم الفهرس: (275) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات:

1751. النونية في التوحيد وأصول الدين

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى البروني اليفرني النفوسي، / النصف الثاني من القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فيا سائلا عن الضلالة والهدى سأَلْتَ عن البحر الخضمّ المُجنْجنِ...

أخره: ...تَعاهد لِمَكْنُونِ الصدور سرائرًا ستُسأل عن مَطويِّها بالتَّعنُوْنِ / فما اسْتطَعْتَه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 105) رقم الفهرس: (272) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1752. النونية في الرد على من قال بنفي خلق القرآن

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن صالح بن يحيى المصعبي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يا حائدا عن نهج أهل عمان أطنبت في القرآن بالهذيان...

أخره: ...فعليهم من ربهم صلواته وسلامه بالروح والريحان

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 182) رقم الفهرس: (309) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كامل. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - عد الأبيات 20 بيتا.

1753. النونية والرائية
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / الثلاثاء 12 ربيع الأول 1256هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجد والعزم وسهر الليالي والسرى والتهجر...

أخره: ... مني سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 114) رقم الفهرس: (245) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل.

1754. النونية والرائية والحائية
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / 4 شوال 1300هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصائح

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (133) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السادس ضمن مجموع به 172 ورقة من 146 وجه إلى 159 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

1755. اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / 1265هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(423) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (156) رقم الفهرس: (96) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1756. رثاء يحيى زكرياء بن ابراهيم 40 بيتا
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/21) التصنيف: الرثاء

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1757. شرح القصيدة الحائية للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشاني
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: يحيى بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه ملهم العوارف والهادي إلى حقائق المعارف وواهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين...

أخره: ...تم الشرح المبارك بحمد اللّه وعونه لعشر خلون من جمادى الثاني من شهور 1198 ثمانية وتسعين ومائة وألف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (293) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 230.

1758. شرح للقصيدة الحائية
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / 1191هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (35) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1759. القصيدة الرائية في الصلاة وأحكامها
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مسعود بن ربيعة بن محمد السحتني الهلوي، / سنة 943 هـ تقريبا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وقال الشيخ أبو نصر فتح بن نوح النفوسي المغربي رحمه الله في الصلاة وأحكامها: سما من سما بالجد والعزم والصبر وسهر الليالي والسرى والتهجُّرِ...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبي شفيعهوراح إلى الفردوس مع صالح الزّمر تمت وهي هاهنا مئة وأربعون بيتا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (106) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: المحتوى باختصار: منظومة في الصلاة وما يتعلق بها من أحكام. - المخطوطة بحالة جيدة. - يسبقها في المجلد نفسه كتاب الحل والإصابة انظر المخطوط رقم 61 ومعلومات النسخ مستفادة منه بالمقارنة.

1760. قصيدة في رثاء الشيخ زكرياء بن إبراهيم البرادي
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: مجهول، / بعد 1147 هـ تقريبا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ العالم العلامة البحر الجد الفهامة أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي النفوسي يرثي الشيخ الأجل بايحيى زكرياء بن إبراهيم البرادي رحمهما الله ورضي عنهما...

أخره: ...ثم السلام على الإخوان كلهم ما لاح لابن ذكا نور على القلل تمت وهي هاهنا أربعون بيتا

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (130) رقم الفهرس: (130) التصنيف: الرثاء

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: المحتوى باختصار: قصيدة لامية في رثاء أحد العلماء. - المخطوط بحالة جيدة. - يسبقها في المجلد نفسه: ديوان أبي إسحاق الحضرمي انظر المخطوط رقم 129.

1761. ديوان أبي نصر
فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (37) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجموعة أشعار أبي نصر

1762. ديوان أبي نصر

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (38) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجموعة أشعار أبي نصر

1763. الحائية

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 395 رقم 122:قصيدة تحريض الطلبة، هذه القصيدة هي جزء من ديوان موتيلنسكي-Moty-lînski1885، 23 رقم 44، مثلا في مخطوط 762 مكرر

1764. شرح على القصيدة النونية

فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر /

الناسخ: رمضان بن أحمد الغول القلالي الجربي / 1183 تاريخ النسخ: 1769

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: عن هذه الحاشية لـ يوسف بن محمد المصعبي الجربي. الحاشية نُسخت من قِبل سليمان بن محمد بن عمر الشماخي، تلميذ المؤلف. وقف من قِبل سعيد بن قاسم الشماخي، حفيد الناسخ.

1765. اللؤلؤة

قاسم بن أبي الربيع /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد الله اليسجني، / حوالي العقد الثالث من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخرلم تُكمل.

أوله: يقول راجي العفو من مولاهأي المسمّى قاسم سوّاه...

أخره: ...ولا بجوهرولا اتّصالإليه ينسب ولا انفصال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (158) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: الواحدة والعشرون في مجموع به 280 ورقة، وهي من 273 ظهرإلى 274. - أُخذ العنوان من البيت الخامس. - حالة الحفظ حسنة.

1766. قصيدة اللؤلؤة

قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عمر أبو الفضل الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: راجي العفومن مولاه أي المسمى قاسم سواه...

أخره: ...لأنها موضوعة للخلق تعالى عنه ربنا ذو الصدق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د ع 141) رقم الفهرس: (307) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات:

1767. سرد الحجة على أهل الغفلة
قاسم بن سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: قاسم بن سعيد الشماخي، / الثلاثاء 16 ربيع الأول 1306 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد المعين، صاحب العزوالسلطان المبين، الذي اخترع الأشياء بقدرته، ودبر الأمور بحكمته...

أخره: ...هذا والله المسؤول أن يقيم لنا سوق الإقبال في متاجر الطاعات، إنه كريم منان، وصلى الله على سيد ولد عدنان، محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (66) التصنيف: المنطق والفلسفة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ، لون المداد: أسود،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: - الباب الأول: في الآفات التي أوجبت وهن العزيمة وفتور الهمم عن فعل الطاعات وتحمل المأمورات. - الباب الثاني: في سرد الحجة على مكلف من أهل القبلة. - المخطوط بحالة جيدة. - الكتاب مهم في بابه، ولعلها النسخة الوحيدة.

1768. رسالة القول المتين في الردّ على المُخالفين
قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد بن عمر الشماخي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (495) رقم الفهرس: () التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مطبوعة في مكتبة القُطب، 495

1769. جواب في الوكالة وبيع بيع إقالة وفي الدعاوي
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وعليكم السلام... حيث ثبت أنّه وكيل لوالده القائم كلمة. غير. مقروءة فترفه يكون بموجبه إذ هو الأصل...

أخره: ...وإن عجز حلف القائم على العلم ولا شيء للوكيل، ويأخذ ملكه منه، والله تعالى أعلم. كتبه قاسم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (422) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - السابع والأخير في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 4 ظهر إلى 5 وجه. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وهو من 4 وجه إلى 4 ظهر. - تتلوه فائدتان؛ الأولى وُجدت بخطّ الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني في الطهارات وحكم النجاسات؛ والثانية للشيخ أبي عزيز في نفقة المرأة وكسوتها. - نقل الناسخ من خطّ المجيب، واسم المجيب مأخوذ من آخر الجواب.

1770. اللؤلؤة

قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: المسعود بن إبراهيم بن السيفر، / حوالي 1327 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: يقول راجي العفو من مولاهأي المسمّى قاسم سَوّاهُ...

أخره: ...ومن نبيء الله يوما قد قذففمشرك يقتل ما لله عرف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب247) رقم الفهرس: (157) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق.،

ملاحظات: الأولى في مجموع، ويتلوها شرح عليها للناظم. - نقل الناسخ من الأرجوزة ما يقابل الجزء الأول. - سُجّل في مقابل الأبيات رقم الصفحة في الشرح التالي لها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

1771. شرح اللؤلؤة

قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: مسعود بن إبراهيم بن السيفر، سعيد بن سليمان الشماخي النفوسي الجربي، / الإثنين 18 رمضان 1327هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد العليّ الكبير... وبعد،... لمّا نظمت الأرجوزة المسمّاة باللؤلؤة في علم التوحيد...

أخره: ...والبليد لا ينفعه التطويل وإن تُليت عليه التوراة والإنجيل. وهذا آخر ما تيسّر لنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب247) رقم الفهرس: (125) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بنّي وأحمروأزرق وبنفسجي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو يتلو أرجوزة اللؤلؤة المشروحة، وقد رُقّم الشرح أصلا بالصفحات وعلى حدة. -

اللؤلؤة أرجوزة في التوحيد من نظم الشارح. - نقل الناسخ الأوّل من أوّل الشرح إلى الصفحة 299. - تمام الجزء 1 في الصفحة 355، ويستأنف الجزء الثاني بترقيم مستقلّ. - ختم الشارح بذكر ظروف التأليف وتاريخ الفراغ منه الموافق لـ 25 صفر 1252هـ

1772. شرح اللؤلؤة
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل / ت.1265هـ/ 1848م

الناسخ: مسعود بن إبراهيم بن السيفر و سعيد بن سليمان الشماخي النفوسي الجربي / 1327 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(666) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد العليّ الكبير...وبعد،...لمّا نظمت الأرجوزة المسمّاة باللؤلؤة في علم التوحيد

أخره: .والبليد لا ينفعه التطويل وإن تُليت عليه التوراة والإنجيل. وهذا آخر ما تيسّر لنا جمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب247) رقم الفهرس: (125) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 24 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح ومقروء لون المداد: بنّي– أحمر – أزرق – بنفسجي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وهو يتلو أرجوزة اللؤلؤة المشروحة، وقد رقم الشرح أصلا بالصفحات وعلى حدة. –اللؤلؤة أرجوزة في التوحيد من نظم الشارح. –نقل الناسخ الأول من أول الشرح إلى ص299. –تمام الجزء 1 في ص355، ويستأنف الجزء الثاني بترقيم مستقل. –ختم الشارح بذكر ظروف التأليف وتاريخ الفراغ منه الموافق لـ 25 صفر 1252هـ –ح.ح حسنة

1773. جواب على مسائل بعض طلبة بني يسجن
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله... بعد مزيد السلام عليكم مع كثرة الأشواق إليكم... هذا وقد بلغني سؤالكم عن هذه المسائل ليس المسؤول ...

أخره: ... ويدل عليه قوله تعالى: لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت، والله أعلم بالصواب. هذا ما حضر لهذا الدهن كذا القاصر والفكر الفاتر... وأن يؤمّن روعتنا يوم المراصد الشداد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (873) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات:

1774. فتاوى الشيخ قاسم الشماخي
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: إبراهيم بن باب حمو الوارجلاني، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: والشرع في مسائل الحجّ المفترض علينا أوّلا مسئلة فمن حجّ من غيروقف عرفات وبرئت ذمّته ...

أخره: ... والكلب الذي له نكتتان فوق عينه وأما غيره فلا ينقطع المارفإنه آثم. تم بما وجد بلا زيادة ولا نقصان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 60) رقم الفهرس: (48) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 56 ورقة وهو من 34 وجه إلى 37 ظهر.

1775. شرح اللؤلؤة في التوحيد وأصول الديانات
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا لعله المؤلف، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(338) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد.. قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي: لمّا نظمت الأرجوزة المسماة باللؤلؤة في علم التوحيد ...

أخره: ... ولا يكشف عن عيوبي فيه ما ستره الله من الغلط... والحمد لله أوّلا وآخرا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (82) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - النظم والشرح لنفس المؤلف. - قال المؤلف في 338 ظهر: وفرغت من تسويده عند الظهر في يوم السبت الخمس والعشرين مضت من صفر عام لثنين وخمسين ومائتين وألف. - يبدو الخط مختلفا بين الجزء 1 والجزء 2. - في أول كل جزء فهرس للأبيات المشروحة فيه. - الجزء 1 من 1 إلى 182 ظهر- الجزء 2 من 183 ظهر إلى الآخر.

1776. شرح اللؤلؤة في علم التوحيد
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو وغيره، / النصف الأوّل من ق 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(548) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ الكبير... وبعد فيقول... قاسم بن سليمان بن محمّد الشماخي: لمّا نظمت الأرجوزة المسمّاة باللؤلؤة ...

أخره: ... والبليد لا ينفعه التطويل وإن تُليت عليه التوراة والإنجيل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 062) رقم الفهرس: (220) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروو ردي وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - في الصفحة 548 ذكر الفراغ من تسويد الكتاب وهو ظهر يوم السبت 25 صفر عام 1252هـ - اللؤلؤة نظم في التوحيد للشارح. - عليه تعليقات بخطّ محمّد بن سليمان، ومن الصفحة 409 إلى آخره بخط ناسخ ثالث. في الصفحة 1 فائدة في

مفهوم الاثنان عند المتكلّمين. - تتصدر الكتاب أوراق، بها فائدة من الدليل والبرهان فيما يعتري الإنسان من الوساس في صفة الباري.

1777. شرح أرجوزة اللؤلؤ في علم التوحيد
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(464) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (98) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1778. أيا نجم في قطب السماء مشيّد
قاسم بن صالح الكباوي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي النفوسي ، / النصف 2 من ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا نجم في قطب السماء مشيّد به في الورى يهدي لكلّ مآثر...

أخره: ...وآل وأهل العلم والعدل والتقى عناصر حزب الله يا حبد كذا النصر. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (548) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي فاتح،

ملاحظات: كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 109 ورقة، وهي في 94 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ سعيد بن الشيخ صالح الشماخي؛ والظاهر أنّ الشيخ المتوفّى من تلاميذ الشيخ محمّد بن يوسف المصعبي للتحقّق. - يتلوها تخميس لامية محمود الزمخشري. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

1779. شرح نونية أبي نصر
لعله لأحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: يحيى بن صالح بن يحيى المصعبي، / حوالي منتصف ق.12، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن منظومة سيد الأقران هدية منه إلى جميع الإخوان...قصيدة تتضمن البحث في النهاية والتمام ...

أخره: ... وإلى خيرموطن صلة الهادي، والموطن الجنة؛ وإلى هنا انتهى ما أردنا إيراده في شرح هذه القصيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (50) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع، وهو مرقم على حدة. - في 1 وجه فائدة من المنهاج، ثم فائدتين في التنجيم. - في الهامش بعض التعليقات. - في 1وجه عبارة مشطوب عليها من امعيزحاج امحمد بن إبراهيم لعمربن موسى.

1780. شرح نونية أبي نصر
لعله لأحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / ضحوة السبت رجب 1185 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن منظومة سيد الأقران هدية منه إلى جميع الإخوان...قصيدة تتضمن البحث في النهاية والتمام ...

أخره: ... وإلى خيرمومطن صلة الهادي، والموطن الجنة؛ وإلى هنا انتهى ما أردنا إيراده في شرح هذه القصيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (49) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - السادس ضمن مجموع. - عليه تعليقات قليلة.

1781. أعلّل نفس بالتجلّد والصبر
لعلّه: عمرو بن عيسى التندميرتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أعلّل نفس بالتجلّد والصبرعلى نكد الأيام حينا من الدهر...

أخره: ...صلاة وتسليما على طيّب الذكرشفيع الورى في موقف البعث والنشر. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ96) رقم الفهرس: (649) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 9 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 9 وجه. - مخمّس في النصح، واشتمل على 6 مقطعا. - على الهامش بعض التعليقات بخطّ الناسخ، وبخطّ آخر مشرقي. - جاء في الافتتاحية أنّ ناظمه نسج على منوال مخمّس الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي، وورد ذكرللشيخ أبي نصرفتح بن نوح الملوشائي، وورد ذكرللشيخ أبي نصرفي المقطع ما قبل الأخير.

1782. مجهول في علم الكلام
مؤلف إباضي /

الناسخ: إسماعي ل بن عيسى المصعبي / 973ه تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(07 ق) عدد الأسطر: (37 س) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: . قول الله تعالى في صفة إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا أي رب اخلق هذا البلد آمنا وكيف يخلقه وهو فيه؟... فإن االله أعز من يجترأ عليه ولكن فقال ...مسألة لا يجوز أن يقال أن االله غاب عن العيون وجل مكنون.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-18) رقم الفهرس: (61) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: أوزكريقياسات الورق: 150 / 205 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: تآكل الأوراق لقدم المخطوط وتلف في بعض الأوراق لوصول الماء إليه انفصال المخطوط عن الجلدة.

1783. الكراس الثاني به نقص في آخره
مالك بن محمد الفساطوي /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (105) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1784. قصيدة في المديح
مامد بن سلمان الإباضي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أحمد الله شاكرا باللسان ثم الأركان كلها كالجنان ...

أخره: ... والصلاة والسلام يدوما ن على سيدي من الرحمان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 086) رقم الفهرس: (1147) التصنيف: المديح النبوي

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1785. سيرة أئمة المسلمين وعلمائهم
مجموعة علماء /

الناسخ: سعيد بن عبد الله بن أحمد أمبوسعيدي، / السبت 29 صفر 1131 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوطة مبعثرة الأوراق وغير مرتبة.

أوله: سيرة النبي عليه السلام كتبها للعلا بن الحضرمي، بسم الله الرحمان الرحيم، هذا كتاب من محمد بن عبد الله بن عبد المطلب القرشي...

أخره: ...وقال قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا الذين....

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (23) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: مواضيع متعددة في التوحيد والفقه والتاريخ وغيرها. يشتمل على 40 سيرة. - في أولها تنبيه بخط الشيخ يوسف بن محمد الباروني سنة 1332 هـ - في أولها فهرسة للمحتويات.

1786. مجموعة سير ورسائل ونصائح
مجموعة علماء وأئمة /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن بعد القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوطة:

أوله: هذه سيرة الشيخ الفقيه محمد بن محبوب رحمه الله، بسم الله الرحمن الرحيم، إلى جماعة ممن كتب إليه من المسلمين من أهل المغرب...

أخره: ...وإن تكن الأخرى فلا ضير عليّ، وماذا بعد الحق إلا الضلال، فأنى تصرفون، تمت الرسالة بحمد الله ومنه وكرمه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (10) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: المخطوطة بحالة جيدة. - المحتوى باختصار: - 1- سيرة الإمام محمد بن محبوب إلى أهل المغرب. - 2- رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب. - 3- رسالة عمربن الخطاب إلى علي بن أبي طالب. - 4- جواب من علي بن أبي طالب إلى أبي عبيدة بن الجراح. - 5- حديث علي بن أبي طالب يوم مات أبو بكر الصديق. - 6- عهد أبي بكر الصديق إلى عمربن الخطاب. - 7- كتاب علي بن أبي طالب إلى أهل النهروان، وجوابهم له. - 8- مناظرة المسلمين مع ابن عباس رضي الله عنه. - 9- نصيحة وكلام من الشيخ جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي.

1787. سير المسلمين
مجموعة مؤلفين /

الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري، / نهار الإثنين 20 الحج 1101 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(396) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في الولاية والبراءة من آثار المسلمين. وعن أبي زِيَادٍ رحمه الله في رجلٍ أشْهَدَ في بيع مالٍ، ثُمَّ إن المشتري قال له...

أخره: ...ثُمَّ يَقْبَلُه أولياءُ الدم بعد ذلك. أحببتُ تفسيرَ ذلك لأنه أثرٌ مُوَطًّأ وأحكامٌ في الدماء. وَفَّقَنا الله وإياك لِمَا يُحِبُّ ويرضى، والسلام عليك ورحمة الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (65) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: حالة المخطوط: جيدة. - المحتوى التفصيلي: انظر الملحق. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: الشيخ سَيْف بن سُلطان بن سيف بن مالك اليَعْرُبِيّ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يُوجَد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فهرسة حديثة أُضِيفَتْ فيما بَعْدُ، كتبها زهران بن ناصر البراشدي. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في أوَّلِهِ عِدَّةُ صفحاتٍ مشطوبٌ عليها بالأحْمَر. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: أخذنا عنوان المخطوط من قول الناسخ في أوله: «كتابٌ فيهِ سِيَرُ المسلمين؛ رَحِمَهُمُ اللهُ تعالى وغَفَرَلَهُم ورَضِيَ عنهُم.

1788. مجموع قصائد وأراجيز ومسائل مجموعة مؤلفين /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وقال في صلاة الجَمَاعَةِ وما يَجوز فيه وما لا يجوز فيها: وصَلّ إذا رُمْتَ صَلاة جَمَاعةٍ وعن أوّل الأوقات لا تَتَخَلَّفِ...

أخره: ...فجائزٌ الشهادة أنها سلكة فلان بن فلان، كما أن يُحاكم بها فلا فرق بين ذلك. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (31 و35) رقم الفهرس: (22) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: حالة المخطوط: متوسطة - خلاصة المحتوى: مجموعة قصائد وأراجيز وأجوبة فقهية لعدة مؤلفين. - المحتوى التفصيلي: 1/قصيدةٌ فائِيَّة في صلاة الجماعة؛ لِمَجْهُولٍ 3صفحات 2/أجوبة فقهيةٌ منظومة؛ لِمَجْهُولٍ لعله مُحَمَّد بن راشد المَعْوَلِيّ - 33 صفحة 3/قصيدة بائية في الأحكام والشهادات؛ لعبدالله بن عُمَر بن زياد 7صفحات 4/منظومة في عيوب الدوابّ وما تُرَدُّ به؛ لِمَجْهُولٍ 3صفحات 5/قصيدة رائية؛ لعبدالله بن مبارك الرُّبْخِيّ 3صفحات 6/قصيدة عينية في الشفعة؛ للربخي أيضًا 6صفحات 7/قصيدة لامية في مُقَاسَمَة الأموال؛ للربخي صفحتان 8/قصيدة لامية في الإقرار؛ للربخي 6صفحات 9/قصيدة نونية في بيع الخيار؛ لِمَجْهُول 6صفحات 10/قصيدة ميمية في الوصايا؛ لسعيد بن غانم صفحتان 11/قصيدة لامية في حقوق الأزواج؛ لِمَجْهُول 4صفحات 12/قصيدة لامية في صَرْفِ المَضَارّ؛ لعبدالله بن عمر بن زياد 5صفحات 13/قصائد وأراجيز متفرقة غير تامّة 14/أجوبة فقهية متناثرة. - الحواشي والتعليقا لا توجد. - التنبيها لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحا لا يوجد. - الصفحا لا يوجد. - الفهارس: لا يوجد. - الترتيب في المجموع: يسبقُه في المُجلّد نفسه شرحُ البديعيّة. - إيضاحات أخرى: المخطوط مُبَعْثَرُ الأوراق، ومتعدِّدُ

النُسّاخ، وغيرمُرتَّب المواضيع، وفي محتوياته نقص، لذا لم نُفْرِدْها عنوانا عنوانا، وإنما فَهْرَسْنَاهَا تحت عنوان واحدٍ. - الإحالا انظر المخطوط رقم 18.

1789. مسائل الرخص
مجموعة من الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مخروم الأول. حالة الحفظ رديئة: علامات مائية والأوراق مقطوعة شطرين.

أوله: كلمة منطمسة قال ابن عباس كفارة يمين، وقيل يتصدق بشيء. وإن وجد في زيت فأر...

أخره: ...وذكر أبوزكرياء عن أبي سهل أنه رخص أن يغسل الخبزإذا كان غيرمخمر، وذكرعنه أن يغسل ولوكان مخمرا. تمت مسائل الرخص.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 092) رقم الفهرس: (148) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: لو أخذنا بالترقيم الصلي للمخطوط فإنه كامل.

1790. كنش به تسجيلات لفوائد مختلفة شعرية و نثرية من تأريخات و مدائح و مناسبات
مجموعة من الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (334) رقم الفهرس: (744) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 527.

1791. المنهج الحنيف في معنى اسمه اللطيف
محمد أبو زيادة النامي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير الراجي من لطف ربه الخبير أبو زيادة...

أخره: ... لا على الناس لتجتمع حواسه، ويقبل بكليتيه على الدعاء مستقبل القبلة...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (100) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: ضمن مجموع به 240 ورقة من 103 وجه إلى 112 ظهر.

1792. لقط أبي عزيز
محمد الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن موسى بن يوسف، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد دعاني الشيخ الفاضل... عمنا يحيى بن صالح...

أخره: ...وقال من أمسك ثوب أحد أولئك فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك إنتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 64) رقم الفهرس: (1088)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: الأول في المجموع. - في البداية فهرس لمسائل الكتابين المجموعين وضعهما ابن معقل عمر بن داود بن أحمد الوارجلاني في 14 صفر 1377 هـ 1957/9/10.

1793. لقط أبي عزيز وغيره
محمد الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: من الخطأ والزلل كتاب في الأذكار والفضائل وشيء من الأدب وحقوق المساجد ...

أخره: ... وقال لا بأس أن يعقد الأولياء على الأطفال النكاح، وقال ذات مرة لا يعقد إلا الديوان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 20) رقم الفهرس: (134) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1794. التبيين للتفصيل

محمد الخروبي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: القول في فواصل التنزيل مبينا في مجمل التفصيل ...

أخره: ... سميته التبيين للتفصيل معتذرا إلى ذوي التحصيل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (499) التصنيف:

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 236 ورقة، من 111 وجه إلى 112 وجه. - يلي النظم 3 صفحات في التنجيم.

1795. رسالة تتضمّن البحث عن صلاة الجمعة

محمد بن أحمد المكني الصغير /

الناسخ: ، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أعلى أهل السنة وشيّد منارهم، وأذل أهل البدعة وأخمد نارهم، فمذاهب أهل السنة مشتهرة ...

أخره: ... بحيث ما أذن لهم ومكن لهم من حروق العادة التي أجرى الله كلمة غ.م ببركة اقتفائهم لأثر المصطفى صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (921) التصنيف: الجوابات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1796. رد على رسالة في صلاة الجمعة

محمد بن أحمد المكني الصغير /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وفضلنا على كثيرمن خلقه... وبعد، فقد ورد علينا جواب بعض فقهاء قومنا، متصد للجدال والملاحات المنهي عنها ...

أخره: ... إن الإناء بما فيه رشح، والباعث لهذا سببين: غباوت كذا المجيب المادح لنفسه وتزييف حججه. وله من مثل هذا الكلام أوراق غيرها لا طائل تحته ولا يجدي نفعا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (914) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1797. لقط أبي عزيز
محمد بن الشيخ الباروني ابراهيم بن أبي يحيى، أبو عزيز / ق.8هـ/ 14م

الناسخ: د.نا / 10-9هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: وسألت الشيخ عمّنا أبا عزيزرحمه الله قلت له: متى يبدأ دخول الزيت في الزيتون

أخره: ومن بشيءٍ، فقال: والله، فبدا له قبل أن يتمّ، قال: لزمه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (434) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي -أمغر – أحمر

ملاحظات: الخامس عشرفي مج به 163ق، وهو من 71ظ إلى 139ظ. –الكتاب مما جمعه وقيده الشيخ الباروني عن شيخه أبي عزيز وغيره كما جاء في الافتتاحية. –بالهامش تنبيهات كثيرة، بعضها بقلم الناسخ وأخرى بخط مغاير. –يتلوه كتاب يبدو أنه تابع لكتاب اللقط، لكن آثرنا إفراده ببطاقة لسببين: أولهما ورود ما يفيد تمام كتابنا هذا؛ ثانيهما ابتداء الكتاب بمواعظ وحكم على نحو مختلف عن منهج هذا الكتاب الذي هو عبارة عن فتاوى ونوازل فقهية. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

1798. ترتيب لقط أبي عزيز
محمد بن الشيخ الباروني ابراهيم بن أبي يحيى، أبو عزيز /

الناسخ: حمو بن بأحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يُكمل، حالة الحفظ حسنة.

أوله: ...أما بعد، فإني رأيت أن أؤلّف هذا الكتاب متضمّن على مسائل سمعتها من الشيخ أبي عزيزومن غيره...

أخره: ...قال صاحب البهيمة: لا نعطيك إلا أجرتك لا تأخذ الشعيروقد خرج. تم كتاب اللقط...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (37) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الثاني والعشرون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن بأحمد، وهو من 44 ظهرإلى 63 ظهر. - في خزانة الشيخ حمو بن بأحمد نسخة كاملة للكتاب بخط صالح بن أحمد المصعبي الغرداوي، ومؤرّخة في 1192 هـ، رقمها في الخزانة: حم4، وفي الفهرس: 92. - الرقم السابق: 613.

1799. ترتيب لقط أبي عزيز
محمد بن الشيخ الباروني ابراهيم بن أبي يحيى، أبو عزيز /

الناسخ: عمر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / حوالي ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كفّارة حتّى يخبر أنّها كفّارة لأنّه ثمّ من لا يرضى أن يأخذ كفّارة... باب مسائل النّكاح و الطلاق...

أخره: ...و سألته عن رجل حرث بهيمة رجل بالربع... قال صاحب البهيمة لا نعطيك إلاّ أجرتك لا تأخذ الشعير/ و قد خرج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ76) رقم الفهرس: (228) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: الخامس في المجموع، و مرقّم على حدة. - توجد في خزانة الشيخ حمّو باباوموسى نسخة تامّة من الكتاب منسوبة للمؤلّف المذكور بخطّ صالح بن أحمد الغرداوي، نسخها في حدود سنة 1192هـ؛ رقمها في الفهرس: 92، وفي الخزانة: حم49. - أُخذ اسم النّاسخ من آخر كتاب المطلع في المواقست للسوسي، الرابع في المجموع، و أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

1800. لقط الشيخ أبي عزيز

محمد بن الشيخ الباروني ابراهيم بن أبي يحيى، أبو عزيز /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / 974هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور في الأول وربما في الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل و تقصّف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي

أوله: ... الإيضاح ما ذكرت فتقول: من لم ينوي الطلاق و قصد التغليظ و التشديد... و سألته عمّن جزّ شاة...

أخره: ...أن ينظر القاعد ما لا ينظر الذابح. و سألته عن الماء إذا نجس هل يسقيه الرجل للبهائم خرم قدر كلمات.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (30) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: الكتاب التاسع في المجموع، يتلوه كتاب الأيمان من إيضاح الشيخ عامر الشماخي. - تضمّن الكتاب مسائل فقهية و نوازل مختلفة تتّصل بمختلف نواحي حياة الفرد والجماعة، وقد عنى بجمع مادّته الشيخُ الباروني عن شيخه أبي عزيز وغيره. - أخذ اسم الناسخ من بعض كتب المجموع ككتاب مسائل الأموات، وتاريخ النسخ من آخر كتاب الأيمان الذي يليه.

1801. لقط أبي عزيز

محمد بن الشيخ الباروني ابراهيم بن أبي يحيى، أبو عزيز /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / سبع بقين من شعبان 1178 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. خرم الوسط بعد الورقة 10، 67، 68. وقدر مجموع السقط بحوالي 20 ورقة. الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة، وكذا بعض الأوراق بها علامات مائية، على بعض حوافها أثر لمياه.

أوله: هذه المسألة في تمعلقين تأليف اكواننا كذا كما قال عمنا أبو عزيز وقال لي أيضا هذا الرجل وهو الحاج حجاج...

أخره: ...فإن ربطت في دها كذا شيئا فلا يجزيها ومن حلف بشيء فقال والله فيداله كذا قبل أن يتم قال لرمه كذا انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (41) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: الكتاب عبارة عن مسائل ملتقطة، مما قيد المؤلف عن شيخه أبي عزيز وغيره، في مجمل الكتاب مطالعة قف في مسائل، بخط الناسخ وخط آخر لمجهول في الورقة 32 مثلا.

1802. مسائل ملتقطة عن الشيخ المرحوم أبي عزيز وغيره من العلماء رحمهم الله.

محمد بن الشيخ الباروني، أبو عبد الله /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: سألت الشيخ عمنا عبد العزيز رحمه الله وقلت له متى معلومات النسخ مأخوذة من آخر كتاب الحيض والنفاس الخامس با؟موع في 97 ظ.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-18) رقم الفهرس: (57) التصنيف: فنون عامة

الملكية: أوزكري قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1803. مجهول في المواعظ

محمد بن الشيخ الباروني، أبو عبد الله / ق.8هـ/ 14م

الناسخ: د.نا / 11-10هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: أمّا بعد، فإنّ العلم خير يُقتدى به كذا ، وأرشد هاد يُهتدى به، واعلم أنّ العلم ما صحبه العمل

أخره: وصِل قرابتك واحذر الغشّ في كلّ شيء، واصبر على الناس في حقوقك عليهم، فإنّه كفاسح كذا .

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (843) التصنيف: المواضيع المتنوعة

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: السادس عشر والأخير في مج به 164ق، وهو من 139و إلى 164ظ. –يتلو مباشرة في المج لقط الشيخ أبي عزيز، وقد آثرنا إفراده ببطاقة لكون موضوع هذا الكتاب في المواعظ والنصح في غالبه مع ما تخلله أحيانا من المسائل الفقهية على شاكلة كتاب اللقط

المذكور، والأمربحاجة إلى بحث وفصل. –تتلوه 1ق بها فوائد فقهية بخط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني، ونظم من ستة أبيات في مدح المذهب الإباضي لمبتدئ، مطلعها:أقول بباسم الله مبدأ أولا ومثن بحمد الله أفضل كلمة-في و.ج2 فوائد فقهية بخط الشيخ يحيى بن صالح في الميراث والأحكام والساقية التي بين الشريكين. –في و.ج2 تمليكة باسم الحاج موسى. –ح.ح رديئة: الورقات الواقعة بعد الرقم ق143 بها خرم يزداد اتساعا نحو الأوراق الأخيرة

1804. لقط أبي عزيز: لعله

محمد بن الشيخ الباروني، أبو عبد الله: لعله /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي ثم الغرداوي، / لسبع بقين من شعبان أي 23 منه 1178هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه المسألة في تعليقين تأليف اكواننا كذا لعله اخواننا كما قال عمنا أبو عزيز. وقال لي أيضا هذا الرجل هو الحاج حجاج التمجاري. وسألته كذا عمنا أبا عزيزبن يوسف بن مرداس التمجاري. ...

أخره: ...فإن ربطت في دها كذا وصوابه في يدها شيئا فلتا يجزيها ومن حلف بشيء فقال والله فيد اله كذا قيل ن يتم قال لرمه كذا انتهى ما وجدت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (97) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: -1 مخروم بعد 10 وبعد 66. -2- يبدو أن المؤلف من إجناون إذ يقول 20ظ - 21و: وسألته عن نهر إجناون أرادوا أن يمنعوا المواشي أن يشربوا منها لأن نقصها لعله نغصها يضر الأشجار.

1805. لقط أبي عزيز

محمد بن الشيخ بن ابراهيم بن أبي يحيى زكرياء الباروني، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن يحيى التندميرتي / 1177 تاريخ النسخ: 1763

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1806. رسالة للأبديلان في القرآن

محمد بن داود النفوسي الابدلاني /

الناسخ: / 1217هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (109) التصنيف: قرآن

الملكية: قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1807. طبقات العلماء ، وتاريخهم
محمد بن زكريا الباروني /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (101) التصنيف: تراجم وتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1808. نسبة دين المسلمين
محمد بن زكريا الباروني /

الناسخ: / 1301 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (177) التصنيف: تراجم وتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

1809. جواب في البيع واشتراط صفة الثمن

محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة. والدنانير يُطلق في الشرع على المضروب من الذهب، كما أن الدّرهم...

أخره: ...أوزيتا أو غير ذلك، لكن التساهل والرفق كما قدّمنا أولى وأحق والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (119) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثالث والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو في 268 وجه؛ وهو يلي جواب الشيخ سعيد الجادوي في الشهادة. - السؤال تصدر الجواب ونصه: لو أن رجلا اشترى ملكا وباعه بيع إقالة ويكتب في الرسم الدنانير، هل يحكم عليه بأخذ غيرها؟. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

1810. رسالة و اتّفاق في منع إلحاق ابن أمّه بنسب مدّعيه
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي ، داود بن أيوب بن داود الوارجلاني، / حوالي سبعينات ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تآكل وتقصّف، و الغلاف منفصل

أوله: ... الحمد لله الملك القدوس... وبعد، فقد أكثر الناسُ القول في بلاد بني مصعب ووارجلان دون غيرهما من البلدان...

أخره: ...و أخرجوا لهم أهلُ مليكة عمرهم الله طعاما وتمرا و عنبا... و أخلص العمل لله رب العالمين دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (26) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ مغربي واضح ورديء، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الكتاب الثاني عشر في المجموع، ومرقم على حدة، و الرد مسبوق بنسخة أخرى بخطّ ناقل كتب المجموع محمّد بن الفقيه يوسف الوارجلاني. - في الرسالة ردّ على من أفتى من أشباه العلماء على إلحاق ابن أمّه بنسب من ادّعاه وإجازة التوارث بينهما، مع التشنيع على من صدر منه ذلك، و الردّ مردف باتّفاق صادر من روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المليكي بتاريخ أواخر صفر 975هـ أواخر أوت و أوائل سبتمبر 1567م، ينصّ على منع الإلحاق و الإفتاء به، و منع نكاح السرّ الذي فشا، و على منع تعطيل الوصايا. - ذيّلت الرسالة و الاتفاق من 6وجه إلى 6ظهر بزيادة توضيح حول المسألة ذاتها مبتورة الآخر. - اشترك في نقل النسخة أربعة نسّاخ. الناسخ الأصلي هو المذكور أولا، و هو ناسخ ضابط و خطه جيد، له مجموع بخطه مؤرّخ في 974هـ. يشتمل على رسائل للشيخين سعيد بن عليّ الجربي و عيسى بن إسماعيل المصعبي، موجود في الخزانة الأولى من مكتبة الإستقامة ببني يزقن تحت رقم: دغ60. وللناسخ الثاني مجموع في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن تحت رقم ص4، أرّخ لأحد كتب المجموع بسنة 974هـ. أما خط الناسخ الثالث المجهول فقد تخلل وسط الصفحة الأولى، و خط الناسخ الرابع المجهول كذلك في 2ظهر.

1811. رسالة و اتّفاق في منع إلحاق ابن أمّه بنسب مدّعيه
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل وتقصّف، و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الملك القدوس... وبعد، فقد أكثَرَ الناسُ القول في بلاد بني مصعب ووارجلان غيرهما كذا من البلدان ...

أخره: ...وخير الحركة لمن يسعى في الصلاح... وقرئ أكثر هذا الكتاب في المجلس خرم قدر سطرين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (25) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الكتاب الحادي عشر في المجموع، و مرقم على حدة، وتتلوه نسخة ثانية لناسخ آخر. - في الرسالة رد على من أفتى من أشباه العلماء على إلحاق ابن أمّه بنسب من ادّعاه وإجازة التوارث بينهما، مع التشنيع على من صدر منه ذلك، و الردّ مُرْدَف باتفاق صادر من روضة الشيخ عيسى بن اسماعيل المليكي بتاريخ أواخر صفر 975هـ أواخر أوت و أوائل سبتمبر 1567م، ينصّ على منع الإلحاق و الإفتاء به، و منع نكاح السرّ الذي فشا، وعلى منع تعطيل الوصايا. - ذيّلت الرسالة و الإتفاق في الورقة 6 بزيادة توضيح حول المسألة ذاتها. - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره.

1812. خليلي هو الدهر بالبين مولعا
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كُتبت القصيدة في ورق من مقاس كبير، وهي مقطّعة إلى ثلاث قطع.

أوله: خليلي هو الدهر بالبين مولعا رماني بخطب لست منه مدرّعا...

أخره: ...عليه صلاة الله دهر تسرّعا سلام على الإخوان ما النجم طلعا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب431) رقم الفهرس: (353) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في المجموع، وهي تتلو رسالة الشيخ يعيش بن موسى إلى طلبة أريغ، وتتلوها قصيدة الشيخ سالم بن غسّان اللواح العُماني في مدح شيوخ إباضية المغرب. - القصيدة في رثاء شيخه أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي، وذِكْر مقتل الشيخ أبي سليمان داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، وفيها ذكْر الطاعون الواقع ببعض بلاد نفوسة فأودى بحياة إخوته الأربعة وببعض العزّابة، أمثال الشيخ أبي موسى عيسى بن يوسف اليفرني، والشيخ إبراهيم بن يعقوب وغيرهما. - جاء في الافتتاحية ما يوهم كون النسخة

بخطّ الشيخ الناظم حيث جاء فيها: قال الفقير إلى الله تعالى، إلاّ إن كان ذلك سهو من الناسخ. وممّا جاء في الافتتاحية كذلك ذكْر سنة 991هـ كتاريخ وفاة الشيخ عيسى المصعبي وذكْر سنة 966هـ كتاريخ وفاة الشيخ داود التلاتي، كلتا السنتين غير ما هو مشهور، والأمر للتحقيق والتقصّي. - -

1813. قصيدة على النسبة الأولى
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن سعيد الباروني، / 1283 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد الضعيف المذنب أحمدك اللهم حمدا أرغب ...

أخره: ... تمت بحمد الله والصلاة على النبي وذوي الإخبات

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (379) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 217 ورقة. - القصيدة في 72 بيتا - وتحتوي هوامش توضح الأسماء.

1814. قصيدة في رثاء الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: خليلي هو الدهر بالبيْن مولعا رماني بخطب لست منه مدرعا ...

أخره: ... فمن مثله يلجي دوي الريب مرد عا بلطف ثم دفعا ومقرعا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 149) رقم الفهرس: (1174) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

1815. قصيدة نسب الدين
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1204 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد الضعيف المذنب أحمدك اللهم حمدا رغب كذا ...

أخره: ... تمت بحمد الله والصلاة على النبيء يا دوي كذا الإخبات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (1073) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1816. قصيدة نسب الدين
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد الضعيف المذنِب أحْمدُكَ اللهم حمدًا ارْغَبُ...

أخره: ...تمت بحمد الله والصلاة على النبيِّ وذوي الأحباب. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 06) رقم الفهرس: (436) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات:

1817. جواب محمد بن زكرياء الباروني في البيع
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الدنانيريُطلق في الشرع على المضروب من الذهب، كما أن الدرهم يُطلق على المضروب من الفضة ...

أخره: ... سواء كان دنانير أو دراهم أو شعيرا أو غيرذلك، لكن التساهل والرفق كما قدمنا أولى وأحق، والله أعمل وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (896) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات:

1818. جواب محمد بن زكرياء الباروني في البيع
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحيى بن سليمان التندنميرتي، / 1191 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة. الدنانير في الشرع على ...

أخره: ... والرفق كما قدمنا أولى وأحق، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (897) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات:

1819. طبقات المشايخ
محمّد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخرق.10هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة: الورقة مشطورة إلى شطرين، وبحوافّها تآكل أثّر في بعض النصّ.

أوله: بن أيوب وزكرياء بن أفلح الصدغياني وعبد العزيز بن محمّد امتراش بن عبد العزيز المصعبي. الطبقة الثامنة عشر...

أخره: ...وإلاّ فيكفي التعريف بأسمائهم والتبرّك بذكرهم... سلك الله بنا وبهم مسلك الأسلاف... وكان الفراغ منه يوم السبت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ81) رقم الفهرس: (298) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: اشتمل عى الطبقة 18 والطبقة 19. - نسبنا المخ للمؤلّف المذكور بدليل عبارة له في مشايخ الطبقة 19، هي: شيخنا أبو سليمان داود بن إبراهيم، مع اشتهار تصنيف المؤلّف المذكور لكتاب في طبقات المشايخ، وتزامن عصره بتاريخ آخر طبقة بالمخ، وهي الطبقة 19 من 900 إلى 950 أُنظر: معجم اعلام الإباضية، 4/789. - اشتمل غلى ذكر مشايخ الإباضية من المغرب والمشرق، مقسّمين إلى طبقات، كلّ طبقة تمثّل نصف قرن، وصرّح المؤلّف في آخر الكتاب بأمله في وضع كتاب موسّع يتضمّن فضائل ومناقب المشايخ المذكورين، كما أعقب ذلك بالتحسّر والتأسّف على فساد زمانه وأهله، وكان الفراغ من التأليف في ظهر يوم السبت عام خمسة وسبعين وتسعمائة، وربّما كان ذلك حين كان مقيما في وادي مزاب.

1820. طبقات المشايخ
محمّد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني /

الناسخ: محمّد بن يوسف بن سعيد الوارجلاني، / حوالي سبعينات ق.10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل وتقصّف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: خرم و محمّد و أبو عمرو و ابنا إسماعيل بن درّار الغدامسي خرم قدر كلمات من المائة الثالثة: سليمان بن عثمان العماني...

أخره: ...الطبقة السادسة عشر: أبو القاسم بن إبراهيم... لكن إن يسّر الله تعالى بالشرح أذكر جميعهم... و قلّة العلماء خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (57) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: الكتاب الرابع عشر في المجموع، و مرقّم على حدة. - الرسالة مختصرة، وقد اشتملت على ذكر مشايخ إباضية المشرق و المغرب مقسّمين إلى طبقات، كلّ طبقة تمثّل نصف قرن، و أشار المؤلّف في الأخير إلى أنّ هذا التأليف مختصر، و إن يسّر الله وسّع في ذكر المناقب و شرْح المآثر. - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره.

1821. نسبة دين المسلمين

محمّد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني / (ت.996هـ/ 1589م)

الناسخ: يُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب / تاريخ النسخ: قبل 1277هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم...وبعد، فيقول...الباروني...قد طال ما يناجيني قلبي أن أجمع بعض ما انتهى إليّ

أخره: ...على من أراد أن ينسب دينه فحينئذ يأمره أن ينسب؛ وهذا من الشيخ رحمه الله أخذ بأيدي الضعفاء. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب98) رقم الفهرس: (703) التصنيف: تراجم وتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في مج به 272ق، وابتداؤه في 270ظ. –أُخذ اسم الناسخ من آخر سير الشماخي في 269ظ، وتاريخ النسخ من تقييد تملّك وتوقيف في 1و. –تتلوها 1ق، فيها بخطّ رديء وبحبر باهت توقيف الكتاب للأجر من قبَل امحمّد بن حمُّ، مؤرّخ في 1292هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1822. نسبة دين المسلمين من اهل جبل نفوسة من ق 7هـ الى 1070هـ

محمّد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوطة:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (124) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1823. طبقات عُلماء الأباضية

محمد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني القلعاوي، أبو عبد الله /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: تراجم وتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في مكتبة باعمارة، مليكة ميزاب.

1824. نسبة الدين واحد عن واحد

محمد بن زكرياء بن موسى /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / الثلاثاء 15 شعبان 1204هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم، وثبّتنا على صراطه المستقيم ...

أخره: ... فحينئذ يأمره ان ينسب، وهذا من الشيخ أخْذ بأيد كذا الضعفاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (690) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 185وجه إلى 186ظهر. - الرسالة على قصرها تحتوي على معلومات تاريخية هامة، منها قدوم إلى ميزاب سنة 961هـ/1554م وملازمه الشيخ أبا مهدي عيسى بن اسماعيل، وذكر حادثة مقتل شيخه داود التلاتي. - نسخها أحمد البنوري من نسخة الحاج صالح الورجلاني المؤرخة ب1187. - يتلوه نظم له في نفس الموضوع.

1825. أعبد الله حبر قرى الجبال

محمد بن عمر السنوسي الغرياني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أعَبْد الله حبر قرى الجبال وفحلهم المقدّم في الجدال...

أخره: ...وأرجو الله توفيقا وأدعو لمن بالخير يوما قد دعا لي. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 07) رقم الفهرس: (372) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 4 أوراق. - القصيدة قدح في المذهب الإباضي وفي شخص الشيخ عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي؛ يتلوها ردّ الشيخ عبد الله المذكور. - أُخذ الاسم الكامل للناظم من الأبيات الأخيرة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في 1 وجه مسائل من الحكمة بخط الناسخ.

1826. قصيدة الغرياني

محمد بن عمر السنوسي الغرياني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (48) حالة المخطوط:

أوله: أعبد الله حبرقرى الجبال ومجلّهم المقدّم في الجدال...

أخره: ...وأرجو الله توفيقا وأدعو لمن بالخيريومًا قد دعا ل. تم السؤال ويتلوه الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 76) رقم الفهرس: (380) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في المجموع، وهي من 1 ظهر إلى 2 وجه. - في القصيدة قدح في المذهب الإباضي مع طرح سؤالين حول الصفات والقبلة وجّهها إلى الشيخ عبد الله بن يحيى الباروني. - يتلوها جواب الشيخ عبد الله الباروني في شكل قصيدة. - أُخذ الاسم الكامل للناظم من الأبيات الخمسة الأخيرة.

1827. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن أبي دينار السرحاني، / الخميس 1 ذي القعدة 1113 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ... عبد الملك إمام الحرمين كتاب صغرحجمه...

أخره: ...فله أجرواحد، فإن أصاب فله عشرة أجور، وقال: صحيح الإسناد. وهذا ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (59) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني عشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 108 ظهر إلى 128 ظهر. - المخطوط شرح لكتابين كما جاء في الديباجة: ورقات الجويني وشرح الورقات لجلال الدين المحلي.

1828. قرة العين في شرح ورقات إمام الحرمين

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ... أبي المعالي عبد المالك ...

أخره: ... وقال صحيح الإسناد. وهذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه في الورقات... تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (206) رقم الفهرس: (105) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الورقات لعبد الملك أبي المعالي.

1829. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: احمدسالم بن القطب / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: كتاب قواعد التصوف

أخره: وصلى الله على سيدنا ومولانامحمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

البلد: موريتانيا الخزانة: أحمد سالم بن القطب رقم الحفظ: (0021/0021) رقم الفهرس: (22930) التصنيف: غير مذكور

الملكية: قياسات الورق: 11.0X21.5 / 11.0X21.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 9.5X15.8

1830. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: الشيخ البناني ولد الحسن / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: والتحقيق بها أي العمل بمقتضاها

أخره: وخرق عادة

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل الشيخ محمدوبن سيد عثمان رقم الحفظ: (0077/0039) رقم الفهرس: (25172) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: 14.5X21.5 / 14.5X21.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: 9.0X14.5

1831. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: محمد يحظيه ولد محمد المختارولد البح / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع عماد السنة

أخره: وعلى آله وصحبه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل البح رقم الحفظ: (0143/0143) رقم الفهرس: (15806) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 12.5X16.5 / 12.5X16.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 9.0X14.0

1832. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: محمد سالم بن الشيخ محمد سالم / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالقصد بهذا المختصر

أخره: انتهى بحمد الله وحسن عونه

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل سيدي عثمان رقم الحفظ: (0058/0058) رقم الفهرس: (5912) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 14.0X18.0 / 14.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 9.0X14.0

1833. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: باب أحمد بن سيد بن أحمد / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه

أخره: وهذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى جمعه في شرح الورقات

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل محمد السالك بن داهي رقم الحفظ: (0023/0023) رقم الفهرس: (5502) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 13.0X18.0 / 13.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 9.0X14.0

1834. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: بداه بن محمد ابو / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(500) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: حقيقة الحزب هو الورد المعمول به

أخره: بخلاف الثاني

البلد: موريتانيا الخزانة: بداه بن بو رقم الحفظ: (0108/0108) رقم الفهرس: (35380) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 10.0X19.0 / 10.0X19.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود و أحمر

ملاحظات: 9.0X14.0

1835. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: أحمد ولد أتاه / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله أما بعد فلما كان ذكر الله جل جلا له

أخره: النهاية:

البلد: موريتانيا الخزانة: أهل حمين رقم الحفظ: (0041/0041) رقم الفهرس: (1054) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 10.2X15.5 / 10.2X15.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 9.2X9.4

1836. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله / 899 هـ

الناسخ: الصوفي بن المازري / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الذليل المعترف بتقصيره

أخره: الله الموفق و به نستعين

البلد: موريتانيا الخزانة: المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة رقم الحفظ: (0000/3379) رقم الفهرس: (3250)

التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 16.0X20.5 / 16.0X20.5 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات: 9.3X15.0

1837. قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله /

الناسخ: احمد سالم ابن القطب / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (الأسطر:) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله على نعمة الإسلام

أخره: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

البلد: موريتانيا الخزانة: الشيخ محمد اليدالي الراجل بن أحمد سالم رقم الحفظ: (0062/0062) رقم الفهرس: (35024) التصنيف: أصول الفقه

الملكية: قياسات الورق: 10.0X18.0 / 10.0X18.0 نوع الخط: مغربي لون المداد: أزرق

ملاحظات: X

1838. الحمد للفرد القديم في الأزل
محمد صالح بن عبد الرحمن بن تسليم الأوجلي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للفرد القديم في الأزلله البقاء في الوجود لم يزل...

أخره: ...وعن ثبوت أثر بالطَّبْعوقدم العلم ثمَّ جَمْعٍ / في قول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ245) رقم الفهرس: (831) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: القصيدة في تنزيه الله تعالى ونفي صفات النقص عنه عزّوجل. - يبدو من الأبيات الأولى أنّ القصيدة اشتملت على ستّة وستّين مسألة في العقيدة. - يحيط بالنص إطار.

1839. نوازل نفوسة في أحكامهم ومسائلهم
مشايخ إباضية من نفوسة /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / الخميس آخر ربيع الثاني 1186هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(186) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: وإذا قتل رجل وليس له وارث بالتعدية فإنّ أمره إلى الإمام يقتله به ولا يأخذ منه الدية ...

أخره: ... فقال لهم: لنا نصف أجر المجلس، ثم ختم ابن ماطوس، ورجل صالح فقال لهم: لنا أجر محلسنا كلّه. وفضائل أبي القاسم أكثر من هذا. وهذا ما بلغنا والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 064) رقم الفهرس: (569) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الخامس في المجموع، وهو بعد 109وجه. - أخذ العنوان من آخر الكتاب، وفيه زيادة :...في الحلال والحرام وملتقطات مجموعة وزوائد فيها. - في 160وجه العبارة التاليةتمّت جوابات المشايخ، ثمّ يستأنف. - كتبه لمحمد بن يوسف المصعبي. - الكتاب في نوازل وفتاوى ومراسلات بين مشايخ جبل نفوسة بليبيا. - عليه تعليقات بقلم الشيخ يوسف بن حمو بن عدّون وأخرى بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش . - تتلوه أربع أوراق بيضاء.

1840. جواب عن أسئلة التماسيني مشايخ الجزيرة والجبل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وسألت عن شرح ما روي من الشيخين القادتين الأبدلانيين نوّر الله ضريحهما...

أخره: ...قوله تعالى: وما أنزلنا على قومه من بعده من جند إلى قوله: فإذا هم خامدون.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (415) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع به 84 ورقة، وهو من 69 وجه إلى 72 ظهر. - هذه النسخة لم تتضمّن الديباجة التي في نسخ الجواب الأخرى.

1841. الجواب على سؤال التماسيني في التحيات مشايخ الجزيرة والجبل /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من أجوبة المشايخ من الجزيرة والجبل للشيخ أبي العباس الماسيني كذا رحمة الله عليه من التحيات وطلبت شرحها ووضعها... الجواب أنها عندنا على ما سنوا ...

أخره: ... أن من أسقطها جازت صلاته ومن أثبتها كان أقوى في الفضل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 0139) رقم الفهرس: (868) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأصفر،

ملاحظات:

1842. جواب عن أسئلة الشيخ أبي العبّاس التماسيني

مشايخ من الجزيرة والجبل /

الناسخ: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / 982هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل.

أوله: حمدلة وتصلية إلى من أكرمه الله تعالى بتقواه... قولهم: وسألت عن التحيات وطلبت شرحها ووضعها...

أخره: ...أيراد بها كلها وجه الله تعالى عزّ وجلّ، والسلام الدائم عليكم ورحمة الله صح كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ13) رقم الفهرس: (238) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 29 ورقة، وهو من29وجه إلى 29ظهر. - الموجود من الجواب في شرح التّحيّات في الصلاة، وهو مقتطف من جواب أطول تناول مسائل فقهية وعقدية وغيرها. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر كتاب أصول تِبْغورين في 28وجه بنفس المجموع.

1843. مسائل ولُقَط

مشايخ من جبل نفوسة /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قبل أن يقع الإنكار من الورثة فليحكم له الحاكم... وذكر مسألة نزلت في زمان المشايخ وأبي عمرو قال لقيتها في لقط أبي عبد الله...

أخره: ...هل يسلّم الرجل على القوم في المسجد... ولا عند الجائز. وعن قوم يقعدون في المسجد بعد صلاة / الغذاة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (70) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتورة الوسط بعد الورقة 11. - الرابعة في مجموع به 23 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 20 ظهر؛ وهي تتلو مسائل الشيخ أبي الربيع. - في 12 ظهر تمام قسم من المسائل وابتداء قسم آخر، أولها بعد البسملة: وذكر الشيخ في رجل قال لآخر: لك من مالي...؛ وفي 19 وجه ابتداء قسم ثالث من المسائل، وهي بعد البسملة: وذكر الشيخ رضي الله عنه في امرأة...؛ وفي 20 ظهر ابتداء قسم رابع من المسائل ويبدأ كالتالي: وعن رجل توفّي وترك ابنين.... - تناولت المسائل مواضيع فقهية متشعّبة. - أُخذ اسم الناسخ من 22 ظهر. - بالهامش

تنبيهات على ما استوقف الناسخ من مسائل.

1844. نوازل نفوسة
مشايخ من نفوسة /

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدون / 1252 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(114) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط بعد ق47

أوله: العبادة حرفة، حانوتها الخلوة وآلتها المجاعة. وعنه u: افصلوا بين حديثكم بالاستغفار

أخره: ثمّ ختم ابن ماطوس ورجل صالح، فقال لهم: لنا أجر مجلسنا. وفضائل أبي القاسم أكثر من هذه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب94) رقم الفهرس: (470) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في مج به 218ق، وهو من 26و إلى 139ظ. –في ق48، 49 بياض، ثم يستأنف. –أخذ العنوان من آخره، وقد جاء كاملا كالتالي: »نوازل نفوسة في أحكامهم ومسائلهم وملتقطات مجموعة وزوائد إليها«. –أثبتنا اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. –في الورقتين الأخيرتين ذكروقعة مانو والعلماء الذين نجوا من النكبة، وكان على يديهم إحياء العلم في نفوسة. –في الهامش تنبيهات بقلم الناسخ. –ح.ح رديئة: في أوراق القسم الأخير خروم وتآكل بفعل بالأرضة، وقد جاء في 140و تعليق بخط القطب، يفيد كون التآكل كان قبل أن يصل يده

1845. سير مشايخ نفوسة
مقرين بن محمد البغطوري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي قديم لون المداد:

ملاحظات: شوارتس Schwartz1983، 45، 145، 303 رقم 42: ، والغ جربة. نسخ في 914/1508-9، بناء على مخطوطتين

1846. سير مشايخ نفوسة
مقرين بن محمد البغطوري /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (97) التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1847. سير مشايخ نفوسة
مقرين بن محمد البغطوري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حوالي 1969. حسب النامي، الإسم يجب أن يكتب مقران أو مقران، التعبير الأمازيغي عن الكبير/العظيم

1848. سير مشايخ نفوسة
مقرين بن محمد البغطوري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: : المؤرخ الليبي علي مصطفى المصراتي أكتشف المخطوط في جربة من 1202/599 لسيرة مقرين محمد خطأ البغطوري، معنونI dotti del Gebel NefusA. الكعبازي يعطي بعض المعلومات عن المحتويات.

1849. سير مشايخ نفوسة
مقرين بن محمد البغطوري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ: 1508

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: التراجم والتاريخ

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1850. اللقط

موسى بن عامر الشماخي أبو عمران /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عبد الله الشماخي، / الخميس أوائل ربيع الآخر 1182 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت مسئلة نزلت في شروس في رجل وهب لابنتي دارا فيها جب...

أخره: ...قال ابن ماطرس في قاتل النفس أنه إذا قاد نفسه ليس عليه عتق رقبة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (70) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: مسائل متفرقة في مواضيع متعددة من أبواب الفقه. - المخطوط بحالة جيدة.

1851. كتاب اللقط

موسى بن عامر الشماخي، أبو عمران /

الناسخ: علي بن يوسف المصعبي المليكي، / الجمعة 15 ذي القعدة 1182 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت مسألة نزلت في شروس في رجل وهب ابنته دارا فيها جب...

أخره: ...عن امرأة أسقطت مالا يندّبه الماء أنه ليس عليها عدة النفاس حتى تسقط ما كان مصورًا وقال ابن ماطوس في قاتل النفس إنه زاد افتدى نفسه ليس عليه عتق رقبة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (265) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 203.

1852. أمن رسم دار أقفرت بعد أهلها
موسى بن عامر النفوسي أبو عمران /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير اليسجني، / حوالي عشرينيات القرن 14هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أمن رسم دار أقفرت بعد أهلها عيونك غرب أو فريد مقطّع...

أخره: ...ومنّي سلام الله أيضا لصحبه وأزواجه والتابعين كما سمع. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (349) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 280 ورقة، يتولها كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد. القصيدة في رثاء الشيخ أبي يوسف يعقوب بن أحمد النفوسي الجندوي لعلّه نسبة إلى جندوبة، المتوفّى سنة 894هـ/ 1489م. - تخلّل القصيدة ثلاثة أبيات في الحكمة، وفائدة في التذكية والزكاة. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - في ظهر الجلدة الأولى قائمة عناوين كتب المجموع. - عن الشيخ المتوفّى وتاريخ وفاته أُنظر: معجم أعلام الإباضية، 4/ 990. - حالة الحفظ متوسّطة. -

1853. أمن رسم دار أقفرت بعد أهلها
موسى بن عامر النفوسي أبو عمران /

الناسخ: د.نا مجهول: لعله مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَمِنْ رِمِ دَارٍأَقْفَرَتْ بَعْدَ أَهْلِهَاعُيُونُكَ غَرْبٌ أَوْ فَرِيدٌ مُقَطَّعُ...

أخره: ...ومنّي سلام الله أيضا لصحبهوأزواجه والتابعين كما سمع كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (635) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 11 ورقة. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي يوسف يعقوب بن أحمد النفوسي. - الشيخ المتوفّى من نفوسة، ونسبته إلى جندوبة كما جاء في الافتتاحية، وكانت وفاته على ما جاء في معجم أعلام الإباضية في شوال 894 هـ / 1489 م. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

1854. شرح قصيدة الجُمل وأحكامها
موسى بن عامر بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: ، / الجمعة 21 رجب 1203هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله شارح الصدور وميسّر الأمور... وبعد، فيقول... موسى بن عامر... إنّي مورد في هذا الكتاب أرجوزة ...

أخره: ... وهي أيضا بين قعد وورد، وفي الثالث لزوم م لا يلزم، والله تعالى أعلم وأحكم وبه التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 116) رقم الفهرس: (130) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، - وهو من 42ورقة إلى85 ورقة. - النظم لأبي زكرياء يحيى بن أفلح الصدغياني . - يليه سؤال عمّا أشكال من ميراث الجدّة

1855. سؤال حول بعض أبيات كتاب الدعائم
موسى بن عامر بن يحيى التندنميرتي /

الناسخ: عبد العزيزبن محمد المصعبي، / أواخر القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالحواف تآكل وبه ثقوب.

أوله: ... أما بعد، هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فإني تأمّلت بَعْضَ الأبيات الدعائمية...

أخره: ...بأدنى تأمّل لمن له ذوق سليم وطبْعٌ مستقيمٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانورقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (95) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 111 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 2 وجه. - يتلوه جواب عنه للشيخ يحيى بن يعقوب اليزمرتني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمجموع في الخزانة الأولى في مكتبة الاستقامة، يحمل توقيع هذا الناسخ المجيد، ومؤرّخ في 997 هـ، والظاهر أنه من تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل، ولعله هو المشار إليه في رسالة الشيخ اطفيش في رسالته حول بعض تواريخ مزاب، وعدّه من أجداده. ومستنسخاته القليلة دلّت على مكانته العلمية.

1856. شرح أرجوزة أبي يحيى زكرياء بن أفلح الصدغياني
موسى بن عامر بن يحيى بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: عمربن يوسف بن عدون، / الجمعة ربيع الثاني 1262 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقيرإلى الله الغني به عمن سواه موسى بن عامر...

أخره: ... وفي الثالث لزوم ما لا يلزم والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (293) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 107 ورقة. - هو غيرموسى بن عامربن علي الشماخي صاحب اللقط. - في 1 وجه فوائد

مختلفة.

1857. شرح أرجوزة... أبي يحيى زكرياء بن أفلح الصّدغياني
موسى بن عامر بن يحيى بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 7 رجب 1216 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقير... بن أفلح الصدغياني رحمه الله في شرح الجمل، وأحكامها، ومردف كلّ بيتين أو ثلاث...

أخره: ...لأنّ كل لفظة موازنة لصاحبتها، وهي أيضا بين قصد، وورد، وفي الثالث لزوم مالا يلزم، والله تعالى أعلم، تمّ الكتاب بحمد الله وعونه...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (89) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل - الأول ضمن مجموع به 100 ورقة. - الناسخ يذكر أنّه نسخ الكتاب من نسخه بيد... باب عيسى بن الحاج إبراهيم العطفاوي.

1858. شرح منظومة الجمل
موسى بن عامر بن يحيى بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن إبراهيم، / حوالي 974 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل به تآكل، والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله شارح الصدور... وبعد، فيقول... موسى بن عامر... إنّي مورد هذا الكتاب...

أخره: ...وهي أيضا بين قعد وورد، وفي الثالث لزوم ما لا يلزم، والله تعالى أعلم... وتم..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 12) رقم الفهرس: (163) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 162 ورقة، وهو من 118 وجه إلى 162 وجه. - المنظومة المشروحة رجز في أحكام الجمل للشيخ أبي يحيى زكرياء بن أفلح الصدغياني. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب قياس الجروح للجيطالي في 11 ظهر. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - تتلوه في آخر المخطوط ثلاثة أحاديث نبوية. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 925.

1859. شرح منظومة الجمل
موسى بن عامر بن يحيى بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبأطراف بعض الورق تآكل.

أوله: الحمد لله شارح الصدور... وبعد، فيقول... موسى بن عامر... إني مورد هذا الكتاب أرجوزة الشيخ... أبي يحيى...

أخره: ...هي أيضا بين قعد وورد، وفي الثالث لزوم ما لا يلزم، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 07) رقم الفهرس: (162) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 105 ورقة، يتلوه جامع الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف الوارجلاني. - منظومة الجمل للشيخ أبي يحيى زكرياء بن أفلح الصدغياني. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 925. - الرقم السابق: 91-1.

1860. حاشية ابي عبد الله محمد ابي ستة على كتاب الاحكام للجناوني نسخها سعيد بن عيسى الباروني /

الناسخ: / 1214هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (163) رقم الفهرس: (551) التصنيف: اللغة العربية

الملكية: قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1861. رسالة أهل نفوسة الى الإمام عبد الوهاب نفوسة /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

1862. رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد والد محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1204هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. الشيخ الفاضل الأجل الأكمل مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد، وبعد، فقد بلغنا عنك تعيب مذهبنا ...

أخره: ... وهذه الآية لا جواب لها. وقوله:وما أمروا الآية. تم ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (826) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1863. رسالة رد إلى مَرْغَم بن الشيخ أبي العباس أحمد والد محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: سليمان بن عمربن يحيى... الصدغياني، / حوالي 1120هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. إلى الشيخ الفاضل الأكمل مَرْغم ابن كذا الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، فقد بلغنا عنك ...

أخره: ... وقوله: وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 093) رقم الفهرس: (825) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

1864. رسالة رد إلى مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد والد محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: ، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. إلى الشيخ... مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... سلام عليكم... وبعد، فقد بلغنا عنك أنك تعيب ...

أخره: ... وقوله: وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (824) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

1865. الوضع
يحيى بن الخير النفوسي /

الناسخ: عليّ بن أيوب بن الحاج نوح اليزجنِ، / ظهر الجمعة 15 شتنبر 1118هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، وهو بدون غلاف.

أوله: الإطعام في طعام عشرة مساكين حتّى يشبعوا الكتين كذا مأدومتين...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (227) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: الثاني في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، يتلوه كتاب الجهالات، وقد رقّما ترقيما موحّدا. - أُخذ مكان النسخ من آخر متن العقيدة الثامن بالمجموع. - نسخه الناسخ لنفسه.

1866. جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم
يحيى بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... السيد... أبو عمران... ويا سيدي قد بلغني سؤالك عن مسائل ...

أخره: ... لايكون تكرارلِما ذكر في غيره وإن كان في غيرذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفح هذا الجواب... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (938) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

1867. جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم
يحيى بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: عبد الحفيظ بن عبد الله النفاتي، / القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... سيدي أبو عمران بن سيدي عامر... قد بلغني سؤالك عن مسائل ليس ...

أخره: ... وما ذكر في كتاب لا يكون تكرارلما ذُكر في غيره وإن كان في غيرذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفّح... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (940) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات:

1868. جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم
يحيى بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1180 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... سيدي أبو عمران بن سيدي عامر... ويا سيدي قد بلغني سؤالك ...

أخره: ... لايكون تكرارلِما ذُكر في غيره وإن كان في غيرذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفح هذا الجواب... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (939) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات:

1869. جواب يحيى اليزمرتني
يحيى بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / ثمانينات القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فالمخصوص بأزكى السلام وأذكى نفحات التحيات والإكرام هو السيد الوجيه...سيدي أبة عمران بن سيّدي عامر...

أخره: ...وما ذكرت في كتاب لا يكون تكرارا لما ذكر في غيره وإن كان في غيرذلك، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 121) رقم الفهرس: (208) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الجواب على سؤال وجهه للشيخ موسى بن عامربن يحي التندميرتي كذ. - يليه فائدتان في الطب. - في 1 وجه قائمة بأسماء عناوين كتب.

1870. رد على ناقد كتاب الدعائم
يحيى بن يعقوب اليزمرتي أبو زكرياء- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام وأذكى نفحات... أبو عمران ابن سيدي عامر... قد بلغني سؤالك في مسائل ...

أخره: ... وليقصَدْ إرشاد من أخطأ السبيل لينال بقصده الثواب الجزيل، فنسأل الله تعالى علما ينفعنا به، وننجو به...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (947) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

1871. جواب عن سؤالين في الطلاق
يحيى بن يونس /

الناسخ: لعله يحيى بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: الحمد لله. ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في مسألة، وهي رجل له أولاد ثم طلق زوجته...

أخره: ...فلا يتزوّج الرجل أخرى حتى تنقضي عدتها، والله أعلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (258) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 6 أوراق، وهو في 3 وجه. - يتلوه فصل في فضل عاشوراء. - نسبنا الجواب للمذكور باعتبار عبارة الناسخ التالية: وله أيضا، إذ هو مسبوق بفتوى منسوبة له في عِدّة السقط الذي لم تتّضح صورته؛ وفي معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب 4/975 علم يحمل نفس الاسم، منسوب لقبيلة سدراته التي قطنت جبل نفوسة، وهو من الطبقة الخامسة، أي النصف الأول من القرن 3 هـ - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

1872. الاحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: اللموشي / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: منها فليس عليه في ذلك ارسال الامناء ، وليس على الشهود ايضا ان يذكروا ... باب في استوداع الشهادة

أخره: باب في دعوة العبيد .. ويشهدون له الشهود ايضا ولو لم يخضر مولاه . وكذلك ان ادعى / اليه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ191) رقم الفهرس: (122) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الموجود يشتمل على الابواب التالية : استوداع الشهادة ؛ الدعاوي ، دعوة العبيد - عليه تعليقات معظمها تصحيحات لعلها

بقلم الشيخ موسى بن الشيخ يحيى بن صالح المصعبي -ح.ح متوسطة : الورق مفكك.

1873. الأحكام مسائل من كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر/ 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه. وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون.

أخره: ويجب على الرجل إذا خطبت إليه وليته...لأنّه قيل: إنّ أدنى الأزواج للمرأة خير من الاباء وكما قيل والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (220) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – بنفسجي

ملاحظات: الرابعة في مج به 207ص، وهو من ص125 إلى ص137. –اشتملت على المسائل التالية: ما يكون للوارث وما يكون عليه؛ موت الغائب؛ الميراث؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة بين الغرماء؛ التفليس والمفلس؛ الصلح؛ الاستخراج؛ التسعير؛ الإجارات؛ ثم أتبعت بمسألة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، وفوائد فقهية مختلفة. –تخللت المسائل قصيدة في الحث على العلم والتزام آدابه، مطلعها: »العلم بحر عميق ليس يدركه من كان يمزج في تعلمه اللعبا«. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –ح.ح حسنة

1874. الجامع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن أبي الحاج بن سليمان بَزَّحْوال / 1347 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخبار وردت فيها عن النبيء r

أخره: ومنهم من يقول: يُزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم...تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (285) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: الرابع في مج به 262ق، وهو من 153و إلى 255و. –اشتمل على: الإجارات من 153و إلى 181و؛ الشفعة من 181و إلى 203و؛ الرهن من 203و إلى 227و؛ الوصية من 227و إلى 255و. وقد عد الناسخ هذه الكتب وكتاب الأحكام السابق لها ديوانا. –عليه بعض التعليقات بقلم الناسخ، ربما كانت من وضعه أو لأستاذه الشيخ صالح بن عمر لعلي. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1875. الجامع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 1320 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل.

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخبارو وردت فيها عن النبيء r.

أخره: ومنهم من يقول: يزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم...تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (284) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,4 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي – برتقالي

ملاحظات: السابع والأخير في مج به 525ق، وهو من 429و إلى 525ظ. –اشتمل على الكتاب التالية: الإجارات، من 429و إلى 453و؛ الشفعة، من 453ظ إلى 497و؛ الرهن، من 473ظ إلى 497و؛ الوصايا، من 497ظ إلى 525ظ. –عليه تعليقات معظمها بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. –نسخه الناسخ للشيخ الحاج صالح بن عمر بن داود. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1876. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أحمد بن داود بن أمّ موسى الورجلاني وطنا / 1165 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: التعلق إلى النكاح، وقد روي عنه r أنه ضحى بكبشين أملحين موجبين

أخره: وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا سواء كان الطلاق واحدا أو اثنين أو ثلاثا، والله أعلم وأحكم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب126) رقم الفهرس: (467) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر – برتقالي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ومرقم على حدة؛ وتتوله في المج كتاب البيوع من الايضاح للشيخ عامر. –السقط في أوله مقدار 2ق. –مرقم بالصفحات وبحبر أزرق جاف واعتمد. –عليه حاشية بقلم نفس الناسخ، موقعة بالحرفين: ع.ش؛ وبعض التعليقات تبدو بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. –يتلوه من ص231 إلى ص235 فوائد إحداها في خطبة النكاح، ثم في الفرق بين القضاء والقدر منسوبة لبعض المشايخ، ثم خطبة نكاح ثانية، ثم حكم مختلفة آخرها فقهية في تلف الأمانة والعارية للشيخ أبي عبد الله محمد بن بركة. –في ظ.ج1: »عارية في يدي يرجع للحاج أحمد بن موسى بن الشيخ باسه«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1877. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مسعود بن سليمان التنزجي / 1135 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: ولا يرى خلاهم، ولا تنخر عظامهم، ولا تنكح نساؤهم...باب فيما يرغّب فيه من النكاح

أخره: حبّا للإيجاز ورغبة في الاختصار...إنّه لِدعوات الراغبين من عباده سميع قريب (تصلية)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب566) رقم الفهرس: (468) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,8 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات وعليه تعليقات قليلة. –أكملنا البتر في الأوّل بورقة بها خطّ ناسخ آخر وبمقاس مختلف رجّحنا كونها إتماما للكتاب. –تتلوه فائدة في صلوات النوافل لقضاء بعض الحوائج وبخطّ مغاير. –نسخه الناسخ لشخص طمس اسمه. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

1878. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون غلاف، وبعضه رطوبة وثقوب، وفي مقاس الورق بعض التفاوت.

أوله: بابٌ في الحيض والنفاسِ. قال اللهُ تَعَالَى: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ اَذًى يعني مرضًا...

أخره: ...باب في زكاة الإبل... قال: اعْهَدُ إلي كِتَابِ النّبيءِ صلى الله عليه وسلم: لَيْسَ فِيمَا دُونَ أَرْبَعِينَ / شاة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/69) رقم الفهرس: (228) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - برتقالي،

ملاحظات: معظم النصّ مشكول. - يبدو أنّه اشترك في نقل النسخة ناسخان على الأقلّ، ففي القسم الأوّل خط قريب من خطّ ببعيسى بن داد الورجلاني، ولعلّ الباقي بخطّ أحد الورجلانيين من حوالي.أواخرق.12هـ لعلّه بوزيان بن بِحْمان انظر فهس آل فضل.

1879. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم / 1304 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (27،21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا لإله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخوانِ

أخره: والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبة، والله أعلم وأحكم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب110) رقم الفهرس: (484) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,2 / 16,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي داكن

ملاحظات: الأول في مج به 128ق. –يتلوه كتاب اختصار المواريث والفرائض للشيخ أبي عمار. –في 53ظ بياض. –مقاس الكراس الأخير مختلف، هو: 22.5×17سم. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1880. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: عليّ بن محمّد بن الطاهر الاي دواني كذا / 1290 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (27،23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا لإله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، والله تعالى أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب220) رقم الفهرس: (486) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,7 / 13,9 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – قليل من الزبدي

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 115ق، وابتداؤه في 49ظ. –يتلو في المج شرح العقيدة للشيخ داود التلاتي رحمه الله. –نسخه الناسخ لعيسى بن النوح بن عمار؛ وفي ظ.ج1 بقلم الشيخ بكيربن إبراهيم تحبيس الكتاب من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب البنوري. –ح.ح حسنة، والغلاف متصل

1881. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم الشماخي، / 4 صفر 1297هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة بحوافّها أثر تآكل.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريّة سواه... أمّا بعد، فإنّه رتب كذا إليّ راغب من إخوان وكذا وأخ في الله...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبتين، وأمّا الصيام فصيام ثلاثة أيّام ذلك كفّارة أيمانكم إذا حلفتم الآية. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (53/أ) رقم الفهرس: (226) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أمغر - قرمزي،

ملاحظات: كامل. -

1882. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق55 بمقدار1ق

أوله: الحمدلله الذي لا اله للبرية سواه .. اما بعد ، فانه رغب الى راغب من اخذاني

أخره: وقيل مايستر العورة ، والعورة عندنا من السرة الى الركبة ، والله اعلم . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م68) رقم الفهرس: (202) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,1 / 16,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - برتقالي

ملاحظات: الخامس في مج به 83ق ، وهو من 17و الى 77و ، وتليه خطبة عيد الاضحى المبارك - عليه بعض التعليقات القليلة بمداد بني باهت - ح.ح متوسطة : دون غلاف ، الورق في كراريس منفصلة بها رطوبة واسعة .

1883. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الحاج موسى بن داود المصعبي / 1136 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فقد رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب133) رقم الفهرس: (485) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمرقان

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، وتتلوه حاشية أبي ستة عليه، ومن آخرها أخذ اسم مكان النسخ. –في الهامش تصحيحات، بعضها بقلم الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه. -تتقدمه ورقة، كتب في الوجه نص وقفية على القراءة في سبيل الأجر، وذكرعنواني المج بحبر أزرق جاف حديث. –في 57و تملك باسم يحيى بن الشيخ سليمان بن عيسى بعد أن كان عارية في يد موسى بن يحيى بن الحاج. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

1884. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: والصخور والحيواني ضربان : روحي يدب ويدرج ، ومائي ينبت ويعرج . والروحي ضربان

أخره: واما ان عين الدار او المال باليمين لم يدخل الدارولم ياكل المال ، وان فعل حنث / ومن حلف

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ99) رقم الفهرس: (201) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 14,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: عليه تعلقات قليلة - تقطيع الورق غيرموحد - ح.ح متوسطة : الورق في كراريس وقد اصابتها رطوبة واسعة دوت تاثيرعلى النص .نسخ قديمٍ

1885. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بمواضع حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك به رطوبة واسعة وتآكل شديد بالحوافّ.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريّة سواه... أمّا بعد، فقد رغيب كذا إليّ راغب من إخداني...

أخره: ...غير. مقروءة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ10) رقم الفهرس: (229) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - الأحمربدرجاته،

ملاحظات: اختلطت بأوراق كتاب الوضع ورقات أخرى تبدو من غيرالكتاب، لكنّها بخطّ نفس الناسخ، وهي ورقات في الصيام ومن كتاب في المواعظ، وربّما ورقات من كتاب جامع ابن جعفر، فالحالة الرديئة للورق صعّب من فرز الورق بعضهم عن بعض. - يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى حوالي.ق.8-9هـ.

1886. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: والعاشرة التزحزح للإمام إذا انصرف إلى الصفّ. فصل / اعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب410) رقم الفهرس: (488) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24 / 16,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: عليه حاشية بخط الناسخ أفردنا لها بطاقة. –في 1و فائدة عن زيد بن ثابت في اختبار الإمام للصلاة. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

1887. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي لا اله الا الله كذا البرية ولا خالق ولا رازق حاشاه .. اما فانه رغب الى راغب من اخواني

أخره: والعمرة في اللغة الزيارة قال الشاعر: بالفرقد ركبانها كما يمل الركب المعتمرزاي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م79) رقم الفهرس: (203) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: الرابع والاخير في مج به 34ق ، ولبتدؤاه في 2و-ح.ح متوسطة : الورق ممسوك بقطعة جلدية عدا الورقتان الاوليان والورقة 8 قديم نسبيا

1888. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: قاما للغسل من الجنابة الا بها كذا الله بهما الملائكة فيقول : يا ملائكتي انظروا الى عبدي وامتي

أخره: ويروي والله اعلم انه لما كمل بناء البيت اوحى الله الى ابراهيم عليه السلام ان اذن في الناس بالحج / ياتوك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ100) رقم الفهرس: (199) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,8 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - امغر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بعضها تصحيح وبخط مغاير-ح.ح متوسطة : الورق مفكك بحوافه بعض التاكل

1889. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري / 9 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الول والاخر

أوله: والاضطجاع ، وصلاة القاعد والمضطجع انما هي بالتومي ويجعل السجود اخفض من الركوع ، وكذلك المصلي في الماء

أخره: انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله ليه وسلم في يوم مات فيه ولده ابراهيم ع.س فصلى بالناس فقام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ171) رقم الفهرس: (200) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,6 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الورق مرقم قديما ، والموجود يبدا في الرقم 41- تعرضت حواف الورق الى ترميم قديم - اخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط -ح.ح متوسطة .

1890. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: إن شاء الله عذّبه وإن شاء رحمه. وقالت المرجئة / من أتى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب462) رقم الفهرس: (489) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: المسطرة غير منتظمة. –ح.ح متوسّطة، والمخ عبارة عن كرّاس بدون غلاف

1891. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رَغِبَ إليّ راغبٌ من إخداني

أخره: أنهجوه ولستَ له بكفء فشرّكما الخير كما الفداء. واختلف العلماء في اشتقاق / اسم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب257) رقم الفهرس: (487) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,7 / 17,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: تتقدمه 6ق بيضاء، وفي وجه الأولى بداية نفس الكتاب. –الظاهر أن النسخة لم تكمل. –النص مشكول. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

1892. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن. نسخة قديمة ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة وبالحوافّ تآكل.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبريّة سواه، ولا خالق ولا رازق لها حاشاه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب...

أخره: ...فصل. وللدين قوائم وأركان ومسالك... ومسالكه أربعة: الظهور كأيام أبي بكر وعمر؛ والدفاع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ55) رقم الفهرس: (230) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: الأوّل في المجموع؛ تتلوها رسالة الشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - النسخة قديمة، يمكن إرجاع تاريخ نسخها إلى حوالي.ق.7-8هـ.

1893. الوضع = اللمع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: لعلّه: أبو القاسم بن أيوب الغرداوي / 11 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (16-19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وأمّا صلاة الجماعة فهي من فروض الكفاية...أنّه قال: من سرّه أن يلقى الله مسلما فليحافظ عن الصلوات المفروضات حيث

أخره: وأمّا محسوس الذوق فالطعوم بأصنافها من الحلو والمرّ والقارس والبشيع...باب في الوضوء. قال تعالى: }يا أيّها الذين آمنوا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ24) رقم الفهرس: (75) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 14,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: البنّي

ملاحظات: كُتبت الأبواب والفصول بحبربنّي غليظ. -على بعض المواضع شطب. -بالورقات الثلاث الأولى ترميم وإتمام بخطّ مصعبي من أواخرق.13هـ -في13 تُرك بياض لرداءة الورق. -التعقيبة عبارة عن تكرير الكلمة الأخيرة من ظهر الورقة في الهامش العلوي من وجه الورقة التالية. –ح.ح متوسّطة: الورق ثخين ومفكّك، بحوافّه ثقب. والغلاف منفصل به تآكل، وترميم بالكعب وفي الجلدة الثانية بالخصوص.البرادي، رسالة في ذكر مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 993

1894. الوضع = اللمع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وفصل. اعلم أنّ الحيض في اللغة الانفجار...كذلك الطهر وما فاض من الدم من المرأة في ثلاثة عشر وقتا، فلا يكون لها حيضا خمسة

أخره: وروي عن النبيّ rأنّه قال: الطهور شطر الإيمان. وروي عن ابن مسعود رحمه الله قال: قيل يا رسول الله كيف تعرف من لم تر

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ45) رقم الفهرس: (76) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,6 / 15,3 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: الموجود في مسائل الطهارات. -ح.ح حسنة: المخطوط عبارة عن كرّاس بدون غلاف

1895. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25-31) حالة المخطوط: مبتورة من آخر والوسط بعد ق: 8، 26

أوله: باب فيما تحرم به المرأة على زوجها...وإن لم يتعمّد فمنهم من يقول: تحرم عليه، ومنهم / من يقول

أخره: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه. والدليل على إباحته من كتاب الله عزّوجلّ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ8) رقم الفهرس: (71) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,7 / 18,1 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: البنّي بدرجاته وأحمر

ملاحظات: الثالث والأخيرفي المجموع؛ ومرقّم على حدة. –يتلوفي المجموع خطبتيْ عيد الفطروالأضحى للشيخ اطفيش. –مرقّمبالصفحات وبالحبر الأحمر ولم يُعتمد لاختلاله. –في الخطّ ما يذكّربخطّ الشيخ يحيى بن صالح اليسجني؛ فلعلّ الناسخ من تلاميذ الشيخ يوسف المصعبي. –الورقتان الخيرتان أقلّ مقاسا من الباقي، ويبلغ: 23.8؛16.6. -في 1وكُتب بالحبر الأزرق السيّال ما يلي: «إبراهيم بن يحيى ويروا. محبّس في سبيل الله، لا يُباع ولا يشرى؛ وفيه أيضا خاتم بيضوي باسم جمعيّة الإصلاح بغرداية مع ذِكْر تاريخ 1928م. -ح.حمتوسّطة: الورق مصقول، بعضه في كراريس منفصلة وأخرى مفكّكة، وبحوافّ بعضها تآكل ووسخ، خاصّة في الأولى منها. والغلاف منفصل ومبطّن بقماش، وهو أقلّ مقاسا.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 993؛ البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2

1896. كتاب في القضاء والشهادات والدعوات
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 14 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وقد قيل: إنّ من ابتُلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه من غيرسكّين

أخره: ولكن يخرج منه ما وجب عليه من حقّ الله ويتركه في قراره ومسكنه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (423) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 18,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: الثالث في مج به 525ق، وهو من 349و إلى 364و. –يتلو في المج كتاب الطهارات من كتاب النيل. –أخذ العنوان من آخره. –عليه بعض التعليقات بقلم الشيخ بكيربن إبراهيم. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس منفصلة والغلاف منفصل

1897. كتاب في القضاء والشهادات والدعوات «
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي / 1311 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: قد قيل: من ابتُلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه بغيرسكّين

أخره: ولكن يخرج منه ما وجب عليه من حقّ الله ويتركه في قراره ومسكنه. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (425) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أزرق

ملاحظات: الأول في مج به 407ص، ويتلوه كتاب الأحكام لنفس المؤلف. –أخذت معلومات النسخ من ص399. –مرقم أصلا بالصفحة واعتمد. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –في ظ.ج1 نص يفيد شراء الكتاب من قبل محمد بن إبراهيم بفاره من غرداية بتاريخ 1919م، وتوقيفه من قبل المشتري. –النص مؤطر، وتتقدم الكتاب 5ق بيضاء. –ح.ح جيدة

1898. كتاب في القضاء والشهادات والدعوات »
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: عدّون بن يوسف بن الحاج / 1257 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: وقد قيل: من ابتُلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه من غير سكّين

أخره: ولكن يخرج منه ما وجب عليه من حقّ الله ويتركه في قراره ومسكنه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (424) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: السادس في مج به 140ق، وهو من 73و إلى 81ظ. –عليه تعليقات قليلة، وبعضها مقابلة بأصل. –أخذ تاريخ النسخ التقريبي من 42ظ. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1899. الاحكام كتاب
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: عمربن صالح بن ابي القاسم المصعبي / 1167 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق8

أوله: عن المنكروالامربالمعروف والنهي عن المنكرواجب في كل زمان على قدر الطاقة

أخره: وكذلك المكري ليس له ان يكري تلك الاشياء لرجل اخرحتي تنقضي مدة الاول ، والله اعلم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م69) رقم الفهرس: (121) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اخذ العنوان من اخره - عليه حاشية بخط نفس الناسخ ربما كانت من وضعه -ح.ح متوسطة : دون غلاف ؛ الورق مصقول ومفكك ، وباخرها بعض التاكل .

1900. الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / 1315 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون... باب في الأمر...

أخره: ...وكذلك المكتري ليس له أن يكري تلك الأكراء كذا لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (25) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموعة الرابعة والأخيرة التي بها 99 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 42 ظهر. - يتلو كتاب القضاء والشهادات والدعوات لنفس المؤلف، ومن آخره أُخذت معلومات النسخ. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من كتابة حديثة هامشية بحبر أزرق جاف في 1 ظهر. - النص مؤطّر، والمعوّل على الترقيم بقلم الرصاص. - الرقم السابق: 11-1.

1901. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي، / 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... ولد الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا... باب في الأمر...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (225) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلّي، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 407 صفحة، وهو من الصفحة 41 إلى الصفحة 117. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 399. - مرقّم أصلا بالصفحة واعتُمد. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله. - النصّ مؤطّر.

1902. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي / 1311 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...ولد الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...باب في الأمر

أخره: وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (225) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أزرق

ملاحظات: الثاني في مج به 407ص، وهو من ص41 إلى ص117. –أخذت معلومات النسخ من ص399. –مرقم أصلا بالصفحة واعتمد.

–أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –النص مؤطر. –ح.ح جيدة

1903. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني بَزَّحْوال، / حوالي 1347 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا... باب في الأمر...

أخره: ...ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (224) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وقليل من البنفسجي.،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 262 ورقة، وهو من 118 ظهر إلى 153 وجه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - عليه حاشية مختصرة معظمها بخطّ الناسخ، ربّما كانت له أولشيخه الشيخ صالح بن عمرلعْلي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في المجموع، وهو شرح مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي في 116 وجه.

1904. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن عمربن عبد الله بالّه لقبا، الغرداوي المَكيسي نسبا، / عشية 6 جمادى الأولى 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق في ثلاثة كراريس.

أوله: باب في الحكم... الحمد لله الذي خلق السماوات و الأرض و جعل الظلمات و النّور... و له الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...

أخره: ...و كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، و الله أعلم و به العون...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ45) رقم الفهرس: (194) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، و مرقّم على حدة. - الكتاب مسبوق بكتاب الصوم للجناوني كذلك. - في 1وجه استدرك الناسخ سقطا وقع بعد 5ظهر.

1905. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان بَزَّحْوال / 1347 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...باب في الأمر

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (224) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – برتقالي – قليل من البنفسجي

ملاحظات: الثالث في مج به 262ق، وهو من 118ظ إلى 153و. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –عليه حاشية مختصرة معظمها بخط الناسخ، ربما كانت له أولشيخه الشيخ صالح بن عمرلعلي. –أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في المج، وهو شرح مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي في 116و. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1906. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب...

أخره: ...وكذلك المُكري، ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (10) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع. - بالورقة 23 بياض. - في 34 ورقة ملحق فتوى في موضوع ما يضمنه ورثة الميت مما لزمه في حياته، نقلت من فتوى بخط الشيخ عبد الله السدويكشي.

1907. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز الجربي، / عصر الثلاثاء آخر شعبان 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الحكم وبالله التوفيق. الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر33) رقم الفهرس: (55) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 219 ورقة. - أُخذ العنوان من آخره. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 993. - الرقم السابق:7-1.

1908. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، / شوال 1271هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثمّ الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل أخر حتّى ينقضي مدّة الأوّل، ولله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/43) رقم الفهرس: (102) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - نسخه الناسخ لنفسه كما في آخره. - يتلوها ذكر مسألة في الميراث بخطّ مغاير. - في مقاس الورق تفاوت، وأكبر المقاس هو: 23.816.6سم.

1909. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: يحي بن الحاج سعيد بن يوسف، / 1320 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...

أخره: ...ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (223) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي ووردي.،

ملاحظات: كامل. - السادس في مجموع به 525 ورقة، وهو من 399 ظهر إلى 428 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الجامع لنفس المؤلّف. - عليه تعليقات قليلة بخطّ الشيخ بكيربن إبراهيم. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع.

1910. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي ، إبراهيم بن منصور الحساني النابلي، / 1154هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم وبالله التوفيق. الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثمّ الذين كفروا بربّهم يعدلون... باب في الأمربالمعروف والنهي عن المنكر. والأمربالمعروف والنهي عن المنكرواجب في كلّ زمان ...

أخره: ... وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 106) رقم الفهرس: (308) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من ظهر الجزء الأوّل. - أخذ تاريخ النسخ من آخرباب الشفعة من نفس المجموع. - في 30 ظهرفائدة من حاشية أبي يعقوب يوسف بن محمّد المصعبي على الأحكام.

1911. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعله كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول في ثلاثة كراريس منفصلة.

أوله: جائزفي الظهور، و أمّا الكتمان فلا وتركنا ما وراء ذلك من الإختلاف. و التجريح إذا شهد شاهد على رجل...

أخره: ...مسألة في التسعير... التّجّارالذين يحبسون أموال الناس وكذلك من عرف بجحود / أموال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ32) رقم الفهرس: (193) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر، بنّي داكن.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النّسخ ترجيحا.

1912. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد الورقة 20. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك به بعض الرطوبة.

أوله: باب في الحكم وبالله التوفيق. الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا

أخره: مسألة في التسعير...وكذلك من عُرف بجحود أموال الناس / من السماسرة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر/ دغ 06) رقم الفهرس: (54) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: في الهامش تصحيح، والنسخة قوبلت بأصل. - في أسلوب الخط ما يذكر بخطوط القرن 9هـ - في 1 وجه فوائد بخط مغاير، وهي: نموذج رسالة؛ منازل الصيف والشتاء؛ النية لصلاة الجنازة. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 993. - الرقم السابق: 78.

1913. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 1320 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (223) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,4 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – قرمزي – وردي

ملاحظات: السادس في مج به 525ق، وهو من 399ظ إلى 428ظ. –يتلو في المج كتاب الجامع لنفس المؤلف. –عليه تعليقات قليلة بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –أخذت معلومات النسخ من آخر المج. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1914. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول ، محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / الإثنين 14 جمادى الثاني 1035هـ و حوالي 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...

أخره: ...ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، وبالله التوفيق. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (222) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 97 ورقة، وهو من 3 ظهر إلى 31 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من 3 وجه. - ناقل النسخة الأصلية مجهول في التاريخ المثبَت أوّلا، ثمّ أتمّ الساقط في أوّلها الشيخ محمّد بن يوسف المذكور. - في 3 وجه فائدة لكاتبها محمّد بن يوسف بن داود في المسائل الخلافية بين المالكية والإباضية في الأصول والفروع، وأرّخ لها بسنة 1186هـ

1915. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مجهول ومحمّد بن يوسف بن داود اليسجني / 1035هـ و1186هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، وبالله التوفيق. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (222) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي - أحمر

ملاحظات: الخامس في مج به 97ق، وهو من 3ظ إلى 31ظ. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 3و. –ناقل النسخة الأصلية مجهول في التاريخ المثبت أولا، ثم أتم الساقط في أولها الشيخ محمد بن يوسف المذكور. –في 3و فائدة لكاتبها محمد بن يوسف بن داود في المسائل الخلافية بين المالكية والإباضية في الأصول والفروع، وأرخ لها بسنة 1186هـ –ح.ح متوسطة والغلاف منفصل

1916. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: حمو بن الحاج بن بكر الغرداوي العلواني، / حوالي 1263 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (24) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - السادس في مجموع به 200 ورقة، وهو من 118 وجه إلى 141 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع 71 وجه، 114 ظهر. - الناسخ مبتدئ. - الرقم السابق: 30.

1917. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: اللموشي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: منها فليس عليه في ذلك إرسال الأمناء، وليس على الشهود أيضا أن يذكروا... باب في استوداع الشهادة...

أخره: ...باب في دعوة العبيد... ويشهدون له الشهود أيضا ولو لم يحضر مولاه. وكذلك إن ادّعى / إليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 191) رقم الفهرس: (121) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الموجود يشتمل على الأبواب التالية: استوداع الشهادة؛ الدعاوي؛ دعوة العبيد. - عليه تعليقات معظمها تصحيحات لعلّها بقلم الشيخ موسى بن الشيخ يحيى بن صالح المصعبي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

1918. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / الإثنين 15 جمادى الأولى 1205هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: فائدة. مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون ...

أخره: ... وكذلك المكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (309) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الرّبع في المجموع، وهو من 68ظهر إلى 72ظهر. - أخذ العنوان من 72ظهر. - الناسخ يذكر في الآخر العبارة التالية: هذا ما وجدت من كتاب المذكور من آخره، ولم أجد أوّله في حالة الكتابة. تليه فائدة فيما يأخذ الرجل من اللقطات والمتروك من الأموال ، ثمّ فائدة 73وجه عن الشركاء إذا اتّفقوا في استخدام عبيدهم ودوابّهم بالأشهر. - أخذت معلومات النسخ من 73وجه. في 73ظهر مقطع شعري في فضل العلم وصفات القاضي من 16 بيتا، مطلعه: - العلم بحر عميق ليس يدركه من كان يمزج في تعلمه اللعبا...

1919. الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فائدة. مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة الموارث...

أخره: ...وكذلك المكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (71) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: الخامس في مجموع به 223 ورقة، وهو من 77 وجه إلى 81 وجه. - البتر في الأول سقط في النسخة نبه الناسخ إليه في آخر الكتاب. - العنوان من آخره في 81 وجه. - تليه في 81 ظهر مسائل في اللقطة وفائدة في الشركة مبتورة الآخر. - عن التمليكة يُنظر الوضع الكتاب الأخير في المجموع.

1920. الأحكام كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / 7 ربيع الثاني 1167 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: عن المنكر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب في كل زمان على قدر الطاقة...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 69) رقم الفهرس: (120) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: أخذ العنوان من آخره. - عليه حاشية بخط نفس الناسخ ربما كانت من وضعه. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق مصقول ومفكك، وبآخرها بعض التآكل.

1921. الأحكام مسائل من كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فائدة ومسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه. وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون...

أخره: ...وكذلك المكتري اكترى تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل. الله أعلم... نجز كتاب الأحكام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (103) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 94 ظهر إلى 100 وجه. - اشتمل الموجود على المسائل التالية: فيما يكون للوارث وما يكون عليه؛ موت الغائب؛ إقرار المريض؛ المحاصصة؛ التفليس؛ الصلح؛ الاستخراج؛ التعسير؛ الإجارات. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

1922. الأحكام مسائل من كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مجهول / 1289 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: فائدة. ومسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما يكون للرجل من الحقوق على الناس في قسمة الموارث

أخره: وكذا المكتري إذا كرى تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقصي مدّة الأوّل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (219) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي – أخضر

ملاحظات: الرابع في مج به 161ق، وهو من 141و إلى 145ظ. –يشتمل على المسائل التالية: قسمة المواريث؛ موت الغائب؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة؛ التفليس؛ الصلح، الاستخراج والتسعير. –أخذ العنوان من آخره، وذكر الناسخ أنه لم يجد أول الكتاب حال النقل. –تتلوه من 145ظ إلى 146ظ فائدة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، ثم فائدة عن الإمام أفلح في النملة التي تضر. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نص تملك مؤرخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. –النص مؤطر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1923. الأحكام مسائل من كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول وهو من معسكر، / قبل 1289هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: فائدة. ومسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما يكون للرجل من الحقوق على الناس في قسمة الموارث...

أخره: ...وكذا المكتري إذا كرى تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقصي مدّة الأوّل، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (219) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 161 ورقة، وهو من 141 وجه إلى 145 ظهر. - يشتمل على المسائل التالية: قسمة المواريث؛ موت الغائب؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة؛ التفليس؛ الصلح، الاستخراج والتسعير. - أُخذ العنوان من آخره، وذكر الناسخ أنّه لم يجد أوّل الكتاب حال النقل. - تتلوه من 145 ظهر إلى 146 ظهر فائدة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، ثمّ فائدة عن الإمام أفلح في النملة التي تضرّ. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نصّ تملّك مؤرّخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. - النصّ مؤطّر.

1924. الأحكام مسائل من كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر، / 1299 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه. وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون...

أخره: ...ويجب على الرجل إذا خطبت إليه وليته... لأنّه قيل: إنّ أدنى الأزواج للمرأة خير من الاباء وكما قيل والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (220) التصنيف: فقه

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع به 207 صفحة، وهو من الصفحة 125 إلى الصفحة 137. - اشتملت على المسائل التالية: ما يكون للوارث وما يكون عليه؛ موت الغائب؛ الميراث؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة بين الغرماء؛ التفليس والمفلس؛ الصلح؛ الاستخراج؛ التسعير؛ الإجارات؛ ثمّ أُتبعت بمسألة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، وفوائد فقهية مختلفة. - تخلّلت المسائل قصيدة في الحثّ على العلم والتزام آدابه، مطلعها: العلم بحر عميق ليس يدركه من كان يمزج في تعلّمه اللعبا. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 164.

1925. الجامع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 9هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (2925) حالة المخطوط: مبتور الأول.به علامات مائية وبعض الإمتراش.

أوله: وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم ضحّى بكبشين أملحين موجيين. والأملح -قيل- هو الأكحل، والموجي هو الخصيّ كما ذكرنا ...

أخره: ... ومنهم من يقول يُزاد حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيُعطى لفقير آخر، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (379) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: الثاني في المجموع، وهو من 16وجه إلى 151ظهر. - بمقارنة الخطوط يمكن إرجاع النسخة إلى القرن التاسع هجري، وفي المكتبة نسْخ مماثل ككتاب الأصول. - الورقات من 16 إلى 70، ومن 126 إلى 151 بخطّ متأخّر نسبيا عن الأوّل. - الورق الأول مصقول. - الكتاب يشتمل على الأبواب التالية: - النكاح، من 16وجه إلى 70ظهر، وهو مبتور الأول ولعلّه مبتور الوسط بعد الورقة التاسع عشر، الأحكام، من 71وجه إلى88وجه. - الإجارات من 88ظهر إلى 103وجه. - الشفعة، من 103وجه إلى 115ظهر. - الرهن، من 115ظهر 130ظهر. - الوصايا، من 131وجه إلى 15ظهر.

1926. الجامع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج بن سليمان بَزَّحْوال، / ظهر السبت 2 ذي القعدة 1347هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخباروردت فيها عن النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ومنهم من يقول: يُزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (285) التصنيف: فقه

العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 262 ورقة، وهو من 153 وجه إلى 255 وجه. - اشتمل على: الإجارات من 153 وجه إلى 181 وجه؛ الشفعة من 181 وجه إلى 203 وجه؛ الرهن من 203 وجه إلى 227 وجه؛ الوصية من 227 وجه إلى 255 وجه. وقد عدّ الناسخ هذه الكتب وكتاب الأحكام السابق لها ديوانا. - عليه بعض التعليقات بقلم الناسخ، ربّما كانت من وضعه أو لأستاذه الشيخ صالح بن عمرلعْلي. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

1927. الجامع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف، / الأربعاء 2 ربيع الثاني 1320هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخباروردت فيها عن النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ومنهم من يقول: يزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (284) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - السابع والأخيرفي مجموع به 525 ورقة، وهو من 429 وجه إلى 525 ظهر. - اشتمل على الكتاب التالية: الإجارات، من 429 وجه إلى 453 وجه؛ الشفعة، من 453 ظهرإلى 497 وجه؛ الرهن، من 473 ظهرإلى 497 وجه؛ الوصايا، من 497 ظهرإلى 525 ظهر - عليه تعليقات معظمها بقلم الشيخ بكيربن إبراهيم. - نسخه الناسخ للشيخ الحاج صالح بن عمربن داود.

1928. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عبد الرحمن بن داد بن عبد الرحمن المصعبي ، باب بن سليمان، / عشية الأربعاء شعبان 1105 هـ و أوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تعالى: <فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...فيفرحون في يومهم ذلك، واتّخذوه عيدا فكانت عيدا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 38) رقم الفهرس: (177) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب الجنائز من كتاب الإيضاح للشيخ عامر الشماخي. - الورقا 1، 11، 19، 20، 21 من إكمال الناسخ الثاني. - أثبت الناسخ تاريخ النسخ بالصيغة التالية: الذي هو من عام الخامس من القرن الثاني عشر من هجرة المصطفى. - به تصحيحات قليلة بحبر جاف بنفسجي حديث. - في آخر المجموع تمليكة باسم مامه بنت سليمان ثمّ توقيف المجموع من قِبلها. - حالة الحفظ متوسطة.

1929. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني / 1299 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق . الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى : فمن شهد

أخره: ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الاعياد عيدا ، والحمد لله على التمام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ36) رقم الفهرس: (172) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,7 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: في 1ظ دعاء لم يكمل -ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك والاخر في كراريس ؛ وقد اصلبته رطوبة واسعة - نسخه الناسخ لاخيه في الله عمربن ابراهيم

1930. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن عمربن عبد الله باله لقبا، الغرداوي، المكيسي، / حوالي 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في الصوم و بالله بالتوفيق. الصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...وإن عدّ بالأيام فليدخل قبل غروب الشّمس، وليخرج بعد غروبها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ45) رقم الفهرس: (301) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، وردي.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع و مرقّم على حدة. - أُخذ العنوان و اسم المؤلّف من الافتتاحية. - ورد في نسبة المؤلّف تحريف و أثبتنا الصواب. - أُخذت معلومات النسخ من كتاب الأحكام الذي يتلوه. - من 1ظهر إلى 2وجه فوائد عبارة عن آيات الشفاء و فاتحة الكتاب.

1931. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / أوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <فَمن شَهِد مِنكمُ الشَّهْرِ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...باب في صلاة العيدين... قال: سمع الله لمن حمده ثلاثا وينزل بالتكبير إلى / السجود.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 36) رقم الفهرس: (176) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 18. - الثالث والأخير في المجموع، وابتداؤه في 130 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - يتلو كتاب شرح في مسائل الطهارات. - حالة الحفظ متوسطة.

1932. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغردائي، / الأحد 12 ذي القعدة 1081هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكك و بالغلاف تآكل.

أوله: ...و الصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ إلى قوله: وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ...

أخره: ...أنّه قد قبل منهم حجّهم فيفرحون في يومهم ذلك، و اتّخذوه عيدا، فكانت عيدا. تمّ كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (298) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، و هو من 17وجه إلى 48وجه، ويتلوه كتاب الحقوق من الإيضاح. - أُخذ العنوان و اسم المؤلّف من آخره.

1933. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: يحيى بن باب بن ح.عيسى بن بأحمد بن ح. ابراهيم بن ابي بكر بن أحمد بن ايوب المصعبي الغرداوي العلواني / 1297 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق . الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى : فمن شهد

أخره: ففرحوا في يومهم ذلك واتخدوه عيدا فكانت الاعياد عيدا ، والحمد لله على التمام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ20) رقم الفهرس: (171) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,8 / 16,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: حسنة : الورق مفكك - في 33ظ تمليكة باسم بهون بن موسى بن صالح انشاشبي اشتراه بثمن قدره 7 فرنك

1934. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / حوالي أواخر القرن 13 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب الصوم... والصوم فرض لقوله تعالى: فَمَنْ شهِد منكم الشهر فليصُمْهُ...

أخره: ...واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا، والله أعلم... قد تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 73) رقم الفهرس: (171) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في 1 وجه كتاب عمنا الحاج إبراهيم بن الحاج محمد. - حالة الحفظ حسنة، والورق في 3 كراريس منفصلة.

1935. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / الأحد 17 رمضان 1279ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ...

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك، واتخذوه عيدا فكانت الأعياد أعيدا كذا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (460) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 156ظهر إلى 183وجه. - أخذ العنوان من آخره.

1936. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5ه/ 11م

الناسخ: عليّ بن صالح بن عمربن سعيد الندميرة / 1291 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض واجب لقوله تعالى: }فمن شهد منكم الشهر فليصمه

أخره: واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله على تمام وأفضل الصلاة على محمّد والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (375) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أمغر– بنفسجي

ملاحظات: الثاني في مج به 335ق، وهو من 153ظ إلى 179و. –يتلو في المج كتاب الصلاة من الايضاح. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –في الهامش تصحيحات. –تتلوه في 179ظ فائدة في تاريخ الدنيا، تليها فائدة في الرخص من اللقط؛ وفي 180و مقاطع من شعر الحكمة، وفائدة من مختصر المنهاج في فوائد بعض الأغذية. –في 153و تملك وتوقيف الكتاب على الحاج إبراهيم بن قاسم بن عيسى، وفيه ختم يحمل كتابة لاتينية، وفائدة من السؤالات في العلوم العشرة. –ح.ح حسنة: في مقاس الورق تفاوت، والغلاف منفصل

1937. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: حاجي بن داود بن سليمان، / 14 رجب 1295هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر...

أخره: ... واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا والحمد لله رب العالمين تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 109) رقم الفهرس: (457) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 16وجه إلى 40ظهر. - عليه تصحيحات. - يليه في الورقة41 فائدة حول حقّ الصاحب من كتاب النيل، ثمّ فائدة حول فضل صلاة يوم الفطر والأضحى، وأخيرا فائدة حول ما أهدى الله لموسى بن عمران.

1938. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: للمرأة الذهب في الصلاة اذا لم يشغلها عن صلاتها . ومن بلع في صومه

أخره: ولايؤدي على ماحدث عنده بعد ولادة الهلال ، وكذلك / اختلافهم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ30) رقم الفهرس: (170) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,3 / 16,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - بنفسجي - احمر

ملاحظات: نسخ قديم : من ابواب الكتاب : باب في رؤية الهلال ؛ باب في السحور ؛ باب في صوم التطوع ؛ - في 3و تعليق بخط مغربي مغاير-ح.ح متوسطة : الورق مفكك به علامات مائية .

1939. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي، / النصف الأول من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه...

أخره: ...واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله رب العالمين. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 19) رقم الفهرس: (110) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - أخذ العنوان من آخره. - للناسخ مستنسخات في بعض الخزائن، مؤرخة في ثلاثينيات وأربعينيات القرن 12هـ - في الهامش تصحيحات عديدة بقلم الناسخ. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 993.

1940. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ...

أخره: ... باب في صلاة العيدين... وتصلّي المرأة صلاة العيد والقيام وكذلك ما سواهنّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 031) رقم الفهرس: (458) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ويلي كتاب المعلقات. - عليه تعليقات قليلة بخطّ الشيخ يحي بن صالح.

1941. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا محمّد بن عبد الله التندميرتي، / د.ت.نحوالي ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط بدون غلاف، و ببعض الورق آثار رطوبة ووسخ.

أوله: إذا وصل بشيء من ذلك إلى جوفه، وليعف الصائم ك.غ.م عن القمّلة و المباشرة. و من جعل في فيه ماء لحاجة...

أخره: ...فليجز ذلك على زوجها و ما باع الرجل من رقيقه بيع خيار فليؤدّ عنه مولاه ما لم ينقطع / البيع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ102) رقم الفهرس: (299) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه كتاب الوضع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ ففي الخزانة العامّة نسخة من قواعد الإسلام للجطالي بخطّ النّاسخ المذكور وغير مؤرّخة، رقمها في الفهرس 184، وفي الخزانة: م59. - سُجّل في أوّل كلّ مجموعة من ورق المخطوط الرقم الذي يقابلها في نسخة مخطوطة بخطّ عيسى بن إبراهيم موجودة في خزانة الشيخ حمو باباوموسى.

1942. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن علي بن يحي الجوادي، / النصف الأول من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه . ...

أخره: ... في يومهم ذلك، واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (461) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - السابع في المجموع، وهو من 161وجه إلى 178ظهر. - أخذ العنوان من آخره.

1943. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق10

أوله: شهر رمضان .. شهد الشهر في اهله مرضه العمل والمعرفة ولا يقدر بترك العمل

أخره: واتخذوه عيدا ، فكانت الاعياد عيدا . والحمد لله رب العالمين . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ140) رقم الفهرس: (169) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 31 / 19,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: نسخ حديث : اصابت الاوراق العشرة الاولى رطوبة واسعة طمست اجزاء من النص ، وبالورقة الاولى تمزق - اخذ العنوان من اخره .

1944. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مسعود بن سليمان التنزجي / 1135 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: العدّة ثلاثين يوما ويبدأ صومه بعقد النية عليه، وكذلك الأعمال كلّها

أخره: واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب567) رقم الفهرس: (373) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,5 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: النسخة مصححة. –يتلوه نظم في فضائل الفاتحة، ثم فائدة من الصحف المنزلة على سيدنا موسى u، وكلتاهما بخط مغاير. –انتقل بالشراء إلى الطالب الحاذق النجيب أبي القاسم بن داود بن يحيى المصعبي الغرداوي كما ورد في آخره. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

1945. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1081 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ق8

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: }فمن شهد منكم الشهر فليصمه{ إلى قوله

أخره: باب في زكاة الفطر...}قد افلح من تزكى{ أي تزكى من الشرك، قوال بعضهم: من قال

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (372) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الرابع والأخيرفي المجموع، ومرقّم على حدة. –أُخذت معلومات النسخ من آخركتاب الوضع الثالث بالمج. –ح.ح متوسّطة، بالورقة الثانية تمزّق، والغلاف منفصل وغيرأصلي

1946. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: به علامات مائية وتآكل ببعض الحوافّ.

أوله: باب في الصلاة وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه إلى قوله ...

أخره: ... وإذا حجّوا أنزل انطماس قدر3 كلمات حجّهم فيفرحون في يومهم ذلك واتخذوه عيدا. تمّ كتاب الصوم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (459) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثامن والأخيرفي المجموع، وهو من 160وجه إلى 175ظهر. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - ينتمي الكتاب

إلى مجموع يرجع تاريخ نسخه-بمقارنة الخطوط- إلى القرن 9هـ، لكن هذا الكتاب واقع في القسم المكمّل والمرمّم لاحقا. -

1947. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: المولود بن الموسوم، / 1100 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك وبالبعض رطوبة وتآكل كما في الورقة 30.

أوله: باب في الصوم... والصوم فرض لقوله تعالى: فَمَنْ شهِد مِنْكم الشَّهر فليصُمْهُ...

أخره: ...وأما الحضري فليس عليه التيمّم في الوجوه التي ذكرنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 95) رقم الفهرس: (173) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: السادس والأخير في مجموع به 40 ورقة، وهو من 26 ظهر إلى 40 وجه. - معلومات النسخ من آخر عقيدة التوحيد، الأول في المجموع.

1948. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: امحمّد بن بنوح بن إبراهيم بن الحاج إبراهيم اليسجني / 1258 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: أكل أو لم يأكل. قال الله تبارك وتعالى: }كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود

أخره: فيفرحوا بذلك، فاتّخذه عيدا، فكانت الأعياد عيدا. تمّ كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (374) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني عشر والأخير في مج به 140ق، وهو من 126 وإلى 138ظ. –نسخه الناسخ لسعيد بن يوسف عدون بن باف. –عليه تعليقات قليلة بخط المالك. –تتلوه 2ق بها فوائد مختلفة، بعضها عن قوله تعالى: }وأنذر عشيرتك الأقربين{، ثم في صفة السياط الذي يضرب به، وفائدة في البكور وفيما يقال عند الأذان. –ح.ح متوسطة والغلاف منفصل.

1949. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نلعلّه في سنة 1802م، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة الأولى تمزّق و آثار رطوبة.

أوله: و الصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَفَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...ثمّ نسي أن تكون عليه جنابة حتى أصبح وذكر فليغتسل من ساعته ولا بأس عليه في صومه / في قول شيوخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ48) رقم الفهرس: (300) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، بنفسجي، آجرّي.،

ملاحظات: في حافة 1وجه ذكر سنة 1802م، فربّما كانت سنة النّسخ.

1950. الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فَمَنْ شهِد مِنْكم الشَّهر فليصُمْهُ...

أخره: ...وإذا قال ثلاثة نفر من أهل الجملة: إنا قد رأينا هلال رمضان الليلة أو البارحة / أو الليلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 33) رقم الفهرس: (172) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول في مجموع به 90 ورقة؛ وتليه ورقات من كتاب أبي مسألة. - الكتاب مسفر حديثا.

1951. الصوم كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: باب بن سليمان بن باب بن سليمان اشقبقب، / عشية الثلاثاء 4 رمضان 1276هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون جلدة.

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَفَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...في يومهم ذلك فاتّخذوه عيدًا، فكانت الأعياد عيدًا، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/110) رقم الفهرس: (183) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - عليه تشطيب وتصحيح بخطّ الناسخ ممّا دلّ على أنّه مبتدئ.

1952. الصوم كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1192هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقول الله تعالى:{فمن شهد منكم الشهر فليصمه ...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا. والحمد لله ربّ العالمين.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (144) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن- أمغر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 268الصفحة، وهو من الصفحة5 إلى الصفحة36. - تتقدّمه 4 صفحات تحتوي فهرس كتابالجواهر المنتقاة للبرادي. - في الصفحة 5 مقاطع من شعر الحكمة بخطّ الناسخ، وفائدة في حكمة خلق الذباب نسبها الناسخ لشيخه؛ - وفي الصفحة36 فوائد في التطبّب وأخرى في نزول عيسى عليه السلام، ومن الصفحة37 إلى 39 أبيات ومقاطع من شعر الحكمة بخطّ الناسخ، ثمّ قصّة بخطّ مغاير. - أُخذت معلومات النسخ التي بين معقوفين من آخر كتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة177. - نسخة الناسخ لنفسه. - مرقّم بالورق وبالصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

1953. الصوم كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: للمرأة الذهب في الصلاة إذا لم يشغلها عن صلاتها. ومن بلع في صومه...

أخره: ...ولا يؤدي على ما حدث عنده بعد ولادة الهلال، وكذلك / اختلافهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 30) رقم الفهرس: (169) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي وأحمر،

ملاحظات: من أبواب الكتاب: باب في رؤية الهلال؛ باب في السحور؛ باب في صوم المتطوع. - في 3 وجه تعليق بخط مغربي مغاير. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك به علامات مائية.

1954. الصوم كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... شهر رمضان ... شهد الشهر في أهله مرضه العمل والمعرفة ولا يقدر بترك العمل...

أخره: ...واتخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا. والحمد لله رب العالمين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 140) رقم الفهرس: (168) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: أصابت الأوراق العشرة الأولى رطوبة واسعة طمست أجزاء من النص، وبالورقة الأولى تمزّق. - أخذ العنوان من آخره.

1955. الصيام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري / 1294 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: }فمن شهد منكم الشهر فليصمه

أخره: ففرحوا في يومهم ذلك واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب413) رقم الفهرس: (376) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر قان

ملاحظات: الأول في مج من كتابين به 96ق. –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. –نقل الناسخ نسخته هذه في درسة الشيخ امحمد بن سليمان بن صالح بن ادريس اليسجني وعلى عهده. –تتلوه أبيات في فضل الفاتحة، وفائدة في الوعظ من الصحف المنزلة على سيدنا موسى u. –في 1و بخط بكير بن إبراهيم توقيف المج للقراءة والأجر من قبل الناسخ. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

1956. الصيام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: <فَمن شَهِدَ مِنكم الشّهرَ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...ويقول الآخر عن فلان بن فلان غير الأوّل، فذلك جائز / وكذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 178) رقم الفهرس: (178) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: مبتور الآخر. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة تمثّل أول الكتاب.

1957. الصيام كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / 8 رمضان 1299 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: {فمن شهد منكم الشهر فليصمه...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد له على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 36) رقم الفهرس: (171) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: في 1 ظهر دعاء لم يكمل. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك والآخر في كراريس، وقد أصابته رطوبة واسعة. - نسخه الناسخ لأخيه في الله عمر بن إبراهيم.

1958. الصيام كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / 28 رمضان 1297 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: {فمن شهد...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 20) رقم الفهرس: (170) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 5 ظهر، وهويلي الرحبية في الفرائض. - الخط نسخ مغربي أندلسي جميل. - حالة الحفظ حسنة: الورق مفكك. - في 33 ظهر تمليكة باسم بهون بن موسى بن صالح انشاشبي بثمن قدره 7 فرنك.

1959. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو طاز الشماخي، / الخميس محرم 1174هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح، وخلق من الماء بشرا... والنكاح جائز مرغّب فيه ...

أخره: ... وأما الأجل فهو عنده أيّده الله بكرامته وجعل الجنة منزله ومثواه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 144) رقم الفهرس: (567) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - عليه تعليقات. - تتصدّره ورقة بها ذكر لأسماء الله الحسنى. - في 117ظهر فائدة من كتاب درويش بن جمعة,ونصّ

مايُزاد بعد دعاء الصلاة العشاء. - في 1وجه تقييد دخول يناير من عام 1173هـ

1960. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / أوائل القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: المرأة المسلمة إذا تزوّجها رجلان مسلمان فالآخر منهم... باب فيما يرغّب فيه من النكاح...

أخره: ...وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا كان الطلاق واحدا أو اثنين أو ثلاثا، والله أعلم وأحكم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 36) رقم الفهرس: (214) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: مبتور الأول والوسط. - الأول في المجموع، يتلوه كتاب شرح في مسائل الطهارات. - في الهامش تصحيحات بخط أحد المصعبيين من حوالي القرن 13 هـ - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - ضمن المخطوط ورقة واحدة لم يُعلم موضعها. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق بعض البقع الدهنية.

1961. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الواحد الشماخي، / عشية الجمعة؟ رجب1077هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (2321) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومفكّك وبدون غلاف، ببعضه وسخ ورطوبة غير مؤثّرة.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه، والدليل على إباحته من كتاب الله عزّوجلّ...

أخره: ......حبّا للإيجاز ورغبة في الاختصار...أمّا الجلّ فهو عنه أيّده الله بكرامته وجعل الجنّة مثواه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (168) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: كامل. - بالهامش تصحيحات معظمها بقلم الناسخ، وعلى مواضع عديدة من الكتاب حواشي بقلم الناسخ. - كُتب في الأوّل سهوا:الجزء الأوّل ن كتاب النكاح والمعلوم أنّ الكتاب في سفر واحد. - كُتبت العناوين بخطّ جليّ. - الرقم السابق: جـ32/97. -

1962. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الحاج موسى بن داود المصعبي / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح حرّم السفاح، وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا...والنكاح جائز مرغّب فيه

أخره: وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا، كان الطلاق واحد أو اثنين أو ثلاثا...وأمّا الجلّ فهو عنه أيّده الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب174) رقم الفهرس: (469) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,7 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الأول في مج به 135ق، وتتلوه حاشية الشيخ أبي ستة عليه. –عليه تصحيحات بعضها بقلم الناس، وعليه تقريرات وتنبيهات بخط الشيخ حمو بن يوسف بن عدون. –تتقدمه 2ق بيضاوان، في وجه الأولى بيتان في وعيد مانع الزكاة، وفي وجه الثانية عناوين المج بخط حديث وبحبر أزرق جاف. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من كتاب الوضع بنفس الخزانة. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1963. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: يحيى بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / ضحوة الثلاثاء 24 رمضان 1124 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: بينهما بحلال، فقيل إنه حق على الله أن يزوّجه ألفا من الحور العين. وأما إن سعى بينهما بعد ما اجتمعا...

أخره: ...فيما يحتاج الناس إلى استعماله... وقول مستطرف عن غيره، وأما الجلّ فهو عنه أيده الله بكرامته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (130) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: الأول في مجموع به 250 ورقة. - في الهامش تعليقات قليلة بخط الناسخ منسوبة لشيخه عبد الله. - تتلوه حاشية عليه، ومن آخرها أخذ تاريخ النسخ المثبَت؛ أما سنة 1144هـ الواردة في آخر هذه النسخة من كتاب النكاح فسهو من الناسخ على الأرجح. - نسخه الناسخ لنفس. - عن المؤلف والكتاب، انظر معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم 993. - الرقم السابق: 16-1.

1964. النكاح كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي ، / النصف 2 من ق.11هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة واسعة طمست أجزاء من النصّ، والمخ دون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح، وخلق من الماء بشار فجعله نسبا وصهرا وكان ربّك قديرا...

أخره: ...حبّا للإيجازورغبة للاختصار... فهو عنه أيّده الله بكرامته وجعل الجنّة مثواه... تمّ الجزء الأوّل من الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/118) رقم الفهرس: (220) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 172 ورقة، ويتلوه شرح للشيخ أحمد الشماخي على متن العقيدة. - عليه بعض التعليقات القليلة بخطّ الناسخ، بعضها بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان 12 وجه، 73 وجه. - وفي 120 وجه تقرير حول النفس الإنسانية الروح، ثمّ نظم للسيّدة فاطمة رضي الله عنها في رثاء الإمام عليّ كرّم الله وجهه، مطلعها: قد كنت لي جبلا ألوذ بظلّه في غدوتي وصبيحتي ومسائيا، ثمّ أبيات في النساء الصالحات من نظم محمّد بن الدمجي العثماني الشافعي، ثمّ حديث نبوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

1965. النكاح كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن محمد المقدلي النفوسي، / ضحوة الأربعاء 26 محرّم 1261هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس. وللسفر حافظة.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكلح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه. والدليل على إباحته من كتاب الله...

أخره: ...حبّا للإيجازورغبة في الاختصار...وأمّا الجلّ منه فهو عنه أيّده الله بكرامته وفضله بفوزه إلى دارسلامته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (170) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أمغر- أحمر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 128ورقة، تتلوه فوائد بخطّ الناسخ في شرح ألفاظ الزكاة، التيمّم، الوضوء، التوحيد، الحيض، الأذان، الصلاة، الحجّ، وفيها عزو الكلام لأستاذ الكاتب الشيخ سعيد بن عيسى اللالوتي. - في 1وجه قصيدة ليهوديّ ذمي في الجبروالاختيار، ثمّ ردّ عليه للغرناطي أفردنا له بطاقة. - الرقم السابق: ج128/31.

1966. النكاح كتاب

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: قاسم الشماخي ، آخرمجهول، / أوائل القرن 14هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي منفصل، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه، والدليل على إباحته من كتاب الله عزّوجلّ...

أخره: ...باب في العدّة...على مثل أوقاتها قبل إياسها وذلك فيما دون ثلاثة أهرثمّ تزوّجت فلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (169) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء رقعة، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: الثاني والأخير في مجموع به 86ورقة، وهو من 6وجه إلى 86ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الجنّة في وصف الجنة للقطب اطفيش. - اشترك في نقله ناسخان؛ الأوّل مجهول والثاني هو المذكور، وخطّ المذكور من 43ظهر إلى 44ظهر، ومن 45ظهر إلى 69وجه، وقد أُخذ اسمه من تمليكة في 2وجه، وهو صاحب خطّ الكتاب الأوّل، أما الناسخ الثاني المجهول فيبدو مبتدئا. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف2/9.

1967. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن سليمان بن عمر اليسجني، / 16 شوال 1293هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(171) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله كذا للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 002) رقم الفهرس: (580) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع. - بعد خاتمة الكتاب إحالة إلى تعليق في الهامش جاء فيه:فأمّا الصوم فثلاثة أيام لقوله تعالى ذالك كفّارة أيْمانكم إذا حلفتم واحفظوا أيْمانكم.صح. - على الكتاب تعليقات. -

1968. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن الشيخ عيسى بن أبو القاسم الباروني الساكن جريجن بنفوسة، / صبح السبت 3وال1304، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف من ورق مقوّى ومتّصل.

أوله: الحمد لله الذي لا لإله البرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني وأخ في الله من إخواني ...

أخره: ...وقيل ما يستره العورة، والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (176) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر بدرجاته- أزرق فاتح،

ملاحظات: كامل. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - في ظهر الجلدة1:محمّد بن عبد العزيز بن داود بن صالح. - الرقم السابق: ج 36/147.

1969. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: لعلّه محمد بن أحمد بن بنوح، / د.ت.ن1302، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:69.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي رغب ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (578) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: الأول في المجموع. - يليه كتاب شرح عقيدة التوحيد. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الذي يليه في 165ظهر. - تتلوه 3أوراق بيضاء. -

1970. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: أيوب بن عبد الله، / النصف 2 من ق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس شبه متّصلة، والمخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغبٌ من أخذانٍ وأخ في الله تعالى من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبة. تمّ كتاب اللمع...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (107/أ) رقم الفهرس: (223) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي - قرمزي،

ملاحظات: كامل. - أُخذ العنوان من آخره. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ محمّد بن يوسف ببانو مجموع بخطّه. -

1971. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / الأحد ؟ ذو الحجّة 1057هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل يبدو عليه القِدم، والورق شبه مشدود وبه وسخ.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغبٌ من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/136) رقم الفهرس: (224) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - النصّ مشكول والخطّ كبير الحجم. - عليه تعليقات قليلة إحداها في 101 ظهر بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني.

- الورقة الأولى من إتمام لاحق بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان على الراجح. - في وجه الورقة الأولى سُجّل الرقم 58.

1972. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني ، عيسى بن إبراهيم ، المولود بن الموسوم، / بين 1100 هـ و1332 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبَريئة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. وأما الصوم فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم الآية. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 15) رقم الفهرس: (200) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: أسود وأحمروبني وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخيرفي مجموع به 129 ورقة، وهومن 26 وجه إلى 126 ظهر. - الورقات من 26 وجه إلى 89 ظهربخط الناسخ الأول الذي نسخ الكتابين الأولين، ومن 90 وجه إلى 99 ظهربخط العلواني، وباقي الورقات فبخط الناسخ الثالث. - أُخذ تاريخ النسخ الأول من كتاب عقيدة التوحيد، الأول بالمجموع في 7 ظهر، أما تاريخ النسخ الثاني فاستنتاجا. - على الكتاب تقريرات وحواش كثيرة بخط الشيخ حموبن بأحمد أفردنا لها بطاقة.

1973. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم / 1296 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إلي راغب من أخداني

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبة، والله أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب414) رقم الفهرس: (494) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: في 1ونص توقيف الكتاب من قبل حاجي بن الحاج داود بن سليمان بشهادة الحاج أحمد بن محمد بن الشيخ، والكاتب عمر بن صالح بن محمد بن خاواجه، وذلك في 3 جمادى الثاني 1296هـ – ح.ح حسنة والورق في 10 كراريس منفصلة، والمخ بدون غلاف

1974. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن الحاج محمد بن يحيى بن الحاج، / السبت جمادى الأولى 1291هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (2016) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إليّ راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 042) رقم الفهرس: (584) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع، يليه باب في الترغيب في الفضائل. - النصّ مشكول.

1975. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: لعلّه: يُهون بن أحمد بن سعيد بن باب / 12 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر(لم يُكمل).

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فقد رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: فاحفظوا أيْمانكم، كذلك يبيّن الله لكم آياته لعلّكم تشكرون .تمّ كتاب الوضع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب132) رقم الفهرس: (490) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,3 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين به 106ق، تتلوه صلوات النافلة في شهررمضان. –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. –في 1و نص توقيف المجموع في سبيل الأجرمن قبل موسى بن الحاج يحيى بن عيسى، مؤرخ في رمضان 1295هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

1976. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ورقة 65. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل أثّرببعض النصّ.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبريّة سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخداني وأخ في الله من إخواني...

أخره: ...إذا حنث، وكذلك الحالف بعهد الله وميثاقه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ108) رقم الفهرس: (231) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: في النصّ أخطاء كثيرة دلّت على كون الناسخ مبتدئ، وقد تعرّض للتصحيح بخطّ مغاير.

1977. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عبد القادربن بغداد المعسكرِ، / حوالي.أواخرق.13هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليَّ راغبٌ من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/128) رقم الفهرس: (225) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - زبدي - قرمزي،

ملاحظات: كامل. - الخامس والأخيرفي مجموع به 149 ورقة، وهو من 64 ظهر إلى 149 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من 56 ظهر. - النصّ مؤطّر.

1978. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن محمد بن يحيى، / أوائل ربيع الثاني 1298هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: من الورقة1 إلى الورقة 11 بقع زيتية.

أوله: الحمد لله الذي لا إله كذا للبريّة سواه، ولا خالق ولا رازق حاشاه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من الإخوان ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة كذا إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 110) رقم الفهرس: (586) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - تتلوه أبيات في الحكمة. -

1979. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن يونس بن عمر التغزويسني الزنكري، / السبت 3 محرم 1139هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:12.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة كذ إلى الركبين كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 146) رقم الفهرس: (587) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن،

ملاحظات: أخذ العنوان من آخر الكتاب. - في الكتاب أكثر من خطّ. - في 12ظهر بياض. - تتصدّر الكتاب 3أوراق، - في 1وجه تمليكة مؤرّخة في سنة 1285هـ - في الصفحات الأولى خربشة بقلم الرصاص.

1980. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن عيسى بن أبي القاسم بن عمر الباروني، / الجمعة ؟ شعبان 1304 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبَريئة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 32) رقم الفهرس: (201) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الغلاف غير أصلي لكن متصل بالكتاب إثر تسفير لاحق.

1981. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن عمر بن يحي... الصدغياني، / الجمعة 20 شوال 1120هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (2319) حالة المخطوط: عليه بعض البقع الزيتية.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريّة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 093) رقم الفهرس: (585) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع, وهو من 2ظهر إلى 70ظهر. - أخذ العنوان من آخره. - نسخها من نسخ عديدة كثيرة الفساد. - توقيف مؤرّخ في 1160هـ من قبل الحاج إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الله. - عليه تعليقات قديمة بعضها بخطّ الناسخ. - تتصدّره رسالة ردّ على الشيخ مرغم، وقصيدة في الأفلاك والأبراج مطلعها: يا سائلا عن صفة المنازل... - الخطّ دقيق. - أورد الناسخ نسبه كالآتي: سليمان بن عمر بن يحي بن يونس بن محمّد بن عمر بن مهدي بن ساس الجربي الصدغيان.

1982. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: حم بن الحاج بكر بن باب، / وقت طلوع الشمس الثلاثاء 14 محرم 1262 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريّة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب...

أخره: ...العورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (74) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 200 ورقة، وابتداؤه في 3 ظهر. - يتلوه جواب فقهي للشيخ سليمان بن أحمد الجِلاتي. - تتقدّمه من 1 وجه إلى 3 وجه فوائد وأبواب بخط الناسخ في الرقيا وكتابة الحروز. - نسب الناسخ نفسه في آخره إلى قبيلة عيسى العلواني. - الرقم السابق: 30.

1983. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحيى، / عشية الجمعة 4 ربيع الآخر 1100 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: لِيَ الشفاعة فادَّخرتها لأمَّتي. والقسم الثالث: الإقرار بما جاء به محمد بن عبد الله أنه حقّ...

أخره: ...وقيل ما يَستُر العورة، والعورة عندنا من السُّرّة إلى الركبة، والله أعلم. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به11) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات:

1984. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يحيى بن سعيد الليني / 1094 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا لإله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب152) رقم الفهرس: (491) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,8 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابع والأخير في مج به 302ق، وابتداؤه في 237ظ. –عليه تصحيحات، بعضها بقلم الناسخ. –في 237و فائدة في آيات الحفظ بخط مغاير. –نسخه الناسخ للشيخ إبراهيم بن يونس أبو ستة

1985. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: آخر مجهول ، موسى بن يسفاو اللالوتي، / أواخر القرن 11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: ...أمّا، بعد فإنّه رغب إليّ راغب من أخذاني وأخا في الله تعالى من إخواني وسألني تخليص كذا أبواب...

أخره: ...باب في الأيمان. اعلم أنّ الأيمان مذكورة في كتاب الله عزّوجلّ، وقد أوعد الله تعالى الكاذبين في أيمانهم بالعذاب الأليم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (175) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء وواضح، لون المداد: أسود- أحمر- أخضر،

ملاحظات: اشترك في نسخ المخطوط ناسخان، الأوّل يبدو مبتدئا، نقل من بداية المخطوط إلى 50ظهر، والثاني وهو المذكور فنسخ من 51وجه إلى 62ظهر. وقد أثبتناه من مقارنة الخطوط. - وفي 1وجه عبارة تحبيس الكتاب لوجه الله وذلك على أقارب الكاتب الذين هم أولى من الأباعد عنه، وهي بخطّ مجهول؛ بعدها تقييد ميلاد عيسى بن ببكر في 15 رمضان عام 1179هـ، ثمّ تاريخ ميلاد أخيه في آخر شهر جمادى الثاني عام 1180هـ - الرقم السابق: ج95/34. -

1986. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / القرن 11 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: فإنه رغب إلي راغب من إخواني وأخ في الله تعالى...

أخره: ...قولان قال بعضهم عليه الكفارة وقال بعضهم بسقوطها عليهم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 36) رقم الفهرس: (622) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: برتقالي وأسود،

ملاحظات:

1987. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر والوسط بعد الورقة7،26،36،58.

أوله: شك فاطر السماوات والأرض فأثبت انتفاء الشك عمن انتفى عنه ...

أخره: ... وإن أراد أن يكيل المساكين حبا أو تمرا لكل مسكين مديّن بالإدام ولا يطعم / منها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 171) رقم الفهرس: (576) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر قاني،

ملاحظات:

1988. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن علي الشماخي، / 19 رجب 1145 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: خلقهما لأن الصنعة تدل على صانعها ومحدثها...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبة تم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأخير ضمن مجموع به 251 ورقة.

1989. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أما بعد، فقد رغب إلي راغب من أخذاني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة إلى الركبة، والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (202) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: الخامس في المجموع به 83 ورقة، وهو من 17 وجه إلى 77 وجه. - وتليه خطبة عيد الأضحى المبارك. - عليه بعض التعليقات القليلة بمداد بني باهت. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق في كراريس منفصلة بها رطوبة واسعة.

1990. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أحمد بن سليمان بن سالم بن سعاده التمزداوني النفوسي / 1105 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إلي راغب من إخواني

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب253) رقم الفهرس: (493) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,4 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ أبي ستة عليه. –في الهامش تعليقات قليلة، بعضها بخط الشيخ يحيى بن صالح. –نسخه الناسخ لنفسه، ثم انتقل إلى نوبة علي بن قاسم البرادي. –في المتن زيادات مسبوقة بعبارة: »وقال الكاتب« كما في 20ظ، 58ظ. –يتأكد من انتماء الورقة الأولى للمخ. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

1991. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول به آثار رطوبة و أثر سائل بنفسجي اللون، و المخ. بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...المستسلم لأمرك، الخائف من عذابك المشفق من عقوبتك، أسألك أن تستقبلني / بعظيم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ228) رقم الفهرس: (382) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات:

1992. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (2220) حالة المخطوط: .مبتور الآخر والوسط بعد الورقة:16، 18.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي رغب كذا ...

أخره: ... لا طبيب فيه والتداوي بما لا طيب فيه. واختلفوا في الحجامة فقال.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 192) رقم الفهرس: (577) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: لم يكمل نسخه. - تتلوه 4أوراق بيضاء.

1993. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والصخور والحيواني ضربان: روحي يدب ويدرج، ومائي ينبت ويعرج. والروحي ضربان...

أخره: ...وأما إن عين الدار أو المال باليمين لم يدخل الدارولم يأكل المال، وإن فعل حنث / ومن حلف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 99) رقم الفهرس: (200) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة. - تقطيع الورق غير موحد. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس وقد أصابتها رطوبة واسعة دون تأثير على النص.

1994. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والصخور والحيواني ضربان: روحي يدب ويدرج، ومائي ينبت ويعرج. والروحي ضربان...

أخره: ...وأما إن عين الدار أو المال باليمين لم يدخل الدارولم يأكل المال، وإن فعل حنث / ومن حلف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 99) رقم الفهرس: (201) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: عليه تعليقات. تقطيع الورق غير محدد. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس وقد أصابتها رطوبة واسعة دون تأثير على النص.

1995. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء / 1081 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق34

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إلي الله كذا راغب من أخداني

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبة، والله أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (492) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: الثالث في المج، ومرقّم على حدة؛ ويتلوه كتاب الصوم للجناوني أيضا. –يُعرف الكتاب كذلك بكتاب اللمع. –في الهامش تصحيحات، بعضها بحبر أزرق جافّ حديث. –ح.ح متوسّطة: بالورق رطوبة غير مؤثّرة، والغلاف غير أصلي

1996. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن علي بن يحي الجوادي، / السبت ربيع الأول 1139هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من أخداني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (579) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع، يليه كتاب الترغيب في الفضائل. - عليه بعض التعليقات القليلة. - في 1وجه فوائد في الحكمة والوعظ. -

1997. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن موسى بن يوسف، / أوائل صفر 1289هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إليّ رغب من أخداني وأخ في الله تعالى ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 041) رقم الفهرس: (583) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - أخذ العنوان من آخر الكتاب، ويُعرف كذالك بكتاب اللمع. -

1998. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمّد المصعبي الغرداوي، / عشية السّبت 15 محرّم 1151هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، بحوافّ الأولى تآكل، و المخ. بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنّه إليّ راغب...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، و العورة عندنا من السّرة إلى الرّكبتين، و الله تعالى بغيبه أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ222) رقم الفهرس: (385) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: في الهامش تصويبات بقلم النّاسخ المذكور. - الناسخ المذكور أتمّ النّسخة ابتداء من الورقة 66، وأمّا ما قبلها فبخطّ ناسخ مجهول و معاصر للناسخ المتمّم.

1999. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة وبها علامات دهنية.

أوله: الحمد لله الذي لا إله البرية كذا سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (202) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الثاني عشر والأخير في مجموع به 223 ورقة، وهو من 175 وجه إلى 222 وجه. - تليه من 222 ظهر إلى 223 ظهر فوائد في الطلسمات واستحضار الأرواح منسوبة لعبد الرحمن المصمودي ومنقولة من كتاب شمس العارفين. - على الهامش تصحيحات بخط أحد المصعبيين.

2000. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحيى أبو عثمان، / ظهر يوم الجمعة 8 ربيع الآخر 1052 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخن وشبه مفكك.

أوله: وقد ذكرنا اختلافهم فيه، وإن نجست ثيابه أو فراشه... وأما صلاة السفينة...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 94) رقم الفهرس: (199) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: الأول في مجموع به 102 ورقة، ويليه كتاب الذبائح. - الهوامش ضيقة وبها بعض التعليقات بخط مغاير. - العنوان من آخره في 22 وجه.

2001. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: عمر بن الحاج أحمد بن بَنوح بن أيوب بن بَحْمد بن أيوب بن بَنوح / 1277 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبة. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب63) رقم الفهرس: (495) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود - أحمر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، تتلوه حاشية السدويكشي عليه. –النسخة مصححة ومقابلة. –تتقدمه 1ق، فيها فائدة في العقيدة وأخرى في الأئمة العشرة، وفي ظهرها فائدة فقهية وحديث النبيء r فيمن كانت عنده قضاء صلاة ولم يعلم عدتها. وفي وجه الورقة بقلم بكير بن إبراهيم: »وقد حبس هذا الكتاب على عمي محمد بن الحاج أحمد بن بنوح حبسا مؤبدا...«. –تخللت المخ بعض الزخارف البسيطة. –في 48وتقييد لحجة ثانية عام 1278هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

2002. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: نصر بن محمّد بن أحمد بن علي بن ميمون، / ضحى الخميس 7 رجب 1140هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و الورق مفكّك.

أوله: خ.ق.ك و كذلك سائر الرّسل، فإذا خ.ق. كلمتين فرض التوحيد وجب عليه أن يعرف خالقه عند أوّل البلوغ...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، و العورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تمّ كتاب اللمع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ35) رقم الفهرس: (386) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: الثالث في المجموع، وهو من 12وجه إلى 57ظهر. - عليع بعض التعليقات بقلم النّاسخ. - في أسلوب الخطّ محاكاة لأسلوب الخطّ في القرنين 9-10هـ؛ و مما يثير الإشكال بالنسب لهذه النّسخة أنّ معلومات النّسخ كُتبت بخطّ مغاير لخطّ النّسخة.

2003. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن يحي الفرسطائي النفوسي، / الأربعاء 29 محرّم 1073هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، وببعض الورق آثار رطوبة ووسخ.

أوله: اللهمّ بيّض وجهي ووجوه المسلمين و المسلمات ... فصل في الإغتسال...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، و العورة من السّرة إلى الرّكبتين، و الله تعالى أعلم. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ226) رقم الفهرس: (381) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: تتلوه في ورقة فوائد في التّطبّب و العزائم، وهي مبتورة الآخر. - الظاهر أنّ البتر في أوّله لا رجاء في إتمامه، إذ أُلصقت في أوّله ثلاثة أوراق بيضاء ربّما كان لأجل إتمام السّاقط، ولم يتحقّق.

2004. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / الثلاثاء آخر ذي القعدة 1294هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (2522) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:،25،10.

أوله: في قبلة الكعبة وقال: هذه. وفي حديث آخر عن بلال رحمه الله ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 090) رقم الفهرس: (582) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة.

2005. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن داد، / 1205 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبالورق رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر14) رقم الفهرس: (131) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الحادي عشر والأخير في مجموع به 165 ورقة، وهو من 124 وجه إلى 165 ظهر. - بالهامش تصحيحات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر، واستُخرج تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ سعيد الجربي مستنسخات بخط شديد الشبه بخط هذا الناسخ، موقعة باسم ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، ومؤرخة في نهاية القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 993. - الرقم السابق: 22-10.

2006. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن صالح بن زكرِين عدون، / الإربعاء 18جمادى الأولى 1254هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (2827) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية، وتآكل بالورقتين الأولى والأخيرة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من الإخوان وأخ في الله تعالى من أخداني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين، والله تعالى أعلم. تم كتاب الوضع...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 010) رقم الفهرس: (581) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - أخذ العنوان من آخره. - بآخره بعض الزخاف. -

2007. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فصل في التيمّم. اعلم أنّ التيمّم من خصاص هذه الأمّة التي فضّلت بها على من سواها بدليل ما روى حذيفة...

أخره: ...وتغطية الرأس ولبس المخيط و غيرذلك ممّا لا يحل للمحرم. و مناسك العمرة خمسة / الإحرام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ116) رقم الفهرس: (380) التصنيف: فقه

العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: يشتمل الموجود على الأبواب التالية: الطهارات، الصلاة، الصوم، الزكاة، الحجّ. - للناسخ أسلوب متميّز في كتابة العناوين الرئيسية و الفرعية.

2008. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله إلا الله كذا البرية ولا خالق ولا رازق حاشاه... أما بعد فإنه رغب إلي راغب من إخواني...

أخره: ...والعمرة في اللغة الزيارة. قال الشاعر: بالفرقد ركبانها كما يمل الركب المعتر. أي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (203) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: الرابع والأخير في المجموع به 34 ورقة، وابتداؤه في 2 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك بقطعة جلدية عدا الورقتان الأوليان والورقة 8.

2009. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قاما للغسل من الجنابة إلا بها كذا الله بهما الملائكة فيقول: يا ملائكتي انظروا إلى عبدي وأمتي...

أخره: ...ويروى والله أعلم أنه لما كمل بناء البيت أوحى الله إلى إبراهيم عليه السلام أن أذن في الناس بالحج / يأتوك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 100) رقم الفهرس: (198) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأمغر،

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بعضها تصحيح وبخط مغاير. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه بعض التآكل.

2010. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عبد الله التندميرتي، / حوالي ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، و ببعض الورق آثار رطوبة ووسخ.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني...

أخره: ...فأمر من يفعله لم يبرّ من يمينه حتّى يفعل بنفسه. و من حلف أن لا يكلّم فلانا فسلّم على / قوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ102) رقم الفهرس: (379) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: الثاني و الأخير في مجموع من كتابين، و هو يتلو كتاب الصوم للجناوني كذلك. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ وفي الخزانة العامّة نسخة من قواعد الإسلام للجطالي بخطّ النّاسخ المذكور و غير مؤرّخة، رقمها في الفهرس: 184، وفي الخزانة: م59. - سُجِّل في أوّل كلّ مجموعة من الورق الرقم الذي يقابلها في النسخة المطبوعة طباعة حجرية.

2011. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ثمانينات ق.9- 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك و به آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه.. أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني...

أخره: ...فصل في قوله تعالى: وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ... يقول: الوفد كثير والحاجّ قليل. و العمرة في اللّغة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ35) رقم الفهرس: (384) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: ورد العنوان كالتالي: اللمع المشهور بكتاب الوضع. - يوجد في نفس الخزانة نسخة ثانية بخطّ نفس الناسخ لكن بمقاس أكبر.

2012. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: باسّ بن موسى بن الحاج داود، / 25 شوال 1166هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعدة مواضع حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تآكل، وفيه آثار رطوبة واسعة، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السّرة إلى الركبتين، والله أعلم وأحكم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (35) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود والأحمر،

ملاحظات: الأول والأخير في المجموعة الأولى، ومرقّم على حدة. - عُرف الكتاب بالعنوانين المذكورين، والأول مُثبَت في افتتاحية النسخة. - يتلو الكتاب أربعة أبيات في اليسر الذي بعد العسر، وثلاثة أخرى في النصح والوعظ بخطّ الناسخ. - في ظهر الجلدة الأولى: عارية من داود بن الحاج الشيخ الوارجلاني، والكتاب محبّس للأجر كما هو مسجّل في حرد المتن بقلم الناسخ في آخر المخطوط.

2013. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: كراسان بدون غلاف، وبعض الورق وسخ.

أوله: قال الله تعالى: شهد الله أنه لا إله إلا هو... فصل. اعلم أنه لا سبيل أوضح لمعرفة الخالق...

أخره: ...ضربة للوجه وضربة للكفّين ما روي عن عمار بن ياسر أنه قال / اجتنبت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 04) رقم الفهرس: (132) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: يبدو أن الناسخ من جربة أو نفوسة. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 993. - الرقم السابق: 72.

2014. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 13 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: إلا الله في أمثالها. واحتجّ أبو حنيفة بحجة الأولين والآخرين على قوليته وسائر الأمة...

أخره: ...ولم تؤمروا بإخراجهنّ من البيوت فقرأ عليهم النبيّ صلى الله عليه وسلم الآية. فصل / ويجب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 114) رقم الفهرس: (217) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: غير مذكور،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 15، 16. - النسخة بخط مبتدئ. - حالة الحفظ متوسطة.

2015. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / النصف الثاني من ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق الأخيرة تمزّق.

أوله: فالضمير الذي لا يتمّ الكلام إلاّ به، لقوله تعالى: فَمَنْ كَانَ مِنْكُم مَّرِيضاً أَوْ بِهِ أَذىً مِّن رَّأْسِهِ...

أخره: ...باب في الحجّ و مناسكه. اعلم أنّ الحجّ فرض من فرائض الدّين، وركن من أركان الإسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ81) رقم الفهرس: (388) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: أسود، أحمر قان،.

ملاحظات: اشتمل الموجود على ورقات في التّوحيد و الطّهارات و الصوم و الزّكاة وورقة في الحجّ و المناسك. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

2016. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن داود بن عيسى البُنوري، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.12هـ و أوائل ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، ولون الورق يميل إلى الأخضر الفاتح.

أوله: في السادسة ك،غ،م فهو ثني، ولأنثى ثنية. فإذا مضت السادسة ودخل في السابعة... باب في الحجّ...

أخره: ...و العورة عندنا من السّرة إلى الرّكبتين، و الحمد لله ربّ العالمين. تمّ كتاب الوضع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ33) رقم الفهرس: (383) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: أسود، قرمزي،.

ملاحظات: في آخر عبارة للناسخ ما يفيد كونه أتمّ ما سقط من النّسخة، بمعنى أنّ القسم النّاقص في هذه النسخة أو بعضا منه مكتوب بخطّ ناسخ آخر.

2017. الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط. حالة الحفظ رديئة، الورق مفكّك، وببعضه تآكل و آثاررطوبة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني و أخ في الله تعالى من إخواني...

أخره: ...رجع من حينه إلى منى ولا يبيت بمكّة، فإذا رجع إلى منى قام بها أيّام التشريق ويرمي في كلّ يوم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ56) رقم الفهرس: (378) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي بدرجاته، أحمربدرجاته.،

ملاحظات: في المسطرة و حجم الخطّ بعض الاختلاف. - البترفي الوسط بعد الأوراق 8، 9، 10، 11.

2018. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ حسنة، والكراس بدون غلاف.

أوله: وصلاة العيدين. فصل في المناهي الواردة عن النبيء عليه السلام في الصلاة. وعنه عليه السلام أنه نهى عن الصلاة في ثلاثة أوقات...

أخره: ...فصل. وعن المسافروالمريض... فقد انهدم قضاؤه إلا إن أفطر بأربعة أشياء: أحدهما يوم العيد إن عرضه / والثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح28) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأسود وبنفسجي.،

ملاحظات: كراس اشتمل على بعض ما يتعلّق بالصلاة والصيام. - في الخط شبه بخط يحي بن بابه العلواني أواخر القرن 13 هـ

2019. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / نهاية القرن 9 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: والاضطجاع، وصلاة القاعد والمضطجع إنما هي بالتومي ويجعل السجود أخفض من الركوع، وكذلك المصلى في الماء...

أخره: ...انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم مات فيه ولده إبراهيم عليه السلام فصلى بالناس فقام.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 171) رقم الفهرس: (199) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: الورق مرقم قديما، والموجود يبدأ في الرقم 41. - تعرضت حواف الورق إلى ترميم قديم. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة

الخطوط.   - حالة الحفظ متوسطة.

2020. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي، / النصف الأوّل من ق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر.

أوله: انطماس قدر4 كلمات فقال له عليه السلام: هل تسمع النّداء؟ قال: نعم، فقال: فأجب...

أخره: ...فصل في قسم الصدقة. قال الله تعالى: إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَ الْمَسَاكِينِ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ62) رقم الفهرس: (387) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة.   - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.   - حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة طمست أجزاء من النّص.

2021. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعله: سليمان بن عامر بن يحى التندميرتي أو أخوه عبد الله، / د.ت.ن منتصف ق.9هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ و في الحواف أثر البِلى.

أوله: كلّما قارنه النهي من شرك و غيره. و الكفر كلما قارنه العقاب من شرك و غيره... و أمّا التوحيد فكلّما قارنه الإفراد...

أخره: ...فصل في أسنان الأنعام... و سمي الذكر حقّا لأنه استحقّ أن يركب عليه و يحمل عليه خرم قدر كلمتين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس32) رقم الفهرس: (34) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني،

ملاحظات: نسخة عتيقة و مضبوطة.   - عن الناسخين المثبتين، أنظر: نسخة من شرح لمجهول على الدرر اللوامع في خزانة الشيخ الحاج بابكر بغرداية، رقمها: 7/بابكر57، و نسخة من كتاب مغني اللبيب في نفس الخزانة، رقمها: 175/بابكر73.

2022. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: والقيراط ثلاثون حبة، والحجة عليه من السنة قول النبيء صلى الله عليه وسلم: ليس فيما دون خمسة أوساق صدقة...

أخره: ...أكلتين مأدومتين حتى يشبعوا أو يقول شبعنا. وأما المكفر / فهو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 12) رقم الفهرس: (218) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: مبتور الأول والآخر. - الورقتان الأوليان في الزكاة والثالثة في الأيمان والكفارات، وفي الرابعة نيات ودعاء السلام مبتور الأول والآخر. - حالة الحفظ متوسطة.

2023. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك.

أوله: إيمان دين، وكلّ إسلام دين. و لا يقال كلّ دين إسلام، و لا يقال كلّ دين إيمان...

أخره: ...و الثناء الحسن الجميل، لا إله إلاّ الله و لا نعبد إلاّ إيّاه و نحن / له مخلصون.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ45) رقم الفهرس: (377) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: يُعرف الكتاب كذلك بكتاب اللمع. - الحاشية ضيّقة. - في الخطّ من السّمات ما يُمكن أن يُرجعه إلى حوالي ق.9هـ ولكن بتحفّظ.

2024. الوضع: «باب في الحجّ و مناسكه

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعله كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر ق.13هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اعلم أنّ الحجّ فرض من فروض الدّين وركن من أركان الإسلام، و الدليل على فرضه ووجوبه من الكتاب...

أخره: ...فغضب رسول الله صلّى الله عليه و سلّم حتّى احمرّت وجنتاه، فقال له: و الذي نفس محمّد بيده لو قلت / نعم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ55) رقم الفهرس: (389) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر قان.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

2025. الوضع: باب في الحج ومناسكه
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحج ومناسكه. بسملة إعلم أن الحج فرض من فروض الدين، وركن من أركان الإسلام...

أخره: ...فازدلف إلى الجميع فسمّت المزدلفة، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (89) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات:

2026. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: يحي بن صالح، / القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: عليه علامات مائية.

أوله: باب في الحكم...الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ...

أخره: ... كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر تنتقضي كذا مدة الأول، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 091) رقم الفهرس: (66) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 32 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - في الهامش بعض التعليقات. - في 1 وجه مسائل مشكلة في البيوع من الجزء الثالثمن كتاب الإيضاح.

2027. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء آخريوم من ربيع الثاني 1192، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم...الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد إذ

كان وليا للذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ...

أخره: ... كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر تنقضي كذا مدة الأول، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (67) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 195 ورقة. - عليه تعليقات قليلة. - أُخذ تاريخ النسخ من 109 ظهر، وهو آخر الكتاب الرابع في المجموع.

2028. كتاب الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / الجمعة جمادى الأول 1185 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم...الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ...

أخره: ... كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر تنتقضي كذا مدة الأول، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (65) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 99 ورقة. - أُخذ عنوان الكتاب واسم مؤلفه من الكتاب الذي يليه، وهو حاشية عليه. - عليه تعليقات للناسخ - تليه فائدة في أنواع الحريم وفائدة من الطبات.

2029. كتاب الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم

أوله: ... وقد قيل من ابتلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح من غير سكّين، ومن ابتلي أن يكون حاكما على الناس، فليذكر حكم الله عليه وقدرته عليه...

أخره: ...فله أن يحلفهم بالمصحف إن كانوا مستحقّين... ويتركه في قراره وسكنه، تمّ بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (30) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: ضمن مجموع به 163 ورقة.

2030. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول أصلا.

أوله: ...مسألة فيما يكون للوارث، وما يكون عليه، وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون من قبل السلف ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (69) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الرابع ضمن مجموع به 99 ورقة؛ وهو من 63 وجه إلى 68 وجه. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط بكتب المخطوط. - في 68 وجه فائدة في الشركاء إذا اتفقوا على استخدام عبيدهم ودوابهم بالأشهر فهلكت.

2031. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 1152 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...بالحصص من ذلك المال حتى يبلغ أجل أموالهم. منهم من يقول حين مات الديان فقد حلت أموالهم ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (68) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: العاشر ضمن مجكوع به 195 ورقة؛ وهو من 190 وجه إلى 193 وجه. - تليه فائدة في نفس الموضوع. - في آخر الكتاب يورد الناسخ العبارة التالية: هذا ما وجدت من كتاب كذا المذكور من آخره، ولم أجد أوله في حال الكتابة...

2032. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن.، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل... باب في الأمر بالمعروف...

أخره: ...ولا يقضي بأقاويل شتى فإن ذلك من الجور ولكن يجتهد.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 4) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأخيرضمن مجموع به 69 ورقة.

2033. كتاب الصوم
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عبد القادربن الحاج الطيب، / سنة يزرو 1100 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أوعلى سفرفعدة من ايام أخر الآية...

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد والحمد لله... وبعد تمام الصوم وما يتعلق به

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (99) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 355 ورقة من 274 وجه إلى 344 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

2034. كتاب الصوم
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: فمن شهد.... ...

أخره: ... وقال بعضهم ثلاثة أيام فصاعدا وفصل الاعتكاف في رمضان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 27) رقم الفهرس: (143) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: لم يتم نسخه. - الأول ضمن مجموع به 69 ورقة.

2035. كتاب الصوم
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا... ...

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (202) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع.

2036. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم بن محمد اليزجني، / عشية يوم الخميس 4 محرم 1069هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا......

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (205) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 170 ورقة من 29 ظهر إلى 53 ظهر.

2037. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا......

أخره: ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (203) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 186 ورقة من 60 وجه إلى 82 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من المخطوط الأول ضمن المجموع.

2038. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد... فصوم شهر رمضان فرض ...

أخره: ... والاعتكاف لا يكون إلاّ بالصوم وتفسير الاعتكاف في الغلّة كذا وصوابه اللغة لزوم الشيء والإقامة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (76) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 297 ورقة. - وانظر نفس الكتاب في البطاقة رقم 20 من هذه المكتبة.

2039. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عمرو بن يوسف بن أبي بكر المصعبي، / د.ت.ن نسخ قديما، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد... فصوم شهر رمضان فرض ...

أخره: ... واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدين والحمد لله رب العالمين. تمّ كتاب الصوم وما يتعلق به

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (20) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 169 ورقة من 69 ظهر إلى 81 ظهر. - طبع هذا المخطوط بمطبعة الفتح 1393 هـ

2040. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / صبيحة السبت 13 شوال 1292 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا......

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (204) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 201 ورقة من 151 وجه إلى 170 ظهر. - أخذ بقية الناسخ من نهاية الكتاب الأول في المجموع.

2041. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: عنهم الصدقة ولا يودى عنهم صدقة وفطرة مرتين وأفضل إخراجها يوم الفطر قبل الصلاة ومن أعطاها بعد الصلاة...

أخره: ...في يومهم واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا والله أعلم والحمد لله على التمام وأفضل الصلاة على محمد والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (39) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: الكتاب دون جلدة. هو الأول ضمن مجموع من ثلاث كتب، من 1وجه إلى 5 ظهر. - أخذ العنوان من آخر الكتاب في 5 ظهر.

2042. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن الحاج علي الدريسي، / أواخر القرن 13 ه، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متصل.

أوله: بابُ في الصوم وبالله التوفيق. -الصوم فرض لقوله تعالى / فمن شهد منكم الشّهر فليصمه...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الخامس في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 161 إلى الصفحة 275. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من الافتتاحية، وتكرّر العنوان في الأخير. - النص مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في الصفحة 386. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

2043. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن أبو القاسم بن صالح المثني الجربي / 1253 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: فيستبشرون بذلك في يومهم ذلك، واتّخذوه عيدا، فكانت أعيادا، والله أعلم. تمّ كتاب الصوم

أخره: باب في الصوم...والصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: }فَمَن شَهِدَ منكُم الشَّهْرَ فَلْيَصُمْه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ17) رقم الفهرس: (57) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22,4 / 16,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وقرمزي

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّمان كلّ على حدته. –أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية، وتكرّرا في الأخير. -عليه تصحيحات بخطّ الناسخ، عدا اثنان أوثلاثة مكتوبة بخطّ أحد المصعبيين. –بعض الورق يحمل علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. -نسخه الناسخ «لأخيه في الله أيوب المزابي؛ وفي 27وقيد استعارة من قبَل الناسخ، ومنه استخرجنا اسم الجدّ صالح. -ح.حمتوسّطة: الورق في شبه كراريس منفصلة، بحوافّ بعضه آثاررطوبة؛ والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا، جلدتاه متضرّرتان، وفي الكعب قطعة من قماش.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 993

2044. كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن صالح بن بأحمد بن بهون بن قاسم بن إبراهيم العطفاوي، / 27 ذو الحجة 1289 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فإنّه راغب كذا إليّ راغب من إخواني، وأخ في الله تعالى، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبتين.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 15) رقم الفهرس: (61) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 285 ورقة، من 1 ص إلى 160 ص. - يحتوي فهرست لعلّها من وضع الناسخ، يتخلّلها أبيات على شكل حِكم.

2045. كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / سنة 1116 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني ...

أخره: ... والعورة من السرة إلى الركبة. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (279) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: التاسع والأخيرضمن مجموع به 118 ورقة.

2046. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: صالح بن بمحمّد الوارجلاني، / أواخرق.12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، و ببعضها وسخ، و هو بدون غلاف.

أوله: فعله بإباحة أو بغير إباحة فمثل ذلك فهو مخطئ عاص لربّه و الأمّة مجتمعة فيما انتهى إلينا على تحريم ما فوق ...

أخره: ...ورواه الشيخ رضي الله عنه عن أبي سهل عن أبي يحيى الدرفي. و إذا كان رجل كذا ثلاث نسوة فقال: إن كلّمت / فلانا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ243) رقم الفهرس: (332) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: البتر في الأوّل و الآخر قدرورقة، وفي الأخير قدرورقتين، وقد تمّ ترقيمه مع إدراج السّاقط منه في العدّ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. ويُعدُّ النّاسخ من أعلام النّصف الثاني من االقرن 12هـ، وقد نسخ كتبا مؤرّخة في ثمانينيات وتسعينيات القرن 12هـ، وله مشاركة في التّأليف و النّظم، و هو ممّن تتلمذ على الشّخ أبي زكرياء يحيى بن صالح و الشيخ عبد العزيز الثّميني رحمهم الله.

2047. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: صالح بن حريز، / 28 ذو القعدة 1144هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من النكاح الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح ...

أخره: ... وربما أسندناه إلى غيره من رواية مستطرفة وقول مستطرف عن غيره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م157) رقم الفهرس: (527) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 88 وجه. - نسخه صالح بن حريز إلى 81 ظهر وأكمله سعيد بن يحيى الشماخ. - في آخره فائدة. - جل المرويات عن الشيخ أبي الربيع سليمان.

2048. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن صالح الخيري الجربي، / الإربعاء 1 ربيع الأول 1296 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب النكاح الحمد لله الذي أحل النكاح وحرّم السفاح ...

أخره: ... وأما الجل فهو عنه أيده الله بكرامته وجعل الجنة مثواه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 116) رقم الفهرس: (271) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - جلّ مسائل الكتاب عن الشيخ أبي الربيع سليمان بن هارون.

2049. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: فإن ظفرت بذات الدين تربت يداك، وقيل إنّ معنى تربت يداك يريد فإن ظفرت بها وتركتها إلى غيرك...

أخره: ...وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا كان الطلاق واحد أو اثنين أو ثلاثا... أيّده الله بكرامته وجعل الجنّة مثواه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ231) رقم الفهرس: (331) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ويتلوه كتاب الوصايا من إيضاح الشيخ عامر.

2050. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي حلّل النكاح وحرّم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا...

أخره: ...باب في العدّة... ولا تنذبني على ما مضى من العدّة الأولى قبل إياسها...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 18) رقم الفهرس: (85) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات:

2051. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الثانية. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق علامة دهنية وبأخرى آثاررطوبة، وبالأولى منها تآكل بالحوافّ.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النّكاح وحرّم السّفاح... والنّكاح جائز مرغّب فيه، والدليل على إباحته من كتاب الله...

أخره: ...كان الطلاق واحدا أو اثنين أوثلاثا... ومسائل الطلاق ووظائف النّكاح أكثر من هذا... وجعل الجنّة مثواه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ212) رقم الفهرس: (330) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: أسود، بنّي داكن،.

ملاحظات: تخلّل نصّ الكتاب فقرات بخطّ ناسخ معاصر للناسخ الأصلي. - الظّاهر أنّ البتر في الوسط لا يزيد عن بضع ورقات.

2052. كتاب النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: الحاج رمضان بن سعيد وينتن، / نصف محرم 1145هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والنكاح جائز مرغب فيه والدليل على إباحته من كتاب الله وسنة نبييه ...

أخره: ... وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا سواء كان الطلاق واحدا أو اثنين أوثلاثا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (520) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 198 ورقة. - في آخر الكتاب نجد وإنما كتبناه فيما نحفظ من آثار من أدركناه... مما أفتاه الشيخ أبو الربيع سليمان بن هارون.

2053. كتاب النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تقصف، وبعضه مجرد جذاذات، والغلاف منفصل ومن صنع محلي.

أوله: خرم قدر سطر مرغّب فيه، والدليل على إباحته من كتاب الله عزوجل ومن سنة نبيّه قوله تبارك وتعالى: فانكحوا...

أخره: ...قرأ هذا الكتاب أن يدبّره وينظر في معانيه... وأما الجلّ منه فهو عنه أيّده الله بكرامته وفضله وفوزه إلى دار سلامته...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (33) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: الكتاب الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة، ويتلوه ردّ أحمد الشماخي على صولة الغدامسي. - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات وغيره. - اجتُهد في ترتيب ورق الكتاب داخل مجموعات عددها سبع وتُركت بدون ترقيم. - هذا الكتاب والذي يتلوه مرقّمان معا وعلى حدة.

2054. كتاب النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: متآكل ومخروم الأول والآخر، والوسط في عدة مواضع، متآكل الأطراف، لا يمكن ترقيمه في بعض المواضع، عليه علامات مائية

أوله: ... ولا ما ولدها من أمهاتها، ولا ما ولدت من البنات وبنات البنين، وبنات البنات، إلا ما يصير بمنزلة بنات عمه...

أخره: ...باب عقد النكاح... على هذا أبي ذرّأبان بن وسيم، فقال لهم: بماذا يشهدون إذا لم يغن النكاح...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (23) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

2055. كتاب الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: عبد القادربن الحاج الطيب، / سنة يزرو 1100 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فإنه رغب إلي راغب من إخواني وأخ في الله تعالى من إخواني وسألني ملخص أبواب من أصول الدين والمسائل ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة والله أعلم وأحكم وبه التوفيق والعون. تم كتاب الوضع

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (97) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 355 ورقة من 66 ظهر إلى 199 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

2056. كتاب الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن سليمان المصعبي، / 23 رجب 1268هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم البداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (71) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: نقلها من نسخة يحي بن سعيد الجربي المكتوبة في الإسكندرية يوم 13-9-1173. - مضمونه: مختلف أبواب العقيدة وفقه العبادات والأيمان والكفارات.

2057. كتاب الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / الأحد محرم 1257 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 60.

أوله: ...أما بعد فإنه رغب إلى راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين والمسائل الشرعيات ...

أخره: ... وأما الكسوة فأنه يجزي منها ما تجوز به الصلاة، وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة إلى الكعبين. تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 004) رقم الفهرس: (58) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأخضروأصفر،

ملاحظات: في 1 وجه ورد العنوان كالآتي: كتاب اللمع المعروف بالوضع. - في 1 وجه فائدة في سجدة وداع رمضان، تليها نية صوم رمضان وأبيات في فصائل الأيام وناحسها.

2058. كتاب الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 1 ربيع الثاني 1295 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (227) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وأصفروأخضر،

ملاحظات: كامل. -

2059. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 20 شعبان 1318 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط. أكلت الأرضة بعضا منه.

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 35) رقم الفهرس: (162) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: نسخها الناسخ من نسخة كثيرة الفساد.

2060. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / شوال 1257 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم في الورقة العشرين.

أوله: فإني رغب إلي راغب من أخداني، وأخي في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين ...

أخره: ... وأما الصوم فصيام ثلاثة أيام ذلك كفّارة أيمانكم إذا حلفتم الآية، والله أعلم بغيبه وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 81) رقم الفهرس: (16) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: ينتهي الكتاب في آخر كتاب الصوم. - في آخره ورقات في فوائد مختلفة، منها وصية لسيدي علي.

2061. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط والبداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (34) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: مضمونه: حديث على العقيدة والعبادات والطهارات والأيمان والكفارات.

2062. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا ، لعله صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو ، / أوائل صفر 1289 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم بعد الورقة 59.

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (138) رقم الفهرس: (230) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات:

2063. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / الإثنين 5 جمادى الثانية 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (229) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 186 ورقة. - في 1 وجه فوائد.

2064. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلى راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين والمسائل الشرعيات ...

أخره: ... وأما الكسوة فأنه يجزي منها ما تجوز به الصلاة، وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرة إلى الكعبين. تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 031) رقم الفهرس: (60) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - به أخطاء لغوية كثيرة. - عليه تهميشات قليلة. - تعرض إلى ترميم قديم.

2065. كتاب الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن يوسف الشماخي، / الخميس 14 ذو القعدة 1296هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم البداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (68) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: مضمونه: في العقيدة الإباضية وأحكام العبادات والإيمان والكفارات.

2066. كتاب الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الخميس 21 جمادى الثانية 1293 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (231) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - العاشر ضمن مجموع به 314 ورقة من 256 وجه إلى 306 ظهر.

2067. كتاب الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن محمد عبد الرحمن التواتي التنلاني، / 26 ذو القعدة 1291 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (72) رقم الفهرس: (228) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 95 ورقة.

2068. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / أواخر شوال 1185هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فإنه رغب إلي راغب من أخذاني وأخ في الله تعالى من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة. تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م126) رقم الفهرس: (452) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 329 ورقة.

2069. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ... فهل عليّ من جناح فقال له صلى الله عليه وسلم هي رخصة...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (262) رقم الفهرس: (232) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

2070. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / السبت أواخر رجب 1192 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلى راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين والمسائل الشرعيات ...

أخره: ... وأما الكسوة فأنه يجزي منها ما تجوز به الصلاة، وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرة إلى الكعبين. تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 195 ورقة، من 61 ظهر إلى 109 ظهر. - تليه خطبة العيد الصغير.

2071. كتاب الوضع كتاب الإيمان منه
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن بأحمد العطفاوي، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الأيمان مذكورة في كتاب الله تعالى وقد وعد الله تعالى الكاذبين في أيمانهم في قوله ...

أخره: ... وقيل ما يستربه العورة عندنا من الصرة إلى الركبتين والله أعلم. كمل كتاب من كتب الوضع بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (67) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

2072. كتاب الوضع مناسك الحج
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الجمعة 17 ذو القعدة 1279 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إعلم أن الحج فرض من فروض الدين وركن من أركان الإسلام والدليل على فرضه ...

أخره: ... فقال له نعم فسميت عرفة فوقف بها حتى أمسى فازدلف إلى جمع فسميت المزدلفة. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (233) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع من 64 ظهر إلى 84 ظهر.

2073. كتاب الوضع وهو كتاب اللمع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / 14 رمضان 1300 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فإنه رغب إلى راغب من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من الصرة إلى الركبة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (131) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن محموع به 172 ورقة. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

2074. كتاب الوضع.

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن. تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(20 ق) عدد الأسطر: (28 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: الحمد الله الذي لا إله للبرية سواه ..أما بعد فإنه رغب إلي راغب من إخواني وأخ في اﷲ من اخذاني... والعاشرة أن يكون آذانه لوجه اﷲ تعالى خالصا لا طلب حضوره ولا رياء ولا سمعه..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 26) رقم الفهرس: (68) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: أوزكريقياسات الورق: 190 / 237 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، بنفسجي

ملاحظات: . دون غلاف وجود أوراق مسودة في ﷺاية المخطوط)05 نسخ (.

2075. عقيدة نفوسة

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر. حالة الحفظ رديئة.

أوله: دفع الجملة التي لا خرم قدركلمة الشكّ فيها لأنّه يسع... وكذلك جملة الملائكة... أمّا الولاية فهي...

أخره: ...ليس منّا مَن قال إنّ أسماء الله مخلوقة، وليس منّا من قال أبا بكر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ15) رقم الفهرس: (155) التصنيف: العقيدة واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: الثالث والأخيرفي مجموع به تسعة أوراق. - تعرّضت حوافّ الورق إلى ترميم وإتمام من قِبَل الشيخ أبي القاسم بن يحيى الغرداوي. - سجّلنا في الحافّة العلوية للورق الأرقام المقابلة لها في النسخة المطبوعة طباعة حجرية سنة 1325هـ.

2076. عقيدة التوحيد
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391 رقم 84: ترجمة العقيدة من القناطر. ، 1522.

2077. كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا قال اللّه عزوجل في كتابه المبين يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس• والمشركون كلهم على اختلاف ملتهم منهم نجس سواء في ذلك عرقهم ولعابهم وغيرذلك...

أخره: ... به نقص في آخره ••• والملح الذي كان لا يذوب بالغسل فانه يغسل وان كان يذوب بالغسل فانه لا يغسل وكل ما يعمل من الحبوب...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (228) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 172.

2078. احكام الصوم وباب الضمانات
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (162) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2079. الأحكام للجناوني وحواشي عليه
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / يوم الجمعة من شهر ذي الحجة 1222 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم وباللّه التوفيق وبه نستعين الحمد للّه الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون...

أخره: ...قال مؤلفها هذا ما تيسر من تقييده وقد فرغت من ذلك أواسط رجب من عام ستة وسبعين بعد مائة وألف صلى اللّه على سيدنا محمد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (220) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 164.

2080. كتاب الأحكام من ديوان الأشياخ
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: علي بن موسى بن أبي بكر الباروني، / الخميس في أواخر أفضل الربيعيين سنة 1178 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المبدي المعيد الحميد المجيد الفعال لما يريد الهادي إلى الصواب الموفق إلى طريق مستقيم الذي بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير...

أخره: ...تم الجزء الثالث من كتاب الأحكام بعون اللّه وتوفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (221) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 165.

2081. كتاب الأحكام و حاشية عليه
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: / 1222هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (164) رقم الفهرس: (77) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 22/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2082. كتاب الإجارات من ديوان الشيخ يحيى الجناوني

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (166) رقم الفهرس: (30) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2083. كتاب الإجارات من ديوان يحي الجناوني

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: علي بن موسي بن علي بن أبي زكرياء الباروني، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: والإجارات جائزة بين الناس بإخباروارده فيها عن النبي صلى اللّه ع م وروي عنه أنه قال أعطوا الأجير أجرته قبل أن يجف عرقه...

أخره: ...تم ما وجد في كتاب الإجارات ويتلوه كتاب الوصايا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (222) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 166.

2084. كتاب الشفعة من ديوان الأشياخ

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (170) رقم الفهرس: (30) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2085. كتاب الشفعة من ديوان الأشياخ
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشفعة وباللّه التوفيق والشفعة عندنا واجبة للخبر الوارد عن النبي عليه السلام...

أخره: ...تم ما وجد في الأم بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه أفقر الورى وأحوجهم إلى مغفرة المولى علي بن موسى البروني وفقه اللّه آمين يتلوه كتاب الإجارات

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (226) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم170.

2086. كتاب الصوم
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (173) رقم الفهرس: (99) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2087. كتاب الصوم

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (109) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2088. كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا قال اللّه عزوجل في كتابه المبين يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس• والمشركون كلهم على اختلاف ملتهم منهم نجس سواء في ذلك عرقهم ولعابهم وغيرذلك...

أخره: ... به نقص في آخره ... والملح الذي كان لا يذوب بالغسل فانه يغسل وان كان يذوب بالغسل فانه لا يغسل وكل ما يعمل من الحبوب ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (229) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 172.

2089. كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (172) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2090. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / 1137هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (118) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2091. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / 1222هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (24) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2092. كتاب النكاح للجناوني
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / صبيحة يوم الجمعة من أوائل شعبان سنة 1222 من الهجرة، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أحلّ النكاح وحرم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا...

أخره: ...تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أفقر الورى وأحوجهم إلى رحمة المولى العبد الفقير المقر بالعجز والتقصير سعيد بن عيسى الباروني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (224) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 168.

2093. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: / 1305هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(692) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (144) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 14/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2094. كتاب الوضع
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: / 1272هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(210) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (174) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2095. ديوان الأشياخ: كتاب النكاح و الطلاق والجروح والديات والضمانات
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: أتلفت المياه جزءا من صفحاته وتآكلت أوراقه

أوله: والنكاح جائزلقول اللّه تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وقال أيضا وانكحوا الايامى منكم...

أخره: ...كل كتاب الديات بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه والصلاة والتسليم على محمد نبييه ورسوله وعلى آله

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (225) التصنيف: الدواوين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 169.

2096. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحيى ابن قاسم ابن يحي النفوسي، / الخميس 8 ربيع الثاني 1161 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: في بعض صفحاته رطوبة في أعلاها، وبعضها متلاصق.

أوله: الحمد لله الذي أحل النكاح وحرّم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا...

أخره: ...إلا القليل منه فربما أسندناه إلى غيره من رواية مستطرفة وقول مستطرف عن غيره، وأما الجل فهو عنه أيده الله بكرامته، وجعل الجنة مثواه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (58) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه النكاح والفرقة بأنواعها. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد. - يليه حاشية أبي ستة على كتاب النكاح في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 59.

2097. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمرو بن سعيد التغزويسني، / الإثنين أواسط رمضان 1131 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به آثار رطوبة، وبعض صفحاته متمزق الجوانب.

أوله: الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح، وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا...

أخره: ...فربما أسندناه إلى غيره من رواية مستطرفة وقول مستطرف عن غيره، وأما الجل فهو عنه أيده الله بكرامته، وجعل الجنة مثواه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (79) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه النكاح والفرقة بأنواعها. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد. - تليه حاشية على كتاب النكاح في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 80.

2098. النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: عساكربن أبي الحسن / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2099. الوضع

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن سعيد البرجي / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أحمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2100. كتاب الأحكام

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (54) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2101. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أيوب محمد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (29) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2102. كتاب الصوم
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن أحمد بن مسعود النفوسي الجناوني / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كاملة

أوله: منهم حجهم ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه كل عام وأنت بخير فكانت الاعياد عيدا والحمد لله على التمام

أخره: باب في الصوم والصوم فرض لقوله تعالى فمن ...

البلد: ليبيا الخزانة: توفيق عياد الشقروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21,7 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود احمر غامق

ملاحظات: نسخة جيدة ويليها وصية الرسول لعائشة بمقدارورقة ومسائلة عن الدية وبهاوتم تصويرها. توفيق عياد الشقروني

2103. كتاب الصوم
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (57) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2104. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن صالح بن يعقوب الجادوي / 1281 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وجعل الجنة منزله وماواه امين صلى الله علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله تم كتاب النكاح

أخره: الحمد لله الذي احل النكاح وحرم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا

البلد: ليبيا الخزانة: عيسى حريب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23,3 / 16,4 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني - احمر غامق

ملاحظات: نسخة جيدة وتم تصويرها توفيق عياد الشقروني

2105. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (59) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2106. شرح قواعد الإسلام وذكر الحقوق والمظالم من قبل الأنام وفيه طرف من الكبائر والأداب المُستحبّ الأخذ بها للخواصّ والعوامّ
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن صالح البلاز / 1117 تاريخ النسخ: 1706

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22067 باء.) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 59: بعض الصفحات مفقودة في كتاب الصوم

2107. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: ابراهيم بن سليمان بن موسى الشماخي / 1164 تاريخ النسخ: 1751

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21585 باء،) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 251: /، عالم إباضي قال أن العمل كان للجناوني

2108. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: داوود بن سعيد بن سليمان التندميرتي، / 1148 تاريخ النسخ: 1735

عدد الأوراق/الصفحات(283) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22068 باء:) رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20 / 14 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، I، 259: في حاشية على شرح قواعد الإسلام لـ.. الجيطالي. من قبل أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي الجربي. نسخ من قبل جمادى الأولى ، ; في بداية المخطوط: بدأ في كتابته في 1075/1664-5

2109. حاشية في القواعد من قِبل المحشِّي أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي.
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن داوود بن أمّوسى بن داوود الوارجلاني / 1175 تاريخ النسخ: 1762

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2110. شرح النونية

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: لنامي 1970، 64: إثنين من الأجزاء الثلاثة

2111. شرح مسائل الطهارات

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة الشماخي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط في يفرن، جبل نفوسه حوالي 1969.

2112. قواعد الإسلام

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / 1263 تاريخ النسخ: 1846

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وهيبي 1978، 8 رقم 18: إسماعيل بن موسى الخطابي: قواعد الإسلام. -7، جزء واحد العمل المذكور أعلاه، 15 رقم 111: إسماعيل بن موسى الخطابي: قواعد الإسلام. مخطوط في وزارة التراث والثقافة، طبعة جديدة، جزء واحد أغلب الظن، خطابيينبغي ان يكون جيطالي

2113. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط في حوزة النامي. مخطوط في حوزة أيوب بن محمد الأيوبي في جناون، جادو، جبل نفوسه حوالي1969

2114. كتاب الأحكام
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و الـ2000A، II، 456: أبو يعقوب يوسف المصعبي كتب الحاشية، طبعة لعمر بازين وأحمد كروم، في المطبعة

2115. كتاب الفرائض

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مطبوع. وقف من قبل محمد بن يوسف الباروني، 11 ذو القعدة 1909/1327

2116. كتاب الفرائض

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم بن صالح / 1164 تاريخ النسخ: 1751

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل سليمان الخنوسي، 1758/1172

2117. كتاب النكاح

يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 23 / 15,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتاب النكاح. طبعة سليمان أحمد عون الله ومحمد ساسي زعرود. نسخة حديثة. طبعة جديدة، مقدمة من قبل علي يحيى معمر، 22 شعبان 17/1396 أغسطس 1976. طبع في القاهرة في مطبعة نهضة مصر. أنظر Gilliot1997 وشريفي 1990

2118. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حوالي 1969

2119. كتاب النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حوالي 1969

2120. كتاب النكاح مع حاشية لـ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 43:. طبعة حجرية، 334 صفحة مايو 1972

2121. كتاب النكاح مع حاشيته.
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن أبي عزيزبن عمر البربوشي الجربي / الناسخ للحاشية: سليمان بن عبد الرحمن بن يحيى الخنوسي / 1155-1162

تاريخ النسخ: 1742-1748

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2122. كتاب النكاح مع حاشيته.
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن يحيى الخنوسي / 1161 تاريخ النسخ: 1748

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن يحيى الخنوسي. كتبها بيده في ربيع الثاني

2123. كتاب النكاح. مع حاشيته للمحشِّيِّ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي.
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمربن سعيد التغزواسني الزنكي الجربي / 1131 تاريخ النسخ: 1719

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: محمد بن رمضان البحّار.

2124. كتاب الوضع. مع الشرح للمحشِّي
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمر الكباوي / 1268 تاريخ النسخ: 1852

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: يونس وسليمان، أولاد شعبان، وأحمد بن دحمان

2125. كتاب الوضع. مع الشرح للمحشِّي
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن عمر التغزواسني الجربي / 1166 تاريخ النسخ: 1753

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

2126. كتاب الوضع. مع الشرح للمحشِّي
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عمر بن يوسف بن أحمد بن يوسف بن عمر بن يوسف بن أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي / 1142-1218 تاريخ

النسخ: 1729-1803

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: أحمد الفوراتي الجربي

2127. كتاب الوضع. مع الشرح للمحشّي
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: مجهول.: وقف الحاشية من قبل: سليمان بن عبد الرحمن بن أبي القاسم الخنوسي، 1172/1758-9. إشترى الكتاب من سليمان بن أبي غريز البربوشي في 1162/1749

2128. كتاب الوضع. مع الشرح للمحشّي
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: مجهول / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

2129. كتاب الوضع. مع حاشيته

يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن مشيش السدويكشي الشريف النسب / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سعيد بي بن قاسم الشماخي. إشترى الكتاب من أحمد بن قاسم الغول القلالي، في بداية صفر 1260/نهاية فبراير 1844. كتب من أجل سليمان بن أحمد المنصوري اليحميني القلالي الشريف، 15 محرم 1114/يونيو 1702

2130. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(290) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزئين. طبعة عبد الرحمن بن عمر بكلي. غرداية: المطبعة العربية 18 نهج طالبي أحمد، 1976-7.. في مقدمته، بكلي قال إن الطبعة الأولى كانت حجرية في القاهرة، 1297/1879-80، مع الكتاب نفسه مطبوع على هامش حاشية القصبي. بكلي يصف حاشية القصبي كملحوظات، كتعليقاته هو، لكنه ترك الكثير من تعليقات القصبي القصيرة. محمد بن يوسف إطفيش يقدم نسخة مختصرة من عمل الجيطالي وحاشية القصبي في كتابه الذهب الخالص. نسخة البكلي في الجزء الأول السيرة الذاتية للمؤلف الصفحات v-vii، قائمة بتراجم العلماء 374-376 وقائمة ملحوظات 377-379؛ في الجزء الثاني، قائمة ملحوظات 282-284. للطبعات الأخرى أنظر أعلى

2131. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل قاسم بن صالح الكباوي، الذي اشترى الكتاب في تونس. نسخت في منتصف رجب 1641/1051

2132. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: علي بن يوسف المصعبي المليكي / 1175 تاريخ النسخ: 1761

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

2133. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن محمد بن أحمد بن قاسم بن يحيى بن ويران الأجيمي الجربي / 1152 تاريخ النسخ: 1739

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من المؤلف الشاب رجل الثقافة سعيد بن صالح التغزريسني الجربي، 1164/-1750

2134. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن عبد الرحمن / 1157 تاريخ النسخ: 1744

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

2135. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: محمد بن يوسف الباروني / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2136. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن صالح البلّاز الجربي / 1117 تاريخ النسخ: 1706

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل سليمان بن عبد الرحمن الخنوسي، 1758/1172

2137. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391 رقم 83:: 774، 775؛ مع شرح ابن أبي ستة، 776، 777

2138. كتاب قواعد الإسلام
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: نابولي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: روبيناتشي Rubinacci1949، 431-434: مع تعليق أبو ستة القصبي. بدون ناسخ أو تاريخ. في الصفحة الأولى: عياد بن عمر بن قيرات، 1819/1235، الذي أضاف في النهاية معلومات عن حياة وأعمال المعلق، أعاد إخراجها روبيناتشي Rubinacci أنظر قصبي.

2139. مجموع الوضع وأحكام الشيخ يحيى لأبي زكرياء وطهارات الديوان وحاشية أبي ستة على النكاح
يحيى بن أبي الخير الجناوني، ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجموعة مخطوطات، كتاب الصيام من الديوان وكتاب الأحكام منه أيضا وكتاب الأحكام للشيخ يحيى الجناوني وحاشيته

وركعات رمضان مايو 1972.

2140. مخطوطات مُجمعة، كتاب الصيام من الديوان وكتاب الأحكام منه أيضاً وكتاب الأحكام وحاشيته وركعات رمضان
يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مايو 1972

2141. الوضع = اللمع
يحيى بن أبي يحيى الباروني / أبوزكرياء ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مصعبي مجهول / 10 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21-17) حالة المخطوط: مبتور من آخر

أوله: أخلصوا أعمالكم لله الواحد القهّار الذي لا شريك له. وأمّا الإقامة فهي سنّة / من سنن الصلاة .

أخره: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليَّ راغبٌ من أخداني وأخ في الله من إخواني

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ22) رقم الفهرس: (77) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 20,4 / 15 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: البنّي بدرجاته، أمغرووردي

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة؛ وهويتلو نسخة من كتاب تبيين أفعال العباد لناسخه أبو القاسم بن صالح، ومؤرّخة في 980هـ -في الافتتاحية ورد العنوان بالصيغة التالية: «كتاب فيه لمع من مسائل التوحيد والوضوء...والأيمان، ثمّ أُردف بنسبة الكتاب، على غير المعتاد، إلى المؤلّف المذكور أعلاه. -على مواضع قليلة تصحيحات تبدو بخطّ الناسخ. -المسطرة غير منتظمة، والتعقيبة في الغالب عبارة عن تكرير الكلمة أو الكلمتين الأخيرتين من ظهر الورقة في أعلى وجه الورقة التالية. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تقصّف وتآكل، وببعضه آثاررطوبة، وبالورقتين الأوليين ترميم. أمّا الغلاف فمنفصل ومحشوّ بورق مكتوب، وهومرمّم باستخدام قطع جلدية مخيطة.عن يحيى بن إبراهيم الباروني، يُنظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 989؛ وكذلك:الشماخي،كتاب السيَر، تحقيق: د.محمّد حسن، 764/2، الترجمة رقم: 566؛ الجناوني، كتاب الوضع، تحقيق: الشيخ أبو إسحاق، المقدّمة؛ أبوستّة، حاشية الوضع، الطبعة الحجرية 1305هـ، 7-8

2142. جواب في مسألتي الطلاق والمفقود
يحيى بن أبي يحيى الباروني /

الناسخ: ، / 1003 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، والصلاة على نبيّنا محمد عبده. السيد العالِم العلامة الأوحد عمنا أبوزكرياء يحيى... من محبكم ومجلّ قدمكم ...

أخره: ... وإن ثبت أن المفقود مات التزويج والغائب كذلك والله أعلم فيها، فانظروا فيها والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 210) رقم الفهرس: (894) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

2143. جواب يحيى الباروني على أسئلة زكرياء بن إبراهيم الهواري
يحيى بن أبي يحيى الباروني /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (2625) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، أكرم الله تعالى العزابي بن إبراهيم، بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تذكر في ...

أخره: ... وإن ثبت أن المفقود مات قبل التزويج والغائب كذلك، والله أعلم فيها، فانظروا فيها والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (898) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات:

2144. جواب عن سؤال حول بعض أبيات كتاب الدعائم
يحيى بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: عبد العزيزبن محمد المصعبي، / أواخر القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالحواف تآكل وبه ثقوب.

أوله: ... أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... أبوعمران... ويا سيّدي قد بلغنا سؤالك عن مسائل ليس المسؤول عنها بأفقه من السائل...

أخره: ...وما ذكر في كتاب لا يكون تكرارا لما ذكر في غيره، وإن كان في غيرذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفّح هذا الجواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (94) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 111 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 16 وجه. - الجواب مسبوق بنص السؤال، وهو للشيخ موسى بن عامر بن يحيى التندنميرتي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمجموع في الخزانة الأولى في مكتبة الاستقامة، يحمل توقيع هذا الناسخ المجيد، ومؤرّخ في 997 هـ. والظاهر أنه من تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل، ولعله هو المشار إليه في رسالة الشيخ اطفيش في رسالته حول بعض تواريخ مزاب، وعدّه من أجداده. ومستنسخاته القليلة دلّت على مكانته العلمية.

2145. جواب حول بعض أبيات الدعائم
يحيى بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / أوائل محرم 1188 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام وأزكى نفثات التحية والإكرام هو... أبو عمران بن سيدي عامر...

أخره: ...وما ذُكر في كتاب لا يكون تكرارا لما ذُكر في غيره وإن كان في غير ذلك، فالله أعلم... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 33) رقم الفهرس: (269) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 21 ورقة. - تتلوه رسالة الفقيه عبد الله بن أبي سعيد عثمان الصدغياني إلى أهل ورجلان. - الجواب حول مسائل كتبها موسى بن عامر بن يحيى التندنمرتي النفوسي حول بعض أبيات الدعائم أشكل عليه فهمها؛ والجواب مزيج من اللغة والفقه. - الرقم السابق: 13.13.

2146. جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم
يحيى بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 5 ذي الحجة 1182، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... السيد الوجيه... أبو عمران بن سيدي عامر... قد بلغني سؤالك عن مسائل ...

أخره: ... لا يكون تكرارا لما ذُكر في غيره وإن كان في غير ذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفّح هذا الجواب... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (941) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات:

2147. قصيدة في رثاء الشيخ أبي يحي زكرياء بن أفلح الصدغياني
يسفاو بن أحمد اليزمرتني /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أقول للنفس شمس قد أفلت وانهدّ ركن عظيم منه وانكسفت ...

أخره: ... وصل في كل يوم ثم ليلة على النبيء وسلّم لما كذا نزلت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1175) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

2148. قصيدة في صفة المنازل

يسفاو بن أحمد اليزمرتني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلاً عَنْ صفة المنازِلِ اصغي الصِّفات إن كُنْتَ فيها جاهل...

أخره: ...وبَطْنُهُ فعشرة مع أربع ونعتهم كسكة متسلسلُ. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 120) رقم الفهرس: (525) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: يتلوها في ظهر الورقة باب للعين وردّها. - بمكتبة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن قصيدة منسوبة للناظم المذكور تبدأ بنفس البيت مع اختلاف في البيت الأخيريُنظر: المجلد 3، ص 76، الرقم 213. - حالة الحفظ حسنة.

2149. قصيدة في صفة المنازل

يسفاو بن أحمد اليزمرتني /

الناسخ: سليمان بن عمربن يحيى... الصدغياني، / حوالي 1120 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن صفة المنازل أصغى الصفات إن كنت فيهم جاهل...

أخره: ...ثم الصلاة على النبيء المرسل عدّ الحصى والرمل والجنادل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1192) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

2150. قصيدة في صفة المنازل

يسفاو بن أحمد اليزمرتني /

الناسخ: سليمان بن عمربن يحيى... الصدغياني، / حوالي 1120 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن صفة المنازل أصغى الصفات إن كنت فيهم جاهل...

أخره: ...ثم الصلاة على النبيء المرسل عدّ الحصى والرمل والجنادل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 093) رقم الفهرس: (1193) التصنيف: النصح والحكمة

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

2151. رسالة لبعض لمخالفين
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي 87-1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الخالق لجميع الأشياء... وبعد، فإن الشتم ليس من دأب العلماء، ولا من ديدن الأدباء...

أخره: ...فكيف الحيلة حتى لا تطلّق. تمّ ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (25) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الحادي عشرفي مجموع به 257 ورقة، وهو في 197 ظهر. - الرسالة تضمّنت أسئلة في علم الكلام شديدة الإيجاز، وقد تعرّض لها بالشرح الشيخ يوسف بن محمد المصعبي. - أُخذ تاريخ النسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

2152. شرح كلمة الشهادة
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف / حي في 916هـ/ 1510م

الناسخ: مجهول مصعبي / 10 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء... أمّا بَعْدُ، فإنّ هذا تعليق أمليته في شرح بعض كلمة الشهادة

أخره: والجاهل من أتبع نفسه هواها وتمنّى على الله الأماني. جعلنا الله ممّن خالف هواه ووفّقنا لما يحبّه ويرضاه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب356) رقم الفهرس: (145) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 20,8 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: الثاني والأخيرفي مج به 114ق، وهو من 106ظ إلى 112ظ. –يتلو في المج كتاب شرح الأصول الدينية للشيخ إسماعيل

الجيطالي، وهي نسخة بخط الشيخ إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي، ومؤرخة في 977هـ –أثبتنا معلومات النسخ ترجيحا، وربما كان النسخ في حياة المؤلف أو بقريب منه. –تتلو الكتاب 2ق بيضاوان، وفي ظهر الثانية افتتاحية كتاب نصها: » الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم يعلم...«. –ح.ح رديئة: بحواف الورق تآكل، والمخ بدون غلاف

2153. شرح كلمة الشهادة
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن القرن 10 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء... أمّا بَعْدُ، فإنّ هذا تعليق أمليته في شرح بعض كلمة الشهادة...

أخره: ...والجاهل من أتبع نفسه هواها وتمنّى على الله الأماني. جعلنا الله ممّن خالف هواه ووفّقنا لما يحبّه ويرضاه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب356) رقم الفهرس: (145) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 114 ورقة، وهو من 106 ظهر إلى 112 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب شرح الأصول الدينية للشيخ إسماعيل الجيطالي، وهي نسخة بخطّ الشيخ إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي، ومؤرّخة في 977هـ - أثبتنا معلومات النسخ ترجيحا، وربّما كان النسخ في حياة المؤلّف أو بقريب منه. - تتلو الكتاب 2 أوراق بيضاوان، وفي ظهر الثانية افتتاحية كتاب نصّها: الحمد لله على ما أنعم وعلّم من البيان ما لم يعلم....

2154. شرح كلمة الشهادة
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو، / النصف الأوّل من ق 14 هجري، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء... أمّا بعدُ، فإنّ هذا تعليق أمليت في شرح بعض كلمات الشهادة ...

أخره: ... والجاهل من أتبع نفسه هواها، وتمنّى على الله الأماني. جعلنا الله ممّن خالف هواه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (221) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغروقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الواحد والعشرون في المجموع، وهو من 335وجه إلى 360ظهر. - عليه بعض التعليقات. - تتلوه فائدة في مذهب المشايخ الكبراء في أمر المعدوم منقولة من شرح العدل والإنصاف.

2155. أجوبة يعقوب بن صالح على أسئلة سلامة

يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سيدي ورضي الله عنكم ومتع المسلمين بطول حياتكم. جوابكم أجزل الله ثوابكم في النازلة الأولى. في رجل أخذ أرضا من رجل ...

أخره: ... وأما صاحب الصلوات إن قال إن كانت عليّ قضاء وإن لم تكن فاحتياط جائز. هذا لما ثبت عندي والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (840) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات:

2156. جواب يعقوب بن صالح إلى أهل جربة
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت أسير النصارى، هل له أن يسرق من مال النصارى أم لا؟ الجواب روي أن عوف بن مالك ...

أخره: ... وإن كان العين قائما فليبعه في موضع لا يعرف فيه وينفق ثمنه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (899) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات:

2157. جواب يعقوب بن صالح على أسئلة أهل جربة
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: مسائل أجابها لإخوانه أهل جربة سألوه فيها. أولها، وذكرت الأسير في بلاد النصارى، هل له أن يسرق ...

أخره: ... فقد حرمت عليه أبدا، وكذلك إن زنى الرجل وعلمت المراة بزناه. الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (900) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

2158. جواب يعقوب بن صالح في اختلاف الناس في القرآن
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما منظما، وجعله نورا محكما... وبعد، فقد اختلف الناس في القرآن، فقال بعضهم ...

أخره: ... فنسب إلى اللسان دون الفؤاد، وحين كذبوا بألسنتهم قصرهم إلى الجوارح دون الفواد. تم ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (817) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

2159. جواب يعقوب بن صالح
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: ، / النصف الأول من القرن 14 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الخالق لجميع الأشياء المنزّه عن النقائض... وبعد، فإن الشتم ليس من دأب العلماء ولا من ديدن الأدباء ...

أخره: ... فقال لها إن لم تخبرني بعدد ما أكلت فأنت طالق، فكيف الحيلة حتى لا تطلق؟ تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (816) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

2160. سؤال إلى بعض أهل الخلاف
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الشتم ليس من دأب العلماء ولا من ديدن الأدباء ولا من شنشنة الأولياء...

أخره: ...إن لم تخبرني بعدد ما أكلت فأنت طالق فكيف الحيلة حتى لا تطلق؟ تم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (194) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمروأسود،

ملاحظات: كامل. - السابع عشرضمن مجموع به 186 ورقة من 153 وجه إلى 153 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من

الكتاب الأول في المجموع.

2161. سؤال سلامة النفوسي وجواب يعقوب بن صالح
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: لعله يحيى بن صالح، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: سؤال لعمنا سلامة النفوسي سال بها عمنا يعقوب. سيدي رضي الله عنكم ومتع المسلمين بطول حياتكم، جوابكم أجزل الله ثوابكم في النازلات الأولى في رجل أخذ أرضا ...

أخره: ... وأما صاحب الصلوات إن قال إن كانت علي فقضاء، وإن لم تكن فاحتياط فجائز. هذا ما ثبت عندي والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 100) رقم الفهرس: (123) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الجواب في 2 ظهر. - في 1 وجه بداية شرح لرجز محمد بن سعيد السوسي.

2162. شرح كلمة الشهادة
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: [محمد بن زكريا البروني/ حوالي 966هـ/ د.م.ن. / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (4ق/ 39س/ 21×15/ مغربي مقروء/بني/ مخروم الوسط.) حالة المخطوط: الكتاب هو الواحد والعشرون ضمن مج من 22 كتابا، وقد رقم كل كتاب على حدة، من 4ظ إلى 7ظ. الأوراق منفصلة،مهترئة، فيها ثقوب حشرة، وأثرمياه، وتكسرفي الحواف.

أوله: الحمد لله المتوحد بالالوهيةوالكبريا المتفرد بالديمومة والبقا المتقدس عن نقائص العاهات المنزه عن العيوب...

أخره: ...اليوم نختم على افواههم فنسب الى اللسان دون الفواد وحين كذبوا بالسنتهم.. الى الجوارح دون الفواد.تم

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: () التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أخذت معلومات النسخ من الكتاب التاسع عشر في المجموع.

2163. الرد على جميع المخالفين
يَغْلا بن زلتاف، أبو خزر / ت.380هـ/ 990م

الناسخ: محمّد بن عبد العزيز المصعبي / 10 تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل.

أوله: باب الردّ على من زعم أنّ أسماء الله مخلوقة. يُقال لمن زعم أنّ أسماء الله مخلوقة يقال لهم: أخبرونا عن هذه الأسماء

أخره: فقد ذكرت جلّ ما يدخل على المخالفين...والجواب في واحدة من هذه المسائل كالجواب في جميعها. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (105) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 21,1 / 15,4 نوع الخط: ن.مغربي واضح بنّي – أحمر لون المداد:

ملاحظات: الثالث في مج به 111ق، وهو من 16ظ إلى 29ظ. –ورد العنوان في أوله كالتالي: »كتاب فيه رد الشيخ أبي خزر يغلا بن زلتاف«. –تمام الكتاب في 29و، وأعقبته أسئلة ربما ألحقت به. –توجد في المج نسخة ثانية أقدم نسخا. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانة مكتبة الاستقامة مجموع بخط المذكور مؤرخ في 997هـ، والظاهر أنه من أجداد القطب اطفيش، وربما كان تعلمه عند الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي ت.971هـ –ح.ح متوسطة: بالورق ثقوب، والغلاف منفصل

2164. الرد على جميع المخالفين
يَغْلا بن زلتاف، أبو خزر / ت.380هـ/ 990م

الناسخ: د.نا / 9-8هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: عن الإرادة أهي موجبة للمراد، قالوا: نعم وذلك قولهم إلاّ أن يشذّ منهم شاذّ...باب آخر نسأل المرجئة

أخره: وسألت عن قول الله لموسى: }ألق ما في يمينك......والجواب في واحدة من هذه المسائل كالجواب في جميعها. تم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (106) التصنيف: العقيدة وعلم الكلام

الملكية: قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 111ق، وهو من 87و إلى 90و. –توجد في المجموع نسخة ثانية تامة، تقع من 16ظ إلى 29ظ. يتلوه الرد على الناكثة. –أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا. –ح.ح رديئة: بالورق ثقوب وتآكل بالحواف

2165. أجوبة الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد الشماخي
يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / 1186 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت متى تفوت الشفيع شفعتُه إذا اشترى المشتري فكتم شراءه على الشفيع ستّ سنين...

أخره: ...يحكم للورثة الموهوب له بها إذا طلبوها. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (31) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - العاشرة في مجموع به 257 ورقة، وهي من 195 وجه إلى 197 ظهر. - السائل من جزيرة جربة، وتناول الشفعة؛

الوقف؛ الطلاق؛ الغصب؛ اللقطة؛ الأسير في بلاد النصارى هل يباح له السرقة؛ القسمة؛ الكفّارات؛ الهبة؛ الصدقة. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

2166. أجوبة يوسف الشماخي إلى أهل الجزيرة والجبل

يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي أبو يعقوب /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت متى تفوت الشفيع شفعته إذا اشترى المشتري فكتم على الشفيع ست سنين ...

أخره: ... بعد أن أشهد الواهب على نفسه بحكم الورثة الموهوب له بها إذا طلبوها. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (841) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات:

2167. اجوبة لأهل جزيرة جربة

يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي أبو يعقوب /

الناسخ: / تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (222) رقم الفهرس: (533) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2168. أجوبة الشيخ أبو يعقوب يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي لأهل جزيرة جربة

يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (533) رقم الفهرس: (285) التصنيف: أجوبة وفتاوى

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 222.

2169. حاشية يوسف المصعبي على الديانات تمم بها حاشية القصبي
يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قوله ندين بان اللّه موال لأوليائه ومعاد لأعدائه قول ندين أي فقرونصوب ونتخذ ذلك دينا فهو مأخوذ من الديانة، قال البرادي رحمه اللّه الدينا اسم لما دانت به كل فرقة من غيرها مما اعتقدوه دينا يدان اللّه به...

أخره: ...كمل بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه سعيد بن عيسى البروني في شهر ذي القعدة 1213 هـ غفر اللّه له ولوالديه ولكافة المسلمين يارب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (588) رقم الفهرس: (286) التصنيف: عقائد واصول الدين

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 223.

2170. مسألة تتعلق بختم القرآن
يوسف بن علي الباروني /

الناسخ: / 1326هـ تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (142) التصنيف: قرآن

الملكية: قياسات الورق: 16/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

2171. فتوى بشأن أكل المال المحبّس على مسجد والانتفاع به
يونس التعاريتي سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا عليّ بن موسى بن عليّ الباروني ، / ثمانينيات ق.12هـ ، تاريخ النسخ:

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وقال الشيخ عمّنا سلامة رحمه الله: وقع لعزّابة جربة اجتماع عند شيخنا عمّنا يونس رحمه الله فتكلّمنا في مسائل...

أخره: ...فهو حلال ما لم يتيقّن أنّه حرام، فإن تيقّن أنّ فيه حرام غير معيّن فهو حرام مجهول بعد ثلاثة أجداد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/78) رقم الفهرس: (187) التصنيف: فقه العبادات

الملكية: قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع به 112 ورقة، وهو في 88 وجه. - يتلوه جواب للشيخ داود التلاتي في أخذ الأجرة من كتابه الحروز. - أُخذت معلومات النسخ من 122 وجه.

****

تمت الفهرسة بحمد الله تعالى

الملاحق

- ملحق بالعناوين
- ملحق أسماء المؤلفين
- ملحق أسماء النسّاخ
- ملحق أسماء المكتبات

قائمة العناوين

27. الاحكام
28. الاحكام
29. الاعلام في طب أمراض القلوب والأجسام
30. الايضاح
31. البيوع
32. البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز
33. التبيين للتفصيل
34. الجادوية
35. الجادوية في نظم مهمات القواعد الخمسة الإسلامية
36. الجامع
37. الجنائز
38. الجواب على سؤال التماسيني في التحيات
39. الحائية
40. الحج
41. الحقوق
42. الحمد للفرد القديم في الأزل
43. الحمد لله الكريم المتعال
44. الحمد لله على ما أراح
45. الحمد لله وهو الواحد الأحد
46. الديانات
47. الذبائح
48. الرد على جميع المخالفين
49. الرسالة الغدامسية
50. الزكاة
51. الزكاة، الصوم، الحجّ، الأيْمان
52. الشفعة والهبة والوصايا
53. الصلاة
54. الصلاة، الزكاة، الصيام، الحج
55. الصلاة، الزكاة، الصيام، الحجّ
56. الصلاة فائدتان
57. الصوم
58. الصوم كتاب
59. الصيام
60. الصيام كتاب
61. الطهارة والصلاة
62. العدل والإنصاف

63. العقيدة أو الديانات
64. القصيدة الرائية في الصلاة
65. القصيدة الرائية في الصلاة وأحكامها
66. القصيدة النونية
67. القصيدة النونية في التوحيد
68. القصيدة النونية في العقيدة
69. الكراس الثاني به نقص في آخره
70. اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
71. اللؤلؤة
72. اللقط
73. المخمّسة
74. المنظومة الجادوية
75. المنظومة الجادوية في الأحكام
76. المنظومة الجاودية
77. المنظومة الجدوية
78. المنظومة الرائيّة في الصلاة.
79. المنظومة النونية في التوحيد
80. المنهج الحنيف في معنى اسمه اللطيف
81. النكاح
82. النكاح كتاب
83. النونية في التوحيد وأصول الدين
84. النونية في الرد على من قال بنفي خلق القرآن
85. النونية والرائية
86. النونية والرائية والحائية
87. الهبات
88. الهبة
89. الوصايا
90. الوضع
91. الوضع: «باب في الحجّ و مناسكه
92. الوضع: باب في الحج ومناسكه
93. الوضع = اللمع
94. بائية في الزهد والأدب
95. باب في الوصايا
96. باسم الله أبدأ في مقالي
97. بالله يستفتح المنطق إذ بدا
98. بدأت مقالي مستعيذا مبسملا

99. بدا لي حساب الأزمنة ويجمل
100.تحريض الطلبة
101.تربيع منظومة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسماعيل المصعبي
102.ترتيب لقط أبي عزيز
103.تعليق حول قول صاحب العقيدة: إن سأل سائل... «
104.تقييد مسائل... في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفارات
105.تقييد مسائل جمعها... سلامة النفوسي
106.تقييد مسائل في الكفّارات والوصايا والتنصّل
107.تقييد مسائل في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفّارات
108.جواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد
109.جوابا أبي عثمان سعيد بن يحيى الجادوي
110.جواب الجادوي في الحبس والوقف
111.جواب الشيخ سلامة للشيخ عيسى المصعبي
112.جواب حول بعض أبيات الدعائم
113.جواب سؤال الغرياني
114.جواب سؤال في الطلاق
115.جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم
116.جواب على مسائل بعض طلبة بني يسجن
117.جواب عن أسئلة التماسيني
118.جواب عن أسئلة الشيخ أبي العبّاس التماسيني
119.جواب عن أسئلة الشيخين امحمد ابن يوسف وامحمد بن عيسى
120.جواب عن الشركة
121.جواب عن سؤال حول بعض أبيات كتاب الدعائم
122.جواب عن سؤال في الحبس
123.جواب عن سؤال في الغبن في البيع
124.جواب عن سؤال في تسرّي الأمة المشترك فيها
125.جواب عن سؤالين في الطلاق
126.جواب عن مسائل
127.جواب في أركان عقد الحبس
128.جواب في الأحباس
129.جواب في البيع
130.جواب في البيع بيع إقالة والشفعة وحابس كتبه على القارئ من ورثته
131.جواب في البيع واشتراط صفة الثمن
132.جواب في الحبس إذا باع منه المحبّس بعد ما حبّسه
133.جواب في الخَلُّ إذا أتى عليه أربعون يوما
134.جواب في الشركة والقسمة والحيازة والدعاوي

171.ديوان الأشياخ: كتاب النكاح و الطلاق والجروح والديات والضمانات
172.ديوان الإمام أبي نصر
173.ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
174.رائية الصلاة
175.رثاء يحيى زكرياء بن ابراهيم 40 بيتا
176.رد على رسالة في صلاة الجمعة
177.رد على ناقد كتاب الدعائم
178.رسالة أهل زوارة إلى القطب اطفيش
179.رسالة أهل نفوسة الى الإمام عبد الوهاب
180.رسالة إلى الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش
181.رسالة إلى سُلطان مرّاكُش إسماعيل بن شريف
182.رسالة الغدامسي
183.رسالة القول المتين في الردّ على المُخالفين
184.رسالة المسترشد وكفاية المستنشد
185.رسالة الى الشريف اسماعبل صاحب المغرب
186.رسالة بها أجوبة الشيخ سعيد يحيى الجادوي - فتاوي
187.رسالة تتضمّن البحث عن صلاة الجمعة
188.رسالة تحفة المريد
189.رسالة تعزية إلى الشيخ عمربن حمو
190.رسالة رد إلى مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد
191.رسالة رد إلى مَرْغَم بن الشيخ أبي العباس أحمد
192.رسالة رد على الشيخ مرغم
193.رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد
194.رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد
195.رسالة ردّ على الشيخ مرغم
196.رسالة ردّعلى شبهات حول الوهبية الى سلطان تونس
197.رسالة سليمان الباروني إلى الجنرال الإيطالي وتعليق عليها
198.رسالة سليمان الباروني إلى سعد الله العلواني
199.رسالة سلّم العامّة والمبتدئين
200.رسالة صلة بن إبراهيم الغدامسي
201.رسالة لبعض لمخالفين
202.رسالة للأبديلان في القرآن
203.رسالة و اتّفاق في منع إلحاق ابن أمّه بنسب مدّعيه
204.سألتك يا رحمن عفوا معجّلا
205.سأهدي إلى الإخوان أهل الفضائل
206.سؤال إلى بعض أهل الخلاف

207.سؤال حول بعض أبيات كتاب الدعائم
208.سؤال سلامة النفوسي وجواب يعقوب بن صالح
209.سرد الحجة على أهل الغفلة
210.سير المسلمين
211.سيرة أئمة المسلمين وعلمائهم
212.سير مشايخ نفوسة
213.شرح أرجوزة... أبي يحيى زكرياء بن أفلح الصّدغياني
214.شرح أرجوزة أبي يحيى زكرياء بن أفلح الصدغياني
215.شرح أرجوزة اللؤلؤ في علم التوحيد
216.شرح القصيدة الحائية للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشاني
217.شرح اللؤلؤة
218.شرح اللؤلؤة في التوحيد وأصول الديانات
219.شرح اللؤلؤة في علم التوحيد
220.شرح اللؤلؤة لناظمها العلامة الشيخ قاسم الشماخي في علم العقائد على الطريقة الأباضية والرّد على أهل الخلاف
221.شرح النونية
222.شرح عقيدة التوحيد للشماخي
223.شرح على القصيدة النونية
224.شرح قصيدة الجُمل وأحكامها
225.شرح قواعد الإسلام وذكر الحقوق والمظالم من قبل الأنام وفيه طرف من الكبائر والأداب المُستحبّ الأخذ بها للخواصّ والعوامّ
226.شرح كلمة الشهادة
227.شرح للقصيدة الحائية
228.شرح مسائل الطهارات
229.شرح منظومة الجمل
230.شرح نونية أبي نصر
231.طبقات العلماء ، وتاريخهم
232.طبقات المشايخ
233.طبقات عُلماء الأباضية
234.عقيدة التوحيد
235.عقيدة نفوسة
236.فائدة في الحبس
237.فتاوى الشيخ قاسم الشماخي
238.فتوى الشيخ أحمد
239.فتوى بشأن أكل المال المحبّس على مسجد والانتفاع به
240.فصول في تفسير البسملة

241.قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
242.قرة العين في شرح ورقات إمام الحرمين
243.قصائد أبي نصر في النصح والفقه
244.قصائد في المواعظ والأمثال
245.قصائد في المواعظ والمديح
246.قصائد مختلفة
247.قصيدة أبتيه الغصون تهت دلالا
248.قصيدة أبرق مزن قد بدا
249.قصيدة أعبد الله حبر قرى الجبال
250.قصيدة أعلّل نفس بالتجلّد والصبر
251.قصيدة أقول ولا أعني سوى ذا التذكر
252.قصيدة أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
253.قصيدة أقول ولا أعني سوى ذي التذكّر
254.قصيدة أمن رسم دار أقفرت بعد أهلها
255.قصيدة أنا المتيّم لا باليوسفيات
256.قصيدة أيا نجم في قطب السماء مشيّد
257.قصيدة أي هذا التمادي
258.قصيدة أيّ هذا التمادِ
259.قصيدة الرائية في الصلاة
260.قصيدة الرد على من أنكر خلق القرآن
261.قصيدة الرد على من انكر خلق القران
262.قصيدة الغرياني
263.قصيدة اللؤلؤة
264.قصيدة بائية في الحكمة
265.قصيدة بائية في المواعظ
266.قصيدة بائية في الوعظ والنصح
267.قصيدة تائية في التضرّع وطلب الشفاء
268.قصيدة تحريض الطلبة
269.قصيدة حائية في المواعظ
270.قصيدة رائية في الوعظ والتزوّد للآخرة
271.قصيدة راقب الله الجليلا
272.قصيدة راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ
273.قصيدة رحيلي من الدنيا بغير تباعة
274.قصيدة رحيلي من الدنيا من غير تباعة
275.قصيدة سلام على الإخوان في كل موطن
276.قصيدة سلام على الإخوان في كلّ موطن

313.قصيدة هل بذات البان أضناك الجوى
314.قصيدة هل من سعيد رائح للمغرب
315.قصيدة وصلّوا على المختار أشرف خلقه
316.قصيدة يا حائدا عن نهج أهل عُمان
317.قصيدتان في التضرّع والابتهال
318.قصيدتان من ديوان الملوشائي
319.قواعد الإسلام
320.كتاب الأحكام
321.كتاب الأحكام من ديوان الأشياخ
322.كتاب الأحكام و حاشية عليه
323.كتاب الإجارات من ديوان الشيخ يحيسى الجناوني
324.كتاب الإجارات من ديوان يحيى الجناوني
325.كتاب الإيضاح
326.كتاب الإيضاح: كتاب الجنائز
327.كتاب الإيضاح، الجزء الأول
328.كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
329.كتاب الإيضاح، الجزء الرابع: كتاب الرهبة
330.كتاب الإيضاح أبواب من الفقه
331.كتاب الإيضاح في الصلاة
332.كتاب الإيضاح مع حاشية لعبد الله بن سعيد السدويكشي
333.كتاب الإيضاح والديوان العزابة، الأشياخ؟
334.كتاب البيوع
335.كتاب البيوع للشيخ عامروحاشيته لأبي عبد الله محمد بن عمر أبي ستة.
336.كتاب البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز
337.كتاب الجنائز
338.كتاب الحقوق
339.كتاب الديانات
340.كتاب الذبائح
341.كتاب الشركة وكتاب الرهن
342.كتاب الشفعة من ديوان الأشياخ
343.كتاب الصلاة
344.كتاب الصوم
345.كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ
346.كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ
347.كتاب الطهارة من ديوان الأشياخ؟.
348.كتاب الفرائض

349.كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع
350.كتاب النكاح
351.كتاب النكاح. مع حاشيته للمحشِّي أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي.
352.كتاب النكاح للجناوني
353.كتاب النكاح مع حاشية لـ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي
354.كتاب النكاح مع حاشيته.
355.كتاب الهبة
356.كتاب الوصايا
357.كتاب الوضع
358.كتاب الوضع.
359.كتاب الوضع. مع الشرح للمحشِّي
360.كتاب الوضع.مع حاشيته
361.كتاب الوضع كتاب الإيمان منه
362.كتاب الوضع مناسك الحج
363.كتاب الوضع وهو كتاب اللمع
364.كتاب في القضاء والشهادات والدعوات
365.كتاب في القضاء والشهادات والدعوات «
366.كتاب فيه مسائل حرام وحلال ملتقطة «
367.كتاب قواعد الإسلام
368.كتاب اللقط
369.كتاب الوصايا
370.كنش به تسجيلات لفوائد مختلفة شعرية و نثرية من تأريخات و مدائح و مناسبات
371.كيف تلهو يا غرير
372.لامية
373.لامية في الوعظ والحكمة
374.لقط أبي عزيز
375.لقط أبي عزيز: لعله
376.لقط أبي عزيز وغيره
377.لقط الشيخ أبي عزيز
378.لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
379.متن الديانات
380.متن الديانات وحاشيته
381.متن الديانة
382.مجموع الوضع وأحكام الشيخ يحيى لأبي زكرياء وطهارات الديوان وحاشية أبي ستة على النكاح
383.مجموعة سير ورسائل ونصائح
384.مجموعة قصائد

385.مجموع قصائد وأراجيزومسائل
386.مجموع من الكتب
387.مجهول : وهو وصية الرسول صلى الله عليه وسلم للشيخ سيدي أحمد في منامه
388.مجهول في العقيدة والفقه
389.مجهول في المواعظ
390.مجهول في علم الكلام
391.مجهول قصيدة في النصح
392.مختصرتاريخ العائلة البارونية
393.مخطوطات مُجمعة، كتاب الصيام من الديوان وكتاب الأحكام منه أيضاً وكتاب الأحكام وحاشيته وركعات رمضان
394.مخمّس في المواعظ
395.مسألة بشأن مال المسجد ومَن أحق به
396.مسألة تتعلق بختم القرآن
397.مسألة فقهية في الميراث
398.مسألة في الايمان
399.مسألة في مقدارما يُعطى للفقراء من الكفارات
400.مسألة من كتاب البيوع
401.مسائل الرخص
402.مسائل الشيخ أبي الربيع
403.مسائل سلامة النفوسي
404.مسائل عامة في أحكام الفقه
405.مسائل في مقدارما يعطى للفقيرمن الكفارات
406.مسائل في مقدارما يعطى للفقيرمن الكفارات والاحتياط... «
407.مسائل مختلفة
408.مسائل وفتاوى وأجوبة
409.مسائل ولُقَط
410.مسائل ملتقطة عن الشيخ المرحوم أبي عزيزوغيره من العلماء رحمهم االله.
411.مقدّ مة في الفلك والميقات
412.من ديوان أبي نصر
413.منظومة المفروض: الجدوية
414.منظومة الولدان في الفرض والمسنون
415.منظومة الولدان في الفرض والمسنون يا إخوان
416.منظومة في الكرامة التي خص بها النبيء ص
417.نسبة الدين واحد عن واحد
418.نسبة دين المسلمين
419.نسبة دين المسلمين من اهل جبل نفوسة من ق 7هـ الى 1070هـ

420.نوازل نفوسة
421.نوازل نفوسة في أحكامهم ومسائلهم
422.ورقات بها بعض الفوائد المتفرقة وبعض ما قاله سليمان الباروني
423.ورقات في معرفة القبلة الشرعية والأوقات

****

قائمة المؤلفين

1. أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم الجادوي
2. أبو العتاهية / فتح بن نوح الملوشائي
3. أبو الفضل قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عمر الشماخي
4. أبو القاسم بن عمرو بن صالح الباروني
5. أبو خزر يغلي بن زلتاف
6. أبو سهل اللالوتي
7. أبو عبد اللّه محمد بن محمد عرف الحطاب
8. أبو عزيز بن إبراهيم بن أبي يحيى زكرياء الباروني أبو غالي
9. أبو عمران موسى بن عامر الشّماخي
10. أبي عبد الله محمد الباروني
11. أحمد الزرقاني المالكي
12. أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي، أبو العباس
13. أحمد بن سعيد الشماخي
14. أحمد بن سعيد الشماخي/ يعقوب بن صالح أبو يوسف
15. أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس
16. أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن أبي القاسم بن محمّد الغدامسي
17. أحمد بن محمد البوني أبو العباس
18. أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق، أبو العباس
19. أحمد بن محمّد أبو العبّاس
20. أهل الجزيرة والجبل
21. إباضي من نفوسة
22. إبراهيم الغدامسي
23. إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر
24. ابن سلام بن عمرو بن تومطنين اللواتي
25. ابو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي
26. ابو العباس أحمد بن عبد الرحمان النفاوسي

27. الأشياخ
28. الباروني
29. الجامع : ابو القاسم بن يحيى
30. بكار بن محمد الفزاني
31. بلقاسم بن سليمان الشماخي
32. توفيق بن يحيى الجناوني أبو يحيى
33. جماعة من أشياخ إجناون
34. جمال الدين أبو العباس أحمد بن سليمان بن سعيد الشماخي
35. زكرياء بن موسى الباروني
36. سعيد بن أحمد الباروني
37. سعيد بن أيوب الباروني، أبو عثمان
38. سعيد بن عيسى الباروني
39. سعيد بن قاسم الشماخي
40. سعيد بن يحيى الجادوي أبو عثمان
41. سلامة بن يوسف الجناوني
42. سليمان بن أبي القاسم الجادوي، أبو الربيع
43. سليمان بن عبد الله بن يحيى الباروني
44. صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء الجادوي ، أبو عفيف
45. صُلة بن إبراهيم الغدامسي
46. عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي، أبو ساكن
47. عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد التاجوري
48. عبد الله بن يحيى بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي
49. علي بن عبد الصادق العيادي الطرابلسي
50. عمر بن عيسى التندميرتي أبو عثمان
51. عمرو الباروني
52. عمرو بن صالح بن عليّ الباروني
53. عمرو بن عيسى التندميرتي
54. عيسى بن أبي القاسم الباروني
55. عيسى بن زكرياء الباروني
56. فتح بن نوح التملوشائي ، أبو نصر
57. قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد بن عمر الشماخي
58. قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل
59. مالك بن محمد الفساطوي
60. مجموعة علماء وأئمة
61. مجموعة مؤلفين
62. محمد الباروني أبو عبد الله

63. محمد بن أحمد المكني الصغير
64. محمد بن الشيخ الباروني، أبو عبد الله
65. محمد بن الشيخ الباروني ابراهيم بن أبي يحيى، أبو عزيز
66. محمد بن الشيخ بن ابراهيم بن أبي يحيى زكرياء الباروني، أبو عبد الله
67. محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله
68. محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينيّ الحطاب،أبو عبد الله
69. محمّد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني
70. مشايخ الجزيرة والجبل
71. مشايخ من نفوسة
72. مقرين بن محمد البغطوري
73. موسى بن عامر الشماخي، أبو عمران
74. موسى بن عامر بن زكرياء النفوسي
75. موسى بن عامر بن يحي التندنميرتي
76. موسى بن عامر بن يحي بن زكرياء النفوسي
77. نفوسة
78. والد محمد بن زكرياء الباروني
79. يحي بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء
80. يحي بن يونس
81. يحيى بن أبي الخير الجناوني،ابو زكرياء
82. يحيى بن أبي يحيى الباروني
83. يسفاو بن أحمد اليزمرتني
84. يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف
85. يوسف الباروني
86. يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي أبو يعقوب
87. يوسف بن علي الباروني
88. يَغْلا بن زلتاف، أبو خزر

****

قائمة النسّاخ

1. أبو أيوب بايوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب بن باب بن أمغار،
2. أبو الحسن امعسكري ،
3. أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي،
4. أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي،
5. أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد بن عليّ الجربي
6. أبو القاسم بن عمربن محمد الصدغياني السدويكشي،
7. أبو القاسم بن يحيى الغرداوي
8. أبو بكر ابن سيدي أحمد ولد المختار
9. أبوبكر بن أحمد باب
10. أبو بكر بن إبراهيم بن امحمّد الغرداوي،
11. أبو بكر بن الحاج سعيد بن هنده المركداسي الجربي
12. أبو بكر بن سليمان بن عيسى بن أبي أحمد،
13. أبو بكر عمر بن أبي بكر
14. أحد المعسكريَيْن
15. أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد التندميرتي
16. أحمد بن أحمد بن سعيد القلالي،
17. أحمد بن أحمد زروق
18. أحمد بن أيوب اليسجني
19. أحمد بن أيوب بن زكري المصعبي اليسجني
20. أحمد بن إبراهيم بن عمر،
21. أحمد بن اخليل
22. أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي
23. أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري
24. أحمد بن الحاج سليمان بن ببكر العلواني
25. أحمد بن المختار بن ازوين
26. أحمد بن حمّو بن الناصر العطفاوي الخلفاوي المصعبي

27. أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني
28. أحمد بن داود بن موسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي،
29. أحمد بن سعيد بن أبي بكربن عبد الله القلالي
30. أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن الوافي
31. أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي،
32. أحمد بن عيسى التجنيني
33. أحمد بن محمد المردف التسفتي
34. أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور،
35. أحمد زروق بن بلعمش
36. أحمد سالك بن محمذن
37. أحمد طالب بن سيد أحمد البكاي بن الطالب هام
38. أيوب بن عبد الله اليسجني
39. إبراهيم بن أحمد الجادوي
40. إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي
41. إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بهون بن علي
42. إبراهيم بن أحمد بن عليّ الجودي،
43. إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان بن صالح بن دحمان بن إبراهيم
44. إبراهيم بن الحاج ببكربن الشيخ داود العطفاوي
45. إبراهيم بن بأحمد العطفاوي،
46. إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح،
47. إبراهيم بن حمٌّ بن عيسى بن الحاج امعيزبن الشيخ عبد العزيز
48. إبراهيم بن داد،
49. إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي
50. إبراهيم بن قاسم بن عيسى اليزقني
51. إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم
52. إبراهيم بن محمد بن ثابت
53. إبراهيم بن موسى بن بلحاج بن عيسى الجلالمي
54. إبراهيم بن يوسف بن عيسى بن صالح اليسجني
55. إد ييه بن عبد الله الكمليلي
56. إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي
57. ابراهيم بن أحمد بن ايوب
58. ابراهيم بن سليمان اشقبقب
59. ابراهيم بن محمد بن ثابت الجربي
60. ابو الحسن بن محمد امعسكري
61. ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي
62. اسعيد بن اعمربن اسعيد بن الشيخ بعمور المصعبي،

63. اسعيد تآكل،
64. الاعماري بن عماره الدريسي
65. الامام بن عمر
66. الباروني الازهري بن عيسى سعيد
67. الحاج إبراهيم بن حمٌ بن عيسى بن الحاج امعيزبن الشيخ عبد العزيز
68. الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني البنوري
69. الحاج صالح بن بمْحمّد بن أحمد بن صالح الوارجلاني
70. الحاج موسى بن يحي بن عيسى،
71. الحسن بن لمرابط بن احمدو بن محمد الحافظ
72. الحسن بن محمذن بن أعمر
73. الراجل ولد محمد سالم
74. الشيخ أحمد بن محمد الناجم
75. الطيّب بن السعيد،
76. المختاربن بوب
77. المختاربن حامد
78. المختاربن حيلاج
79. المختاربن خليل بن محمد بن الساهل
80. المختاربن محمد بن سعد
81. المصطفى بن العيدي
82. الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي
83. امحمد بن سعد الله بن كاس العلواني
84. امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني الغرداوي
85. امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي
86. امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي،
87. امحمد بن قاسم النشاشبي بلنعاش،
88. امحمّد بن باب عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري
89. امحمّد بن بسْ بن أم موسى بن داود الوارجلاني
90. امحمّد بن بَنوح بن إبراهيم بن الحاج بن بَنوح
91. امحمّد بن سعد الله العلواني،
92. امحمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى بن داود بن عيسى بن سليمان بن حيو بن داود
93. امين ولد الداهي
94. بأحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري
95. بأحمد بن بنوح مصباح،
96. بأحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى
97. باب أحمد بن سيد بن أحمد
98. بابا بن سليمان بن بابا بن سليمان بن أيوب بن أحمد الغرداوي

99. باب بن ببشة بن محمد الوارجلاني،
100.باب بن سليمان اشقبقب
101.بابَ بن سليمان بن بابَ بن سليمان بن صالح بن أيوب بن امحمّد الداوي
102.باسة بن موسى بن داود الوارجلاني
103.ببعيسى بن داد بن صالح الورجلاني
104.ببكربن امحمّد بن أحمد العلواني
105.بسّ بن آم موسى بن الحاج داود بن بمحمد بن الفقيه داود الوارجلاني
106.بكيربن إبراهيم بن بكيرالمصعبي اليسجني
107.بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي،
108.بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر
109.بلحاج بن صالح بن عافو،
110.بهون بن إبراهيم فخار،
111.بَبَعيسى بن دادِ بن صالح الورجلاني
112.بَلْحاج بن إبراهيم بن يوسف بن الحاج بن امحمّد
113.بُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب
114.بُهون بن إسماعيل بن دحمان بن حنّي بن دحما كذا بن إبراهيم بن دحما
115.تلميذ للقطب اطفيش
116.حموبن أحمد بن صالح بن أحمد،
117.حموبن الحاج بن ببكرالغرداوي العلواني،
118.حموبن بأحمد بابا وموسى
119.حموبن بكيربن قاسم،
120.خديجة بن محمدوبن المختارالسالم
121.داود بن أبي بكربن إبراهيم المصعبي الغرداوي،
122.داود بن أيوب بن داود الوارجلاني
123.داود بن اعمربن عبد العزيزالمصعبي
124.داود بن حمو... العطفاوي
125.داود بن حمود بن عومربن كاسي بن بأحمد العطفاوي
126.داود بن صالح بن إبراهيم اليرقنِ
127.داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيزالمصعبي
128.داود بن يوسف بن الحاج امحمد
129.داوود بن أبي بكربن إبراهيم أبولاعناق المصعبي الغرداوي
130.سعيد بن أحمد بن سعيد الشماخي،
131.سعيد بن أيوب التندميرتي
132.سعيد بن الشيخ اعمربن زكرياء المصعبي
133.سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحيى أبوعثمان
134.سعيد بن الفقيه موسى بن الفقيه صالح،

135.سعيد بن سالم بن حمد بغني الفصاطوي النفوسي
136.سعيد بن سعيد بن عمر اللالوتي
137.سعيد بن سعيد مرح اللالوتي
138.سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي
139.سعيد بن علي الجربي الخيري
140.سعيد بن عيسى الباروني
141.سعيد بن قاسم بن أبو علي
142.سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان
143.سعيد بن موسى قرادة اليفرني
144.سعيد بن يوسف وينتن اليسجني،
145.سعيد بن يونس بن عمر
146.سليمان بن يوسف بن عمر الشماخي
147.سليمان بن أبي زكرياء اليحميني القلالي أبو الربيع،
148.سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم،
149.سليمان بن عبد الرحمن ابن يحيى ابن قاسم ابن يحيى النفوسي،
150.سليمان بن محمد المقدلي
151.سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم،
152.سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي
153.سليمان بن محمّد بن ادريسو
154.سليمان بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني
155.سليمان بن مسعود بن محمّد المجدلي، النفوسي،
156.سليمان بن يوسف
157.سيد أحمد بن محمد محمود بن أحمد زروق
158.سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق
159.سيد اعمر بن الحاج المصطفى
160.شعبان بن مسعود بن أبي زكرياء الباروني
161.صالح بن أبي القاسم بن يحيى البراني
162.صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم المصعبي
163.صالح بن أحمد بن صالح المصعبي،
164.صالح بن الحاج عبد الله،
165.صالح بن بأحمد بن عيسى بن الحاج البسماعيلي،
166.صالح بن عثمان بن حريز،
167.صالح بن عمرو بن صالح الباروني،
168.صالح بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ ام سعيد
169.صالح بن قاسم بن عومر بن أحمد
170.صالح بن كاس بن كاس بن الشيخ صالح،

171.صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو،
172.صالح بن محمد بن موسى بن إبراهيم الباروني
173.صالح بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني
174.صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح
175.عبد الرحمن بن أبي بكربن يوسف الحربوني الجربي القصبي
176.عبد العزيزبن الحاج الثميني،
177.عبد العزيزبن سعيد بن عامربن إسماعيل النفوسي الجرجني،
178.عبد القادربن محمّد البرذعي، الراشدي
179.عبد القاهربن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسن الوافلاوي الحلكوسي البلبوي الطالبي
180.عبد الكريم بن عيسى الزياتي
181.عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد أبو طاهر الشماخي الجربي
182.عبد الله بن حبيب الله اليعقوبي
183.عبد الله بن سعيد الجربي السدويكشي
184.عبد الله بن يحيى بن حمد البروني
185.عبد بن أمين
186.عثمان بن أحمد الشنباكي
187.عدون بن بافّ بن عدون،
188.علي بن أيوب بن بوح كذا بن عيسى المصعبي اليزجني،
189.علي بن رمضان بن سليمان بن ابراهيم المزابي
190.علي بن سالم بن بيان
191.علي بن سليمان بن حديد الحيتي
192.علي بن عبد الله،
193.علي بن موسى بن علي بن بكربن عيسى الباروني
194.عليّ بن الغانمي بن أحمد بن عمار الدراجي
195.عليّ بن رمضان بن سليمان بن إبراهيم المزابي
196.عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد شهر بطار الشماخي
197.عليّ بن محمّد الفرشيشي القماطي
198.عليّ بن مسعود بن بلقاسم المؤدّب الشريف
199.عماربن احميد بن محمد
200.عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي
201.عمربن أحمد بن بنوح
202.عمربن إبراهيم بن بكير اليسجني
203.عمربن الحاج أحمد
204.عمربن الحاج مسعود بن يحيى،
205.عمربن تفقيرت،
206.عمربن صالح البرق

207.عمربن صالح بن ابي القاسم بن يحيى بن أحمد الغرداوي
208.عمربن صالح بن خليفة بن محمد اليرقي النفوسي
209.عمربن يحيى الشماخي
210.عمربن يحيى بن بلقاسم اللالوتي النفوسي،
211.عمربن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي
212.عمرو بن سعيد بن عليّ الجربي،
213.عمرو بن صالح بن عليّ الباروني،
214.عمرو بن عبد الرحمن بن مرزوق الزواري المكنّى بأبي حمامة
215.عمرو بن يخلف الحرارالنوجي الفساطوي النفوسي،
216.عومربن قاسم بن عومربن إبراهيم،
217.عون بن مرزوق بن عبد الله،
218.عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحيى الغرداوي،
219.عيسى بن داوود بن صالح بن نوح الوارجلاني
220.عيسى بن سعيد بن إبراهيم بن محمد المصعبي اليسجني،
221.عيسى بن سعيد بن عيسى بن أبي القاسم بن عمرالباروني،
222.عيسى بن عبد العزيز،
223.عيسى بن محمد بن يحيى الشماخي،
224.عيسى بن محمّد بن أحمد بن صالح المصعبي المليكي
225.عيسى بن موسى البروني،
226.قاسم بن أحمد بن داد نون،
227.قاسم بن باب صالح بن قاسم،
228.قاسم بن بابصالح بن قاسم بن سعيد بن علي الخيري الجربي،
229.قاسم بن صالح الخيري الجربي،
230.كاس بن باب صالح بن قاسم،
231.كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر
232.كاس بن كاس بن الشيخ صالح،
233.كاسي بن بَبصالح بن كاسي الغرداوي
234.كاسِ بن بابصالح بن كاسِ بن الشيخ أمّي سعيد
235.لمرابط بن الطالب محمد
236.محمد الامين بن احمد
237.محمد الحسن بن أبي محمد
238.محمد الحسن بن أحمدو الخديم
239.محمد العربي بن عبد القادر،
240.محمد ايوبا بن محمد الملقب السالك
241. محمد بن أبي القاسم بن يحيى الغرداوي
242.محمد بن أبي بكربن شمس الدين

243.محمد بن أحمد بن المصطفى
244.محمد بن أم بارك
245.محمد بن إبراهيم
246.محمد بن الحاج المراكشي
247.محمد بن الشيخ
248.محمد بن المختار السالم
249.محمد بن ام بارك بن امحمد بن على بن صالح اتواتي
250.محمد بن بأحمد الحاج سعيد،
251.محمد بن باب
252.محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان المصعبي،
253.محمد بن سعيد بن مسعود الشكيلي،
254.محمد بن سليمان بن أبي الحاج يزحوال،
255.محمد بن سليمان بن إبراهيم بن يوسف،
256.محمد بن سليمان بن ادريسو
257.محمد بن سليمان بن محمد المصعبي الغرداوي،
258.محمد بن سليمان بن يحيى بن سليمان التندنميرتي،
259.محمد بن شيخي
260.محمد بن عبدالله بن بلقاسم بن زكرياء التندميرتي
261.محمد بن علي البروني،
262.محمد بن عيسى الموساوي النفوسي،
263.محمد بن عيسى بن أحمد الملقب بيوش المالكي
264.محمد بن عيسى بن أيوب،
265.محمد بن قاسم الغرداوي النشاشبي، بلنعاش،
266.محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود،
267.محمد بن محمدو بن المختار السالم
268.محمد بن يحيى بن الحاج
269.محمد بن يحيى بن عمر
270.محمد بن يوسف ببانو
271.محمد بن يوسف بن الشيخ عيسى الباروني،
272.محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني
273.محمد بن يوسف بن داوود بن سعيد بن موسى بن صالح اليسجني
274.محمد بن يوسف بن سعيد،
275.محمد بن يوسف بن سعيد بن الحاج محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن محمد بن دحمان بن إبييب الوارجلاني، أبو عبد الله،
276.محمد عالي بن عدود
277.محمد عبد الرحيم بن الشيخ أحمد بن محمد الحافظ العلوي

278.محمد محمود ولداحمدجدو
279.محمدن بن محمذن فال
280.محمد ولد أحمد ولد ألمين ولد موسى
281.محمّد العربي بن عبد القادر
282.محمّد الكافي أوعبد الكافي بن أحمد،
283.محمّد بن الفقيه يوسف بن سعيد، أبوعبد الله الوارجلاني،
284.محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني
285.محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني بَزَّحْوال،
286.محمّد بن سليمان بن عمراليسجني
287.محمّد بن صالح بن أبي نوح العزابي الإسحاقي التجوني
288.محمّد بن يسّفاوبن يوسف ... التندميرتي، النفوسي،
289.محمّد بن يوسف الباروني،
290.محمّد بن يوسف بن داود المصعبي، اليزجني
291.مسعود بن أبي القاسم بن جمعة الغمراسني،
292.مسعود بن قاسم بن يوسف بن قاسم بن ويران،
293.مسعود بن محمد بن مسعود
294.موسى بن سعيد بن سعيد اللالوتي
295.موسى بن علي بن أبي بكربن عيسى الباروني
296.موسى بن عمربن يعقوب
297.موسى بن عمربن يعقوب المصعبي اليسجني،
298.موسى بن عومربن يعقوب بن موسى بن عيسى،
299.موسى بن محمد بن الشيخ سيديا
300.موسى واعلي علي بن بكير،
301.ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي
302.ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي،
303.يحيى بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي،
304.يحيى بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني،
305.يحيى بن بهون العطفاوي،
306.يحيى بن حموبن الحاج سعيد،
307.يحيى بن سعيد بن يوسف بن عدون
308.يحيى بن صالح المصعبي،
309.يحيى بن صالح بن يحيى المصعبي اليسجني،
310.يحيى بن عيسى البُنوري
311.يحيى بن عيسى بن يحيى بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحيى بن داود،
312.يحيى بن أحمد الجزّارشهرة، الصدغياني نسبا الجربي
313.يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي

314.يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف
315.يحيى بن بابه بن الحاج عيسى المصعبي الغرداوي العلواني
316.يحيى بن سليمان بن أبي إسحاق الجربي
317.يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي،
318.يوسف بن حمو بن عدون
319.يوسف بن خليل بن صالح،
320.يوسف بن محمد اليدري اليسجني

****

قائمة المكتبات

1. آت خالد
2. آل فضل
3. أحمد سالك بن محمد بن العتيق
4. أحمد سالم بن القطب
5. أحمد مسعود الفساطوي
6. أل يدر
7. أهل أحمد جدو بن الطالب محمد
8. أهل أحمد شريف .شنقيط
9. أهل أحمد غال
10. أهل أحمد محمود
11. أهل أحمدو فال
12. أهل إسلم بن محمد بدر الدين
13. أهل اباه
14. أهل البح
15. أهل البراء بن الأمين
16. أهل البشير
17. أهل الذهبي
18. أهل الشريف بوي
19. أهل الشيخ أحمد بن أبي المعالي
20. أهل الشيخ محمدو بن سيد عثمان
21. أهل الطالب
22. أهل الطالب ببكر
23. أهل الطالب محمد
24. أهل الطالب هامه
25. أهل الكتاب
26. أهل انتهاه

27. أهل باب مين
28. أهل بدي
29. أهل برار
30. أهل بعسري
31. أهل حبت
32. أهل حمى الله
33. أهل حمين
34. أهل سيدي عثمان
35. أهل عابدين سيدي
36. أهل عبد الرحمن ولد يحيى
37. أهل محمد السالك بن داهي
38. أهل موسى بن محمد بن الشيخ سيديا
39. أهل مولاي ابراهيم
40. أهل ياي بوي
41. أيوب محمد
42. إبراهيم أوزكري
43. إيروان
44. ابراهيم سي زاوية الحاج ببكرسي
45. الآباء البيض، غرداية
46. الإمام بن عمر
47. الاستقامة
48. البارونية
49. البارونية 3
50. البكري
51. الحاج سعيد محمد
52. الحاج صالح لعلي
53. الحاج مسعود بابكر
54. الخزائن الثلاث
55. الخزانة العامة
56. الدين الحنيف
57. الراعي
58. الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية
59. السيد تزُقّاغين
60. الشريف عبد المومن
61. الشماخي
62. الشيخ أحمد بن حمد الخليلي

63. الشيخ أحمد بن محمد ناجم
64. الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني
65. الشيخ حمو بابا وموسى
66. الشيخ محمد اليدالي الراجل بن أحمد سالم
67. الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو
68. الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو
69. الشيخ ناصر بن راشد الخروصي
70. الشيخ يوسف العطفاوي
71. القطب
72. المختار بن ابلول
73. المختار بن بوب
74. المختار بن حامد
75. المركز الليبي للمحفوظات
76. المروان ولد احمادو
77. المرواني ولد سيدي محمد
78. المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة
79. المكتبة الوطنية
80. النامي
81. امين بن الداهي
82. باب بن اخليل
83. بارونية
84. باعمارة
85. بداه بن بو
86. بوعيسى الحاج عيسى
87. توفيق عياد الشقروني
88. جبل نفوسة
89. حوزة أيوب بن محمد الأيّوبي
90. حوزة الشماخي
91. حوزة النامي
92. خزانة آل اشقبقب
93. خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو
94. خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة
95. خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون
96. خزانة دار التعليم
97. خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير
98. دار الكتب

99. دار الكتب المصريّة
100. دليل سالم بن يعقوب
101. زاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق
102. زاوية أحمد زورق بن بلعمش
103. سالم بن يعقوب
104. سيد محمد بن محمد باب
105. شيخنا بوي أحمد
106. صالح باعمارة
107. عبد الرحمن بن بباه
108. عبد الرحمن بن سيد حيبل وأحمد بن سيد حيبل
109. علي بن ميلود المرساوني
110. علي ميلود المرساوني
111. عمر ميلو
112. عمرو النامي
113. عمي سعيد
114. عمي سعيد الناقصة
115. عيسى حريب
116. فهرس البارونية الاول
117. كراكو
118. محمد الامين بن أحمد ددي
119. محمد الحاج عيسى آزبار
120. محمد الحسن بن التلميخ
121. محمد بن عيسى آزبار
122. محمد بن محمد بن المختار السالم
123. محمد فال بن عبد الصمد
124. محمد محمود بن صالح
125. محمد محمود حمود بن أعمر
126. محمدو بن الإمام
127. محمدو بن الشيخ
128. محمد يحيى بن محمد الحافظ
129. مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة
130. مراجع من الكتب
131. مزاوية أحمد زروق بن بلعمش سيد أحمد بن معلوم بن أحمد زروق
132. معهد الاصلاح بالغرداية
133. مكتبة آل أبي محمد
134. مكتبة أحمد بن حمد الخليلي

135. مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى
136. مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية
137. مكتبة البغطور
138. مكتبة البوسعيدي
139. مكتبة الحاج صالح بن عمربن داوود العلي
140. مكتبة العالم التونسي حسن حسني عبد الوهاب
141. مكتبة القطب
142. مكتبة القُطب
143. مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م)
144. مكتبة بالحاج
145. مكتبة بلحاج بن كاسي
146. مكتبة سالم بن يعقوب
147. نابولي
148. هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)
149. وزارة التراث القومي والثقافة
150. وزارة التراث والثقافة
151. يحيى بن الحاج عيسى بن الحاج إبراهيم حموعبد الله
152. يعقوب بن محمد بن الشيخ سيديا
153. يوس العطوفي
154. يوسف بن أحمد الباروني

****

قائمة المراجع

- الباروني, سعيد بن يوسف. فهرس مخطوطات مكتبة الباروني(جربة: دار الكتب الوطنية،1998).
- الشريف،إبراهيم سالم. فهرس المخطوطات المصورة،(طرابلس: المركز الليبي للمحفوظات والدراسات التاريخية.2014م)الجزء الأول.
- الشريف،إبراهيم سالم. فهرس المخطوطات بمركز جهاد الليبيين، (طرابلس: مركز جهاد الليبين للدراسات التاريخية. 2000م). الجزء الثاني.
- الفرجاني، سالم الشريف. المخطوطات الليبية في المكتبات التونسية والمغربية، (طرابلس: مركز جهاد الليبين للدراسات التاريخية2000م).
- النامي، عمرو خليفة. نبذة عن مخطوطات الاباضية في شمال افريقيا، ترجمة: عمر قاسم موسى وعلي. (غرداية: جمعية عمي سعيد،1998م).
- فهرس الخزائن الثلاث. (غرداية، 2005م).
- فهرس الخزانة العامة: (غرداية، 2002م).
- فهرس خزانة دار التعليم، (غرداية، 2005م).
- فهرس خزانة الشيخ باباوموسى حمو(غرداية، 2003م).
- فهرس خزانة القاضي أبي بكر بن مسعود الغرداوي.(غرداية، 2007م).
- فهرس مكتبة آل افضل. (بني يزقن 1996م).
- فهرس مكتبة إبراهيم أوزكري. (بني يزقن، 2002م).
- فهرس مكتبة إيروان. (العطف:1995م).
- فهرس مكتبة الإستقامة. (بني يزقن، 2006م).
- فهرس مكتبة البكري. (العطف. 1994م).
- فهرس مكتبة الحاج سعيد محمد(غرداية، 2005م).

- فهرس مكتبة الشيخ صالح لعلي. (بني يزقن، 2000م).
- فهرس مكتبة الشيخ ابن ادريسو. (بني يزقن1998م).
- فهرس مكتبة الشيخ ببانو محمد بن يوسف. (بني يزقن، 2007م).
- فهرس مكتبة الشيخ عمي سعيد. (غرداية: 1994م).
- فهرس مكتبة بوعيسى . (بني يزقن1995م).
- فهرس مكتبة عشيرة آل خالد.(بني يزقن1997م).
- فهرس مكتبة عشيرة آل يدر (بني يزقن 1994).
- كاستر، مارتن. ببليوغرافيا الكتابات الإباضية،ترجمة: مادغيس أفولاي،(عمان:وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.2008م).
- موقع المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة، https://makrim.org/manuscrits.cfm
- كاسترس، أم أتش. ببلوغرافيا الإباضية، ترجمة موحمد ؤمادي- خديجة كرير،مراجعة إبراهيم الورجلاني، الجزء الاول والثاني(عُمان:وزارة الاوقاف والشؤون الدينية،2012م) الطبعة الاولى

****

تم فهرس الوراق بحمد الله



توفيق عياد الشقروني

مواليد 1965 طرابلس - ليبيا

ليسانس آداب قسم التاريخ- 1989 جامعة طرابلس / ليبيا

دبلومة الدراسات العليا -- 1992 جامعة طرابلس / ليبيا

* مهتم بالتاريخ الليبي ومخطوطات المؤلفين الليبيين والنقد الثقافي.

https://independent.academia.edu/TawfikShagarouni

المؤلفات المطبوعة

- تحقيق مخطوط "سير مشائخ جبل نفوسة" لمؤلفه مقرين بن محمد البغطوري
- كتاب المُجمل في الأمثال العامية الليبية
- مجموع كتب في الخواطر الشخصية
- إغتيال المؤلف وقراءة النص

المقالات المنشورة

- نشر وثائق خاصة بسليمان الباروني 1992م مجلة الوثائق والمخطوطات /المركز الليبي للمحفوظات
- شخصية الإمام محمد بن عبد الله الخليلي من خلال مراسلاته. مجلة الخليل السنة الثالثة العدد الرابع – 2018 جامعة نزوى-عُمان
- تحليل بيانات بعض فهارس مخطوطات المدرسة الإباضية. مجلة كلية اللاهوت/جامعة الشرق الأدنى – تركيا
- بنية النص والعلاقات الكامنة فيه، قراءة مغايرة لقصيدة النثر ودلالاتها المجتمعية/ موقع بلد الطيوب
- اللغة الشعرية دلالات وأبعاد تداولية، قراءة في قصيدة «حبة بندق» / موقع بلد الطيوب
- محاولة في فهم تشكل المشهد الثقافي المعاصر. / موقع بلد الطيوب
- قصيدة (قولي أحبك) في ميزان النقد الثقافي، نسق الانانية عند نزار قباني./ موقع بلد الطيوب.

المحاضرات

- محاضرة (التنوع الثقافي والهوية الليبية). ورقة عمل أُلقيت في ندوة بعنوان: اللِّيبِيُّون والهُوِيَّة workshop: Libyans ⴰⵎⵙⴳⴷⴰⵍ ⵏ ⵜⴰⵙⵏⴰ ⵜⴰⴽⴰⴷⵉⵎⵉⵜ ⵉⵍⵉⴱⵉⵢⵏ ⴷ ⵜⵎⴰⴳⵉⵜ and Identity 13 – 14 ديسمبر 2017 تونس.
- محاضرة (المذهب الاباضي والهوية الدينية المغاربية) جلسة المفاهيم في الندوة العلمية الوسطية والهوية الدينية المغاربية التي عُقدت في تونس بتنظيم ورعاية جامعة الزيتونة ومنظمة كرامة ومنبر المرأة الليبية من أجل السلام Mar 4, 2018

الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية

ليبيا-2025